

# المَدْخَلُ لِلْإِسْلَامِ الْفَرِيقِ السَّيِّئِ وَالْغُلُومِ الْأَمَّالِ

تأليف

الدكتور شعبان محمد إسماعيل

الجزء الثاني

دار الأضياء  
مكتبة . طباعة . نشر . توزيع  
٨١ شارع البستان . ناصية من الجمهورية  
أمام قسم هابدين - ت ٩٣١٥٨١

طَبْعُ مَطْبَعَةِ الْجَبِيَّ  
٨ رهبة ستر في شمع مه شارع الظاهر

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المدخل لدراسة العلوم الإسلامية

وفيه عدة فصول

الفصل الأول : في تقسيم العلوم . .

الفصل الثاني : في علم القراءات . .

الفصل الثالث : في علم التفسير . .

الفصل الرابع : في علم الحديث . .

الفصل الخامس : في علم الفقه . .

الفصل السادس : في علم أصول الفقه . .

الفصل السابع : في علم التوحيد . .





# الباب الأول

المدخل لدراسة السنة

وفيه عدة فصول

الفصل الأول : في تعريف السنة . .

الفصل الثاني : في حجية السنة . .

الفصل الثالث : في الأدوار التي مربها علم الحديث . .

الفصل الرابع : في أقسام الحديث ودرجاته . .

الفصل الخامس : في الوضع في الحديث وأسبابه . .

الفصل السادس : في تراجم أشهر رواة الحديث . .



## الفصل الأول

# في تقسيم العلوم

تمهيد :

لقد سبق أن بينا في المقدمة أن الإسلام قد عني بالعلم أتم العناية ، وحث على تحصيله بكل وسيلة ، ولم يفرق المسلمون بين علم وعلم ، بل حاولوا الاستفادة من كل العلوم التي عليها مدار سعادة الإنسان في الدنيا والآخرة ، حتى إن الرسول ﷺ كان يحث أصحابه على تعلم اللغات الأجنبية حين كان يبعثهم دعاة إلى الملوك والأمراء خارج الجزيرة العربية ، فنصح زيد بن ثابت أن يتعلم كتابة اليهود ، لأنه لا يأمن جانبهم . وكان ﷺ يحث الرجال على تعلم أهلهم وذويهم .

فمن أبي بردة قال : قال رسول الله ﷺ : « ثلاثة لهم أجران : رجل من أهل الكتاب آمن بنبيه وآمن بمحمد ، والعبد المملوك إذا أدى حق الله تعالى وحق مولاه ، ورجل كانت عنده أمة فأدبها فأحسن تأديبها ، وعلمها فأحسن تعليمها ، ثم أعقبها فتزوجها فله أجران » (١) .

كما كان الصحابة رضي الله عنهم حريصين على الاستماع من رسول الله ﷺ

(١) صحيح البخاري : ( ٣٠/١ ) .

والأخذ عنه ، حتى كان الواحد منهم إذا لم يستطع حضور مجلس العلم أناب عنه صديقاً له ، ثم تعلم منه ما تلقاه من رسول الله ﷺ .

روى عن همر رضى الله عنه قال : « كنت أنا وجار لى من الأنصار فى بنى أمية بن زيد - وهى من عوالى المدينة - وكنا نقناب النزول إلى رسول الله ﷺ ينزل يوماً ، وأنزل يوماً ، فإذا نزلت جئته بخبر ذلك اليوم من الوحي وغيره ، وإذا نزل فعل مثل ذلك » (١) .

ولم ينفرد الرسول وأصحابه بنشر الدعوة ، وتعليم الناس فى المدينة ، بل كان يرسل ﷺ رساله ودعائه إلى الجهات النائية من شبه الجزيرة العربية ، ليعلموا الناس ، ويوضحوا لهم الطريق إلى ربهم ، ويقرئهم القرآن الكريم .

ولقد استفاد الكثيرون من الصحابة من صحبتهم لرسول الله ﷺ حيث كانوا أول من تلقى أصول الدعوة المحمدية من رسول الله ﷺ وعاشوا مع المعلم الأول ، وقائد الإنسانية إلى الخير والرشاد ، فنبت منهم العديد فى مجالات العلم والمعرفة ، وسياسة الأمة والقضاء ونظم الحرب وعلاقات الدول وغير ذلك . فنبت فى القضاء « على - كرم الله وجهه » حتى كان إذا أشكل الأمر على أحد يقول : « قضية ولا أبا حسن لها » كما نبت « معاذ بن جبل » فى العلم بالحلال والحرام و « زيد بن ثابت » فى تقسيم الموارث ، والأنصبة فى القنائم ، وما إليها و « أبى بن كعب » فى قراءة القرآن .

روى البخارى أن رسول الله ﷺ قال : « أرحم أمتى بأمتى أبو بكر ، وأشد هم فى دين الله همر ، وأصدقهم حياء عثمان ، وأقضاهم على ، وأعلمهم بالحلال والحرام

معاذ ، وأقرضهم زيد بن ثابت <sup>(١)</sup> ، وأقرؤهم لكتاب الله أبي بن كعب ، ولكل أمة أمين ، وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح <sup>(٢)</sup> .

وقد تفرق هؤلاء العلماء من الصحابة في الأمصار الإسلامية ، فذشروا فيها العلم ، والتف حولهم تلاميذ أخذوا عنهم وقاموا بنشر العلم بين الناس .

وكانت عناية المسلمين في صدر الإسلام مقصورة على العلوم الدينية . وهي القرآن وتفسيره ، والحديث وروايته ، واستنباط الأحكام الفقهية ، والفتاوى الشرعية فيما يجد من مشا كل وما يعرض من أحداث ، لذلك كانت العلوم المنقشرة في عهد بني أمية هي العلوم المتصلة بالدين .

بخلاف ما كانت عليه الحال في أيام العباسيين الذين اشتغلوا بالعلوم العقلية : كالطب والفلسفة ، والرياضيات وغيرها <sup>(٣)</sup> .

### تقسيم العلوم :

ظهرت في الدولة الإسلامية عوامل متعددة كان لها أثر كبير في تكوين المجتمع الإسلامي ، وأهم هذه العوامل :

( أ ) التوسع في الفتوحات الإسلامية إلى أقصى السند شرقاً ، وإلى أقصى المغرب والأندلس غرباً .

( ب ) اختلاط العرب بغيرهم من الأمم ، كالفرس ، والروم ، والهنود ، والصين وغيرهم .

---

(١) أي أعلمهم بعلم الفرائض وهي الموارث .

(٢) تاريخ دمشق لابن عساكر ( ٨٠/٣٣ ) .

(٣) تاريخ الإسلام للدكتور حسن إبراهيم حسن ( ١/٤٩٤ - ٤٩٦ ) .

ونتيجة لهذين السببين دخلت في الإسلام علوم جديدة إلى جانب العلوم الدينية .

وقد أخذ المسلمون من هذه العلوم محظ وافر ، حُبًّا في المعرفة ، وتطلعاً إلى الاستفادة من هذا الكون الفسيح .

أقسام العلوم عند ابن خلدون :

وقد قسم العلامة ابن خلدون هذه العلوم إلى قسمين :

١ — علوم آلية : كالنحو ، واللغة ، والمنطق والفلسفة ، والحساب ، والجغرافية .

٢ — علوم مقصودة بالذات : كال تفسير ، والحديث ، والفقه ، كما قسمها بعض العلماء إلى قسمين آخرين :

أقسام العلوم عند بعض العلماء :

( أ ) العلوم النقلية وتشمل : علم القراءات ، التفسير ، الحديث ، الفقه ، علم الكلام ، النحو ، اللغة ، الأدب .

( ب ) العلوم العقلية : وتشمل الطب ، والكيمياء ، والفلسفة ، والرياضيات والفلك والنجوم ، والموسيقى والسحر ، والتاريخ والجغرافية .

وبناء على ذلك نشأ نوعان من العلماء :

الأول : هم الذين يغلب على ثقافتهم النقل والاستيعاب ، ويسمون أهل علم .

الثاني : أهل عقل ، وهم الذين يغلب على ثقافتهم الابتداع والاستنباط .

ذكر ابن خلدون : أن الخليل بن أحمد اجتمع بابن المقفع وتحدثا في شتى

المسائل ، فلما افترقا قيل للخليل :

كيف رأيت ابن المقفع؟

فقال : رأيت رجلا علمه أكثر من عقله .

وقيل لابن المقفع : كيف رأيت الخليل؟

قال : رأيت رجلا عقله أكثر من علمه<sup>(١)</sup> .

فابن المقفع قد غلب على ثقافته النقل والترجمة ، والقائر بأراء غيره من العلماء على حين أنه قد غلب على ثقافة الخليل بن أحمد الابدكار ، والإبداع .

لذلك كان هو أول من فرع قواعد النحو ، وصنف المعاجم ، وأول من تسكلم في علم العروض<sup>(٢)</sup> .

ومهما كان هذا الاختلاف في تقسيم العلوم ، فإن الذي يعنينا هنا هو : أن نلقى الضوء على بعض العلوم الإسلامية على قدر حاجتنا ، وهي العلوم التي تدرس في قسم الدراسات الإسلامية ، ونترك الحديث عن العلوم الأخرى للأقسام المتخصصة .

(١) وفيات الاعيان ( ١٧٣/١ ) .

(٢) راجع : تاريخ الاسلام للدكتور / حسن ابراهيم ج ٢

## المدخل لدراسة السنة

### بين الكتاب والسنة :

لا خلاف بين المسلمين في أن القرآن الكريم أساس الإسلام ، ولباب دعوته ، ومناط شرائعه ، وأنه ينبوع الأول لشتى تعاليمه في أحوال المعاش والمعاد جميعاً وأنه برهان النبوة ، ودليل صدقها ، ومعجزتها الكبرى ، وأنه مجلى الوحي الأعلى ، وملئى الحقائق السماوية التي تنزلت من عند الله خالصة من كل شائبة ، مبرأة من كل لبس .

وأنه بهذا القرآن أصبح الرسول ﷺ مبلغاً من عند الله ، ومبيناً عن مراده ، وقد انتقل هو به انتقالاً نفسياً عالياً ، وصعد به في مراقى الكمال البشرى إلى أوج بعيد . . .

فكانت كل آية تهبط عليه فوراً يتألق به باطنه ، وكشفاً تشرب به بصيرته . . .

ومن آثار علمه بالقرآن وتأثره به : نطقه بالسنن الراشدة والأحاديث الهادية فكانت هي الأخرى حكماً ينتفع بها الناس ، وهدى يشدهم إلى الصراط المستقيم . وقد امتن الله عليه بهذا الوحي المبارك فقال :

( وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا )<sup>(١)</sup> . ومع احترامنا للحشد الكبير من السنن المروية عن الرسول ، وحفاوتنا بالدراسات الحسنة التي تناولتها في القديم والحديث ،



فنحن نلفت النظر أن للسنة منزلة ثانوية بعد القرآن نفسه ، وأن العالم الأصيل بالإسلام إنما تقوم ثروته العلمية أولاً بمدى فقهه في الكتاب العزيز ، وبصره بمعانيه ومغازيه ، ولحجته لدلالته القريبة والبعيدة .

وأن الصورة المثقفة للإسلام إنما تعرف أبعادها وملاحمها البارزة مع القرآن أولاً ، ثم يحىء دور السنة في الإيضاح والتفصيل بعد أن تمهدت الحدود ، وعرفت الضوابط .

ولذلك نحن نرفض أن يشتغل بالسنة رجل فقير بالقرآن ، ونرفض أن يستخرج أحكامها رجل قصير الباع في فقه الكتاب واستظهار أحكامه .

فإن ذلك قلب للأوضاع ، ومزقة للخطأ في تصور حقائق الدين ، وفي ترتيب صفاتها وكبرائها . . . ! وقد أجمع المسلمون على أن القرآن الكريم هو الأصل الأول في التشريع وأن السنة تلي من بعده في المرتبة .

١ — ذلك أن هذه السنن من أقوال وأفعال وأحكام وتقريرات إنما تنبني على الدعائم الممهدة من كلام الله جل شأنه ، وتمتد في اتجاهها وترتكز عليها ، فهي أشبه بالقوايع الفلكية مع أمهاتها من الكواكب الكبرى .

٢ — أن السنة اعتبرت أدلة شرعية بشهادة القرآن لها ، فهي تستمد قوتها كمصدر للأحكام من أمر القرآن بذلك في مثل قوله عز وجل :

( وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ) <sup>(١)</sup> ( مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ) <sup>(٢)</sup> .

وبهذا احتج ابن مسعود عندما جادلته امرأة في حديثه عن لعن النساء

المتبرجات بتزوير الخلقة ، زاهية أن ذلك ليس في القرآن .

فقد روى البخارى ومسلم عن عبد الله بن مسعود أنه قال : « لعن الله الواشيات والمستوشيات والنافحات والمغمصات ، والمقنعات للحسن ، المغيرات خالق الله ، فقالت له امرأة في ذلك - أى اعترضته - فقال : « وما لى لا ألعن من لعنه رسول الله ، وهو فى كتاب الله » قال الله تعالى : ( وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا )<sup>(١)</sup> .

٣ - ثم إن القرآن يقوى الثبوت ، فهو متواتر جملة وتفصيلا .

أما السنة فإن منها المتواتر ، وأكثرها أخبار آحاد .

وروايات الآحاد تفيد الظن العلمى لا القطع الجازم . والأحكام الشرعية المهمة تعتمد على اليقينية لا الظنات .

٤ - ومن المسلم به أن القرآن الكريم وصل إلينا كاملا ، لم يفتقد منه حرف واحد ، تظاهرت الكتابة والحفظ من أول يوم على صيانته فى ضبط لم يؤثر البتة عن كتاب فى الأولين والآخرين ، أما السنن فقد تأخر تدوينها ، والتحق بها ما ليس منها ، فاجتهد الأئمة فى غربلتها ، ونقد طرقها ومقونها ، واختلفت أنظارهم فى ذلك بين التصحيح والتضعيف والقبول والرد .

ولا شك أنهم وضعوا قواعد للنقد العلمى تستحق كل احترام وجردوا تراث النبوة مما قد يعلق به من أوهام .

بيد أن جملة السنن التى وصلت إلينا بعد ذلك الجهد لا يمكن القطع بأنها كل ما قاله رسول الله ، وأن الرواة أحصوا فى سجلاتهم كلام النبي كله لم يفهم

منه شيء وذلك على عكس القرآن ، فإن ثبوته كله يجعل هيمنته على مصادر التشريع لا تقبل جدلاً .

ومعاذ الله أن نعط السنين حقها ، فهي ضمنية إلى القرآن لا بد منها .  
ونحن نعلم أن معالجة التطبيق العملي للمبادئ والأسس العامة تتطلب فيضاً من التفصيلات والتفريعات المتنوعة . وقد قامت السنة بهذه الوظيفة بالنسبة إلى القرآن وعندما نلقى نظرة مجلى على مجتمعنا مثلاً ، نرى هذه التعليمات الفرعية تملأ كل أفق .

فالمواخح الداخلية والتشريعات التجارية والمدنية والجفائية والاقتصادية تقوم بعملها الخطير في تنظيم الحياة العملية ، وهو هل لا يمكن تجاهله ، ولكن لا يمكن الذهاب به فوق قدره بالنسبة إلى الدستور المشرف على كل شيء والمهيمن على تعميد القواعد واتجاه الفروع ، بل الذى تبطل القوانين إذا جافت نوره أو روحه .

وكذلك القرآن بالنسبة إلى السنين المروية كلها ، إنها تسير فى هداه ، وتنطلق إلى مداه ، وما يسوغ لفقهاء مسلم أن يفهم غير هذا ، ولا لجمعية مسلم أن يحيا على غير هذا (١) .

\*\*\*

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations

which are satisfied by the functions  $u_i(x, y, z)$  and  $v_i(x, y, z)$ .

2. In the second part we consider the case when the functions  $u_i(x, y, z)$  and  $v_i(x, y, z)$  are assumed to be continuous and have continuous first derivatives. In this case the system of equations can be written in the form

where  $A_{ij}$  and  $B_{ij}$  are functions of  $x, y, z$  and  $u_i, v_i$ .

3. In the third part we consider the case when the functions  $u_i(x, y, z)$  and  $v_i(x, y, z)$  are assumed to be continuous and have continuous first derivatives. In this case the system of equations can be written in the form

where  $A_{ij}$  and  $B_{ij}$  are functions of  $x, y, z$  and  $u_i, v_i$ .

4. In the fourth part we consider the case when the functions  $u_i(x, y, z)$  and  $v_i(x, y, z)$  are assumed to be continuous and have continuous first derivatives. In this case the system of equations can be written in the form

where  $A_{ij}$  and  $B_{ij}$  are functions of  $x, y, z$  and  $u_i, v_i$ .

5. In the fifth part we consider the case when the functions  $u_i(x, y, z)$  and  $v_i(x, y, z)$  are assumed to be continuous and have continuous first derivatives. In this case the system of equations can be written in the form

where  $A_{ij}$  and  $B_{ij}$  are functions of  $x, y, z$  and  $u_i, v_i$ .

6. In the sixth part we consider the case when the functions  $u_i(x, y, z)$  and  $v_i(x, y, z)$  are assumed to be continuous and have continuous first derivatives. In this case the system of equations can be written in the form

where  $A_{ij}$  and  $B_{ij}$  are functions of  $x, y, z$  and  $u_i, v_i$ .

## الفصل الأول

### في تعريف السنة

أولاً : السنة في اللغة :

السنة في اللغة هي الطريقة المستقيمة ، والسيرة المستقيمة ، حسنة كانت أو سيئة ، قيل لأنها مأخوذة من قولهم : سن الماء إذا والى صبه .

وفي اللسان<sup>(١)</sup> : سن عليه الماء صبه وقيل أرسله إرسالاً ليناً . . . . . وسن الماء على وجهه أي صبه عليه صباً سهلاً . قال الجوهري : سَنَتِ الماء على وجهه أي أرسلته إرسالاً من غير تفريق . . . . . وفي حديث بول الأعرجي في المسجد « فدعا بدلو من ماء فسنه عليه » أي صبه ، والسن الصب في سهولة .

فشبهت العرب الطريقة المتبعة ، والسيرة المستقيمة بالماء المصبوب ، فإنه اقوال أجزائه على نهج واحد يكون كالشيء الواحد .  
ومن هذا المعنى قول خالد بن عتبة الهذلي :

فلا تجزعن من سيرة أمت سرتها فأول راض سنة يسيرها  
وبهذا الإطلاق اللغوي جاءت كلمة السنة في القرآن الكريم ، قال تعالى :  
« ( وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم إلا أن تأتيهم سنة الأولين ) »<sup>(٢)</sup> .

(١) لسان العرب ( ٩٢ / ١٧ ) (٢) سورة الكهف ( ٥٥ ) .

وقال تعالى : ( سَنَّةٌ مِّن قَدْ أَرْسَلْنَا قِبْلَكَ مِن رُّسُلِنَا وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا )<sup>(١)</sup> .

وقال تعالى : ( وَلَئِن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا )<sup>(٢)</sup> .

وجاءت أيضاً في السنة النبوية بهذا المعنى : قال الشاطبي<sup>(٣)</sup> روى مسلم في صحيحه أن رسول الله ﷺ قال : « من سنة سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها بعده لا ينفص ذلك من أجورهم شيئاً ، ومن سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها لا ينفص ذلك من أوزارهم شيئاً » وأخرجه الترمذي وصححه وحسنه عن جرير بن عبد الله .

ومنها أيضاً ما رواه البخاري بمسنده عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ قال : « لتقبعن سنن من كان قبلكم شبراً شبراً وذراعاً بذراع حتى لو دخلوا جحر ضب تبعتموهم قلنا يا رسول الله اليهود والنصارى قال : فمن ؟ »<sup>(٤)</sup> .

#### ثانياً : السنة عند علماء الأصول :

هي ما نقل عن النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير مما ليس قرآناً . والقول . ويسمى عند علماء الأصول بالحديث أو الخبر ، كما أن الإشارة المفهمة والهم المضحوب بالقراّن يلحقان بالفعل . وقال بعض العلماء : يمكن الاختصار على الأفعال لشمولها الأقوال ، باعتبار أن الأقوال من أفعال اللسان ، وكذلك التقرير لأنه فعل ، كما أن الهم فعل القلب والإشارة المفهمة فعل الجوارح .

(٢) سورة الفتح ( ٢٣ ) .  
(٤) فتح الباري ( ٢٣٥/١٣ ) .

(١) سورة الاسراء ( ٧٧ ) .  
(٣) الاعتصام ( ٢٣١/١ ) .

وهو فهم يمكن أن يقال ، وإن كان يعارضه أن العرف يفرق عادة بين الأقوال وبين التقريرات والأفعال . وبؤيده قول الله تعالى : ( كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ )<sup>(١)</sup> منذ تخالف القول عن الفعل ، وبهذا اختلف في التسمية .

وتعريف علماء الأصول للسنة بذلك التعريف ، لأن موضوع علم الأصول عندهم الدليل ومنه السنة التي هي عبارة عن الأقوال التي هي الأحاديث والأفعال والتقريرات التي كانت طريقته في الدين بالبيان وأمرنا باتباعها . ومن هذا يقول الأصولي : هذا الحكم ثابت بالسنة ، أي دليله السنة لا غيره من الأدلة .

#### ومثال السنة القولية :

التي دعا بها الرسول ﷺ لمستمع العلم وحافظه ومبأه روى ابن عبد البر<sup>(٢)</sup> بسنده عن زيد بن ثابت قال : قال رسول الله ﷺ : « نضر الله امرأ سمع منا حديثاً فحفظه وبلغه غيره ، فرب حامل فقه ليس بفقيه . ثلاث لا يغفل عليهن قلب مسلم : إخلاص العمل لله ، وصحة ولاية الأمور ، ولزوم الجماعة ، فإن دعوتهم تحيط من وراءهم » .

#### ومثال السنة الفعلية :

ما نقل بالقواتر العملى من صلاة الرسول وكيفية حججه ، وغير ذلك من العبادات التي واظب عليها فأفادت الإيجاب بالفعل الذى نقل إلينا بالقواتر العملى الذى يفيد العلم الضرورى ولا يمنع الأداء بالفعل ورود النقول القولية

(١) الصف ( ٣ ) .

(٢) جامع بيان العلم وفضله ( ٣٩/١ ) .

أيضاً فيما فعله ، كقوله ﷺ : « خذوا عني مناسككم » بل قلما يوجد له عليه الصلاة والسلام فعل ، إلا كان له مع الفعل قول ، كما سألنا ذلك في مبحث « وسائل البيان » .

#### ومثال التقرير :

إقراره عليه الصلاة والسلام لفعل وقع أمانه مع شروط في ذلك الفعل أو الفاعل ، ومنه إقراره عليه الصلاة والسلام لاجتماع الصحابة في أداء صلاة العصر يوم « غزوة بني قريظة » إذ قال لهم يومئذ : « لا يصلين أحد العصر إلا في بني قريظة » ففهم جماعة منهم أن النهي على حقيقته . فلم يصلوا العصر في وقته ، وفهم جماعة أخرى منهم أن المقصود منه الإسراع وعدم التواني في الغزو والهجوم ، فصلوا في وقتها ، ولما بلغ الرسول ﷺ ما فهمه كل فريق من النهي أقرها ولم يذكر على أحدهما .

روى البخاري<sup>(١)</sup> بسنده عن ابن عمر قال : قال النبي ﷺ يوم الأحزاب « لا يصلين أحد العصر إلا في بني قريظة - فأدرك بعضهم العصر في الطريق - فقال بعضهم لا نألي حتى نأتيها ، وقال بعضهم بل نصلي - لم يرد منا ذلك - فذكر ذلك للنبي ﷺ ، فلم يعنف واحداً منهم<sup>(٢)</sup> .

#### ثالثاً : السنة في اصطلاح الفقهاء :

كما أن لعلماء الأصول تعريفاً خاصاً للسنة على حسب موضوع علمهم كان للفقهاء تعريف خاص بهم على حسب علم الفقه عندهم أيضاً .

(١) فتح الباري ( ٢٨٦/٧ ) كما رواه ابن عبد البر بسنده عن ابن

ممر في جامع بيان العلم وفضله ( ٢٦٥٢ ) .

(٢) راجع الآيات البيئات لابن قاسم العبادي ( ١٦٧/٣ ) .



ولما كان موضوع علم الفقه : الحكم الشرعى ، فقد عرفوا السنة : بما ترجح جانب وجوده على جانب عدمه ترجيحاً ليس معه المنع من النقيض ، كسنة الصلاة والوضوء يترجح جانب فعلها بالحث عليها ، وليس فى دليل ترجيح فعلها ما يحرم تركها . أى أن الفاعل لها يثاب على فعلها ، ولا يعاقب على تركها ، فهم إن قالوا : هذا الأمر سنة وإنما يقولون باعتبار أن الفعل له صفة شرعية طلبها الشارع من المكلفين طلباً غير جازم . أى ليس فرضاً ولا واجباً عند الحنفية ، ولا واجباً عند غيرهم كما هو مقرر فى المذاهب .

#### رابعاً : السنة فى اصطلاح المحدثين :

هى كل ما أثر عن النبى ﷺ من أقواله وأفعاله وتقريراته وهياته وصفاته الخلقية وشماله ، وكل ما نسب إلى الرسول ﷺ قبل الرسالة أو بعدها ، سواء أثبتت حكماً شرعياً ، أم لم تثبت وذلك لأن موضوع علمهم : إثبات كل ما يقصل بالرسول ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو غير ذلك من كل ما نقل عن الرسول ﷺ <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) السنة ومكانتها فى التشريع للأستاذ متولى حماده وانظر التعريفات للجرجانى ص ١٠٢ ، الأحاديث القدسية ومنزلتها فى التشريع للدكتور شعبان محمد اسماعيل ص ١٨ - ٢٢ الطبعة الاولى .



## الفصل الثاني

### في حجية السنة

لقد سبق أن بينا أن السنة هي المصدر الثاني للتشريع - بعد القرآن الكريم - ولقد دل على ذلك القرآن الكريم ، والسنة النبوية ، واجتماع المسلمين .

أولاً : من القرآن الكريم :

لقد تظاهرت آيات القرآن الكريم على الأمر بطاعة الرسول ﷺ - والاعتداء به في أقواله وأفعاله وبينت أن طاعته ﷺ - من طاعة الله عز وجل ، ومن هذه الآيات :

١ - قوله تعالى : ( وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ )<sup>(١)</sup> .

٢ - قال تعالى : ( قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ) - قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ )<sup>(٢)</sup> .

٣ - ( فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يَحْكُمُوا بِمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ ) - قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُخْلُوا بَيْنَهُمْ فَمَنْ يَخْلُ بَيْنَهُمْ فَهُوَ عَصِيَ اللَّهِ فَمَنْ عصَى اللَّهَ فَقَدْ عَصَىٰ رَبَّهُ عَصَٰةً كَبِيرَةً )<sup>(٣)</sup> .

٤ - مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ... )<sup>(٤)</sup> .

٥ - ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ )<sup>(٥)</sup> .

(١) آل عمران (١٣٢) (٢) آل عمران (٣١ - ٣٢) .

(٣) سورة النساء (٦٥) (٤) سورة النساء (٨٠) .

منسكم فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول . . . (١)

قال ميمون بن مهران : الرد إلى الله هو الرجوع إلى كتابه ، والرد إلى الرسول هو الرجوع إليه في حياته ، وإلى سنته بعد وفاته .

٦ - ( ومن بعض الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله ناراً خالداً فيها وله عذاب مهين ) (٢)

٧ - ( وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول واحذروا ) (٣)

٨ - ( يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم ) (٤)

٩ - ( إنما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا ) (٥)

١٠ - ( وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الرسول لعلكم ترحمون ) (٦)

١١ - ( لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذاً فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم ) (٧)

١٢ - إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله وإذا كانوا معه على أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنوه (٨)

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (١) سورة النساء ( ٥٩ )  | (٢) سورة النساء ( ١٤ )  |
| (٣) سورة المائدة ( ٩٢ ) | (٤) سورة الأنفال ( ٢٤ ) |
| (٥) سورة النور ( ٥١ )   | (٦) سورة النور ( ٥٦ )   |
| (٧) سورة النور ( ٦٣ )   | (٨) سورة النور ( ٦٢ )   |

١٣ - ( وما كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا )<sup>(١)</sup>.

١٤ - ( لقد كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا )<sup>(٢)</sup>.

١٥ - ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ )<sup>(٣)</sup>.

١٦ - ( وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ . إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى )<sup>(٤)</sup>.

١٧ - ( وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا )<sup>(٥)</sup>.

من هذه الآيات المقدمة وغيرها كثير جداً ترى أيها القارىء أن الله سبحانه وتعالى أمر الناس بطاعة رسوله وحثهم على مراقبته ، وألزمهم الالتزام بأمره ، والانتفاء عما نهى عنه وعلمهم أن طاعة الرسول طاعة الله ، وأن اتباعه سبب في محبة الله ، كما حذرهم من مخالفة أمره ، وتوعدهم على عصيانه . وقد فسر الإمام الشافعى رضى الله عنه الحكمة في قوله تعالى : ( وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ )<sup>(٦)</sup> بأنها السنة .

١٨ - ( لقد مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ )<sup>(٧)</sup>.

١٩ - ( هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ

(١) سورة الأحزاب ( ٣٦ ) (٢) سورة الأحزاب ( ٢١ )

(٣) سورة الحجرات ( ١ ) (٤) سورة النجم ( ٣ - ٤ )

(٥) سورة الحشر ( ٧ ) (٦) سورة الأحزاب ( ٣٤ )

(٧) سورة آل عمران ( ١٦٤ )

ويزكيتهم ويعلمهم الكتاب والحكمة<sup>(١)</sup>.

قال الإمام الشافعي رضي الله عنه : « سمعت من أَرْضَى من أهل العلم بالقرآن يقول : الحِكْمَةُ سُنَّةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ »<sup>(٢)</sup>.

ثانياً : من السنة :

وكما دل القرآن الكريم على حجية السنة النبوية ، ووجوب اتباعها ، فقد دلت السنة أيضاً على ذلك ، ومن هذه الأحاديث التي تدل على أن سنته ﷺ واجبة الاتباع ما يأتي :

١ - عن مالك أنه بلغه أن النبي ﷺ - قال : « تركت فيكم أمرين إن تزلوا ، أتمسكن بهما . كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ » .

٢ - عن العرياض بن سارية رضي الله عنه قال : « صلى بنا رسول الله ﷺ ذات يوم ثم أقبل بوجهه فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب ، فقال رجل : يا رسول الله كأن هذه موعظة مودع فماذا تعهد إلينا ؟ فقال : أوصيكم بقوى الله تعالى والسمع والطاعة وإن كان عبداً حبشياً فإنه من يمش منكم بعدي فسيرى اختلافاً كثيراً ، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ ، وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة » . أخرجه أبو داود والترمذي .

٣ - عن عبد الرحمن بن أبي عوف ، عن المقدم بن معديكرب ، عن رسول الله ﷺ - أنه قال : « ألا إني أوتيت الكتاب ومثله ، معه ، يوشك

رجل شعبان على أريكته يقول : عليكم بهذا القرآن ، فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه ، وما وجدتم فيه من حرام فحرموه ، ألا لا يحل لكم الجار الأهل ، ولا كل ذي ثاب من السبع ، ولا لقطة معاهد إلا أن يستغنى عنها صاحبها ، ومن نزل بقوم فعليهم أن يقرؤه فإن لم يقرؤه فله أن يعقبهم بمثل قراه <sup>(١)</sup>.

قال الإمام الخطابي : « أوتيت الكتاب ومثله معه » محتمل وجهين : أحدهما : أن معناه أنه أوتي من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما أعطى من الظاهر المتلو .

والثاني : أنه أوتي الكتاب وحياً يتلى ، وأوتي من البيان مثله أى أذن له أن بين ما فى الكتاب فيعم ويخص ، ويزيد عليه ويشرح ما فى الكتاب . فيكون فى وجوب العمل به ولزوم قبوله كالظاهر المتلو من القرآن .

وقوله « يوشك رجل شعبان » الحديث . . . يحذر بها القول من مخالفة السنن التى سنّها مما ليس له من القرآن ذكر ، على ما ذهبت إليه الخوارج والروافض فإنهم تمقلوا بظاهر القرآن وتركوا السنن التى قد ضعفت بيان الكتاب فتعيروا وضلوا وأراد بقوله : « متكىء على أريكته » أنه من أصحاب الترفه والدعة الذين لزمو البيوت ولم يطلبوا العلم من مظانه <sup>(٢)</sup> .

٤ - وفى حديث العرياض بن سارية مرفوعاً : « عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى ، عضوا عليها بالنواجذ » <sup>(٣)</sup>.

(١) الأريكة : السرير فى الحجرة ، وقيل ، هو كل ما اتكىء عليه .  
القرى : الضيافة .

(٢) تفسير القرطبي ( ٢٨/١ ) .

(٣) رواه أبو داود والترمذى ، وقال : حديث حسن صحيح .

٥ - وروى الحاكم عن ابن عباس - رضى الله عنهما - أن النبي ﷺ -  
خطب في حجة الوداع فقال : إن الشيطان قد يئس أن يعبد بأرضكم ، ولكن  
رضى أن يطاع فيما سوى ذلك مما تحقرون من أمركم فاحذروا ، إني تركت فيكم  
ما إن اعتصمتم به فلن تضلوا أبدا كتاب الله وسنة نبيه <sup>(١)</sup> .

### ثالثاً : الإجماع :

أجمع الصحابة - رضى الله تعالى عنهم - على الاحتجاج بالسنة والعمل بها  
فكان الواحد منهم إذا عرض له أمر طلب حكمه في كتاب الله تعالى ، فإن  
لم يجده طلبه في السنة ، فإن لم يجده اجتهد في حدود القرآن والسنة الشريفة .  
وقد استفادوا ذلك من بيان الرسول ﷺ - حين أقر معاذاً - رضى الله  
عنه - حين بعثه إلى اليمن قال له : « بم تقضى إذا عرض لك قضاء ؟ قال : بكتاب  
الله ، قال : فإن لم تجد ؟ قال فبسنة رسول الله ، قال : فإن لم تجد قال : أجتهد  
رأى ولا آلو ، فضرب رسول الله ﷺ - في صدره وقال : الحمد لله الذي وفق  
رسول الله إلى ما يرضى الله ورسوله <sup>(٢)</sup> .

قال الإمام الشوكاني :

« إن ثبوت حجية السنة المطهرة واستقلالها بتشريع الأحكام ضرورة دينية  
ولا يخالف في ذلك إلا من لاحظ له في دين الإسلام » <sup>(٣)</sup> .

وقد فهم الصحابة رجوع جميع ما جاءت به السنة إلى القرآن من قوله تعالى :

---

(١) روى مثله الإمام مالك في الموطأ .

(٢) أخرجه الترمذي ، وأبو داود ، وأحمد بن حنبل ، والبيهقي

والدارقطني .

(٣) - ارشاد الفحول ص ٢٢ .



(وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) .

روى البخارى فى صحيحه عن عبد الله بن مسعود قال : « لعن الله الواشيات والمستوشيات ، والمتنمصات والمتفاجات للحدن والمغيرات خلق الله فقالت أم يعقوب : ما هذا ؟ فقال عبد الله . ومالى لا ألعن من لعن رسول الله ، وفى كتاب الله قالت والله لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدته فقال : والله لئن كنت قرأته لقد وجدته قال الله تعالى : ( وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ) .

وهذه الآية تعتبر أصلاً لكل ما جاءت به السنة مما لم يرد له فى القرآن ذكر وعلى هذا الدرب والطريق الواضح سار من جاء بعد الصحابة من أئمة العلم والدين ، روى عن الإمام الشافعى - رضى الله تعالى عنه - أنه كان جالساً فى المسجد الحرام يحدث الناس فقال لا تسألونى عن شىء إلا أجبتكم فيه من كتاب الله فقال رجل : فما تقول فى الحرم إذا قتل الزنبور ؟ فقال : لا شىء عليه فقال الرجل : أين هذا من كتاب الله ؟ فقال : ( وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ) <sup>(١)</sup> ثم ذكر إسناداً إلى سيدنا همر أنه قال « للمجرم قتل الزنبور » .

وذكر ابن عبد البر فى كتاب العلم له عن عبد الرحمن بن يزيد : « أنه رأى محمداً عليه ثيابه ، فقال اتقى بآية من كتاب الله تنزع ثيابى ، قال : فقرأ ( وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا ) <sup>(٢)</sup> .

فثبت بما تقدم أن السنة حجة تثبت بها الأحكام الشرعية ، سواء جاء بها

(١) سورة الحشر ( ٧ ) .

(٢) دفاع عن السنة للدكتور محمد محمد أبو شهبة ص ١٦ - ١٧ .

القرآن الكريم مجملته وبينتها السنة ، كما في تفصيل أحكام الصلاة والزكاة ، والصيام ، والحج وغير ذلك .

أو كانت مطلقة وقيدتها السنة كما في بيان المراد من اليد في قوله تعالى : ( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما )<sup>(١)</sup> . وأنها اليد اليمنى ، وأن القطع من الكوع لا من المرفق .

كما ترد السنة مخبئة للعام من القرآن الكريم ، كما في الحديث الذي بين أن المراد من الظلم في قوله تعالى : ( الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم )<sup>(٢)</sup> الشرك ، فإن بعض الصعابة رضى الله عنهم فهم منها العموم حتى قال : أينما لم يظلم ، فقال النبي ﷺ : « ليس بذلك إنما هو الشرك » .

روى البخارى عن عبد الله رضى الله عنه قال : « لما نزلت : ( الذين آمنوا وآمنوا بلبسوا إيمانهم بظلم ) قلنا : يا رسول الله أينما لا يظلم نفسه ؟ قال : ليس كما تقولون : لم يلبسوا إيمانهم بظلم : بشرك ، أولم تسمعوا إلى قول لقمان لابنه « يا بُنى لا تُشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم »<sup>(٣)</sup> .

وقد ذكر السيوطى أمثلة كثيرة لتخصيص الكتاب بالسنة فقال : « ومن أمثلة ما خصص بالحديث قوله تعالى : ( وأحل الله البيع ) خص منه البيوع الفاسدة ، وهى كثيرة بالسنة : وحرم الربا ، خص منه العرايا بالسنة . وآيات المواريث خصص منها القاتل والمخالف فى الدين بالسنة ، وآية تحريم الميتة خص منها الجهاد بالسنة . وآية ( ثلاثة قُرود ) خص منها الأمة بالسنة وقوله ماء طهور خص منه المتغير بالسنة وقوله : ( والسارق والسارقة فاقطعوا ) خص منه من سرق دون ربع دينار بالسنة »<sup>(٤)</sup> .

(١) المسائدة ( ٣٨ ) . (٢٣) سورة الانعام ( ٨٢ ) .

(٣) فتح البارى ( ١/٦٥ : ٦٦ ، ٢٤٩/٦ ) .

(٤) الاتقان فى علوم القرآن ( ١/٤٣ وما بعدها ) ط المشهد الحسينى .

وكما تجي السنة مبينة لآيات القرآن الكريم ، كما سبق تأتي كذلك دالة على أمور سكت عنها القرآن الكريم ، كتحرير لحوم الحرم الأهلية ، وتحريم كل ذي ناب من السباع ، ومخلب من الطير ، وتحريم الجمع بين المرأة وصحتها ، وبين المرأة وخالقها وغير ذلك من الأحكام الثابتة بالسنة المستقلة .

قال الإمام الشوكاني :

اتفق من يعتقد به من أهل العلم على أن السنة المطهرة مستقلة بشرع الأحكام ، وأنها كالقرآن في تحليل الحلال ، وتحريم الحرام ، وقد ثبت عنه - ﷺ أنه قال : « ألا وإني أوتيت القرآن ومثله معه » أي أوتيت القرآن وأوتيت مثله من السنة التي لم ينطق بها القرآن أه (١) .

عن الحسن بن جابر قال : سمعت المقداد بن معديكرب يقول : حرم رسول الله ﷺ - أشياء يوم خيبر ثم قال « يوشك رجل متكبر على أريكته يحدث بحديثي فيقول بيننا وبينكم كتاب الله ، فما وجدنا فيه من حلال استحلناه ، وما وجدنا فيه من حرام حرّمناه وإن ما حرم رسول الله ﷺ - مثل ما حرم الله عز وجل » .

عن أشعث بن شعبة المصيصي قال حدثنا أروطة بن المنذر قال سمعت حكيم ابن صهير يحدث عن العرياض بن سارية أن النبي ﷺ - نزل خيبر ومعه من معه من أصحابه ، ومكر صاحب خيبر مكرن مارداً - فأقبل إلى النبي ﷺ - فقال يا محمد : إنكم تذبحون حمرنا وتأكلون بقورنا وتضربون نساءنا، وتدخلون بيوتنا، فغضب النبي ﷺ - فقال يا ابن عوف : « قم فاركب فرسك فناد في الناس :

ألا إن الجنة لا تحل إلا لمؤمن ، وإن اجتمعوا إلى الصلاة فاجتمعوا - فعلى بهم  
النبي ﷺ - ثم قام فقال : « بحسب امرئ قد شبع و بطن وهو متكئ على أريكته  
لا يظن أن لله حراما إلا في القرآن ، وإني والله قد حرمت ونهيت ووعظت  
بأشياء أنها لمثل القرآن أو أكثر ، لا أحل من السباع كل ذى ناب ، ولا الجمر  
الأهلية ولا أن تدخلوا بيوت أهل الكتاب إلا بإذن ، ولا أكل أموالهم إلا  
ما طابوا به نفسا ولا ضرب نساءهم إذا أعطوا الذي عليهم .

عن عبيد الله بن أبي رافع عن أبيه قال : قال رسول الله ﷺ « لا أفين  
أحدكم متكئا على أريكته يأتيه الأمر من أمري مما أمرت به أو نهيت عنه فيقول  
لا تدري ، ما وجدنا في كتاب الله اتبعنا » .

ولفظ الحميدى : أخبرنا أبو الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل  
القطان قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن إسحاق بن إبراهيم البغوى قال حدثنا  
على بن أحمد بن النضر قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن بن سهم الأنطاكى قال :  
حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة  
ابن بدر ، وأخبرنا الحسن بن أبي بكر قال أخبرنا عبد الله بن إسحاق الخراسانى  
قال حدثنا أبو على الحسين بن أحمد السراج قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن  
ابن سهم الأنطاكى قال : حدثنا أبو إسحق الفوارى عن مالك بن أنس عن  
سالم أبي النضر عن عبيد الله بن أبي رافع عن أبيه أبي رافع قال : قال رسول  
الله ﷺ « لا أعرفن الرجل يأتيه الأمر من أمري مما أمرت به أو نهيت عنه  
فيقول ما أدري ما هذا ، عندنا كتاب الله ليس هذا فيه » واللفظ لابن الفضل .

عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله ﷺ : « لعل أحدكم أن يأتيه  
حديث من حديثي وهو متكئ على أريكته فيقول ، دعونا من هذا ، ما وجدنا  
في كتاب الله اتبعناه » .

وفي رواية عن جابر أيضاً ألا عسى رجل أن يبلغه عن حديث وهو متكئ ،  
على أريكته فيقول لا أدري ما هذا ، عليكم بالقرآن ، فمن بلغه عن حديث  
فكذب به أو كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار .

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ « ما بال أصحاب  
الحشايا يكذبوني عسى أحدكم يتكئ على فراشه يأكل مما أفاء الله عليه ، فيؤتى  
يحدث عن الأحاديث يقول لا أرب لي فيها ، عندنا كتاب الله ، ماها كم عنه  
فانتهاوا ، وما أمركم به فاتبعوه . »

عن مالك بن أنس عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ابن مسعود  
أخبره أن عبد الله بن عباس أخبره قال : قال هو رضي الله تعالى عنه : « إن الله  
تعالى بعث محمداً وأنزل عليه الكتاب ، فكان فيما أنزل عليه آية الرجم ، فقروا لها  
وعقلناها ووعيناها ، ورجم رسول الله ﷺ - ورجمنا بعده ، وأخشى إن طال  
بالناس زمان يقول رجل : والله ما نجد آية الرجم في كتاب الله فيترك فریضة  
أنزلها الله ، فإن الرجم في كتاب الله تعالى حق على من زنا إذا أحد من الرجال  
والنساء ، إذا قامت عليه البينة أو كان الحبل أو الاعتراف . »

عن حسان بن عطية قال : « كان جبرائيل ينزل على رسول الله ﷺ -  
بالسنة كما ينزل عليه بالقرآن يعلمه إياها كما يعلمه القرآن . »

عن الهيثم بن عمران قال : سمعت إسماعيل بن عبيد الله يقول : ينبغي لها  
أن تحفظ حديث رسول الله ﷺ كما تحفظ القرآن لأن الله تعالى يقول « وما  
آتاكم الرسول فخذوه »<sup>(١)</sup> .

(١) أخرج هذه الآثار المحافظ أبو بكر أحمد بن علي البغدادي في  
كتابه الكفاية في علم الرواية ( ٤٠ - ٤٤ ) .  
( ٣ - المدخل / ٢ )

قال الشافعي رضي الله تعالى عنه :

« وضع الله جل ثناؤه رسوله ﷺ - من دينه وفرضه وكتابه - الموضع الذي أبان « جل ثناؤه » أنه جعله علماً لدينه بما افترض من طاعته ، وحرم من معصيته . وأبان فضيلته بما قرر : من الإيمان برسوله مع الإيمان به .

فقال تبارك وتعالى : ( آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ) وقال تعالى : ( إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ ) فجعل دليل ابتداء الإيمان - الذي ما سواه تبع له - الإيمان بالله ثم برسوله ﷺ - فلو آمن به عبد ولم يؤمن برسوله ﷺ - لم يقع عليه اسم كل الإيمان أبداً ، حتى يؤمن برسوله عليه السلام معه .

وقال الشافعي رحمه الله :

« وفرض الله تعالى على الناس اتباع وحيه وسنن رسوله ﷺ - فقال في كتابه : ( رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ) .

وقال تعالى : ( لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ) وقال تعالى ( وَاذْكُرْنَا مَا بَدَأْنَا فِي بَيْوتِكُنَّ مِنَ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ ) .

وذكر غيرها من الآيات التي وردت في معناها . قال : فذكر الله تعالى الكتاب وهو القرآن ، وذكر الحكمة ، فسمعت من أَرْضَى من أهل العلم بالقرآن يقول : الحكمة سفة رسول الله ﷺ . وهذا يشبه ما قال « والله أعلم » بأن القرآن ذكر وأتبعته الحكمة ، وذكر الله عز وجل منته على خلقه بتعليمهم

الكتاب والحكمة . فلم يحز « والله أعلم » أن تعد الحكمة ههنا إلا سنة رسول الله ﷺ وذلك أنها مقرونة مع كتاب الله ، وأن الله افترض طاعة رسول الله ﷺ - وحتم على الناس اتباع أمره .

فلا يجوز أن يقال لقول : فرض ، إلا لكتاب الله ، ثم سنة رسول الله ﷺ - مبينة عن الله ما أراد دليلا على خاصة وعامة ، ثم قرن الحكمة بكتابه فاتبعها إياه ، ولم يجعل هذا لأحد من خلقه غير رسول الله ﷺ .

ثم ذكر الشافعي رحمه الله الآيات التي وردت في فرض الله عز وجل طاعة رسول الله ﷺ - منها :

قوله عز وجل : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ )<sup>(١)</sup> قتال بعض أهل العلم : أولى الأمر أمراء سرايا رسول الله ﷺ وهكذا أخبرنا والله أعلم ، وهو يشبه ما قال والله أعلم : أن من كان حول مكة من العرب لم يكن يعرف إمارة ، وكانت تأنف أن تعطى بعضها بعضا طاعة الإمارة ، فلما دانت لرسول الله ﷺ - بالطاعة ، لم تكن ترى ذلك يصلح لغير رسول الله ﷺ - فأمرُوا أن يطيعُوا أولى الأمر الذين أمرهم رسول الله ﷺ - لا طاعة مطلقة ، بل طاعة يستقنى فيها لهم وعليهم .

قال تعالى : ( فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ ) يعني إن اختلفتم في شيء وهذا إن شاء الله كما قال في أولى الأمر لأنه يقول : ( فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ ) يعني والله أعلم هم وأمرؤهم الذين أمروا بطاعتهم ، ( فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ) يعني والله أعلم - إلى ما قاله الله والرسول إن عرفتموه ، وإن لم تعرفوه سألتم

رسول الله ﷺ - عنه إذا وصلتكم إليه ، أو من وصل إليه ، لأن ذلك القرض لا مفازعة لكم فيه : لقول الله عز وجل : ( وما كان للمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم )<sup>(١)</sup> ومن تنازع ممن بعد عن رسول الله ﷺ - رد الأمر إلى قضاء الله ، ثم إلى قضاء رسول الله ﷺ - فإن لم يكن فيما تنازعوا فيه قضاء نصاً فيهما ، ولا في واحد منهما - ردوه قياساً على أحدهما .

وقال تعالى : ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يُحكّموك فيما شجر بينهم )<sup>(٢)</sup> . قال الشافعي : « نزلت هذه الآية فيما بلغنا - والله أعلم - في رجل خاصم الزبير رضي الله عنه في أرض ، فقضى النبي ﷺ - بها للزبير رضي الله عنه وهذا القضاء سنة من رسول الله ﷺ - لا حكا منصوصا في القرآن ، وقال عز وجل : ( وإذا دُعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم )<sup>(٣)</sup> إذا فريق منهم معرضون )<sup>(٤)</sup> والآيات بعدها .

فأعلم الله الناس أن دعاءهم إلى رسول الله ﷺ - ليحكم بينهم دعاء إلى حكم الله ، وإذا سلموا لحكم النبي ﷺ ، فإنما سلموا لقرض الله ، وبسط الكلام فيه .

قال الشافعي : رضي الله عنه :

« وشهد له - جل ثناؤه - باسقمساكه بأمره به ، والهدى في نفسه وهداية من اتبعه فقال : ( وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ما كنت تدري

(٢) النساء ( ٩٥ ) .

(١) الأحزاب ( ٣٦ ) .

(٣) النور ( ٤٨ ) .



ما الكتابُ ولا الإيمانُ ولكن جملناه نوراً نَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا  
وإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ . صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي  
الْأَرْضِ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ <sup>(١)</sup> .

وذكر معها غيرها . ثم قال في شهادته له : إنه يهدي إلى صراط الله -  
وفيما وصف - من فرض طاعته - ما أقام الله به الحجة علي خلقه بالتسليم لحكم  
رسوله واتباع أمره ، فما من رسول الله ﷺ - فيما ليس لله فيه حكم - فحكم  
الله سنته <sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

---

(١) الشورى ( ٥٢ - ٥٣ ) .

(٢) أحكام القرآن للامام الشافعي ص ٢٧ : ٣١ تصوير بيروت .

### حجية خبر الآحاد<sup>(١)</sup>

لما كان أكثر الأحاديث القدسية واردة بطريق الآحاد ، كان لابد من الاستدلال على حجية خبر الواحد ، فالجمهور من العلماء على وجوب العمل بخبر الواحد ، وقد قامت على ذلك الأدلة من الكتاب وعمل الصحابة والتابعين ومن بعدهم ممن يجمع بهم إلى يومنا هذا .

أولا : من القرآن الكريم :

قال الله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين )<sup>(٢)</sup> .

قال القرطبي :

في هذه الآية دليل على قبول خبر الواحد إذا كان عدلا ، لأنه إنما أمر فيها بالتثبت عند نقل خبر الفاسق . ومن ثبت فسقه بطل قوله في الأخبار إجماعاً ، لأن الخبر أمانة ، والفسق قرينة يبطلها<sup>(٣)</sup> .

(١) خبر الواحد هو ما عدا المتواتر ، فالحديث ينقسم بحسب طريقة إلى متواتر وآحاد ، والمتواتر قسمان ، لفظي ومعنوي ، فاللفظي : ما اتفق الجماعة المذكورة عليه في اللفظ والمعنى . والمعنوي : ما اختلفت روايته في اللفظ والمعنى ، مع وجود معنى كلي متفق عليه في روايته .

والخبر الآحاد : هو ما رواه من لم يبلغ حد التواتر ومنه المشهور ويسمى المستفيض - ويسمى أيضا بالشائع عند الإمامية . وخبر الآحاد ، وهو المقابل للمتواتر ، ينقسم بالنسبة لتوفر شروط القبول فيه وعدمها إلى مقبول ومردود ، وكل منهما أنواع كثيرة . انظر تفصيل ذلك في كتب الأصول ، وفي المختصر من مصطلحات أهل الأثر للشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف ص ١١ وما بعدها .

(٢) الحجرات ( ٦ ) .

(٣) الجامع لأحكام القرآن ص ٦١٣٢ ط الشعب .

وقال تعالى : ( فلو لا نفرَ من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين  
ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون )<sup>(١)</sup> .  
وجه الدلالة من هذه الآية :

١ — الفرقة : هي الثلاثة من أى نوع . والطائفة : هي الواحد أو الاثنان  
والمراد بهما في الآية معناها المذكور .

٢ — الإنذار في الآية : مراد منه الخبر المخوف مطلقاً ، سواء كان فتوى  
أو رواية ، لأنه عام ولا يخص له .

٣ — لعل لفظ معناه الترجى : والترجى هو توقع حصول الشيء مع عدم  
العلم به ، وعدم القدرة على إيجاده ، وهذا المعنى يستحيل على الله تعالى لأنه عالم  
بكل شيء وقادر على كل شيء .

وبذلك يكون اللفظ ليس مراداً منه حقيقة ، بل المراد به لازم الترجى  
وهو الطلب .

والمراد من الطلب : الطلب على سبيل الحتم والوجوب ، لأن الحذر في الآية  
معناه خوف العقاب « وخوف العقاب » إنما يتحقق عند وجود المقضى للعقاب ،  
والمقتضى للعقاب في الآية هو ترك الواجب وهو الإنذار .

٤ — الضميران في قوله : ( ليتفقهوا ) ، ( ولينذروا ) راجعان إلى الطائفة  
المتفهمة والمنذرة .

ومما تقدم يبين أن الله تعالى أوجب الحذر وعدم الإقدام على ما يوجب  
العقاب بقول الطائفة المتفهمة — والطائفة واحد أو اثنان — فكان خبر الواحد  
واجب القبول ، وهو المدعى<sup>(٢)</sup> .

(١) التوبة ( ١٢٢ ) .

(٢) أصول الفقه للشيخ زهير ( ٣ / ١٣٩ : ١٤٠ ) وانظر تفسير

القرطبي ص ( ٣١٢٢ ) .

ثانياً : من السنة :

روى عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود عن أبيه أن النبي ﷺ قال :  
« نَصَّرَ الله عبداً سمع مقالتي فحفظها ووعاها وأداها ، فرب حامل فقه غير فقيه ،  
ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه - ثلاث لا يغل<sup>(١)</sup> عليهن قلب مسلم :  
إخلاص العمل لله ، والنصيحة للمسلمين ، ولزوم جماعةهم ، فإن دعوتهم تحيط  
من وراءهم »<sup>(٢)</sup> .

قال الإمام الشافعي :

فلما ندب رسول الله إلى استماع مقالته وحفظها وأداها امرأاً يؤديها ، والأمر  
في واحد ، دل على أنه لا يأمر أن يؤدي عنه إلا ما تقوم به الحجة على من أدى  
إليه ، لأنه إنما يؤدي عنه حلال يؤتى ، وحرام يحْتَفَب ، وحاد يقام ، ومال يؤخذ  
ويعطى ، ونصيحة في دين ودنيا<sup>(٣)</sup> .

وقد تواتر عن النبي ﷺ أنه كان يرسل أمراءه وقضاته وسعاته إلى  
الآفاق وهم آحاد لجميع الصدقات ، وتبليغ أحكام الدين ، وإبرام العهود أو حلها  
وهذا كله يدل على حجية خبر الواحد .

فقد بعث قيس بن عاصم ، والزبرقان بن بدر ، وابن نويرة إلى عشائرهم ،  
لعله بصدقهم عندهم .

(١) قوله « يغل » بفتح الياء وضمها مع كسر الفين فيهما ، فالأول  
من الغل وهو الحقد والثاني من الاغلال وهو الخيانة والمراد ان المؤمن  
لا يخون في هذه الثلاثة ولا يدخله ضغن يزيله عن الحق حين يفعل شيئاً  
من ذلك .

(٢) رواه الامام الشافعي ، والبيهقي في المدخل ، كما رواه احمد  
والترمذي وأبو داود .

(٣) الرسالة ص ٤٠١ : ٤٠٣ بتحقيق الشيخ شاکر .

وقدم عليهم وفد البحرين ، فعرفوا من معه ، فبعث معهم ابن سعيد بن العاص  
وبعث معاذ بن جبل إلى اليمن ، وأمره أن يقاتل من أطاعه من عصابه ، ويعلمهم  
ما فرض الله عليهم ، ويأخذ منهم ماوجب عليهم ، لمعرفتهم بمعاذ ، ومكانه  
منهم وصدقه .

وكل من ولى فقد أمره بأخذ ما أوجب الله على من ولاء عليه . .  
ولم يكن لأحد عهدنا في أحد ممن قدم عليه من أهل الصدق أن يقول :  
أنت واحد ، وليس لك أن تأخذ منا ما لم نسمع رسول يذكر أنه علينا .  
ولا أحسبه بعثهم مشهورين في النواحي التي بعثهم إليها بالصدق : إلا لما  
وصفت ، من أن تقوم بمثلهم الحججة على من بعثه إليه .

وفي شبيه هذا المعنى أمراء سرايا رسول الله : فقد بعث بعث مؤنة ، فولاه  
زيد بن حارثة وقال : « فإن أصيب لجعفر ، فإن أصيب فابن رواحة ، وبعث ابن أنيس  
سرية وحده .

وبعث أمراء سراياه ، وكلهم حاكم فيما بعثه فيه ، لأن عاينهم أن يدعوا من  
لم تبلغه الدعوة ويقاتلوا من حل قعاله .

وكذلك كل وإلى بعثة أو صاحب سرية .

ولم يزل يمكنه أن يبعث واليين وثلاثة وأربعة وأكثر .

وبعث في دهر واحد اثني عشر رسولا ، إلى اثني عشر ملكا ، يدعوم  
إلى الإسلام - ولم يبعثهم إلا إلى من قد بلغته الدعوة ، وقامت عليه الحججة فيها ،  
ولم يكتب فيها دلالات لمن بعثهم إليه على أنها كتبه .

وقد تحرى فيهم ما تحرى في أمرائه : من أن يكونوا معروفين ، فبعث دحية  
إلى الناحية التي هو فيها معروف .

ولو أن المبعوث إليه جهل الرسول كان عليه طالب علم أن الفبي بعثه ،

ليستبرئ، شكه في خبر الرسول، وكان على الرسول الوقوف حتى يستبرئه  
المبعوث إليه.

ولم تزل كتب رسول الله تنفذ إلى ولاته بالأمر والنهي، ولم يكن لأحد  
من ولاته ترك إنفاذ أمره، ولم يكن ليعيث رسولا إلا صادقا عفا من بعثه إليه.  
وإذا طلب المبعوث إليه علم صدقه وجده حيث هو.

ولو شك في كتابه، بتغيير في الكتاب، أو حال تدل على تهمة، من غفلة  
رسول حمل الكتاب - كان عليه أن يطلب علم ما شك فيه، حتى ينفذ ما ثبت  
عنده من أمر رسول الله.

وهكذا كانت كتب خالفائه بعده وهما لهم، وما أجمع المسلمون عليه : من  
أن يكون الخليفة واحداً، والقاضي واحداً، وكذلك الإمام.

فاستخلفوا أبا بكر، ثم استخلف أبو بكر عمر، ثم هم أهل الشورى،  
ليختاروا واحداً، فاختار عبد الرحمن عثمان بن عفان.

قال : والولاية من القضاة وغيرهم يقضون فتنفذ أحكامهم، ويطبقون الحدود  
وينفذ من بعدهم أحكامهم، وأحكامهم أخبار عنهم<sup>(١)</sup>.

### ثالثاً : إجماع الصحابة :

فقد تواتر عن الصحابة - رضى الله تعالى عنهم - في وقائع كثيرة من العمل  
بمخبر الواحد، وهذه الوقائع تفيد الإجماع على وجوب العمل بمخبر الواحد، فإنهم  
كثيراً ما كانوا يتركون آراءهم إذا نقل لهم خبر عن رسول الله ﷺ  
فمن ذلك :

(١) الرسالة للإمام الشافعي ص ٤١٥ : ٤٢٠ .

١ — روى مالك عن ابن شهاب عن عثمان بن إسحاق بن خرشة عن قبيصة بن ذؤيب قال جاءت الجدة إلى أبي بكر رضى الله تعالى عنه تسأله ميراثها ، فقال لها : مالك فى كتاب الله شىء ولا علمت لك فى سنة رسول الله ﷺ شيئاً فارجى حتى أسأل الناس فسأل الناس : فقال المغيرة بن شعبه : حضرت رسول الله ﷺ أعطاهما السدس ، فقال أبو بكر هل معك غيرك ؟ فقام محمد ابن مسلمة الأنصارى فقال مثل ما قال المغيرة فأنفذ لها أبو بكر ، ثم جاءت الجدة الأخرى إلى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه تسأله ميراثها ، فقال : مالك فى كتاب الله شىء وما القضاء الذى بلغنا أن رسول الله ﷺ قضى به إلا لغيرك وما أنا بزائد فى الفرائض ولكن هو ذلك السدس ، فإن اجتمعنا فيه فهو لكما وأبقيكما خلت به فهو لها .

٢ — عن سفیان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال : سمعت بحالة قال : لم يكن عمر أخذ من المجوس الجزية حتى شهد عبد الرحمن بن عوف أن رسول الله ﷺ أخذها من مجوس هجر .

٣ — عن مالك عن سعد بن إسحاق بن كعب بن عجرة عن عمته زينب بنت كعب أن الفريضة بنت مالك بن سفیان - وهى أخت أبى سعيد الخدرى - أخبرتها أنها جاءت إلى رسول الله ﷺ تسأله أن ترجع إلى أهلها فى خدرة فإن زوجها خرج فى طلب عبيد له أبقوا ، حتى إذا كانوا بطرف القدوم لحقهم فقتلوه ، فسألت رسول الله ﷺ أن أرجع إلى أهلى فإن زوجى لم يتركنى فى منزل يملكه ولا نفقة ، فقالت : قال رسول الله ﷺ : نعم ، قالت : فخرجت حتى إذا كنت فى الحجرة أو فى المسجد دعانى ، أو أمر بى رسول الله ﷺ فدعيت له ، فقال رسول الله ﷺ : كيف قلت ؟ قالت : فرددت عليه القصة التى

ذكرت من شأن زوجي ، فقال : امكثي في بيتك حتى يبلغ الكتاب أجله ،  
قالت : فاعتددت فيه أربعة أشهر وعشراً ، فلما كان عثمان بن عفان أرسل إلى  
فسأني عن ذلك ، فأخبرته فاتبعه وقضى به .

٤ — عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، قال : كنت إذا سمعت من  
النبي ﷺ حديثاً نفعتني الله بما شاء منه ، وإذا حدثني غيره عن النبي ﷺ لم  
أرض حتى يحلف لي أنه سمعه من النبي ﷺ وحدثني أبو بكر - وصدق  
أبو بكر - أن النبي ﷺ قال : ما من إنسان يصيب ذنباً فيتوضأ ثم يصلي  
ركعتين فيستغفر الله فيهما إلا غفر له .

٥ — عن عبد الله بن حنبل أنه قال : قال رجل من أهل العراق لعبد الله  
ابن همر : أن ابن عباس قال وهو علينا أمير : « من أعطى بدینار مائة دينار  
فليأخذها ، فقال ابن همر : سمعت همر بن الخطاب يقول : كان رسول الله ﷺ  
يقول على المنبر «الذهب بالذهب رباً إلا مثلاً بمثل لا زيادة فيه وما زاد فهو رباً»  
فقال ابن همر : فإن كنت في شك فسل أبي سعيد الخدري عن ذلك ، فانطلق  
فسأل أبا سعيد فقبل لابن عباس : ما قال ابن همر وأبو سعيد ، فاستغفر  
ابن عباس الله ، وقال : هذا رأي رأيته .

٦ — عن نافع أن عبد الله بن همر كان يكرى المزارع ، فحدث أن رافع  
ابن خديج يأثر عن رسول الله ﷺ أنه نهى عن ذلك ، قال نافع فخرج إليه  
وأنا معه فسأله فقال رافع : نهى رسول الله ﷺ عن كراء المزارع ، فترك  
عبد الله كراءها .

٧ — قال الشافعي وأهل قباء أهل سابقة من الأنصار وفقه ، وقد كانوا  
على قبلة فرض الله عليهم استقبالها ، ولم يكن لهم أن يدعوا فرض الله تعالى



في القبلة إلا بما تقوم عليهم به الحجة ، ولم يلقوا رسول الله ﷺ ، ولم يسمعوا ما أنزل الله عز وجل عليه في تحويل القبلة ، فيكونوا مستقبليين بكتاب الله تعالى أو سنة نبيه ﷺ سماعاً من رسول الله ﷺ ولا بخبر عامة ، وانتقلوا بخبر واحد ، إذ كان عندهم من أهل الصدق عن فرض كان عليهم فتركوه إلى ما أخبرهم عن النبي ﷺ أنه أحدث عليهم من تحويل القبلة .

قال الشافعي رحمه الله : « ولم يكونوا ليفعلوه » إن شاء الله تعالى بخبر واحد إلا من علم بأن الحجة تثبت بمثله إذا كان من أهل الصدق ، ولا ليحدثوا أيضاً مثل هذا العظيم في دينهم إلا عن علم بأن لهم إحدائه ، ولا يدعون أن يخبروا رسول الله ﷺ بما صنعوا منه ، ولو كان ما قبلوا من خبر الواحد عن رسول الله ﷺ في تحويل القبلة ، وهو فرض مما لا يجوز ، لقال لهم إن شاء الله تعالى ، قد كنتم على قبلة ولم يكن لكم تركها إلا بعد علم تقوم به عليكم حجة من سماعكم مني ، أو خبر عامة ، أو أكثر من خبر واحد عني ، وقال الشافعي : وبعث رسول الله ﷺ أبا بكر والياً على الحج في سنة تسع وحضر الحج من أهل بلدان مختلفين ، وشعوب متفرقة فأقام لهم مفاسكهم وأخبرهم عن رسول الله ﷺ بما لهم وما عليهم ، وبعث علي بن أبي طالب في تلك السنة ، فقرأ عليهم في مجملهم يوم الفجر آيات من سورة براء ، ونبذ إلى قوم على سواء ، وجعل لقوم مذكراً ، ونهاهم عن أمور فكان أبو بكر وعلي معروفين عند أهل مكة بالفضل والدين والصدق ، وكان من جهلها أو أحدهما من الحاج ، وجد من يخبره عن صدقهما وفضلهما ، ولم يكن رسول الله ﷺ ليبعث واحداً إلا والحجة قائمة بخبره على من بعثه إليه إن شاء الله تعالى .

قال الشافعي: « وفرق النبي ﷺ همالا على نواح عرفنا أسماءهم والمواضع التي فرقهم عليها . فبعث قيس بن عاصم والزيبرقان بن بدر وابن نويرة إلى عشائريهم لعلهم يصدقهم عندهم »<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) أخرج هذه الآثار الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي في كتابه « الكفاية في علم الرواية » ص ٦٦ - ٧٢ .

### طعون حول السنة

ظهرت جماعات مارقة عن الدين تنسك حجية السنة ، إما جملة وتفصيلا ، وإما بإنكارها جاءت به زائداً عن القرآن الكريم ، وخاصة السنة التي ثبتت بطريق الآحاد .

وهذه هي أهم مزاعمهم الباطلة والرد عليها<sup>(١)</sup> .

### المنكرون للسنة جملة وتفصيلا

يقول هؤلاء المبطلون إننا لا نأخذ إلا بما صرح به القرآن الكريم ، وندع ما عداه ، والقصد بذلك هو ترك العمل بالسنة الشريفة ، وأهم الشبه التي تمسكوا بها هي :

١ - ما فهموه من قوله تعالى : ( وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ )<sup>(٢)</sup> .

وقوله : ( مَا قَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ )<sup>(٣)</sup> .

قالوا : إن الكتاب حوى علم كل شيء ، وفيه تبيان لكل شيء بمقتضى هاتين الآيتين .

والجواب عن ذلك :

من أن المراد من قوله تعالى : ( وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ ... ) الخ .

هو أن القرآن الكريم بيان لأمر الدين إما بطريق النص . وإما بطريق

---

(١) قد استعنا في هذه الردود بما كتبه فضيلة الدكتور / محمد محمد أبو زهرة في كتابه دفاع عن السنة .

(٢) الأنعام ( ٣٨ ) .

(٣) النحل ( ٨٩ ) .

الإحالة على السنة ، وإلا لتناقضت هذه الآية مع قوله تعالى : ( وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ )<sup>(١)</sup>

وهذا المعنى بعينه هو المراد من قوله تعالى : ( مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ) . وقد أمرنا القرآن بامتنال ما جاءنا عن الرسول ﷺ من أمر أو نهى قال تعالى : ( وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا )<sup>(٢)</sup> .

٢- قالوا لو كانت السنة حجة لأمر النبي ﷺ بكتابتها كما أمر بكتابة القرآن ، لكنه لم يأمر بذلك بل نهى عن كتابة السنة وأمر بمحو ما كتب منها . وذلك لأنها ليست بحجة في الدين ، وقد اسفندوا في ذلك إلى حديث أبي سعيد الخدري عن مسلم أن النبي ﷺ قال : « لَا تَكْتُبُوا عَنِّي شَيْئًا غَيْرَ الْقُرْآنِ ، وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيَمْحُهُ ، وَحَدَّثُوا عَنِّي وَلَا حَرَجَ ، وَمَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّخِذْهُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ » .

والجواب على ذلك أن نقول : نعم ثبت نهيه ﷺ عن كتابة الحديث أول الأمر خوف التباسه بالقرآن الكريم ولا سيما وقد كان القرآن ينزل منجما آية آية وسورة سورة . فمن الجائز جداً أن ياتبس الأمر على كثير من الناس ، فيضعوا الحديث موضع الآية ، وفي هذا خطر عظيم ، لاسيما إذا علمت أن الكتابة في هذا الوقت كانت على قطع متفرقة من الجلد والحجارة والعظام وما أشبه ذلك .

كما أن نهيه ﷺ عن كتابة الحديث كان للمحافظة على ملامك الصحابة في الحفظ فقد كانوا يقولون عليه دون الكتابة فلو أنهم كتبوا اضاعت ملامكهم .

أضف إلى هذا أن الكتابة لم تكن شائعة فيهم ولم يكونوا قد أتقنوها حتى تحمل محل الحفظ ، وما كان من الكتابة عندهم في أفراد قلائل انحصرت جهودهم في كتابة القرآن والرسائل النبوية إلى الملوك وغيرهم .

فلو أنهم كفوا مع ذلك كتابة السنن لوقع الناس في حرج عظيم .  
على أنه قد جاء الإذن منه ﷺ بالكتابة وأباحها فقال : « اكتبوا لأبي شاه » يعني خطبته يوم فتح مكة ، كما أذن لعبد الله بن عمرو بن العاص في كتابة الحديث .

هذا وقد وفق العلماء بين نهيه ﷺ عن الكتابة وإذنه فيها بأمور كثير منها :  
( أ ) أن النهي كان خاصاً بوقت نزول القرآن خشية التباسه بالحديث .  
( ب ) والإذن بالكتابة كان في غير ذلك الوقت - أو لغير ذلك من الدواعي مما سبقت الإشارة إليه .

والذي نستظهره هو أن آخر الأمرين من رسول الله ﷺ كان الإذن في كتابة السنن ويدل لذلك أمور :

( أ ) منها ما رواه البخاري عن ابن عباس « لما أشهد بالنبي ﷺ ونجعه قال : اتقوني بكتاب أكتب لكم كتاباً لانضاموا بعده ، فقدم النبي ﷺ أن يكتب لأصحابه كتاباً وهو لا يهم إلا بحق ، وهذا منه ﷺ نسخ للنهي السابق .

( ب ) ومنها ما رواه أحمد والبيهقي في المدخل والعقيلي من طرق مختلفة : أن أبا هريرة قال : « ما كان أحد أعلم بحديث رسول الله ﷺ مني إلا عبد الله ابن عمرو فإنه كان يكتب ولا أكتب ، استأذن رسول الله ﷺ أن يكتب بيده ما سمع منه فأذن له » .

فاستئذان عبد الله بن عمرو من النبي في كتابه الحديث يدل على أن الكتابة كان منهيًا عنها أول الأمر . ثم أذن فيها لعبدائه وغيره لأنه لا خصوصية لعبد الله ابن عمرو على غيره ، وإذن لم يلتحق رسول الله ﷺ بالرافيق الأعلى إلا وكتابة الحديث مأذون فيها .

على أن حديث النهي عن كتابة السنن الذي استفدوا إليه في عدم حجية السفة ، جاء الأمر فيها بالتحديث . فقال ﷺ : « وحدثوا عني ولا خرج » . فلو أن السنة ليست بحجة لما أمر النبي ﷺ بالتحديث عنه . لأنه يكون أمراً بفتح عيل ما هو عبث . وهو ﷺ لا يأمر بالعبث ، فحيث أنه قد أمر بالتحديث فما ذلك إلا لأن السفة حجة في الدين .

كما أنه لم تعين الكتابة طريقاً لصيانة السفة بل هناك ملكات الصحابة في الحفظ تقوم مقام الكتابة بل أكثر ، فإسهم كانوا لا يقولون إلا على الحفظ ، ويعيرون الكتابة ، ويقولون لأتباعهم : احفظوا عنا كما كنا نحفظ عن رسول الله ﷺ ، فإو أن السنة لم تكتب أصلاً على عهد النبي ﷺ وأصحابه لما كان ذلك مؤدياً لادم الثقة بها لأن صدور الصحابة كانت أوعية لصيانتها ، ودرعا واقية لها لقد كان للصحابة ملكات للحفظ لم يبلغ شأوها أمة من الأمم .

وقد استمر الأمر على هذا النهج من حفظ السنن في الصدور إلى أن ظهرت بوادر الضعف على هذه الملكات فأسرع عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه إلى إصدار أوامره لولاياته في الأمصار المختلفة بكتابة السنن ومن هذا الوقت تعاون الحفظ والكتابة بصورة رسمية إلى أن جاء عصر القديين ودونت العلوم وكانت للسنة الحظ الأكبر من اهتمام العلماء بتدوينها ، ثم تقاع العلماء على جمع الأحاديث وتجميعها في كل عصر ، حتى وصلت إلينا ، وقد تميز منها الأصيل المقبول من

الدخيل المردود ، في موسوعات زاخرة بالحديث ثم عن قوة جبارة ، وتمطينا  
ثروة هائلة في الفقه الإسلامي .

٣ - زعم الرافضة أن الصحابة جميعاً ماعدا آل بيت علي كرم الله وجهه  
ليسوا بعدول لأن أبا بكر وهر اغتصبوا الخلافة من علي وأيدهما في ذلك سائر  
الصحابة فكانوا جميعاً ظلمة فساقا ولا تقبل رواية الفاسق .  
والجواب :

أن أصل هذه الطائفة من الجوس الذين أكل قلوبهم الحق على الإسلام  
الذي فتح بلادهم عنوة ، فأظهروا الإسلام وأبطنوا الكفر ، لينالوا من همد  
الدولة الإسلامية وتظاهروا بحب علي رضي الله عنه وآل بيته ، وزعموا فيهم  
المزاعم الباطلة ، والتي منها أن الخلافة كانت حقاً لعلي بن أبي طالب بوصية من  
رسول الله ﷺ ، وقد اغتصبها منه الشيخان وواقفها سائر الصحابة على ذلك .  
وهذا زعم لا أصل له إلا في أذهان هؤلاء ، فقد يبيع علي وآل بيته أبا بكر  
وهر وعثمان بالخلافة ، فلو أن الخلافة كانت حقاً لعلي لما سكنت عن حقه ، ولما  
سكت سائر الصحابة على ذلك ، لأنهم كانوا لا يسكتون على ما هو أقل خطراً  
من ذلك من أمور الدين ، بل كانوا يراجعون الخلفاء في كل صغير وكبير ،  
ولا تأخذهم في الحق لومة لائم ، فلو أنهم علموا بهذه الوصية لراجعوا أبا بكر  
وهر في ذلك ، ولما سكفوا أبداً وهم الشجيمان ، وإنما الذي حصل أنهم أجمعوا  
وفهم آل البيت على بيعة الشيعين وعثمان من بعدهم .

ويظهر أن أمر الوصية من النبي ﷺ - لعلي بالخلافة كان شائعاً على أئمة  
هؤلاء القوم في زمن علي بن أبي طالب حتى إنه اضطر إلى تكذيب هذه الشائنة  
فقد روى البخاري في كتاب العلم وغيره عن أبي جعفر الصعابي أنه قال : قلت

لعلى : « هل عندكم كتاب ؟ قال : لا والذي فلق الحبة وبرأ النسمة إلا كتاب الله ، أو فهم أعطيه رجل مسلم ، أو ما في هذه الصحيفة ؟ قال : قلت وما في هذه الصحيفة ؟ قال العقل . وفكك الأسير ، ولا يقتل مسلم بكافر ، فأنت ترى أبا جحيفة يسأل عليا عن شيء خصهم به رسول الله ﷺ - من أسرار الوحي . وما سأل هذا السؤال إلا أنه سمع حديثاً يدور حول وصية النبي ﷺ - لعلى بالخلافة ، وقد نفى على رضى الله عنه ذلك نفياً باتاً وأقسم على ذلك .

٤ - قالوا : إن الأحاديث المنسوبة إلى النبي ﷺ - فيها الضعيف الذي لم يثبت عنه ، والموضوع الذي هو مكذوب عليه . الأمر الذي يرفع الثقة بالأحاديث جميعها حيث لا يمكن لنا معرفة ما يعتمد عليها منها وما لا يعتمد .

والجواب على ذلك :

أن هذه شبهة ساقطة ، إذ من المعلوم أن علماء الإسلام الموثوق بهم في رواية الحديث ومعرفة تراجم الرواة ؛ لم يدعوا شيئاً من الأحاديث ألا وبينوا منزلته من القبول والرد حتى أفردوا لذلك فناً خاصاً يسمى « مصطلح الحديث » ألّفوا فيه الكتب والرسائل وكذلك فعلوا في تاريخ الرواة ، وأفردوا لذلك فناً أسموه فن الجرح والتعديل .

فأى حجة بعد ذلك تصرفنا عن الاحتجاج بالسنة ؟ ؟ .

هذه أخبار الناس ، وأحاديثهم . يوجد منها الصادق والكاذب ، أفسوخ إما أن نتركها جملة بحجة أن فيها الكاذب ؟ ! أم الواجب علينا أن نبحث عن الأخبار الكاذبة حتى نعرفها ونردها ، ولا نتماد عليها ، ونبحث عن الأخبار الصادقة حتى نعرفها ، وتأخذ بها ؟ وهكذا فعل علماء المسلمين بالأحاديث المنسوبة إلى الرسول ﷺ - فإنهم بحثوا ودققوا فيها ، حتى وقفوا على ما صح نقله عن



النبي ﷺ - فمبها على ثبوته واعتمدوا عليه ، ووقفوا على ما كان بخلافه فلم  
يعولوا عليه ولكن ردوه وزيقوه .

أما تشبههم بقولهم : من أين لنا الوقوف على قيمة كل حديث ودرجته من  
الصحة أو الضعف فجوابه أن علماء الدين قد ينفوا كل ذلك ووضحوه .

فما عليكم إن أردتم الحق ونشدتم الصواب إلا أن تعواضوا لهم وترجعوا  
في أمر دينكم إلى أقوالهم ، وهم إن شاء الله يبينون لكم الطيب من الخبيث ،  
إنكم إن فعلتم ذلك تكونوا قد أرضيتم ربكم بامتنال أمره ( فاسألوا أهل  
الذكر إن كنتم لانتعلمون )<sup>(١)</sup> .

٥ - قالوا : إن بعض الأحاديث المروية عن الرسول ﷺ - يتناقض مع  
الدليل العقلي القاطع ، والاكتشافات العلمية الحديثة ، ولا مخلص من ذلك على  
زعمهم إلا بالاعتصار على القرآن ، وإهمال الأحاديث النبوية .

والجواب :

أن نقول : إن القاعدة في الشريعة الإسلامية - على ماقرره علماء الإسلام -  
أنه يجب علينا معشر المسلمين الأخذ بظواهر القرآن والحديث الثابت عن رسول  
الله ﷺ - ما لم يقم دليل عقلي قاطع ينافي ظاهر شيء من ذلك ، فإن قام دليل  
عقلي قاطع ينافي ظاهر حديث أو آية كان علينا أن نؤول هذا الظاهر ونرجع به  
إلى معنى محتمل يحصل به التوفيق بين ذلك النص ، وبين الدليل العقلي القاطع ،  
ويجى في القرآن ولا في الأحاديث الثابتة عن الرسول ﷺ - شيء ما يخالف ظاهره  
الدليل العقلي القاطع إلا ويمكن تأويل ظاهره ، والتوفيق بينه وبين ذلك الدليل .

أما النصوص التي لا تقبل التأويل ومعانيها مقعينة فلا شيء منها يخالف الدليل العقلي القاطع ، ولا يمكن أن يقام دليل عقلي على مخالفتها . فكان الأولى لهم من قولهم بترك الأخذ بالأحاديث لهذه الشبهة الواهية أن يسألوا علماء الدين عن تطبيق كل حديث منها وجدوا ظاهره مخالفاً في نظرهم للدليل العقلي القاطع ، وهم يبينون لهم التوفيق بينهما على أقوم طريق ويظهر لهم أن الدين الإسلامي لا شيء من نصوصه يخالف للعقل في واقع الأمر ، وإنما يتخيل المخالفة ظاهراً من قصر فهمه ، وقل علمه .

٦ - زعمت طائفة من الطاعنين في السنة أنه لا يجب العمل بالحديث إلا بعد عرضه على كتاب الله فإن وافقه قبل ، وإن خالفه لا يعمل به ، وسفهم في ذلك حديث ينسبونه إلى النبي ﷺ هو : « ما أتاكم عنى فاعرضوه على كتاب الله ، فإن وافق كتاب الله فأنا قلته ، وإن خالف كتاب الله فلم أقله ، وإنما أنا موافق كتاب الله وبه هداني الله » (١) .

والجواب :

أن هذا الحديث الذي استندوا إليه ذكر أئمة الحديث أنه مكذوب وضعه الزنادقة والخوارج . قال الحافظ ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله ما نصه : « أمر الله بطاعة نبيه ﷺ واتباعه أمراً مطلقاً مجعلاً لم يقيد بشيء ، كما أمرنا باتباع كتاب الله ، ولم يقل وافق كتاب الله كما قال بعض أهل الزيغ قال عبد الرحمن بن مهادي :

الزنادقة والخوارج وضعوا هذا الحديث (٢) ثم قال : وألفاظ هذا الحديث

(١) جامع بيان العلم وفضله ٢/٢٣٣ . (٢) المرجع السابق .

لاتصح عنه ﷺ - عند أهل العلم بصحيح النقل من سقيمه ، وقد عارض هذا الحديث قوم من أهل العلم ، وقالوا نعرض هذا الحديث على كتاب الله قبل كل شيء ، ونعتمد على ذلك . . . قالوا : فلما عرضناه على كتاب الله وجدناه مخالفاً له ، لأننا لم نجد في كتاب الله أنه لا يقبل من حديث رسول الله ﷺ - إلا ما وافق كتاب الله بل وجدنا كتاب الله يطابق القامى به والأمر بطاعته ويحذر من المخالفة عن أمره جملة على كل حال « اهـ <sup>(١)</sup> .

قال الإمام الشافعى : هذا الحديث رواه رجل مجهول وهو منتقطع ، ولم يروه أحد يثبت حديثه ، وقال البيهقى فى كتاب المدخل إلى دلائل النبوة : الحديث الذى روى فى عرض الحديث على القرآن باطل لا يصح ، وهو ينعكس على نفسه بالبطالان فليس فى القرآن دلالة على عرض الحديث على القرآن <sup>(٢)</sup> .  
وفى عون المعبود : « فأما ما رواه بعضهم أنه قال : إذا جاءكم الحديث فأعرضوه على كتاب الله ، فإن وافقه فخذوه - فإنه حديث باطل لا أصل له » <sup>(٣)</sup> .  
ونقل العلامة الفتنى عن الخطابى أنه قال : وضعته الزنادقة <sup>(٤)</sup> .

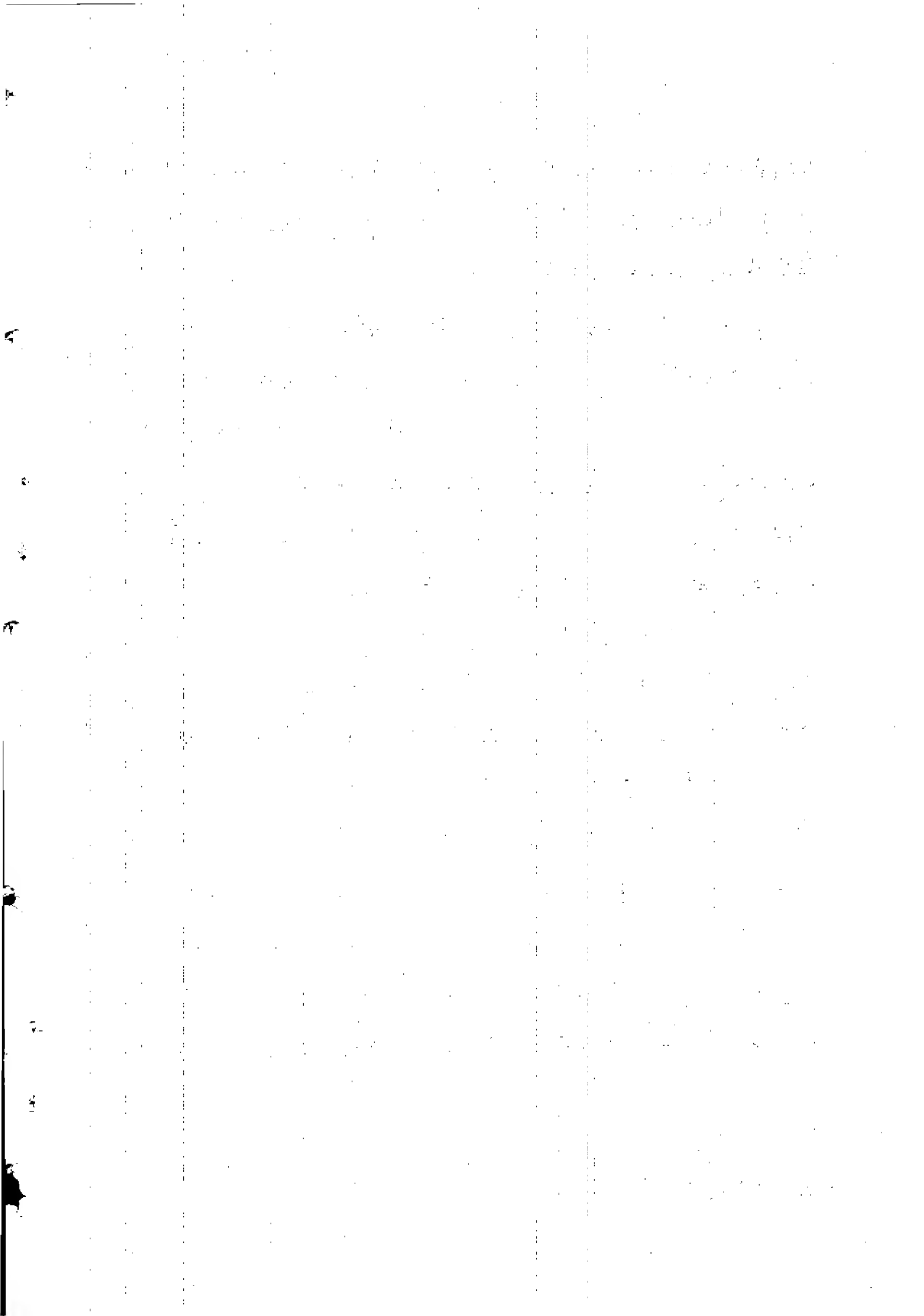
فثبت بما تقدم أن السنة هى المصدر الثانى للتشريع الإسلامى بعد القرآن الكريم ، وإن ما تعلق به بعض الملحدین وضايف الإيمان إنما هو وهم وخيال لا أساس له ، والمقصود منه إنما هو التشكيك فى حقيقة هذا الدين الذى أعزنا الله به ، وجعلنا به خير أمة أخرجت للناس وصدق الله العظيم إذ يقول :  
( وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا . . . ) <sup>(٥)</sup> .

(١) جامع بيان العلم وفضله ٢/٢٣٣ - ٢٣٤ .

(٢) الرسالة ٢٢٤ - ٢٢٥ بتحقيق الشيخ أحمد شاكر .

(٣) عون المعبود ( ٣٢٩/٤ ) . (٤) تذكرة الموضوعات ص ٢٨ .

(٥) سورة البقرة (٢١٧) .



## الفصل الثالث

### في الأدوار التي مر بها علم الحديث

الدور الأول : دور النشوء ، ويبدأ من صدر عصر الصحابة إلى نهاية القرن الأول ، حيث طرأت التطورات السابقة الذكر .

الدور الثاني : اكتمال وجود كل أنواع الحديث واحداً إثر الآخر ، ووضع قواعد يتداولها العلماء من غير تدوين وذلك في القرن الثاني من الهجرة .

الدور الثالث : دور تدوين علوم الحديث مفردة ، نوعاً نوعاً ، من القرن الثالث إلى منتصف القرن الرابع . وفيه ابتداء تدوين علوم الحديث كفن خاص يجمع الأصول كلها وتعرض العلماء للكلام في فنون العلم في كتب رواية الحديث بمناسبة كلامهم على الأحاديث . كما في جامع الترمذي .

ووجدت في هذا الدور أبحاث تضم مجموعة من قواعد هذا العلم كانت باكورة تدوين فن علوم الحديث أو مصطلح الحديث واشتهر أن أول من دون في « المصطلح » الحسن بن خالد الرامهرمزي « سنة ٣٦٠ هـ » في كتاب « المحدث الفاضل بين الراوى والواعى » لكن ترجح أن هناك تأليف سابقة عليه وأول ما وصلنا مما يصلح أن يكون تأليف في « علوم الحديث » . كتاب « العمل » في آخر « جامع الترمذي » .

وهو وإن جعله ختاماً للكتاب ، فقد أفرد به بالتجديد وحمله عنه العلماء جزءاً مستقلاً لما اشتمل عليه من الفوائد الجلية في علوم الحديث ، مثل الجرح

والتعديل ، طبقات الرواة ، تعريف الحديث الحسن ، تعريف الحديث الغريب وغير ذلك من قواعد لا يستغنى عنها دارس للسفة .

الدور الرابع . دور التأليف الواسعة من منتصف القرن الرابع إلى أوائل القرن السابع ، وكانت الاصطلاحات قد تحددت واستقرت . واستوفى العلماء الكلام في مقون الأحاديث والرجال ، وعمل الأسانيد ، فأكب علماء هذا الدور يبيفون منهج القوم في مهلم ، ويكتبون في ذلك مؤلفات كبيرة أولها في هذا الدور ، « المحدث الفاضل » الذى ألفه الرامهرمزي ، ثم جاء بعده الحاكم النيسابورى « ٤٠٥ هـ » فوضع كتابه « معرفة علوم الحديث » وذكر فيه خمسين نوعا ، لكنه لم يهذب كتابه على الوجه الكامل ، ثم جاء الخطيب البغدادى « ٤٦٣ هـ » فوضع كتابين جامعين لكثير من أنواع الأحاديث : كتاب « الكفاية في قوانين الرواية » وكتاب « الجامع لأدب الراوى وأخلاق السامع » ووضع في كل نوع من أنواع علوم الحديث تأليفا جامعاً ، فكان كما قال الحافظ أبوبكر بن نقطة : « كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه » .

الدور الخامس : دور اكتمال التصنيف في « علوم الحديث » من القرن السابع إلى القرن العاشر ، وفيه بلغ فن التصنيف لهذا العلم كماله التام ، فوضعت تصانيف استوفت أنواع هذا العلم ، وجمعت إلى ذلك تهذيب العبارات وتحرير المسائل بدقة .

بدأ ذلك على يد الإمام أبى عمرو بن الصلاح في كتابه « علوم الحديث » واقفى أثره الأئمة من بعده ، وكانوا في ربية الاجتهاد غير مقلدين . مثل النووى « ٦٧٦ هـ » والعراقى « ٨٠٦ هـ » وابن حجر « ٨٥٢ هـ » .

الدور السادس : عصر الركود والجمود ، دون اجتهاد في مسائل العالم ،  
ولا ابتكار في التصنيف ، وقد امتد ذلك إلى مطلع القرن الهجري الحالي .

الدور السابع : دور اليقظة والتنبيه ، في العصر الحديث من مطلع القرن  
الهجري الحالي إلى وقتنا هذا وفيه تنهت الأمة لأخطار نقيجة اتصال الغرب  
بالشرق ، والصدام العنيف العسكري والفكري ، وقد ظهرت دسائس وأثيرت  
شبهات حول السنة اقتضت تأليف أبحاث حولها ، كما اقتضى الحال تحديد طريقة  
القدوين في علوم الحديث .

فظهر كتاب « قواعد الحديث » لجمال الدين القاسمي ، وكتاب « مفتاح  
السنة » أو « تاريخ فنون الحديث » لعبد العزيز الخولي ، وكتاب « السنة  
ومكانتها في التشريع الإسلامي » للدكتور مصطفى السباعي رحمه الله ، « والحديث  
والمحدثون » للشيخ محمد محمد أبي زهرة ، وكتاب « أبو هريرة في الميزان »  
و « المنهج الحديث في علوم الحديث » كلاهما لشيخنا العلامة الجامع لأنواع  
العلوم . محمد محمد السماحي . وغير ذلك من التأليف الكثيرة ، نرجو المولى  
تعالى أن يوفقنا للسير على منهج العلماء العاملين المصاحين<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) مقدمة علوم الحديث لابن الصلاح تحقيق الدكتور نور الدين  
عترص ١٨ - ٢٠ ط المكتبة العلمية بالمدينة المنورة .

## أشهر الكتب والمؤلفين في الحديث

أولاً : في القرن الثاني :

ينبغي أن نلقى الضوء على أشهر كتب الحديث وطرق تأليفها في القرون المختلفة .

أولاً : في القرن الثاني الهجري :

١ — الإمام مالك — صاحب الموطأ<sup>(١)</sup> :

هو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي : نسبة إلى ذى أصبح قبيلة من اليمن ، قدم أحد أجداده إلى المدينة وسكنها ، وجده الأعلى أبو عامر ، صحابي جليل ، شهد المشاهد كلها مع النبي ﷺ إلا بدرأ ، وقيل : إنه تابعي مخضرم ، وجده الأدنى مالك من كبار التابعين وعلمائهم ، وهو أحد الأربعة الذين حملوا عثمان ليلاً إلى قبره ، ولد مالك بالمدينة سنة ثلاث وتسعين ، وطلب العلم على علمائها . وأول من لازمه منهم عبد الرحمن بن هرمز ، وأخذ عن نافع مولى ابن عمر وابن شهاب الزهري ، وشيخه في الفقه ربيعة بن عبد الرحمن المعروف بربيعة الرأي ولما بلغ سبع عشرة سنة أعجب للتدريس ، بعد أن شهد له شيوخه بالحديث والفقه ، روى عنه أنه قال : ما جاست للفتيا والحديث حتى شهد لي سبعون شيخاً من أهل العلم أني مرضاة لذلك . وقد ذاع صيته في جميع

(١) راجع ترجمته في : الديباج المذهب ( ١٧ - ٣٠ ) ، الوفيات ( ٤٣٩/١ ) ، تهذيب التهذيب ( ٥/١٠ ) ، وصفة الصفوة ( ٩٩/٢ ) ، حلية الأولياء ( ٣١٦/٦ ) ، ذيل الميل ( ١٠٦ ) ، الانتقاء ( ٤٧/١ ) ، الخميس ( ٣٣٢/٢ ) ، الشريف بابن خلدون ( ٢٩٧ - ٣٠٥ ) ، اللباب ( ٨٦/٣ ) ، معجم المطبوعات ( ١٦٠٩ ) ، الأعلام ( ١٢٨/٦ ) .



الأقطار وطبقت شهرته الآفاق . فارتحل الناس إليه من كل فج . وكانوا يزدهون على بابه ويقتتلون عليه من الزحام لطلب العلم ، ومكث يفتي الناس ويعلمهم نحواً من سبعين سنة واتفقوا على إمامته ، وجلالته ، ودينه ، وورعه ، ووقوفه مع السنة ، قال الشافعي : مالك حجة الله على خلقه . وقال ابن مهدي : ما رأيت أحداً أتم عقلاً ولا أشد تقوى من مالك . وقال حماد بن سلمة : لو قيل لي : اختر لأمة محمد ﷺ إماماً يأخذون عنه العلم لرأيت مالك لذلك موضعاً وأهلاً . وقال الليث بن سعد : مالك عالم تقى . علم مالك أمان لمن أخذ به من الأنعام . وكان ذاهبية ، لا يتكلم في مجلسه أحد قال الواقدي : كان مجلس مالك مجلس وقار وحلم ، وكان رجلاً نبيهاً نبيلاً ليس في مجلسه شيء من المراء ، واللفظ ولا رفع صوت ، إذا سئل عن شيء فأجاب سائله لم يقل : من أين رأيت هذا ؟

وكان إذا أراد أن يخرج للحديث اغتسل ، ولبس أحسن ثيابه ، وتطيب فقل له في ذلك فقال : أوقربه حديث رسول الله ﷺ . وإذا رفع أحد صوته في مجلسه قال : قال الله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي )<sup>(١)</sup> .

فمن رفع صوته عند حديث النبي فكأنما رفع صوته فوق صوت رسول الله ﷺ .<sup>(٢)</sup>

(١) سورة الحجرات (٢) .

(٢) راجع كتابنا : التشريع الاسلامي ص ٢٤٤ - ٢٤٦ .

### الموطأ ومكانته العلمية :

قال الشافعي: أصبح الكتب بعد كتاب الله، موطأ مالك<sup>(١)</sup> وقال الذهلي في حجة الله البالغة: إن الطبقة الأولى من كتب الحديث منحصرة بالاستقراء في ثلاثة كتب: الموطأ وصحيح البخاري وصحيح مسلم، والثانية: سنن أبي داود والترمذي والنسائي، والثالثة: مسانيد ومصنفات صنعت قبل البخاري ومسلم وفي زمانهما وبعدها، جمعت بين الصحيح والحسن، والضعيف، والمعروف، والغريب، والشاذ، والمفكر، والخطأ والصواب، والثابت والمقلوب، وعلى الطبقة الثانية اعتماد المحدثين.

ونقل السيوطي في تنوير الحوالك عن القاضي أبي بكر بن العربي: أن الموطأ هو الأصل الأول، والبخاري هو الأصل الثاني وأن مالكا روى مائة ألف حديث اختار منها في الموطأ عشرة آلاف، ثم لم يزل يعرضها على الكتاب والسنة «أي السنة العملية» حتى رجعت إلى ٥٠٠ حديث - أي الحديث المسند -<sup>(٢)</sup> ورواية ابن بيهاب، ثم لم يزل يعرضه على الكتاب والسنة ويختبرها بالآثار حتى رجعت إلى ٥٠٠ حديث.

(١) هناك روايات أخرى منها: ما على ظهر الأرض كتاب بعد كتاب الله أصبح من كتاب مالك. لا أعلم كتابا في العلم أكثر صوابا من كتاب مالك، ما على الأرض كتاب هو أقرب إلى القرآن من كتاب مالك. ما بعد كتاب الله أنفع من الموطأ وأطلق جماعة على الموطأ اسم الصحيح (ص ٩ ج ١ شرح الزرقاني على الموطأ).

(٢) «المسند» مرفوع صحابي بسنده ظاهر الاتصال، «والمرسل» ما سقط من سنده الصحابي بأن يرويه التابعي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مباشرة، «والموقوف» ما أضيف إلى الصحابي قولا وفلا أو نحوه متصلا كان أو منقطعا، «والمرفوع» هو ما أخبر فيه الصحابي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم.

وقال الأبهري أبو بكر :

« جملة ما في موطأ مالك من الآثار عن النبي ﷺ عن الصحابة والتابعين ١٧٣٠ حديثاً المسند منها ٦٠٠ والمرسل ٢٢٢ ، والموقوف ٦١٣ ، ومن أقوال التابعين ٢٨٥ ، وقال السيوطي في تقريبه نقلاً عن ابن حزم : أحصيت ما في الموطأ وما في حديث سفيان بن عيينة فوجدت في كل واحد منهما من السنن ٥٠٠ ونيفاً و ٣٠٠ رسلاً وفيه نيف وسبعون حديثاً قد ترك مالك نفسه العمل بها » .

وقال بعض العلماء :

إن مالكاً أول من ألف في الصحيح غير أنه لم يقتصر في كتابه عليه ، بل أدخل فيه المرسل والمنقطع والبلاغات ومن بلاغاته أحاديث لا تعرف كما ذكره الحافظ ابن عبد البر فهو لم يجد الصحيح .

### اختلاف رواياته

روى عن مالك روايات مختلفة تختلف في ترتيب الأبواب ، وتختلف في عدد الأحاديث حتى بلغت هذه الروايات عشرين نسخة . وبعضهم قال : إنها ثمانون<sup>(١)</sup> .

وقال الشيخ عبد العزيز الدهلوي<sup>(٢)</sup> في كتابه « بستان الحديث » : إن نسخ الموطأ التي توجد في بلاد العرب في هذه الأيام متعددة منها ١٦ نسخة كل نسخة عن راو خاص .

(١) ذكر مثل ذلك الزرقاني في شرحه على الموطأ ( ٧/١ ) .

(٢) الدهلوي سنة ١١٣٩ هـ .

وقال أبو القاسم بن محمد بن حسين الشافعي :

الموطآت المعروفة عن مالك أحد عشر ومعناها متقارب والمستعمل منها أربعة : موطأ يحيى بن يحيى وموطأ ابن بكر وموطأ أبي مصعب وموطأ ابن وهب ثم ضعف استعمال الآخرين .

وبين الروايات اختلاف كبير في تقديم وتأخير وزيادة ونقص ومن أكبرها وأكثرها زيادات رواية أبي مصعب . قال ابن حزم : في رواية أبي مصعب زيادة على سائر الموطآت نحو مائة حديث .

وقال السيوطي : في رواية محمد بن الحسن أحاديث يسيرة زيادة عن سائر الموطآت . وقد حلل الدكتور أحمد أمين سبب هذا الاختلاف فقال :

إن مالك لم ينقح من نسخة يؤلفها ويقف عندها بل قد كان دائم التغيير فيها ، كما روينا من أنه كان دائم المراجعة للأحاديث وحذف ما لم تثبت صحته منها .

فالذين سمعوا الموطأ سمعوه من مالك في أزمان مختلفة ، فكان من ذلك الاختلاف في النسخ وقد بقي من هذه النسخ بين أيدينا رواية يحيى بن يحيى الليثي وهي التي شرحها الزرقاني ورواية محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة وفيها أشياء كثيرة ليست في رواية يحيى وهو يمزج ما روى عن مالك بأرائه فكثيراً ما يقول قال « ومحمد »<sup>(١)</sup> .

### سبب وزمن تأليفه

ألف الموطأ في أواخر عهد المنصور وكان ذلك في سنة ١٤٨ هـ ، وكان سبب ذلك كما روى الشافعي أن أبا جعفر المنصور بعث إلى مالك لما قدم المدينة

(١) ضحى الاسلام ( ٢١٥/٢ ) .

وقال له: « إن الناس قد اختلفوا في الطرق فضع للناس كتاباً نجمهم عليه فوضع  
« الموطأ » ، وفي رواية لغير الشافعي أنه قال له مع ذلك : اجتنب فيه شواذ  
ابن عباس وتشددات ابن عمر ورخص ابن مسعود ، فقال له مالك : ما ينبغي  
يا أمير المؤمنين أن نحمل الناس على قول رجل واحد يخطئ ويصيب (١) .

وقد كان المنصور كما بينا من قبل معنيا بأمر الحديث ودراسته - وقد  
أخرج ابن عبد البر أن أول من همل كتاباً بالمدينة على معنى الموطأ - من  
ذكر ما أجمع عليه أهل المدينة . عبد العزيز بن عبد الله بن سلمة الماجشون  
المتوفى سنة ١٦٤ هـ ، ونظر فيه مالك قبل أن يضع موطأه .

### ثانياً : في القرن الثالث الهجري :

#### ١ - الإمام أحمد بن حنبل :

هو الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ، ويلتقى نسبه مع النبي في جده  
الأعلى نزار ، ولد في بغداد عام ١٦٤ هـ ، وتوفي بها عام ٢٤١ هـ . وقد مات أبوه  
وتولت أمه تربيته وهو في هذه النشأة يشبه شيخه الإمام الشافعي في رفعة النسب  
واليتم وكفاف العيش ، وقد كان لنشأته في بغداد بلد العلم والعلماء أثر عظيم  
في ثقافته ، فبعد أن حفظ القرآن أخذ يتردد وهو في الرابعة عشرة من عمره على  
الديوان يتمرن على التحرير والكتابة ، ووجهته أسرته إلى تحصيل العلم فاقطع  
من ثماره قطوفاً يانعة من علوم الدين واللغة والرياضة والفلسفة والقصص وتفرغ  
للحديث ، ورحل في سبيل تحمل وجمع الحديث المراحل البعيدة ، فرحل إلى

---

(١) من هذا الكتاب

السكونة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة ، وقد مكنت له هذه الرحلات من الحصول على أكبر قدر مستطاع من رواية الحديث ولقاء الشيوخ المحدثين ، وكان غاية في الورع والزهد ضليعاً في العربية والفقه ، ومن أمراء المؤمنين في الحديث ، ومن المنفردين بمعرفة آثار الصحابة والتابعين مع الضبط في علمه والورع في فتاويه .

وكان ابن حنبل عالماً جليلاً يؤمن بالقول المأثور : « لا يزال الرجل عالماً ما دام يطلب العلم فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل » ولما بلغ الأربعين جلس للتحديث والفتيا ، وكان حريصاً على اتباع السنة المطهرة لا يحميد عنها قيد أنملة في أهله وأقواله ، وفي خلافة المأمون ظهرت فتنة خلق القرآن ، وهل هو قديم أم حديث ؟ وقد كان العلماء يتلون بإبداء الرأي في ذلك ، ولذلك دعا المأمون أحمد بن حنبل لإبداء رأيه فامتنع ، فكان يساق مكبلاً بالأغلال وتلمبه السياط وهو على رأيه من الصمت ، وبقي الإمام ابن حنبل يقاسى هذه المحنة زمن المأمون ومن خلفه إلى أن رجع الخلفاء عن هذه الفتنة ، وكان الناس يوصونه بمبدأ التقية بأن يعلن غير ما يبطن ، ولكنه رفض أن يكون ظاهره غير باطنه .

وللإمام أحمد بن حنبل مؤلفات كثيرة في التاريخ والتفسير والناسخ والمنسوخ وفضائل الصحابة وكتاب الزهد وغيرها ، وأجل هذه المؤلفات وأبقاها على الزمان كتابه المسند في الحديث ، وهو الكتاب الذي جمعت فيه أحاديث كل صحابي على حدة من غير نظر إلى وحدة الموضوع . وقد انتقى الإمام مسنده من ألف الأحاديث التي كان يحفظها ويرويها . ويعتبر مسند ابن حنبل أجمع كتاب في السنة ، وبه ثمانية عشر مسنداً ، ويشمل أربعين ألف حديث مسند ، المكرر منها نحو عشرة آلاف ، وقد مات الإمام ابن حنبل قبل أن يهذبه .

وكان في أول أمره يحضر مجلس القاضي أبي يوسف ، ثم أخذ عن الشافعي الحديث والفقه والأنساب القرشية ، وذهب إلى اليمن لسمع من عبد الرزاق ، ودخل الكوفة والبصرة والجزيرة ومكة والمدينة والشام وقابل شيوخها . وروى عن بشر بن المفضل الوقاشي وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد القطان وسليمان ابن داود الطيالسي وغيرهم ، وروى عنه البخاري ومسلم وأبو داود ووكيع ابن الجراح ويحيى بن آدم وعلي بن المديني وفيهم شيوخه وأقرانه وتلاميذه .  
وقد قام الشيخ أحمد شاكر رحمه الله بترتيب مسند ابن حنبل وفهرسته تسهيلاً وتيسيراً للاستفادة منه (١) .

## ٢ - الإمام بقي بن مخلد الأنديلي ( ٢٠١ - ٢٧٦ هـ ) :

هو الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبو عبد الرحمن بقي بن مخلد ، نشأ في قرطبة بالأندلس تلك البلاد التي فتحها المسلمون في العقد الأخير من القرن الأول الهجري وصارت من أهم المراكز الإسلامية التي ازدهرت فيها العلوم والمعارف وناضت بغداد في مكانتها العلمية والحضارية ، وقد قاسى الإمام بقي في مستهل حياته شظف العيش ، وكان مولعاً بطلب العلم فأخذ يرتحل إلى مختلف الأقطار مشياً على قدميه فذهب إلى مصر وسمع الحديث من يحيى بن بكير محدث مصر ، كما استمع إلى مالك والليث ، ورحل إلى العراق وتلقى الحديث عن الإمام أحمد بن حنبل ، كما توجه إلى الشام والحجاز وغيرها للاجتماع بالعلماء والأخذ عنهم ، وقد هيأت له رحلاته العديدة اللقاء مع أكثر من ٢٣٤ شيخاً زودوه بمعلوماتهم الغزيرة ، وعاد إلى وطنه ينشر فيه ما حصله من المعارف المتنوعة وبخاصة الحديث الشريف .

(١) تقريب التهذيب لابن حجر ( ٤/١ ) .

وكان الإمام بقى بن مخلد عابداً مجتهداً زاهداً لا نظير له في تقواه ، وقد ساهم في خدمة مجتمعه ودينه ، فكان يخرج مع الفزاة المجاهدين ضد أعداء الإسلام وكان ذلك شأن كثير من علماء المسلمين الذين يعتبرون الجهاد فريضة يعدون أنفسهم لها بالتدريب على حمل السلاح للقتال في سبيل الله ، وهو من كبار الحفاظ الذين نشروا الحديث وعلومه في وطنه ، وقد جمع إلى حفظ الحديث الإمام بالفتنة وبلغ فيه مرتبة الاجتهاد والاستقلال في الفكر من غير تقليد لأحد .

وللإمام بقى بن مخلد مؤلفات كثيرة من أشهرها المسند الكبير الذي روى فيه عن ألف وستمائة صحابي ، ورتب حديث كل صحابي على أبواب الفتنة ، فهو مسند مصنف جاء جامعاً بين طريقتين : طريقة المسانيد وطريقة التأليف على الأبواب ، وقد ذكر الإمام الذهبي في مذكراته أن الإمام بقى بن مخلد قال : « غرست للمسلمين غرساً بالأندلس لا يقلع إلا بخروج الدجال » ورحم الله الإمام المجاهد الذي ما كان يدرى أن الأهواء والفتن ستحدث الفارقة بين المسلمين حتى تمكن منهم أعداؤهم ، وسكوا بهم وشردوهم أيما تشريد ، وبذلك طويت تلك الصفائف المشرقة في تاريخ الإسلام في الأندلس .

٣ - الإمام أبو عبد الله البخاري<sup>(١)</sup>.

هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة ، ويكنى أبو عبد الله ولد في بخارى عام ١٩٤ هـ وكان جده مجوسياً على دين قومه ، وأما أبوه إسماعيل فكان عالماً جليلاً جمع إلى العلم الورع والتقوى ، فنشأ البخاري في بيت علم ودين ، فلا عجب أن ورث الخلال الكريمة من منبته ، ولد عام ١٩٤ هـ ومات أبوه وهو صغير فكفلته أمه وأحسن تربيته ، وقد تولاه عناية الله مهنه صغيره

(١) راجع في ترجمته : تقريب التهذيب ( ١٤٦/٢ ) .



فردت إليه بصره بعد ما أصيب في عينيه ، ورزقه الله قلباً واعياً ، وحافظة قوية وعقلاً منيراً ، وشغف منذ حدثته بحفظ الحديث ، ونال منه حظاً كبيراً وهو دون العاشرة من همزه ، ولما تقدم في السن كتب عن أكثر من ألف شيخ ، وبلغت محفوظاته من الأحاديث مائة ألف من صحاح الأحاديث ومائتي ألف من غير الصحيح .

وكان البخارى ضعيف البنية ، متوسط القامة تميل بشرته إلى السمرة ، ونشأ عزيز النفس عفيف اليد يتجمل ويتحمل ولا يريق ماء وجهه حتى في أشد حالات العسرة ، فيعالج الجوع ومرارته بأكل الحشائش ، ويعانى الصبر الشديد إلى أن تنفجر كربته ، وفي عام ٢١٠ هـ خرج هو وأمه وأخوه من بلده بخارى<sup>(١)</sup> إلى مكة للحج ، وكان يومئذ في حوالى السادسة عشرة من عمره ، ثم ذهب إلى المدينة المنورة ومكث بالحجاز نحو عام استوعب خلاله ما في جعبة محدثي الحجاز وعلمائه ، ثم انطلق بعد ذلك في سياحاته التى شملت معظم الأقطار الإسلامية ، وأقام في كل بلد نزل به للاتصال بعلمائه ، والأخذ عنهم على اختلاف طبقاتهم ، ويقول عن نفسه : إنه كتب عن ألف وثمانين عالماً من رواة الحديث .

ولم يكن الإمام البخارى حافظاً للحديث فقط بل كان من كبار المتفقهين ومن خيار المجتهدين الذين يلمون بكتاب الله الكريم وسنة رسوله العظيم ، وكان يقرن الرواية بالدراية ، وبشغف نصيبه من الحفظ بالفهم والنقد حتى يتمكن من معرفة الزائف من الصحيح من الأحاديث ، وقد ساعده على ذلك أنه كان آية في الذكاء والفطنة ومعرفة البديهة وسيلان الذهن وكان أسلوبه العلمى فى دراسته

---

(١) بخارى احدى كبريات مدن تركستان الغربية وهو الاقليم المعروف بما وراء النهر .

للحديث أنه يقارن أصول المتون ويزن بعضها ببعض بميزان صادق دقيق ،  
ويحيط بأحوال الرواة ليعرف العدل والجروح منهم والصحيح من الفاسد من  
الأسانيد ، وقد تضاعف رصيده من علوم الدراية ومصطلح الحديث بقدر ما تجدد  
له من مصادرها المختلفة من كثرة ترحاله ومقابلاته مع مختلف طبقات الشيوخ ،  
وقد اختط لنفسه خطة فريدة في جمع الأحاديث فكان إذا سمع حديثاً من رجل  
لم يتركه إلا بعد التأكد من شخصه واسمه والتعرف على أحواله والتثبت من  
صحة نقله ، وبهذه الخطة اتسعت مدارك البخاري في فقه الحديث وعلومه ،  
وارتفعت معارفه إلى درجة ظهر فيها امتيازُه وتفوقه على غيره من أئمة الحديث  
وقد اعترف له شيوخه وأقرانه بالفضل وجعلوه صاحب لواء الحديث وأمير  
المؤمنين في علوم الحديث .

وقد اشغفل البخاري بالتأليف في وقت مبكر من حياته ويقول في ذلك  
عن نفسه : « لما بلغت الثامنة عشرة صنف كتاب قضايا الصحابة والتابعين ،  
ثم صنف كتاب التاريخ وأنا في المدينة » كما يقول أيضاً : « وأقمت بالبصرة  
خمس سنين معي كتبي أصنف وأحجج ، وأرجع من مكة إلى البصرة أتابع  
التأليف » وكان رضى الله عنه شديد الأناة في تأليف كتبه ولا يتعجل إخراجها  
قبل أن يطمئن إلى سلامتها وصحتها .

وكان العلماء المؤلفون قبل البخاري لا يقصرون مؤلفاتهم على الأحاديث  
الصحيحة وحدها بل كانوا يجمعون بين الصحيح والحسن والضعيف تاركين  
التعرف عليها إلى فطنة القارئ ومقدرتهم على التمييز بين القبول والردود منها إلى  
أن جاء البخاري فرأى أن ينحصر الصحيح من الحديث بالجمع ، فألف كتابه  
الصحيح وسماه : الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه

وأياه « وهو كتاب يعقب بلا نزاع في مقدمة كتب الصحاح الستة » ويقول البخاري عن تأليف هذا الكتاب : « صنفت كتاب الجامع الصحيح في المسجد الحرام ، وما أدخلت فيه حديثاً إلا استخرت الله تعالى وصليت ركعتين وتبينت صحته » وقد استغرق تأليف هذا الجامع الصحيح ست عشرة سنة كان البخاري خلالها يحرق ويدقق وينقّي ويجمع منها ما هو على شرطه . ويقول أيضاً : « صنفت هذا الجامع الصحيح من ستمائة ألف حديث وجعلته حجة بيني وبين الله سبحانه وتعالى » وبذلك اجتمع لهذا الكتاب من دواعي التوفيق إلى الحق والصواب ما لم يجمع لغيره ، فلا عجب أن أجمع أئمة العلم على صحته وتلقاه الأمة الإسلامية بالقبول ، واستحق أن يطلق عليه أنه أصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل .

ويقول الإمام الترمذي في البخاري : « لم أر في العلل والرجال أعلم من البخاري » ويقول عنه ابن خزيمة : « ما رأيت تحت أديم السماء أعلم بحديث رسول الله ﷺ من محمد بن إسماعيل البخاري » وجاء إليه يوماً مسلم بن الحجاج فقبله بين عينيه وقال : « دعني أقبل رجلك يا أستاذ الأستاذين وسيد الحديثين وطيب الحديث في علاه » وقد روى الإمام البخاري عن الضحاك بن مخلد ومكي بن إبراهيم وعبد الله بن موسى وعبد القدوس بن الحجاج ومحمد بن عبد الله الأنباري وغيرهم ، وروى عنه كثيرون منهم : الإمام الترمذي والإمام مسلم والنسائي وإبراهيم بن إسحاق وغيرهم ، وقد توفي البخاري عام ٢٥٦ هـ : في قرية من قرى سمرقند تسمى خرتنك .

### شروح البخاري :

ولصحيح البخاري شروح كثيرة منها المطبوع ومنها المخطوط أوفاهما وأفضلها شرح ابن حجر العسقلاني المسمى « فتح الباري » ، ولذلك روى : « لاهجرة بعد الفتح » أي لاهجرة لطالب الحديث بعد ظهور « فتح الباري » .

### ٤ - الإمام مسلم بن الحجاج :

هو أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشاذ القشيري<sup>(١)</sup> نسباً ، وموطنه نيسابور إحدى بلدان خراسان ولد عام ٢٠٦ هـ وهو أحد الأئمة الأعلام الذين خلد الزمان ذكرهم وقد بدأ سماعه للحديث والرغبة في حفظه في الثانية عشرة من عمره ، ثم أوع بالارتحال إلى مختلف الأقطار الإسلامية طلباً للعلم من شيوخه فرحل إلى الحجاز والعراق والشام ومصر وغيرها والتقى في رحلاته بكثير من العلماء الأجلاء وأخذ عنهم في خراسان تلقى عن يحيى بن يحيى وغيره ، وفي بلدة الري تلقى عن محمد بن مهران وآخرين ، وفي العراق تلقى عن الإمام أحمد بن حنبل وعبد الله بن سلمة وغيرهما ، وفي الحجاز تلقى عن سعد ابن منصور وغيره ، وفي مصر تلقى عن عمرو بن سواد ، ثم إنه قدم إلى بغداد مراراً وتلقى عن علماءها ومحدثيها . ولما قدم الإمام البخاري إلى نيسابور أكثر الإمام مسلم من التردد عليه لمعرفة بفضله ومكانته وتلقى عنه الحديث .

والإمام مسلم مؤلفات عدة منها كتاب الجامع الصحيح والمسند الصحيح وكتاب الأسماء والسكنى وكتاب أوهام المحدثين وكتاب أولاد الصحابة

(١) نسبة إلى قشير قبيلة عربية معروفة .

وغيرها ، وأجل كتبه قدراً وأعمها نفعاً كتابه الجامع الصحيح الذي يعتبر مع صحيح البخاري أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى ، وقد بالغ الإمام مسلم البحث والتحرى عن الرجال والتمحيص للروايات والموازنة بينها حتى جاء صحيحه على الهيئة الكاملة التي يشدها ، وقد انتقى كتابه من آلاف الروايات المسموعة ، وروى عنه أنه قال : « صنفت كتابي من ثلاثمائة ألف حديث ، وقد مكثت وبعض تلاميذي يكتبون ويحوررون خمس عشرة سنة ، ولما فرغ من تأليفه عرضه على كبار العلماء بالحديث زيادة في الاطمئنان إلى صحة كل ما جاء فيه . توفي رحمه الله تعالى سنة ٢٦١ هجرية .

#### ٥ - الإمام أبو داود السجستاني :

هو الإمام سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي ، ولد عام ٢٠٢ هـ في إقليم سجستان المتاخم لشمال غربي الهند ، وقد نشأ من صغره محباً للعلم والعلماء ، ولما كبر وبلغ مبلغ الرجال صار يرتحل إلى الأقطار الإسلامية التي كانت حافلة بالعلماء والرواة ، ويجلس إليهم ويتلقى عنهم ، وقد ساعده هذا الارتحال ولقاء الشيوخ والعلماء على الحصول على أكبر قسط من الأحاديث التي أخذ يدققها ويمحصها وأودع خلاصتها في كتابه « السنن » .

وكان الإمام أبو داود من العلماء العاملين ومن العباد الورعين ، وقد أثنى عليه كثير من الأئمة وعلى رأسهم شيخه أحمد بن حنبل ، ومن مناقبه أنه كان يعتز بكرامة العلم والعلماء ، ومما يدل على ذلك ما روى عنه من أن الأمير أبا أحمد الموفق حاكم البصرة ذهب إلى أبي داود في داره ، فقال له أبو داود :

ما الذى جاء بالأمير فى بيتي ؟ فقال له : خلال ثلاث ، فقال ماهى ؟ قال تنتقل إلى البصرة فتمتدحها وطناً ليرحل إليك طلاب العلم من أقطار الأرض فتعمر بك ، فإنها قد خربت ، واقطع الناس عنها لما جرى من بحىء الزيج إليها ، فقال : هذه واحدة ، هات الثانية قال : وتروى لأولادى كتاب السنن ، فقال : نعم ، هات الثالثة ، قال وتقرء لهم مجلساً للرواية ، فإن أولاد الخلفاء لا يقعدون مع العامة ، فقال أبو داود : أما هذه فلا سبيل إليها ، لأن الناس شريفيهم ووضيعهم فى العلم سواء ، فكان أبناء الخلفاء يحضرون بعد ذلك ويقعدون مع الناس للاستماع فى مكان خاص بهم .

وقال العلامة ابن القيم : « ولما كان كتاب السنن لأبى داود السجستاني ابن الأشعث رحمه الله - من الإسلام بالوضع الذى خصه الله به بحيث صار حكماً بين أهل الإسلام ، وفصلاً فى موارد النزاع والخصام ، فأليه يتحاكم المنصفون ، وبحكمه يرضى المحققون ، فإنه جمع شمل أحاديث الأحكام ورتبها أحسن ترتيب وفظمها أحسن نظام مع انتقاء أحسن انتقاء ، واطراحه منها أحاديث المجروحين والضعفاء إلى أن قال : وجعلت كتابه أفضل زاد » ، وقد توفى عام ٢٧٥ هـ ، وترك من بعده ابنه أبا بكر عبد الله الذى صار إماماً جليلاً ، وقيل عنه إنه كان أحفظ من أبيه .

#### ٦ - الإمام الترمذى : (١)

هو أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى أحد الأئمة الأعلام الذين يقتدى بهم ويرحل إليهم فى طلب الحديث ،

(١) الترمذى : نسبة إلى ترمذ ، مدينة قديمة على طرف نهر « باخ » الذى يقال له جيحون . تقريب التهذيب ( ١٩٨/٢ ) .

ولد سنة ٢٠٩ هـ في مدينة ترمذ الواقعة على طرف نهر بلخ المعروف باسم جيحون، وقد شغف منذ حداثة بطلب العلم . ورحل في سبيله المراحل الطويلة ، وفي هذه الرحلات قابل كبار الأئمة وأشياخ الحديث وأخذ عنهم ، وبعد ذلك عاش بقية عمره يسمع ويكتب ويذاكر وينظر ويؤلف ويصنف إلى أن كف بصره في آخر عمره وبقي ضريراً سنين ، ثم توفي ودفن في مدينة ترمذ عام ٢٧٩ هـ .

وكان أبو عيسى الترمذى مشهوراً له بالحفظ والصلاح والتقوى مع الثقة والأمانة والضبط وقد جمع إلى حفظ الحديث ومعرفة علله ورجاله التبصر في الفقه وله فيه باع طويل ، ومن يطلع على كتابه « الجامع » يدرك مبلغ علمه بالمذاهب الفقهية وحسن تصرفه في عرض مسائلها بخبرة وحكمة ، وكتابته المعروف « بجامع الترمذى » أو « سنن الترمذى » من أجل كتبه وأنفعها ، ويعتبر أحد الكتب الستة الصحاح ، ولما ألقه عرضه على علماء عصره فحاز رضاهم ، وقد روى عنه أنه قال : جميع ما في هذا الكتاب هو معمول به ، وبه أخذ بعض أهل العلم ، وقد قيل في وصف « جامع الترمذى » إنه أحسن الكتب وأكثرها فائدة وأحسنها ترتيباً وأقلها تكراراً ، وفيه ما ليس في غيره من ذكر المذاهب ووجوه الاستدلال وتبين أنواع الحديث من الصحيح والحسن والغريب ، وفيه جرح وتعديل وفي آخر كتاب العمل قد جمع فوائد حسنة لا يخفى قدرها على من وقف عليها .

#### ٧ - الإمام النسائي<sup>(١)</sup> :

هو أبو عبد الرحمن بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني صاحب السنن وغيرها من الكتب القيمة ، كان إمام أهل عصره في الحديث

(١) راجع في ترجمته : وفيات الأعيان ( ٢١/١ ) البداية والنهاية

( ١٢٣ / ١١ ) تذكرة الحفاظ ( ٢٤١ / ٢ ) .

ولد في بلدة نساء إحدى بلدان خراسان سنة ٢١٥ هـ ، ولما بلغ الخامسة عشرة ارتحل إلى الحجاز والعراق والشام ومصر والجزيرة والتقى بعلماء هذه الأقطار وتلقى عنهم حتى حمل علومهم وبرع فيها وتفرد بالمعرفة والإتقان وعلوم الإسناد ، وقد طاب له المقام بمصر فاستقر بها ، وقبل وفاته بعام خرج إلى دمشق وهناك مات في حادث أصابه ، وكان النسائي حسن الوجه يضرب لونه إلى الحمرة وكان مجتهدا في العبادة ليلا ونهاراً ومواظباً على الحج والجهاد ، وكان إلى جانب حفظه للحديث ومعرفة بالعلم والرجال فقيها ضليعاً ، وكان شديد التحري عن الرجال ومن المتشددين في قبول الروايات ، وله مؤلفات كثيرة أهمها كتاب « السنن الكبرى » وهو مرتب على الأبواب الفقهية كبقية كتب السنن .

#### ٨ - الإمام ابن ماجه<sup>(١)</sup> :

هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي القزويني صاحب السنن وغيرها من الكتب المعتمدة ، ولد عام ٢٠٩ هـ ، وقد نشأ محباً للعلم والمعرفة شغوفا بالحديث وروايته ، وقد ارتحل في سبيل الحديث وجمعه وطوف بالبلاد فارتحل إلى العراق والحجاز والشام ومصر والكوفة والبصرة وغيرها من الأقطار والأمصار ، ولقي كثيراً من شيوخ الحديث وذاكرهم وأخذ عنهم وسمع من أصحاب مالك والليث حتى غدا من أئمة هذا العلم النبوي الشريف ، وقد قال الحافظ بن كثير في وصفه : « محمد بن يزيد بن ماجه صاحب كتاب السنن المشهورة وهي دالة على همه وعلمه وتبحره واطلاعه واتباعه للسنة في الأصول والنروع ، وأجل كتب ابن ماجه وأبقاها على الزمان » كتاب السنن » وقد

(١) راجع في ترجمته : وفیات الأعيان ( ٤٨٤/١ ) تهذيب التهذيب

( ٥٣٠/٩ ) تذكرة الحفاظ ( ١٨٩/٢ ) .



رتبه على الكتب والأبواب وقد ذكر أن كتبه اثنان وثلاثون كتاباً وجملة أبوابه ألف وخمسمائة باب ، وجملة ما فيه أربعة آلاف حديث ، وسنن ابن ماجه فيها الصحيح والحسن والضعيف بل والمذكور والموضوع ، وهي لذلك متخلفة عن كتب السنن الأخرى .

#### ٩ - الإمام الطبري<sup>(١)</sup> :

هو محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب أبو جعفر الطبري نسبة إلى طبرستان إقليم من بلاد العجم ، ولد عام ٢٢٤ هـ . وكان الإمام الطبري مليح الوجه مديد القامة فصيح اللسان زاهداً قانعاً بما تركه له أبوه من ضيعة بطبرستان ينفق من مواردها على نفسه وأهله وطلابه ، ولا يقبل هدايا من أحد من العظماء وكانت حياته خالصة للعلم والعمل الدائب في البحث والتأليف ، وظل أربعين سنة من عمره يكتب كل يوم أربعين ورقة ، وقد اتخذ مسلك من سبقه من الترحال إلى مختلف الأقطار لمقابلة الشيوخ وأئمة العلم ، وقد استوطن بغداد وبقى بها إلى حين وفاته .

كان ابن جرير دائرة معارف في التفسير والحديث والفقه والأصول والقراءات والتاريخ ، وقد رماه الحاقدون عليه بالرفض بل وبالإلحاد ، وقال ابن كثير دفاعاً عنه : « وحاشاه من ذلك كله بل كان أحد أئمة الإسلام عاملاً ومملاً بكتاب الله وسنة رسوله » ولعل السبب في هذه الفرية أنه ألف في فضائل سيدنا علي بن أبي طالب ، ولكن شتان بين ذكر الفضائل والرفض .

(١) راجع في ترجمته : ارشاد الأريب ( ٤٢٣/٦ ) تذكرة الحفاظ ( ٣٥١/٢ ) البداية والنهاية ( ١٤٥/١١ ) مفتاح السعادة ( ٢٠٥/١ ، ٤١٥ ) .

مؤلفاته :

وللإمام الطبري العديد من المؤلفات التي لا يستغنى عنها ، من أهمها :

١ - جامع البيان في تفسير القرآن .

٢ - تهذيب الآثار .

٣ - تاريخ الأمم والملوك .

وفاته :

توفي رحمه الله تعالى عام ٣٢٠ هجرية .

ثالثاً - في القرن الرابع الهجري :

سبق أن ذكرنا أنه بدأت في القرن الثاني الهجري حركة علمية لجمع الأحاديث والتأليف فيها ، ولكن لم يحفظ التاريخ لنا من مؤلفات هذا القرن في الحديث سوى « موطأ مالك » فلما جاء القرن الثالث اتسعت حركة الجمع والتأليف وبرزت ولعت طائفة من خيرة الأئمة الأعلام الذين أبدعوا في التأليف والتصنيف على أسس من القواعد والأصول المبتكرة التي لم يسبقهم إليها أحد من علماء عصرهم ، وصار للحديث بفضل جهود هؤلاء العلماء علوم ومصطلحات وقواعد مقررة ، ومن أجل ذلك اعقب القرن الثالث بحق أخصب القرون في التأليف إنتاجاً ، وأشدّها في التحري والضبط تدقيقاً ، وأصحّها وأصدقها مرجعاً وكتاباً ، واعقب عام الثلاثمائة الهجري حدّاً فاصلاً بين الأئمة الأعلام أمراء المؤمنين في الحديث وبين من جاءوا بعدهم ولم يبلغوا شأوهم في التصحيح والتصنيف وابتكار القواعد الضابطة المحققة .

ولما جاء القرن الرابع الهجري ظهرت طائفة من أهل الحديث سارت على

نهج علماء القرن الثالث لسكرهم لم يأتوا بشيء جديد في الجمع والتمحيص والابتكار  
وانصرفت همم بعضهم إلى تراث القرون الثالث يدرسونه بإمعان ، ويهذبونه  
ويحجمون ما تفرق من أبوابه ، ويوضحون ما فيه من صعب أو غريب ، كما أن  
منهم من حاولوا تبسيطه وتقريبه بتأليف المختصرات التي حذفت الأسانيد  
واقترنت على أبواب دون أخرى ، وأهم ما قاموا به من الأهمال المفيدة والقيمة  
أنهم عنوا عناية فائقة بشرح متون الأحاديث شرحاً جيداً وبياناً ما اشتملت  
عليه من حكم وأحكام وأخلاق وآداب ومواعظ ، كما عفاوا بإيضاح ما في متون  
الأحاديث من بلاغة وفصاحة ومعان وقواعد ونحو وصرف ولغة واشتقاق ،  
وخلقوا في هذا المجال شروحاً قيمة ذات فوائد كثيرة سهلت على الناس فهم  
معاني الأحاديث وأسرار بلاغتها وحكمتها ، وقد خص علماء ذلك القرن صحيحى  
البخارى ومسلم بأكبر قسط من البيان والتفسير والإيضاح وإلقاء الأضواء  
الساطعة عليهما على اعتبار أنهما أصبح كتب الحديث النبوى الشريف بالإجماع .  
ومن العلماء البارزين في القرن الرابع والذين ألفوا كتباً في الحديث ،  
ولكن دون مستوى من سبقهم :

١ - قاسم بن أصبغ الأندلسى ( المتوفى عام ٣٤٠ هـ ) وله مؤلفات ، منها  
كتاب المنتقى فى الآثار .

٢ - ابن السكن البغدادى ( المتوفى عام ٣٥٣ هـ ) وأهم مؤلفاته « الصحيح  
المنتقى » .

٣ - ابن حبان البستى ( المتوفى عام ٣٥٤ هـ ) ومن مؤلفاته « التقاسيم  
والأنواع » .

٤ - الضياء المقدسى ( المتوفى عام ٦٤٣ هـ ) ومن مؤلفاته كتاب

« المختارة » وقد كان لكل من هؤلاء العلماء حياة حافلة بالجد والاجتهاد والارتحال في طلب العلم والأخذ عن كبار الشيوخ ، وعرف عن كل منهم الحفظ والضبط وتأليف المصنفات في الحديث والتاريخ وغيرهما من العلوم .

ومن العلوم الحديثة التي اشتغل بها علماء القرن الرابع وبرعوا فيها ، وصارت لهم فيها مؤلفات ومراجع قيمة ( علم العلل ) وهو من أصعب علوم الحديث وأدقها ولا يلم بها إلا من رزقه الله حفظاً واسعاً وفهماً ثاقباً ودراية تامة بالرواة ، وملسكة قوية تلهم صاحبها التمييز بين الصحيح من الأحاديث والمعلول ، وعلل الحديث عبارة عن أسباب خفيفة غامضة مثل وصل منقطع أو رفع موقوف أو إدخال سند في سند أو متن في متن ونحو ذلك ، ومن أجل السكتب في هذا العلم « كتاب العلل » لعل بن الدين و « كتاب العلل » لخالد ( المتوفى عام ٣١١ هـ ) كما ألف في هذا العلم وغيره ابن أبي حاتم الرازي وأبو الحسن الدارقطني .

ومن آثار القرن الرابع الهجري في علوم الحديث التأليف على المعاجم أي ترتيب مادة السكتب المؤلفة من أسماء الصحابة والشيوخ والبلدان والقبائل على حروف المعجم ، وأشهر أصحاب المعاجم أبو القاسم الطبراني ( المتوفى عام ٣٢٠ هـ ) فقد ألف معاجمه الثلاثة : الكبير والأوسط والصغير .

وقد ألف علماء القرن الرابع المستدركات جمع مستدرك وهو ما يقال في فيه المؤلف النقص الذي فات المؤلف في كتابه على شرحه ، فيحصى المستدرك ، ومثل ذلك ما فعل الدارقطني والحاكم وأبو عبد الله وأبو ذر الهروي في استدركاتهم على صحيح البخاري ومسلم .

ومما ظهر في القرن الرابع التأليف على المستخرجات جمع مستخرج ، والاستخراج في اللغة الاستنباط ، وفي اصطلاح الحديث أن يعمد حافظ ثقة إلى

كتب الحديث المشهورة فيورد أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب إلى أن يلقى معه في شيخه أو فيمن فوقه ، ومن فوائد المستخرجات علو الإسناد والزيادة في قدر الأحاديث الصحيحة وتكثير الطرق ليزداد الحديث قوة ، وأشهر من ألف على المستخرجات مستخرج أبي بكر الإسماعيلي على البخاري ، ومستخرج أبي عوانة على مسلم ، ومستخرج أبي علي الطوسي على الترمذي .

وظهر في هذا القرن التأليف على نظام الأبواب وهو التصنيف في هذه المؤلفات على حسب أبواب الحديث المصطلح عليها وهي ثمانية : باب العقائد وباب الأحكام وباب الرفاق وباب آداب الطعام والشراب وباب التفسير والتاريخ والسير وباب السفر والقيام والقعود ، ويسمى « باب الشمائل » وباب الفتن . وأخيراً المناقب . وأشهر من ألف في ذلك البيهقي المتوفى عام ٤٥٨ هـ<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

---

(١) راجع : الحديث النبوي والمحدثون للأستاذ محمد إبراهيم

ص ١٤٨ - ١٥٨ ، علوم الحديث للإمام ابن الصلاح .

( ٦ - المدخل / ٢ ) .

## الصحابة والتابعون

### وطبقات الرواة

قبل الكلام عن طبقات الصحابة والتابعين مع اختلاف مراتبهم يجب أن نعرف من هو الصحابي ، وقد جرى الاصطلاح على أن الصحابي هو كل من لقي النبي ﷺ مؤمناً به ومات وهو مسلم ، فاللقاء ولو ساعة من نهار لا بد منه ، ويرى بعض العلماء من شروط الصحبة للنبي - صلوات الله وسلامه عليه - طول العشرة وكثرة المجالسة والاستماع إليه ﷺ والأخذ عنه مدة لا تقل عن سنة أو سنتين مع الاشتراك في غزوة أو غزوتين ، ويتوسع أهل الحديث فيما بعد ويطلقون اسم صحابي على كل من روى عنه حديثاً أو خبراً أو من رآه مرة واحدة ، وذلك لشرف منزلته - صلوات الله وسلامه عليه - واكتساب كل من رآه شرف لقب صحابي ، وفي القرآن والسنة إشارة إلى فضل الصحابة وعدالتهم فإنه سبحانه يقول : ( كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ )<sup>(١)</sup> . وقوله تعالى : ( وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ )<sup>(٢)</sup> .

وقد اكتفى ابن سعد في طبقاته بتقسيم الصحابة إلى خمس طبقات ، بينما توسع غيره ، وجعلها اثنتي عشرة طبقة تبعاً للسبق في الإسلام والهجرة وحضور المشاهد ، وإليك هذا التقسيم للطبقات :

١ - السابقون بالإسلام ممن آمن بمسكة .

٢ - أصحاب دار الندوة الذين أسلموا بعد إسلام عمر .

(١) سورة آل عمران (١١٠) .

(٢) سورة البقرة (١٤٣) .

- ٣ — من هاجر إلى الحبشة في السنة الخامسة من البعثة .
- ٤ — أهل العقبة الأولى وفيهم اثنا عشر من الأنصار .
- ٥ — أهل العقبة الثانية وكانوا سبعين .
- ٦ — المهاجرون الذين وصلوا إلى المدينة قبل أن يدخلها النبي .
- ٧ — أهل بدر وعدتهم بضعة وثلاثمائة رجل .
- ٨ — من هاجر بين بدر والحديبية .
- ٩ — الذين بايعوا الرسول تحت الشجرة .
- ١٠ — المهاجرون قبل فتح مكة ومنهم خالد بن الوليد وهمرو بن العاص .
- ١١ — الذين أسلموا في فتح مكة .
- ١٢ — الصبيان الذين رأوا النبي يوم فتح مكة وحجة الوداع .

#### تعريف التابعي :

عرف أهل الحديث التابعي بأنه من لقي صحابيًا مؤمنًا بالنبي ﷺ وطالت معه صحبته ومات على الإيمان ، وقد شهد الكتاب والسنة بفضل طبقة التابعين فقال تعالى ( وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ )<sup>(١)</sup> .

وآخر طبقات التابعين من لقي آخر الصحابة وآخرهم من لقي أبا الطفيل بمكة والسائب بالمدينة وأبا أمامة بالشام وعبيد الله بن أبي أوفى بالكوفة وأنس بن مالك بالبصرة .

---

(١) التوبة (١٠٠) من القرآن الكريم .

تعريف تابع التابعي :

وأما تابع التابعين فهو الذي لقي مؤمناً بالنبي ﷺ ومات على الإسلام ، وقد عدوا من هذه الطبقات الإمام مالك بن أنس والإمام الشافعي ، أما أبو حنيفة فهو على الأرجح من التابعين ، وأما الإمام أحمد بن حنبل فيعتبر من الطبقة التي تلي أتباع التابعين لأن وفاته كانت سنة ٢٤١ هـ . مع أن عصر أتباع التابعين ينتهي بعام عشرين بعد المئتين .

وتناول كتب الطبقات الكلام عن الصحابة والتعريف بأسمائهم وأنسابهم وسيرتهم وأحوالهم والأماكن التي نزلوا فيها والغزوات التي شهدوها وتاريخ وفاتهم ، ومن أهم المراجع التي صفت في هذا العلم كتاب « الطبقات الكبرى » لابن سعد ، وهو محمد بن سعد بن منيع الزهري ولد بالبصرة عام ١٦٨ هـ . ولذلك نسب إليها ثم رحل إلى المدينة والكوفة وبغداد ، وقد لقي بالمدينة وهي دار السنة مشاهير رجال الرواية وأخذ عنهم ، وفي بغداد لازم المؤرخ الكبير محمد بن هجر بن واقد الواقدي صاحب الطبقات والمغازي ، وظل يكتب له حتى عرف باسم « كاتب الواقدي » وقد استفاد ابن سعد من علوم أستاذه الواقدي كثيراً ، وألف كتابه « الطبقات الكبرى » الذي يدل على علمه الثمير ، وحافظته القوية واتصاله الوثيق بمنابع الرواية ومصادر التاريخ في عصره . وقد راعى ابن سعد في طبقته عصر الزمان فكانت السابقة إلى الإسلام هي نقطة الانطلاق الزماني في ترتيبه طبقات الصحابة من المهاجرين إلى الحبشة أولاً ثم عن البدرين<sup>(١)</sup> أو من أسلم قبل فتح مكة ثم غيرهم حسب أزمانهم ، كما أنه راعى

(١) البدرين : هم الذين حضروا موقعة بدر .



عنصر المكان فترجم للصحابة حسب الأمصار التي حلوا فيها فجمع على حدة من كانوا بالمدينة أو مكة أو الطائف أو اليمن أو اليمامة ، ومن نزلوا بالكوفة أو البصرة ، ومن فضلوا الإقامة بالشام أو مصر ، وقد جعل ابن سعد الصحابة خمس طبقات :

- ١ - طبقة المهاجرين البدرين .
- ٢ - طبقة الأنصار البدرين .
- ٣ - طبقة الذين أسلموا قديماً ممن هاجروا إلى الحبشة أو شهدوا غزوة أحد .
- ٤ - من أسلم قبل فتح مكة .
- ٥ - من أسلم بعد فتح مكة .

وقد كانت لثقافة المصنفين لكتب الطبقات أثر في أعمالهم فابن سعد كان مهتماً بالأخبار والأنساب لذلك فهو ينقل عن الأخباريين المؤرخين والنسابين كثيراً ، فجاء كتابه في الطبقات متضمناً مادة غزيرة في الأخبار والنسب وفي المعلومات المفصلة عن تراجم الرجال وبيان مكانتهم في العلم ودرجتهم في الورع مما له أثر في الاطمئنان إليهم وتوثيقهم ، وبالتالي قبول مروياتهم .

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations

which are satisfied by the functions  $u(x, y, z)$  and  $v(x, y, z)$  in the domain  $D$ .

2. In the second part we shall consider the case when the functions  $u(x, y, z)$  and  $v(x, y, z)$  are assumed to be continuous in the domain  $D$  and to satisfy the boundary conditions

on the surface  $S$  which bounds the domain  $D$ .

3. In the third part we shall consider the case when the functions  $u(x, y, z)$  and  $v(x, y, z)$  are assumed to be continuous in the domain  $D$  and to satisfy the boundary conditions

on the surface  $S$  which bounds the domain  $D$ .

## الفصل الرابع

### في أقسام الحديث ودرجاته

لقد قسم المحدثون الحديث إلى ثلاثة أقسام : صحيح ، وحسن ، وضعيف .

١ - الصحيح : أما الصحيح فهو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله حتى ينتهي إلى رسول الله ﷺ - أو إلى منتهاه من صحابي أو من دونه ولا يكون شاذاً ولا مردوداً ولا معطلاً بقاعدة (١) واحترزوا باتصال السند عن انقطاع سلسلته فإن سقط منه الصحابي كان مرسلًا ، وهو عند جمهور المحدثين غير صحيح به ، ونازل عن مرتبة الصحيح وفيه خلاف بين الفقهاء .

٢ - الحسن : اختلف العلماء في تعريف الحسن لأنه كما قال الشيخ ابن الصلاح : لما كان وسطاً بين الصحيح والضعيف في نظر الناظر لا في نفس الأمر ، عسر التعبير عنه وضبطه على كثير من أهل هذه الصفاة ، وذلك لأنه أمر نسبي لشيء ينقدح عند الحافظ ربما تقصر عنه عبارته ، ثم اختار التعبير عنه بقوله : « الحديث الحسن قسمان : « أحدهما » الحديث الذي لا يخلو رجال إسفاده من مستور لم تتحقق أهليته غير أنه ليس مفقلاً كثير الخطأ ، ولا هو منهم بالكذب ، ويكون متن الحديث قد روى مثله أو نحوه من وجه آخر .

(الثاني) : أن يكون راويه من المشهورين بالصدق والأمانة ولم يبلغ درجة رجال الصحيح في الحفظ والإتقان ولا يعد ما ينفرد به منكراً ولا يكون المتن شاذاً ولا معطلاً (٢) .

(١) اختصار علوم الحديث ص ٦ .

(٢) اختصار علوم الحديث ص ٢٨ .

هذا ولم يكن قدماء المحدثين في القرن الأول والثاني قد اصطلمحوا على تسمية قسم من الأحاديث بهذا الاسم « الحسن » وإنما حدث بعد ذلك في عصر أحمد والبخارى ، ثم اشتهر بعد ذلك .

٣ - الضعيف : وهو القسم الثالث من أنواع الحديث عندهم ، وهو ما لم يجتمع فيه صفات الصحيح ولا صفات الحسن ، وقد سموه باعتبار منشأ الضعف فيه إما في سنده ، أو في متنه .

فمن أنواعه ( المرسل ) وهو ما رفعه التابعي إلى النبي ﷺ من غير ذكر الصحابي . وفي حجته خلاف بين الفقهاء ، أما المحدثون فقد انفقت آراؤهم على ألا يعمل به ، قال الإمام مسلم في مقدمة صحيحه : « إن المرسل في أصل قولنا وقول أهل العلم بالأخبار ليس بحجة » وقال الشيخ الحافظ أبو عمرو بن الصلاح : « وما ذكرناه من سقوط الاحتجاج بالمرسل والحكم بضعفه ، هو الذي استقر عليه آراء جماعة حفاظ الحديث ونقاد الأثر وتداولوه في تصانيفهم » ولا شك أن هذا مبلغ الاحتياط في دين الله وحفظ سنة رسوله ، فإنهم مع اتفاقهم على عدالة الصحابة اتفقوا على ضعف المرسل ، مع أنه لم يسقط منه إلا الصحابي . واحتمال أن يكون الصحابي قد رواه عن تابعي احتمال ضعيف جداً لم يقع ، ولو وقع لبينه الصحابي وهناك احتمال آخر هو أن يكون التابعي قد رواه عن تابعي آخر مثله أسنده إلى رسول الله ﷺ فإذا كان التابعي الثقة أسقط الصحابي وهم كلهم عدول ، فما الذي يضير الحديث ؟ ولكن الضبط والاحتياط اللذان عرف بهما علماء هذه الأمة .

ومن أنواع الضعيف ( المنقطع ) وهو أن يسقط من الإسناد رجل ( غير الصحابي ) أو يذكر فيه رجل منهم .

ومنه (المضل) وهو ماسقط من سنده اثنان فصاعداً ، ومنه ما يرسله تابع التابعى عن الرسول ﷺ .

ومنه « الشاذ » وقد عرفه الشافعى بأن يروى الثقة حديثاً يخالف ما روى الناس فهذا يتوقف فيه ، وعرفه حفاظ الحديث : بأنه ما ليس له إلا إسناد واحد يشذ به ثقة أو غير ثقة ، فيتوقف فيما شذ به الثقة ولا يحتج به ، ويرد ما شذ به غير الثقة ، ولكن تعريف الشافعى أولى لأنه يلزم على التعريف الثانى التوقف فى أحاديث كثيرة لا يروىها إلا راو واحد من الثقات ، كيف وقد قال مسلم : للزهري تسعون حرفاً لا يروىها غيره ؟

ومنه « المنكر » وهو ما شذ به الراوى الذى ليس يعدل ولا ضابط فإنه يرد ولا يقبل .

ومنه « المضطرب » وهو أن تختلف روايات الحديث فى متنه أو سنده ، ولا يمكن ترجيح إحداها على الباقية لاستوائها جميعاً فى الصحة ورواية الثقات ، وهو ضعيف إلا أنه إذا كان الاختلاف فى اسم راو أو اسم أبيه أو نسبته مثلاً ويكون الراوى ثقة ، فعندئذ يحكم للحديث بالصحة <sup>(١)</sup> .

#### ألقاب تشمل الصحيح والحسن والضعيف من الحديث :

١ - المسند : ما اتصل سنده من أوله إلى منتهاه مرفوعاً إلى النبى ﷺ .

٢ - المتصل : ما اتصل سنده سواء أكان مرفوعاً للرسول أو موقوفاً .

٣ - المرفوع : ما أضيف للرسول سواء أكان متصلاً أو مفقوعاً .

---

(١) راجع : عاوم الحديث لابن الصلاح ، السنة ومكانتها فى التشريع الاسلامى للدكتور السباعى ص ٩٤ - ٩٦ الطبعة الثانية .

- ٤ - المرسل : ما رفعه تابعي إلى الرسول ﷺ - من قول أو فعل أو تقرير .
- ٥ - المنعني : ما قيل في سنده عن فلان عن فلان .
- ٦ - المدرج : ما أدرج فيه كلام الراوي - كأن يروي ما يشبه الشرح والتوضيح ، ويتوهم أنه حديث .
- ٧ - المشهور : ما اشتهر على الألسنة وقد لا يكون له إسناد ، إنما تشهد له أحاديث أخرى .
- ٨ - الغريب : ما رواه راو واحد منفرداً : أو أنه انفرد بزيادة في متنه أو إسناده .
- ٩ - المصحف : ما وقع في إسناده أو متنه تصحيف «وهو خطأ الإملاء»<sup>(١)</sup> .
- ١٠ - المسلسل : ما تتابع رجال إسناده على حالة واحدة كأن يقولوا جميعاً « حدثنا » أو « سمعت » .
- ١١ - العالي : ما قرب رجال إسناده من رسول الله ﷺ - بقلة عددهم .
- ١٢ - النازل : ما بعد رجال إسناده عن الرسول بكثرة عددهم .

#### ألقاب تشمل الضعيف :

- ١ - الموضوع : هو الكذب المختلق الموضوع همدأ .
- ٢ - المقلوب : ما تبدل فيه راو بآخر من طبقة أو ركب إسناد متنه على متن آخر ويسمى المركب .

---

(١) الخطأ في الإملاء يترتب عليه أشكال في حقيقة الأسماء والمعاني لأن زيادة نقله أو حذفها أو زيادة حرف أو نقصه فيه يؤدي إلى اختلاف وارتباك في فهمه ومعرفة .

- ٣ - الشاذ : ما رواه المقبول تخالفاً لرواية من هو أولى منه وأضبط .
- ٤ - المنكر : هو الحديث الفرد الذي لا يعرف متنه عن غير راويه ، وكان راويه بعيداً عن درجة الضابط .
- ٥ - المعلن : ما كان ظاهره السلامة وكشفت فيه علة بعد التفتيش .
- ٦ - المضطرب : هو الذي يروى بأوجه مختلفة متقاربة بحيث لا يمكن ترجيح بعضها على بعض .
- ٧ - الموقوف : هو المروى عن الصحابة قولاً لهم أو فعلاً « لا عن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه » .
- ٨ - المقطوع : هو ما جاء عن التابعين أو من دونهم .
- ٩ - المعضل : هو ماسقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي .
- ١٠ - المتروك : هو ما يرويه متهم بالكذب ولا يعرف إلا من جهته ويكون مخالفاً للقواعد المعلومة .
- ١١ - المنقطع : هو ما لم يتصل إسناده ، سواء سقط منه صحابي أو غيره ، أو فيه راو لم يثبت سماعه ممن يروى عنهم .
- ١٢ - المدلس : هو أن يروى الراوى عن عاصره ولم يلقه ، أو عن لقيه ولم يسمعه على وجه يوم سماعه<sup>(١)</sup> .



(١) راجع مختصر مشكاة المصابيح ، قواعد التحديث في فنون مصطلح الحديث لجمال الدين القاسمي ، الأحاديث النبوية والمحدثون للأستاذ محمد اسماعيل إبراهيم ص ٢٩ - ٣٠ .

## ألقاب المحدثين

للمحدثين ألقاب تختلف باختلاف درجة كل منهم ، بحسب مكانته ووصوله إلى مرتبة معينة في علم الحديث .  
وهذه هي ألقابهم :

١ - المبتدئ : وهو من يروى الحديث بإسناده وليس له علم بأسانيد المتون ومعرفة رجالها ولا يعمل المتون ولا معانيها ويسمى أيضاً : طالب أو مسند .

٢ - المحدث : تباينت ضوابط العلماء في تعريف المحدث .

فقسم منهم عرفه بالحد الأعلى مريداً بذلك « المحدث الكامل » وقسم منهم عرفه بالحد الأدنى وقسم آخر اجتهد في ذلك وجعل حداً ضابطاً لمن يصل إلى هذه المرتبة وليس من شك في أن من لقب بالمحدث يتساوى مع غيره . أضف إلى ذلك أن المحدث في عصر من العصور لا يتساوى مع غيره في عصر آخر .

قال التاج السبكي « المحدث هو من عرف الأسانيد والعلل وأسماء الرجال والعالي والنازل وحفظ من ذلك جملة مستكثرة من المتون ، وسمع الكتب الستة ، ومسند أحمد وسنن البيهقي ومعجم الطبراني وضم إلى هذا القدر ألف جزء من الأجزاء الحديثة وقال « هذا أقل درجاته » .

وقال أبو الفتح بن سيد الناس : أما المحدث في عصرنا ، « فهو من اشتغل بالحديث رواية ودراية ، وجمع روايته ، واطاع على كثير من الرواة والمرويات في عصره وتميز في ذلك حتى عرف فيه خطه واشتهر ضبطه » .

٣ - الحافظ : وأيضاً اختلف العلماء في حده وضبطه ، لأنه مأخوذ من الحفظ ، والحفظ يطلق على كل تعهد ورعاية ويطلق على هيئة النفس التي يثبت



بها الحافظ ما يؤدي ، وعلى استعمال تلك القوة ومقدار الحفظ الذي يكون به العالم حافظاً في الاصطلاح ، يرجع فيه العرف وهو يختلف باختلاف الأزمان .

عرف جمال الدين المروزي بأنه : « من بلغ حدّاً يرجع فيه إلى العرف » ثم فسره بأنه « من كان الرجال يعرفهم أكثر من الذين يجهلون » وعرفه أبو الفتح ابن سيد الناس فقال : ( فإن توسع - أي الحديث - في ذلك حتى عرف شيوخه وشيوخ شيوخه طبقة بعد طبقة بحيث يكون ما يعرفه من كل طبقة أكثر مما يجهله ، فهذا هو الحافظ أو عرفه بعض العلماء بأنه من أحاط علمه مائة ألف حديث مع معرفة رجالها وأسانيدها .

٤ - الحجة : « هو الحافظ البالغ في الحفظ والإتقان مبلغاً يصح به أن يكون حجة عند العام والخاص » .

٥ - الحاكم : هو « من أحاط علمه بجميع الأحاديث المروية متناً وسنداً وجرحاً وتعديلاً وتاريخاً ونحو ذلك مما يتعاقب بها من ناحية هذا الفن » .

#### من وصل لدرجة المحدث :

- ١ - هشيم بن بشير بن أبي حازم قاسم الواسطي المتوفى عام ١٨٣ هـ .
- ٢ - أحمد بن مروان المالكي صاحب كتاب الحجالة - المتوفى سنة ٢٩٣ هـ .
- ٣ - أحمد بن حجر الهيتمي أبو الفضل صاحب الفتاوى الحديثة المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

#### من وصل لدرجة الحافظ :

- ١ - عبد الرحمن بن مهدي المتوفى سنة ١٩٨ هـ .
- ٢ - ابن أبي حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ .
- ٣ - ابن عساكر علي بن الحسن أبو القاسم المتوفى عام ٥٧١ هـ .

من وصل لدرجة الحجّة :

- ١ - حسين المعلم ابن ذكوان المتوفى سنة ١٤٥ هـ .
- ٢ - هشام بن عروة بن الزبير المتوفى سنة ١٤٦ هـ .
- ٣ - أبو نعيم الجرجاني الأسترابادي عبد الملك بن محمد المتوفى سنة ٥٣٢ هـ .

من اشتهر بوصف الحاكم :

- ١ - أصحاب الكتب الخمسة « البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى أما ابن ماجه فن درجة الحافظ .
- ٢ - أبو عبد الله الحاكم النيسابورى محمد بن عبد الله المعروف بابن السبيع المتوفى سنة ٥٤٠ هـ .

- ٣ - أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ .

\*\*\*

## الفصل الخامس

### في الوضع في الحديث وأسبابه

لقد كانت سنة أربعين من الهجرة هي الحد الفاصل بين صفاء السنة وخلوصها من الكذب والوضع وبين التزبد فيها واتخاذها وسيلة لخدمة الأغراض السياسية والانقسامات الداخلية بعد أن اتخذ الخلاف بين علي ومعاوية شكلا حربيا سالت به دماء وأزهقت منه أرواح، وبعد أن انقسم المسلمون إلى طوائف متعددة الجمهور مع علي في خلافه مع معاوية والخوارج بنقمون على علي ومعاوية معا بعد أن كانوا من شيعة علي المتحمسين له وآل البيت وفريق منهم أخذوا بعد قتل علي رضي الله عنه وخلافة معاوية يطالبون بحقهم في الخلافة، ويشقون عصا الطاعة على الدولة الأموية، وهكذا كانت الأحداث السياسية سببا في انقسام المسلمين إلى شيع وأحزاب ومع الأسف أن هذا الانقسام اتخذ شكلا دينيا كان له أبلغ الأثر في قيام المذاهب الدينية في الإسلام.

فلقد حاول كل حزب أن يؤيد موقفه بالقرآن وبالسنة وطبيعي أن يكون مع كل حزب ما يؤيده في كل ما يدعى بفعل بعض الأحزاب على أن يتأولوا القرآن على غير حقيقته وأن تؤيد دعواهم بعد أن عز عليهم مثل ذلك في القرآن لحفظه، وتوفر المسلمين على روايته وتلاوته ومن هنا كان وضع الحديث واختلاط الصحيح بالموضوع. وأول معنى طرقه الوضع في الحديث هو فضائل الأشخاص فقد وضعوا الأحاديث الكثيرة في فضل أئمتهم ورؤساء أحزابهم ويقال إن أول من فعل ذلك الشيعة على اختلاف طوائفهم كما قال ابن أبي الحديد في شرح البلاغة « اعلم أن أصل الكذب في أحاديث الفضائل جاء من جهة

الشيعة... الخ»<sup>(١)</sup> وقد قابلهم جهلة أهل السنة بالوضع أيضاً.

متى نشأ الوضع :

ليس من السهل علينا أن نتصور صحابة رسول الله ﷺ الذين فدوا الرسول بأرواحهم وأموالهم وهجروا في سبيل الإسلام أوطانهم وأقرباءهم وامتزج حب الله وخوفه بدمائهم ولحومهم ، أن نتصور هؤلاء الأصحاب يقدمون على الكذب على رسول الله ﷺ مهما كانت الدواعي إلى ذلك بعد أن استفاض عندهم قول حبيهم ومنقذهم ﷺ : « إن كذباً علىّ ليس ككذب على أحد » وقوله : « ومن كذب علىّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار »<sup>(٢)</sup> ولقد دللنا تاريخ الصحابة في حياة الرسول وبعده أنهم كانوا على حرص شديد على الشريعة وأحكامها والزب عنها وإبلاغها إلى الناس كما تلقوها عن رسول الله ﷺ يتحملون في سبيل ذلك كل تضحية ويخاضمون كل أمير أو خليفة أو أى رجل يرون فيه انحرافاً عن دين الله لا يخشون لوماً ولا موتاً ولا أذى ولا اضطهاداً .

هذا هو يخطب الناس فيقول : أيها الناس لا تغالوا في مهور النساء لو كان ذلك من عند الله لكان أولاً كم بها رسول الله ﷺ . الخ . فتقوم إليه امرأة فتقول له على مسمع من الصحابة جميعاً : مهلاً يا هرا ! يعطينا الله ونحرمنا أنت ؟ أليس يقول الله عز وجل (وَأَن تَبْتَغُواْ أَجْزَاءَهُنَّ مِن مَّا رَزَقْنَاهُنَّ ذَرْأً سَرِيحاً) (النساء - ٢٠) فيقول هرا : « امرأة أصابت ورجل أخطأ »<sup>(٣)</sup> وها هو يجادل أياً بكر حين صم

(١) شرح نهج البلاغة ( ١٣٤/٢ ) .

(٢) حديث مشهور ادعى بعض العلماء أنه متواتر رواه سبعة من أصحابنا ، وادعى غيرهم أكثر وقد خرجته كتب السنة كلها .

(٣) أخرج خبر خطبة عمر الإمام أحمد في مسنده ، وأصحاب السنن من طريق محمد بن سيرين عن أبي العجفان السلمي ، أما خبر المرأة عليه فقد أخرجه أبو يعلى الموصلي في مسنده وفيه رأى ضعيف وله طرق أخرى منقطعة .

على قتال أهل الردة وما نهي الزكاة ، فلا يرى همر قتالهم أخذاً بقوله ﷺ :  
« أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها فقد عموا مني دماهم  
وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله » <sup>(١)</sup> فيقول أبو بكر أليس يقول الرسول  
« إلا بحقها » ومن حقها الزكاة ، هذا مع أن همر كان أول من بادر إلى مبايعة  
أبي بكر يوم النخيلة معترفاً له بالفضل والأولوية ومع ذلك فلم يمنعه حبه وتقديره  
له من أن يجادله في أمر يرى أنه الحق ويرى أبو بكر خلافه .

وهذا على يخالف همر في أمره برجم الزانية الحبلى وينكر عليه بقوله :  
« لأن جعل الله لك عليها سبيلاً فإنه لم يجعل لك على ما في بطنها سبيلاً » فيرجع  
همر ويقول : لولا على لهلك همر .

وهذا أبو سعيد ينكر على مروان وإلى المدينة تقديم الخطبة على صلاة العيد  
مبيناً أنه خالف السنة وهمل غير ما كان يعمل رسول الله ﷺ .

وها هو ابن همر - كما يروى لنا الذهبي في « تذكرة الحفاظ » يقوم  
والهجاج يخطب فيقول « أي ابن همر متكلماً عن الهجاج » : عدو الله استحل  
حرم الله وخرب بيت الله وقتل أولياء الله ، وروى عنه أن الهجاج خطب فقال  
إن ابن الزبير بدل كلام الله فقال ابن همر : كذبت لم يكن ابن الزبير يستطيع  
أن يبدل كلام الله ولا أنت ، قال الهجاج أنت شيخ خرف فقال ابن همر :  
أما إنك لو عدت لعدت .

مثل هذه الأخبار ومثبات أمثالها قد استفاضت بها كتب التاريخ وهي  
تدل دلالة قاطعة على أن هؤلاء الصحابة كانوا من الجرأة في الحق والتغاضي

(١) أخرجه البخاري ومسلم عن أبي هريرة .

في الدفاع عما يعتقدون أنه حق ومن تغليبهم الحق على كل صديق وصاحب  
وقريب بحيث يستحيل عليهم أن يكذبوا على رسول الله ﷺ اتباعاً لهوى  
أو رغبة في دنيا إذ لا يكذب إلا الجبان كما يستحيل عليهم أن يسكتوا ممن  
يكذب على رسول الله ﷺ وهم الذين لا يسكتون عن اجتهد خاطيء يذهب  
إليه بعضهم بعد فكر وإمعان نظر.

واسمع ما يقوله الصحابة أنفسهم في هذا الموضوع :

أخرج البيهقي عن البراء : « ليس كلما كان يسمع حديث النبي ﷺ  
كانت لنا طبيعة واشتغال ولكن كان الناس لم يكونوا يكذبون فيحدث  
الشاهد الغائب » .

وأخرج عن قتادة : أن أنساً حدث بحديث فقال الرجل أسمعت هذا من  
رسول الله ﷺ ؟ قال نعم أو حدثني من لم يكذب والله ما كنا فكذب ولا  
كنا ندرى ما الكذب (١) .

لا يبقى بعد هذا شك في أن الكذب لم يكن على عهد رسول الله ﷺ  
من الصحابة ولا وقع منهم بعده وأنهم كانوا محل الثقة فيما بينهم لا يكذب  
بعضهم بعضاً وكل ما كان بينهم من خلاف فقهى لا يتعدى اختلاف وجهات  
النظر في أمر ديني وكل منهم يطلب الحق وينشده .

أما عصر التابعين فلا شك أن الكذب كان في عهد كبارهم أقل منه  
في عهد صغارهم إذ كان احترام مقام رسول الله ﷺ وعامل التقوى والتدين

أقوى في ذلك العصر منه في العصر الثاني وأيضاً فقد كان الخلاف السياسي في أول عهده فكانت البواعث على الوضع في الحديث ضيقة بالنسبة للعصور التالية ، ويضاف إلى ذلك أن وجود الصحابة وكبار التابعين المشهورين بالعلم والدين والعدالة واليقظة من شأنه أن يقضى على الكذابين ويفضح نواياهم ومؤامراتهم أو أن يحد نشاطهم في الكذب .

### البواعث التي أدت إلى الوضع :

قدمنا أن الخلافات السياسية التي ذكرناها بين المسلمين في أواخر خلافة عثمان وفي خلافة علي كانت سبباً مباشراً في وضع الحديث وقدمنا قول من قال إن أول من تجرأ على ذلك هم الشيعة فيكون العراق أو بيئة نشأ فيها الوضع وقد أشار إلى هذا أئمة الحديث حيث كان الزهري يقول : « يخرج الحديث من عندنا شبراً فيرجع إلينا من العراق ذراعاً »<sup>(١)</sup> وكان « مالك » يسمي العراق « دار الضرب » أي تضرب فيها الأحاديث وتخرج إلى الناس كما تضرب الدراهم وتخرج للتعامل . وإذا كان السبب المباشر في وضع الحديث الخلافات السياسية فلا شك أنه حدث بعد ذلك أسباب أخرى كان لها أثر في اتساع دائرة الأحاديث الموضوعة ونستطيع أن نجمل فيما يلي جميع الأسباب التي أدت إلى الوضع في الحديث موجزين بذلك ما استطعنا :

#### ١ — الخلافات السياسية :

فقد انضمت الفرق السياسية في حمة الكذب على رسول الله ﷺ كثرة وقلة ، فالرافضة أكثر هذه الفرق كذباً . مثل مالك عن الرافضة فقال :

(١) ابن عساکر — مخطوط .

« لا تسلمهم ولا ترو عنهم فإنهم يكذبون »<sup>(١)</sup> يقول شريك بن عبد الله القاضي وقد كان معروفاً بالتشيع مع الاعتدال فيه « أحل عن كل من لقيت إلا الرافضة » فإنهم يضعون الحديث ويتخذونه ديناً<sup>(٢)</sup> وقال حماد بن سلمة حدثني شيخ لهم - يعني الرافضة - قال كننا إذا اجتمعنا فاستحسننا شيئاً جعلناه حديثاً<sup>(٣)</sup> أو قال الشافعي : « ما رأيت في أهل الأهواء قوماً أشهد بالزور من الرافضة »<sup>(٤)</sup>

ويستشهد أهل السنة لما وضعته الرافضة من الأحاديث بحديث : « الوصية في غدير خم » وأخذ بيد علي رضي الله عنه ووقف به على الصحابة جميعاً وهم يشهدون وقال : « هذا وصي وأخي والخليفة من بعدي فاسمعوا له وأطيعوا » ، قال أهل السنة : إنه حديث مكذوب بلا شك ، وضعته الرافضة ، ومن ذلك « من أراد أن ينظر إلى آدم في علمه وإلى نوح في تقواه وإلى إبراهيم في حلمه وإلى موسى في هيئته وإلى عيسى في عبادته فلينظر إلى علي » و « أنا ميزان العلم وعلي كفتاه والحسن والحسين خيوطه وفاطمة علاقته والأئمة منا همود توزن فيه أعمال المحبين لنا والمبغضين لنا » و « حب علي حسنة لا يضر معها سيئة ، وبغضه سيئة لا ينفع معها حسنة » ، مثل ما وضعوا في حق فاطمة رضي الله عنها لما أسرى بالنبي أناه جبريل بسفر جلة من الجنة أكلها فعلفت السيدة خديجة بفاطمة فكان إذا اشتاق إلى رائحة الجنة شم فاطمة . وأمارات الوضع ظاهرة على هذا الخبر فإن فاطمة ولدت قبل الإسراء كما أن خديجة ماتت قبل أن تفرض الصلاة وقد كان فرضها ليلة الإسراء بالإجماع .

(١) منهاج السنة ١٣/١ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) منهاج السنة أيضا .

(٤) اختصار علوم الحديث لابن كثير ص ١٠٩ .



وكما وضعوا الأحاديث في فضل علي وآل البيت وضعوا الحديث في ذم الصحابة وخاصة الشيعيين وكبار الصحابة حتى قال ابن أبي الحديد : فأما الأمور المستبشرة التي تذكرها الشيعة في إرسال قنقذ إلى بيت فاطمة وأنه ضربها بالسوط فصار في عضدها كالدملج وأن همراً ضغطها بين الباب والجدار فصاحت يا أبتاه وجعل في عنق علي حبلاً يقاد به وفاطمة خافه تصرخ يا أبتاه والحسن والحسين يبكيان ثم أخذ ابن أبي الحديد في ذكر الكثير من المغالب ثم قال : فكل ذلك لا أصل له عند أصحابنا ولا يثبت أحد منهم ولا رواه أهل الحديث ولا يعرفونه وإنما هو شيء تنفرد الشيعة بنقله<sup>(١)</sup> وكذلك وضعوا الأحاديث في ذم معاوية « إذا رأيتم معاوية على منبري فاقتلوه » وفي ذم معاوية وهملو ابن العاص « اللهم أركسهما في الفتن ودعهما في الفار دعماً » .

وهكذا أسرفت الرافضة في وضع الأحاديث بما يتفق مع أهوائها وبلغت من الكثرة حداً . زعجا حتى قال الخليلي في الإرشاد « وضعت الرافضة في فضائل علي وأهل بيته نحو ثلاثمائة ألف حديث » ومع مافي قوله من المبالغة فإنه دليل على كثرة ما وضعوا من الأحاديث ويكاد المسلم يتقف مذهولاً من هذه الجرأة البالغة على رسول الله ﷺ لولا أن يعلم أن هؤلاء الرافضة أكثرهم من الفرس الذين تستروا بالنشيع لينقضوا عرى الإسلام أو ممن أسلموا ولم يستطيعوا أن يتخلوا عن كل آثار ديانتهم القديمة فانقلبوا إلى الإسلام بعقلية وثنية لا يهتمها أن تكذب على صاحب الرسالة لتؤيد حباثاؤها في أهراق أفئدتها وهكذا يصنع الجهال والأطفال حين يحبون وحين يكرهون ، وقد ضارعتهم الجهلة من أهل السنة فقابلوا - مع الأسف - الكذب بكذب مثله أو أقل منه دائرة وأضيق نطاقاً ومن ذلك « مافي الجنة شجرة إلا مكتوب على كل ورقة منها لا إله إلا الله محمد

(١) شرح نهج البلاغة ١/١٣٥ هذا مع العلم بأن ابن أبي الحديد

شيعي معتزلي .

رسول الله أبو بكر الصديق همر الفاروق عثمان ذو النورين « كذلك قابلهم  
المعصبون لمعاوية والأمويين فوضعوا أحاديث مثل قولهم « الأمناء ثلاثة أنا  
وجبريل ومعاوية » « أنت مني يا معاوية وأنا منك » « لا أعققد في الجنة إلا معاوية  
فيأتي آفنا بعد وقت طويل فأقول من أين يا معاوية فيقول من عند ربي يفتاحيني  
وأناجيته فيقول هذا بما نيل من عرضك في الدنيا » وكذلك فعل المؤيدون  
للعباسيين فوضعوا إزاء حديث وصاية علي المكذوب وصاية العباس ونسبوا إلى  
النبي قوله العباس « وصي ووارثي » ولعل ما يبين مدى الكذب لدى هذه الفئة  
الحديث المكذوب القائل أن النبي قال للعباس « إذا كان سنة خمس وثلاثين  
ومائة فهي لك ولولدك السفاح والمفصور والمهدي » .

### هل كان الخوارج يكذبون في الحديث ؟ :-

وقد ذكر العلماء هنا بأن أقل الفرق الإسلامية كذبا هي فرقة الخوارج  
الذين خرجوا على علي بعد قبوله التحكيم ويرجع قلة كذبهم إلى أنهم يرون  
كفر مرتكب الكبيرة على ما هو المشهور عنهم أو مرتكب الذنوب مطلقا  
كما حكاه الكعبي<sup>(١)</sup> فما كانوا يستحلون الكذب ولا الفسق وقد كانوا من  
العتوى على جانب عظيم ومع ذلك فلم يسلم بعض رؤسائهم من الكذب على  
الرسول ﷺ فقد روى عن شيخ لهم أنه قال إن هذه الأحاديث دين فانظروا  
من تأخذوا دينكم فإننا كفا إذا هوينا أمرا صيرناه حديثا<sup>(٢)</sup> ويقول عبد الرحمن

(١) الفرق بين الفرق ص ٤٥ .

(٢) السيوطي في اللآلئ المصنوعة ٤٨٦/٢ نقلا عن ابن الجوزي في  
مقدمة كتابه الموضوعات .

ابن مهدي إن الخوارج والزنادقة قد وضعوا هذا الحديث « إذا أنا كم عني حديث فاعرضوه على كتاب الله فإن وافق كتاب الله فأنا قلته الخ » هكذا قال السكاتبون في هذا الموضوع من القدامى والمحدثين والسكنى لم أعثر على حديث وضعه خارجي وبحث كثير في كتب الموضوعات فلم أعثر على الخوارج فلا أدري من هو هذا الشيخ ، وقد سبق مثل هذا التصريح برويه حماد بن سلمة عن شيخ رافضي فلماذا لا تكون نسبته إلى شيخ خارجي حقا خصوصا ولم أعثر على حديث واحد موضوع أما قول عبد الرحمن بن مهدي عن حديث ( إذا أنا كم . . الخ ) أنه وضعه الزنادقة والخوارج فلا أدري مدى صحته بالنسبة لابن مهدي بل هو قول لا دليل عليه إذ لم يذكر لنا من هو واضعه ومتى هذا الوضع ومما يؤكد شكنا في هذه النسبة « إضافة هذا الحديث أيضا إلى الزنادقة فكيف اتفق الخوارج والزنادقة على وضعه هل وضعوه في وقت واحد ؟ أم سبق الخوارج الزنادقة في وضعه ؟ على أن المنقول عن غير ابن مهدي لفظ الزنادقة فقط . قال شمس الحق العظيم آبادي : فأما ما رواه بعضهم قال « إذا جاءكم الحديث فاعرضوه على كتاب الله وإن وافق نخذوه فإنه حديث لا أصل له <sup>(١)</sup> » وقد حكى زكريا الساجي عن يحيى بن معين أنه قال « هذا حديث وضعته الزنادقة ونقل الفتنى <sup>(٢)</sup> : عن الخطاب أنه قال أيضا : « وضعته الزنادقة » وليس في هذين النصين ذكر للخوارج بحال على أنه سيأتي أن بعضهم حكم على هذا الحديث بالضعف فقط وسترى هناك تمام البحث فيه .

لقد حاولت أن أعثر على دليل علمي يؤيد نسبة الوضع إلى الخوارج

(١) عون المعبود شرح سنن أبي داود ٣٢٩/٤ .

(٢) تذكرة الموضوعات ص ٢٨ .

ولكني رأيت الأدلة العلمية على العكس تففى عنهم هذه التهمة فقد كان الخوارج - كما ذكرنا - يكفرون ، يرتكب الكبيرة أو مرتكب الذنوب مطلقاً والكذب كبيرة فكيف إذا كان على رسول الله ﷺ يقول المبرد<sup>(١)</sup> (والخوارج في جميع أصنافها تبرأ من الكاذب ومن ذوى المعصية الظاهرة) وكانوا في جهرتهم عرباً أطماعاً فلم يكن وسطهم بالوسط الذي يقبل الدسائس من الزنادقة والشعوبيين كما وقع ذلك للرافضة وكانوا في العبادة على حظ عظيم شجعاناً صرخاء لا يحاملون ولا ياجأون إلى التقية كما يفعل الشيعة ، وقوم هذه صفاتهم بعد جداً أن يقع منهم الكذب ولو كانوا يستحلون الكذب على رسول الله ﷺ لاستحلوا الكذب على من دونه من الخلفاء والأمراء والطفاة كزباد ابن أبيه والحجاج. وكل ما بين أيدينا من النصوص التاريخية يدل دلالة قاطعة على أنهم واجهوا الحكم والطفاة والأمراء بمنتهى الصراحة والصدق فلماذا يكذبون بعد ذلك على أنى أعود وأقول إن المهم عفاً لنا أن نأمس دليلاً محسوساً يدل على أنهم ممن وضعوا الأحاديث وهذا ما لم أعثر عليه حتى الآن ، كيف وقد قال أبو داود : « ليس في أهل الأهواء أصح حديثاً من الخوارج » ويقول ابن تيمية « ليس في أهل الأهواء أصدق وأعدل من الخوارج » ويقول عنهم أيضاً : « ليسوا ممن يتعمدون الكذب بل هم معروفون بالصدق حتى يقال إن حديثهم من أصح الحديث »<sup>(٢)</sup>.

### ٢ - الزندقة :

ونعني بها هنا كراهية الإسلام ديناً ودولة ، فقد اكتسحت دولة الإسلام عروشاً وإمارات وزعامات كانت قائمة على تضليل الشعوب في عقائدها وإدلالها

(١) الكامل في الأدب ٦/٢ .

(٢) منهاج السنة ٣١/٣ .

في كرامتها ، وتسخيرها للأهواء والمغائم الخسيسة ، وقذفها في أتون الحرب التي كانت تثيرها رغبات الفتح والتوسع في نفوس الملوك والقواد ، ورأى الناس في ظلال الإسلام كرامة للفرد ، واحتراماً للعقيدة ، وتحريراً للعقل ، وقضاء على الأوهام والأضاليل والشعوذة والتدجيل ، فأقبلوا عليه يدخلون أفواجا أفواجا .

لقد كانت قوة الإسلام السياسية والعسكرية غالبة قاضية لم تبق لدى أولئك الزعماء والأرءاء والقواد أملاً ما في استعادة سلطانهم الزائل ومجدهم المنهار فلم يجدوا أمامهم محالاً للانتقام من الإسلام إلا إفساد عقائده ، وتشويه محاسنه ، وتفريق صفوف أتباعه وجنوده . وكان التزبد في السنة أوسع ميادين الدس والإفساد لديهم فجاءوا فيه وصالوا متسترين بالتشيع أحياناً وبالزهد والتصوف أحياناً وبالفسفة ، والحسكة أحياناً وفي كل ذلك إغما يقوون إدخال الخلل في بناء ذلك الصرح الشامخ الذي أقامه محمد ﷺ وقضى الله أن يظل أبداً الدهر قائماً سليماً ، يعارك الحوادث وترتد معاول الهدامين في أساسه إلى محورهم خزايا نادمين .

ومن أمثلة ما وضعوه ليفسدوا به الدين ويشوهوا كرامته لدى العقلاء المثقفين وليفتقدوا بعقيدة العامة إلى درجة من السخف تثير سخرية الملحددين ، مثل هذه الأحاديث المكذوبة الآتية :

« ينزل ربنا عشية عرفة على جبل أورق يصفح الركبان ويعانق المشاة » ،  
« خلق الله الملائكة من شعر ذراعيه وصدره » ، « رأيت ربى ليس بينى وبينه حجاب ، فرأيت كل شيء منه حتى رأيت تاجاً مخصوصاً من الأولو » ، « إن الله اشقكت عيناه فعادته الملائكة » ، « إن الله لما أراد أن يخلق نفسه خلق الخليل وأجراها فعرفت فخلق نفسه منها » ، « إن الله لما خلق الحروف سجدت الباء ووقفت الألف » ، « النظر إلى الوجه الجميل عبادة » « الباذنجان شفاء من كل داء » .

وهكذا دس هؤلاء الزنادقة آلافًا من الأحاديث المتعلقة بالعقائد والأخلاق والطب والحلال والحرام ، وقد أقر زنديق أمام «المهدي» بأنه وضع مائة حديث تجول في أيدي الناس ، ولما قدم عبد الكريم ابن أبي العوجاء لاقتل اعترف بأنه وضع أربعة آلاف حديث يحرم فيها الحلال ويحلل فيها الجرام ، وقد لمس بعض خلفاء بني العباس إماء حركة الزنادقة من خطر على كيان الإسلام السياسي ، فمقبوه تملا وتشيتا وأشهر من أهل في رقابهم سيف القاديب الخليفة المهدي الذي أنشأ ديوانًا خاصًا بالزندقة ، تتبع فيه أوكارهم ورؤساءهم من شعراء وأدباء وعلماء ومن أشهر هؤلاء الزنادقة الوضاعين : «عبد الكريم بن أبي العوجاء ، قتله محمد بن سليمان بن علي أمير البصرة ، وبيان بن سمان المهدي قتله خالد بن عبد الله القسري ، ومحمد بن سعيد المصلوب قتله أبو جعفر المنصور» .

### ٣ - العصبية :

كما وضع الشعوبيون حديث «إن الله إذا غضب أنزل الوحي بالعربية وإذا رضى أنزل الوحي بالفارسية» فقابلهم جهلة العرب بالمثل فقالوا : «إن الله إذا غضب أنزل الوحي بالفارسية ، وإذا رضى أنزل الوحي بالعربية» وكما وضع المتعصبون لأبي حنيفة حديث «سيكون رجل في أمتي يقال له أبو حنيفة النعمان هو سراج أمتي» وضع المتعصبون علي الشافعي : «سيكون في أمتي رجل يقال له محمد بن إدريس هو أضر على أمتي من إبليس» ومثل هذا يقل في الأحاديث الموضوعة في فضائل بعض البلدان والقبائل والأزمنة ، وقد بينها العلماء وميزوها من الأحاديث الصحيحة في هذا الموضوع .

### ٤ - القصص والوعظ :

فقد تولى مهمة الوعظ قصاص أكثرهم لا يخافون الله ، ولا يهمهم سوى أن يبكي الناس في مجالسهم ، وأن يتواجدوا وأن يعجبوا بما يقولون ، فكانوا

يضعون القصص المكذوبة وينسبونها إلى النبي ﷺ ، قال ابن قتيبة وهو يتكلم على الوجوه التي دخل منها الفساد على الحديث : « والوجه الثاني القصص فإنهم يميلون وجه العوام إليهم ، ويشيدون ما عندهم بالمناكير والأكاذيب من الأحاديث ، ومن شأن العوام القعود عند القاص ما كان حديثه عجيباً خارجاً عن نظر العقول ، أو كان رقيقاً يحزن القلب ، فإذا ذكر الجنة قال : فيها الخوراء من مسك أو زعفران ، وعجيزتها ميل في ميل ، ويهوى الله وليه قصرأ من لؤاؤة بيضاء فيها سبعون ألف مقصورة ، في كل مقصورة سبعون ألف قبة ، فلا يزال هكذا في السبعين ألفاً لا يتحول عنها <sup>(١)</sup> .

ومن أمثلة هذا القسم « من قال لا إله إلا الله خلق الله من كل كلمة طيراً مقاره من ذهب وريشه من مرجان » ومن عجيب أمر هؤلاء القصاص جراتهم على الكذب ووقاحتهم فيه ، فقد صلى أحمد بن حنبل ويحيى بن معين بمسجد الرصافة فقام بين أيديهما قاصٌ فقال : حدثنا أحمد بن حنبل ويحيى بن معين ، قال : حدثنا عبد الرازق عن قتادة عن أنس قال : قال رسول الله ﷺ : وساق الحديث السابق ، واستمر يذكر فيه نحواً من عشرين ورقة ، فجعل أحمد ينظر إلى يحيى ، ويحيى ينظر إلى أحمد ، فقال أنت حدثت بهذا ؟ فقال : والله ما سمعت بهذا إلا الساعة ، فلما انتهى أشار له يحيى فجاء مقوهاً فوالا ، فقال له يحيى : من حدثك بهذا ؟ قال : أحمد بن حنبل ويحيى بن معين . فقال يحيى : « أنا يحيى وهذا أحمد ما سمعت بهذا قط في حديث رسول الله ، فإن كان ولا بد فعلى غيرنا . فقال القاص : لم أزل أسمع أن يحيى بن معين أحق ما تحققته إلا الساعة . فقال له يحيى : وكيف ؟ فقال : أليس في الدنيا يحيى بن معين وأحمد بن حنبل غيركم ؟

(١) تأويل مختلف الحديث : ٣٥٧ .

لقد كتبت عن سبعة عشر أحد بن حنبل وبجي بن معين<sup>(١)</sup> !

ومن المؤسف أن هؤلاء القصاص - على جهلهم وجراأتهم في الكذب على الله ورسوله - قد لقوا من العامة آذانا صاغية ولقى العلماء منهم عنتا كبيرا حتى ليروى السيوطي في تحذير الخواص من أكاذيب القصاص : « أن أحد هؤلاء القصاص جلس ببغداد ، فروى تفسير قوله تعالى ( عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً )<sup>(٢)</sup> وزعم أن النبي ﷺ يجلس مع الله على عرشه فبلغ ذلك محمد بن جرير الطبري فغضب من ذلك ، وبالغ في إنكاره ، وكتب على باب داره « سبحان من ليس له أنيس ، ولا له على عرشه جليس » فنارت عليه غوام بغداد ورجعوا بيقه بالحجارة حتى استند بابه بالحجارة وعات عليه<sup>(٣)</sup> »

#### ٥ - الاخلافاث المذهبية :

فقد نزع الجهال والفسقة من أنبياع المذاهب الفقهية والكلامية إلى تأييد مذاهبهم بأحاديث مكذوبة . من ذلك « من رفع يديه في الصلاة فلا صلاة له » « المضمضة والاستنشاق للجنب ثلاثا فريضة » « أمي جبريل عند الكعبة فخر به ( بسم الله الرحمن الرحيم ) » من قال : القرآن مخلوق فقد كفر « كل من في السموات والأرض وما بينهما فهو مخلوق غير الله والقرآن ، وسيجيء أقوام من أمي يقولون : القرآن مخلوق فن قال ذلك فقد كفر بالله العظيم وطلقت منه امرأته من ساعتها » .

(١) تحذير الخواص من أكاذيب القصاص للسيوطي .

(٢) سورة الاسراء (٧٩) .

(٣) الاسلام والحضارة ٥٥٩/٢ .



## ٦ - الجهل بالدين :

وهو صنيع كثير من الزهاد والعباد والصالحين ، فقد كانوا يحسبون وضعهم للأحاديث في الترغيب والترهيب ، ظناً منهم أنهم يقتربون إلى الله ويخدمون دين الإسلام ، ويحببون الناس في العبادات والطاعات ، ولما أنكر العلماء عليهم ذلك وذكروهم بقوله ﷺ : « من كذب على مقعداً فليقبوا مقعده من النار » قالوا : نحن نكذب له ﷺ لأعليه ، وهذا كله من الجهل بالدين وغلبة الهوى والغفلة ، ومن أمثلة ما وضعوه في هذا السبيل : حديث فضائل القرآن سورة سورة فقد اعترف بوضعه نوح بن أبي مريم ، واعتذر لذلك بأنه رأى الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء أبي حنيفة ومغازي ابن إسحاق ، ومن هؤلاء الوضاعين غلام خليل ، وقد كان زاهداً متخلياً عن الدنيا وشهواتها ، منقطعاً إلى العبادة والتقوى ، محبوباً من العامة حتى إن بغداد أغلقت أسواقها يوم وفاته حزناً عليه ، ومع ذلك فقد زين له الشيطان وضع أحاديث في فضائل الأذكار والأوراد حتى قيل له : هذه الأحاديث التي تحدث بها من الرقائق ؟ فقال : وضعناها لترقق بها قلوب العامة .

## ٧ - التقرب للملوك والأمراء :

ومن أمثلة ذلك ما فعله غياث بن إبراهيم ، إذ دخل على المهدي وهو يلعب بالحمام فروى له الحديث المشهور « لا سبق إلا في نصل أو خف أو حافر »<sup>(١)</sup> وزاد فيه « أو جفاح » إرضاء للمهدي ، فمنحه المهدي عشرة آلاف درهم ، ثم

(١) أخرجه الإمام أحمد وأصحاب السنن الأربعة ، ورواه الشافعي والحاكم وصححه .

قال بعد أن ولي « أشهد أن قفاك قفا كذاب على رسول ﷺ ، وأمر بذيح الحمام » .

٨ - وهفاك أسباب أخرى للوضع كالرغبة في الإتيان بغريب الحديث من متن وإسناد ، والانتصار للفتيا ، والانتقام من فئة معينة ، والترويج لنوع من المآكل أو الطيب أو الثياب ، وقد توسع العلماء في ذكرها وضربوا لها الأمثال .

ونتيجة لما ذكرناه من بواعث الوضع ، ذكر فيما يلي أشهر أصناف الوضاعين وهم :

- ١ - الزنادقة .
  - ٢ - أرباب الأهواء والبدع .
  - ٣ - الشعوبيون .
  - ٤ - المتعصبون لجنس أو بلد أو إمام .
  - ٥ - الميمصون للمذاهب الفقهية مع جهل وقلة دين .
  - ٦ - القصاص .
  - ٧ - الزهاد والمغفلون من الصالحين .
  - ٨ - المتملقون للملوك ، والطالبون الزلفى إليهم .
  - ٩ - المتطفلون على الحديث ممن يفاخرون بعلو الإسناد وغريب الحديث .
- ولا بد لي في ختام هذا البحث من إبداء ملاحظة مهمة ، وهي ما كان لتساهل الخلفاء والأمراء مع الوضاعين من أثر سيء جر على الدين كثيراً من البلاء ، ولو وقفوا منهم موقف الجد ، وقضوا على رؤسائهم ، كما هو حكم الله في مثل هذه الحالة ، لما انتشرت هذا الانتشار ، بل رأينا مع الأسف أن خليفة

كالمهدي رغماً عن اعترافه بكذب غياث بن إبراهيم وزيادته في الحديث تقرباً  
إلى هواه كافأه بمشرة آلاف درهم . وما تقوله الرواية من أنه أمر بذبح الحمام  
لأنه كان سبياً في هذه الكذبة ، فهو مدعاة للعجب . إذ كان خيراً للمهدي أن  
يؤدب هذا الكاذب الفاجر ، ويترك الحمام من غير ذبح ، بدلاً من أن يذبح  
الحمام ويترك من يستحق الموت حرّاً طليقاً ينعم بمال المسلمين ، بل نحن نرى  
للمهدي تساهلاً آخر مع كذاب آخر ، وهو « مقاتل بن سليمان الباطني » فقد قال  
له مقاتل : « إن شئت وضعت لك أحاديث في العباس وبنيه » فقال له المهدي :  
لا حاجة لي فيها . ثم لم يفعل معه شيئاً . بل نجد أنهم ذكروا عن الرشيد  
وقد روى له أبو البختری الكذاب حديثاً مكذوباً ، أن النبي كان يطير الحمام !  
لا يزيد في تأنيب أبي البختری - وقد أدرك كذبه - على أن يقول له : « اخرج  
عني ، لولا أنك من قريش لعزلتك » وقد كان هذا الكذاب قاضياً للرشيد .  
إن هذه المواقف مما يحاسب الله عليها هؤلاء الخلفاء إن صحت عنهم تلك الروايات  
وإذا كنا نذكر لهم فضل تعقبهم للزنادقة الذين أفسدوا دين الإسلام ، فإننا  
لا ننكر أن من الدوافع التي حملتهم على تعقبهم بالقتل هو أنهم كانوا خارجين  
على حكمهم بدليل أنا لم نرهم فعلوا بالكذابين والوضاعين الذين تقربوا إليهم  
بالكذب على رسول الله إرضاء لأهوائهم ، عشر ما فعلوه مع الخارجين على  
حكمهم ، ولقد كان القصاص يملأون المساجد بأكاذيبهم على مسمع من الأمراء  
والملوك ، وكان الكذابون من الزهاد وغيرهم يسرحون ويمرحون دون أن  
يجدوا من يضرب على أيديهم ويوقفهم عند حدهم ، ولولا أن هياً الله لدينه  
العلماء الأثبات والأئمة الحفاظ في كل عصر وعصر ، يذبون عن شريعة الله  
تحريف المحرفين ، ويجردون سنة رسول الله من كل ما خالطها من دس وتحريف ،

كانت المصيبة شاملة ولكانت معالم الحق في دين الله مدروسة مطموسة ،  
لا نستطيع أن نهتدى إليها إلا بشق الأنفس ، وهيئات أن نصل إلى لباب الحق  
لولا نهضة الحلف الجبارة التي قاوموا بها الوضع والوضايعين ، وحفظوا بها حديث  
رسول الله من الكذب والكذابين إلى يوم الدين<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

---

(١) السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي ص ٧٥ - ٨٩ ، علوم  
الحديث للشيخ محمد قطب ، الاحاديث النبوية والمحدثون ، الاسرائيليات  
والموضوعات في كتب التفسير والحديث للدكتور الذهبي .

## علامات الوضع في الحديث

لقد وضع العلماء قواعد لمعرفة الحديث الموضوع ، وذكروا له علامات يعرف بها ، وقد ذكرنا من قبل أصناف الموضوعين والأسباب الخاملة على ذلك ، ونذكر الآن العلامات التي تدل على الوضع ونقسمها إلى قسمين : علامات في السند وعلامات في المتن .

### أولا : علامات الوضع في السند :

١ - أن يكون راويه كذاباً معروفاً بالكذب ، ولا يرويه ثقة غيره ، وقد عفا بمعرفة الكذابين وتوارى عنهم وتبعوا ما كذبوا فيه بحيث لم يفلت منهم أحد .

٢ - أن يعترف واضعه بالوضع ، كما اعترف أبو عسمة نوح بن أبي مریم بوضعه أحاديث فضائل السور ، وكما اعترف عبد الكريم بن أبي العوجاء بوضع أربعة آلاف حديث ، يحرم فيها الحلال ، ويحلل فيها الحرام .

٣ - أن يروى الراوى عن شيخ لم يثبت لقيناه له أو ولد بعد وفاته ، أو لم يدخل المكان الذى ادعى سماعه فيه ، كما ادعى مأمون بن أحمد الهروى أنه سمع من هشام بن همار ، فسأله الخافظ بن حبان : متى دخلت الشام ؟ قال : سنة خمسين ومائتين ، قال ابن حبان : فإن هشاماً الذى تروى عنه مات سنة خمس وأربعين ومائتين ، وكما حدث عبد الله بن إسحاق الكرماني عن محمد بن أبي يعقوب فقيل له : مات محمد قبل أن تولد بتسع سنين ، وكما حدث محمد بن حاتم السكشى عن عبد بن حميد فقال الحاكم أبو عبد الله : هذا الشيخ سمع من عبد بن حميد بعد موته بثلاث عشرة سنة ، وفي مقدمة مسلم : أن المعلى بن عرقان قال : حدثنا

أبو وائل قال : خرج علينا ابن مسعود بصفين ، وقال أبو نعيم يعني الفضل ابن دكين حاكيه عن الأعلى : أترأه يموت بعد الموت ؟ وذلك لأن ابن مسعود توفي سنة اثنتين وثلاثين قبل انقضاء خلافة عثمان بثلاثة سنين ، ولا شك أن العدة في مثل هذه الحالة على التاريخ ، تاريخ مواليد الرواة وإقامتهم ورحلاتهم وشيوخهم ووفاتهم ، ولذلك كان علم الطبقات علماً قائماً بذاته لا يستغنى عنه نقاد الحديث ، قال حفص بن غياث القاضي : إذا اتهمتم الشيخ فاسبوه بالسنين يعني سنه وسن من كتب عنه ، وقال سفيان الثوري : لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التواريخ .

٤ - وقد يستفاد الوضع من حال الراوى وبواعثه النفسية ، مثل ما أخرجه الحاكم عن سيف بن مهر التميمي أنه قال : كنا عند سعد بن طريف فجاء ابنه من الكتاب يبكي فقال : مالك ؟ قال : ضربني المعلم ، فقال سعد : لأخزيهم اليوم ، حدثني عكرمة عن ابن عباس ، رفوفاً : « معلو صبيانكم شراركم ، أقلامهم رحمة لليقيم وأغلظهم على المسكين » ، ومثل حديث « الهريسة تشد الظهر » فإن واضعه محمد بن الحجاج النخعي ، كان يبيع الهريسة .

### ثانياً - علامات الوضع في المتن :

أما علامات الوضع في المتن فهي كثيرة أهمها :

١ - ركافة اللفظ : بحيث يدرك العلم بأسرار البيان العربى أن مثل هذا اللفظ ركيك لا يصدر عن فصيح ولا بليغ فكيف بسيد الفصحاء عليه السلام ؟ قال الحافظ ابن حجر : « ومحل هذا إن وقع التصريح بأنه من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم » قال ابن دقيق العيد : كثيراً ما يحكون بذلك ، أى بالوضع ، باعتبار أمور ترجع إلى المروى ، وحاصله أنهم لكثرة ممارستهم لألفاظ الحديث حصلت لهم

هيئة نفسانية ومملكة قوية يعرفون بها ما يجوز أن يكون من ألقاظ النبي ومالا يجوز . قال البلقيني : وشاهد هذا أن إنساناً لو خدم إنساناً سفين وعرف ما يحب وما يكره فادعى إنسان أنه كان يكره شيئاً يعلم ذلك أنه يحبه فبمجرد سماعه يبادر إلى تكذيبه .

٢ - فساد المعنى : بأن يكون الحديث مخالفاً لبدهييات العقول من غير أن يمكن تأويله مثل : « إن سفينة نوح طافت بالبيت سبعا وصلت عند المقام ركعتين » أو أن يكون مخالفاً للقواعد العامة في الحكم والأخلاق مثل « جور الترك ولا عدل العرب » أو داعياً إلى الشهوة والمفيدة مثل « النظر إلى الوجه الحسن يحلى البصر » أو مخالفاً للحس والمشاهدة مثل « لا يولد بعد المائة مولود لله فيه حاجة » أو مخالفاً لقواعد الطب المتفق عليها مثل « الباذنجان شفاء من كل داء » أو مخالفاً لما يوجب العقل لله من تنزيه وكمال ، نحو « إن الله خلق الفرس فأجراها فعرفت فخلق نفسه منها » أو يكون مخالفاً لقطعييات التاريخ أو سنة الله في الكون والإنسان ، مثل حديث : عوج بن عثق وأن طوله ثلاثة آلاف ذراع : وأن نوحاً لما خوفه الفرق ، قال احملني في قصبتك هذه يعني السفينة وأن الطوفان لم يصل إلى كعبه وأنه كان يدخل يده في البحر فيلتقط السمكة من قاعه ويشويها قرب الشمس : ومن ذلك حديث رتن الهندي وأنه عاش ستمائة سنة وأدرك النبي ﷺ .

أو أن يكون مشتملاً على سخافات وسناعات يصاب عنها العقلاء مثل « الديك الأبيض حبيبي وحبيب حبيبي جبريل » ومثل « اتخذوا الحمام المقاصيص فإنها تلهي الجنة عن صبيانكم » وهكذا كل ما يردده العقل بداهة فهو باطل مردود . قال ابن الجوزي : « ما أحسن قول القائل : « كل حديث رأيت مخالفاً للعقول ،

وتناقضه الأصول ، وتباينه القول فاعلم أنه موضوع « وقال الرازي في المحمول : كل خبر أو هم باطلا ولم يقبل التأويل فكذب أو نقص منه ما يزيل الوهم .

٣ - مخالفته لصريح القرآن : بحيث لا يقبل التأويل ، مثل « ولله الزنا لا يدخل الجنة إلى سبعة أبناء » فإنه مخالف لقوله تعالى (وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى) <sup>(١)</sup> بل هذا الحديث الموضوع مأخوذ من التوراة فإنه من أحكامها . ومثل ذلك أن يكون مخالفا لصريح السنة المتواترة : مثل « إذا حدثتم عني بحديث يوافق الحق فخذوا به حدثت به أو لم أحدث » فإنه مخالف للحديث للقرآن « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » أو يكون مخالفاً للقواعد العامة المأخوذة من القرآن والسنة ، مثل « من ولده ولد فسماه محمداً كان هو ومولوده في الجنة » ومثل « آليت على نفسي ألا أدخل النار من اسمه محمد أو أحمد » فإن هذا مخالف للمعلوم المقطوع به من أحكام القرآن والسنة من أن النجاة بالأعمال الصالحة لا بالأسماء والألقاب . أو أن يكون مخالفاً للإجماع ، مثل « من قضى صلوات من الفرائض في آخر جمعة من رمضان كان ذلك جابراً لكل صلاة فاتته من صومه إلى سبعين سنة » . فإن هذا مخالف لما أجمع عليه من أن الفائتة لا يقوم مقامها شيء من العبادات .

٤ - مخالفته لاحتقائق التاريخ المعروفة في عصر النبي ﷺ :

مثل حديث : إن النبي وضع الجزية على أهل خيبر ورفع عنهم الكلفة <sup>(٢)</sup> والسخرة بشهادة سعد بن معاذ وكتابة معاوية بن أبي سفيان ، مع أن الثابت في

(١) الانعام : (١٦٤) .

(٢) هي المشقة والشدة تقول : كلفه أي : أمره بما يشق عليه .



القاريخ أن الجزية لم تكن معروفة ولا مشروعة في عام خيبر ، وإنما نزلت آية الجزية بعد عام تبوك ، وأن سعد بن معاذ توفي قبل ذلك في غزوة الخندق ، وأن معاوية إنما أسلم زمن الفتح . فحقائق القاريخ ترد هذا الحديث وتحكم عليه بالوضع . ومن أمثلة ذلك حديث أنس « دخلت الحمام فرأيت رسول الله جالسا وعليه منزر ، فهممت أن أكلمه فقال : يا أنس إنما حرمت دخول الحمام بغير منزر من أجل هذا » مع أن الثابت تاريخياً أن الرسول لم يدخل حماماً قط ، إذ لم تكن الحمامات موجودة في الحجاز في عصره .

٥ - موافقة الحديث لمذهب الراوى : وهو مقصود مغال في تعصبه ، كأن يروى رافضى حديثاً في فضائل أهل البيت ، أو مرجىء حديثاً في الإرجاء ، مثل ما رواه حبة بن جوين قال : سمعت علياً رضى الله عنه قال : عبت الله مع رسوله قبل أن يعبدته أحد من هذه الأمة خمس سنين أو سبع سنين ، قال ابن حبان : كان حبة غالياً في التشيع ، واهياً في الحديث .

٦ - أن يتضمن الحديث أمراً من شأنه أن تتوافر الدواعى على نقله : لأنه وقع بمشهد عظيم ثم لا يشتهر ولا يرويه إلا واحد ، وبهذا حكم أهل السنة على حديث « غدير خم » بالوضع والكذب ، قال العلماء : إن من أمارات الوضع في هذا الحديث أن يصرح بوقوعه على مشهد من الصحابة جميعاً ثم يقع بعد ذلك أن يفتقوا جميعاً على كتمانته حين استخلاف أبى بكر رضى الله عنه ، ومثل هذا بعيد ومستحيل في العادة والواقع ، فانفراد الرافضة بنقل هذا الحديث دون جماهير المسلمين دليل على كذبهم فيه ، قال شيخ الإسلام ابن تيمية : « ومن هذا الباب نقل النص على خلافة علي ، فإننا نعلم أنه كذب من طرق كثيرة ، فإن هذا النص لم يبلغه أحد بإسناد صحيح فضلاً عن أن يكون متواتراً ، ولا نقل أن أحداً ذكره على جهة الخفاء ، مع تنازع الناس في الخلافة وتشاورهم فيها يوم السقيفة ، وحين

موت هر وحين جعل الأمر شورى بينهم في سعة، ثم لما قتل عثمان واختلف الناس على علي، فمن المعلوم أن مثل هذا النص لو كان كما تقوله لرافضة من أنه نص على علي نصاً جلياً قاطعاً للعذر وعلمه المسلمون، لكان من المعلوم بالضرورة أنه لا بد أن ينقله الناس نقل مثله وأنه لا بد أن يذكره كثير من الناس بل أكثرهم في مثل هذه المواطن التي تتوافر المهمم على ذكره فيها غاية القوافر، فانتفاء ما يعلم أنه لازم يقتضى انتفاء ما يعلم أنه ملزوم»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن حزم: «ما وجدنا قط رواية عن أحد في هذا النص المدعى إلا رواية واهية عن مجهول إلى مجهول يكنى أبا الهراء لا نعرف من هو في الخلق».

قال ابن أبي الحديد<sup>(٢)</sup>: «واعلم أن الآثار والأخبار في هذا الباب كثيرة جداً، ومن تأملها وأنصف عيلاً أنه لم يكن هناك نص صريح ومقطوع به لا يحتاجه الشكوك ولا تقطرق إليه الاحتمالات كما تزعم الإمامية فإنهم يقولون: إن الرسول ﷺ نص على أمير المؤمنين علي عليه السلام نصاً صريحاً جلياً ليس بنص يوم الغدير ولا خبر المنزلة ولا ما شابهها من الأخبار الواردة من طرق العامة وغيرها، بل نص عليه بالخلافة وإمامة المؤمنين، وأمر المسلمين أن يسلموا عليه بذلك فسلموا عليه بها، وصرح لهم في كثير من المقامات بأنه خليفة عليهم من بعده وأمرهم بالسمع والطاعة له، ولا ريب بأن المذهب إذا سمع ما جرى لهم بعد وفاة رسول الله ﷺ، يعلم قطعاً أنه لم يكن هذا النص» اهـ.

٧ - اشتمال الحديث على إفراط في الثواب العظيم: على الفعل الصغير،

(١) منهاج السنة ١١٨/٤

(٢) شرح نهج البلاغة ١٣٥/١

والمبالغة بالوعيد الشديد على الأمر الحقير ، وقد أكثر القصاص من مثل هذا النوع ترقيقاً لقلوب الناس وإثارة لتمعجهم ، مثل « من صلى الضحى كذا وكذا ركعة أعطى ثواب سبعين نبياً » ومثل « من قال لا إله إلا الله خلق تعالى له له طائرأ له سبعون ألف لسان لكل لسان سبعون ألف لغة يستغفرون له » .

هذه أهم القواعد التي وضعها العلماء لنقد الحديث ومعرفة صحيجه من موضوعه ، ومنه ترى أنهم لم يقتصروا في جهدهم على نقد السند فقط أو بوجهوا جل عنايتهم إليه دون المتن ، كما سياتى في زعم بعض المستشرقين ومشايخهم ، بل كان تقدم منصباً على السند وال متن على السواء ، ولقد رأيت كيف جعلوا لأمارات الوضع أربعاً منها السند ، وسبعاً منها في المتن ، ولم يكتفوا بهذا ، بل جعلوا للذوق الفني مجالاً في نقد الأحاديث وردّها أو قبولها ، فكثيراً ما ردوا أحاديث لجرد سماعهم لها ، لأن ملكتهم الفنية لم تستغفها ولم تقبلها ، ومن هذا كثيراً ما يقولون : « هذا الحديث عليه ظلمة ، أو مقته مظلم ، أو ينكره القلب أو لا تظمن له النفس » وليس ذلك بعجيب فقال الربيع بن خثيم : « إن من الحديث حديثاً له ضوء النهار تعرفه به ، وإن من الحديث حديثاً له ظلمة كظلمة الليل تعرفه بها »<sup>(١)</sup> ويقول ابن الجوزى : « الحديث المنكر يقشعر له جلد الطالب للعلم وينفر منه قلبه في الغالب »<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٢٦ ، وانظر : السنة ومكاتها للدكتور السباعي ص ٩٧ - ١٠٢ .  
(٢) المصدر السابق .

### حرمة الكذب على رسول الله ﷺ

شر الرذائل كلها الكذب - لا يختلف في ذلك أحد وليس في خلال الإنسان أسوأ خلة من الافتراء ، ولا في أدواء الجماعات أعضل من داء البهتان ، ولئن كان الكذب بين الأفراد والجماعات مما يمكن تداركه والقضاء عليه ، فإن بلاه ولا ريب إنما يكون هميما ، وضرره يكون عظيما ، إذا كان على مثل رسول الله ﷺ - فإن الكذب عليه ليس كالكذب على غيره ، لأنه رسول دين عام وصاحب شريعة للناس كافة .

أخرج البزار وأبو يعلى والدارقطنى والحاكم فى المدخل عن سعيد بن هرو ابن نفيل قال : قال رسول الله ﷺ « إن كذبا على ليس ككذب على أحد » . وقد أنت الرسالة المحمدية بأصول فى العقائد ليس لإنسان مهما بلغ من العلم أن يغير أصلا من أصولها ، وجاءت بأحكام فى العبادات لا يجوز لأحد أن يزيد فيها أو ينقص منها ، أو يغير شيئا من صورها ولا أزمانها ، ذلك بأن الأحوال الدينية مبنية على قاعدتين : إحداهما أن لا يعبد إلا الله ، والثانية أن يعبد بما شرعه ، وما عدا ذلك من نظم العمران وقواعد الاجتماع ، فقد وضع له الدين أسسا عامة من العدل والرحمة والخير والمصلحة والمساواة والحرية وعدم الضرر والصدق والأمانة والإحسان وما إلى ذلك من أصول الفضائل .

ولما كان القرآن الكريم مصونا بالتدوين والحفظ ، وأحاديث الرسول لم تدون فقد كان أشد ما يخشاه صلوات الله عليه أن يكذب أحد عليه ، وقد شدد فى هذا الأمر تشديدا عظيما ، حتى جعل جزاءه القتل فى الدنيا وعذاب النار فى الآخرة .

روى البخارى عن ربعمى بن خراش قال : سمعت عائشا يقول : قال النبى لا تكذبوا على فإن من كذب على فليلج النار . وقال الحافظ ابن حجر فى شرح هذا الحديث : يؤيده رواية مسلم من طريق غفدر عن شعبة بلفظ « يلج النار » .

وروى البخارى عن أنس وأبى هريرة بزيادة لفظ «معمداً» وكذلك أنت  
أحاديث فى غير البخارى بهذه الزيادة ولكن من حقق النظر وأبعد النجعة فى  
مطارح البحث ، يجد أن الروايات الصحيحة التى جاءت عن كبار الصحابة ،  
ومنهم ثلاثة من الخلفاء الراشدين تدل على أن هذا الحديث لم تكن فيه تلك  
الكلمة «معمداً» وكل ذى لب يستبعد أن يكون النبى قد نطق بها ، لمزادة  
ذلك للعقل والخلق اللذين كان الرسول مقصفاً بالكمال فيهما . ذلك بأن  
الكذب «هو الإخبار بالشئ على خلاف ما هو عليه سواء أكان معمداً أم  
خطأ» ولعل هذه اللفظة قد تسلت إلى هذا الحديث من طريق «الإدراج»  
المعروف عند العلماء ليسوغ بها الذين يضعون الحديث على رسول الله حسبة من  
من غير همد ، كما كان يفعل الصالحون من المؤمنين ويقولون «نحن نكذب  
له لا عليه» أو يتكىء عليها الرواة فيما يروونه عن غيرهم على سبيل الخطأ ، أو الوهم  
أو بسوء الفهم ، لئلا يكون عليهم حرج فى ذلك لأن المخطئ غير مأثوم -  
ومن أجل ذلك وضع هؤلاء الرواة قاعدتهم المشهورة «إنما الكذب على  
من تعمده» .

#### الأدلة :

وهذه بعض الأدلة التى تدل على ما تقدم :

فى رواية أحمد عن همر مرفوعاً من كذب على فهو النار .

وروى ابن سعد فى طبقاته وابن عساكر عن محمود بن لبيد قال ، سمعت  
عثمان بن عفان على المنبر يقول : لا يحل لأحد أن يروى حديثاً لم يسمع به فى  
عهد أبى بكر ولا فى عهد همر ، فإنى لم يمنعنى أن أحدث عن رسول الله لأنى

لا أكون أوعى أصحابه إلا أنى سمعته يقول : « من قال على ما لم أقل فقد تبوأ مقعده من النار » .

وروى أحمد والدارمي وابن ماجه وآخرون من حديث أبي قتادة عن النبي أنه قال : « إياكم وكثرة الحديث عني فمن قال عني فلا يقولن إلا حقاً وصدقاً فمن قال على ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار » .

وأقطع دليل في هذا الأمر الحديث الذي رواه البخاري عن عبد الله بن الزبير فقد قال فيه : قلت للزبير ، إني لا أسمعك تحدث عن رسول الله كما يحدث فلان وفلان ؛ قال أما إني لم أفارقه ولكني سمعته يقول : « من كذب على فليتبوأ مقعده من النار » .

قال ابن حجر في شرح هذا الحديث وهذا الحديث أخرجه الزبير بن بكار في كتاب النسب من وجه آخر عن هشام بن عروة عن أبيه عن عبد الله بن الزبير قال : « عنائي ذلك » يعني قلته رواية الزبير فسألته - أي عن ذلك - فقال : « يا بني كان بيني وبينه عليه السلام من القرابة والرحم ما علمت . وحمته أمي ، وزوجته خديجة صتي ، وأمه آمنة بنت وهب وجدتي هالة بنت وهب بن عبد مناف ابن زهر ، وعفدى أمك وأختها عائشة عفة ، ولكن سمعته يقول : « من كذب على فليتبوأ مقعده من النار » . أخرجه الدارمي عن عبد الله بن الزبير بالفظ « من حدث عني كذباً » ولم يذكر العمدة .

وهذا الحديث أخرجه كذلك أبو داود والنسائي وابن ماجه والدارمي والدارقطني وقال : « والله ما قال متعمداً وأنتم تقولون متعمداً » ورواية ابن تقيّة في كتاب تأويل مختلف الحديث « من كذب على فليتبوأ مقعده من النار » . وقال أراهم يزيدون فيها « متعمداً » والله ما سمعته قال : - متعمداً - وفي نسخة

« إنهم يزيدون » وقال ابن حجر في شرح هذا الحديث « وفي تمسك الزبير بهذا الحديث على ما ذهب إليه في اختيار قلة التحديث، دليل للأصح في أن الكذب هو الإخبار بالشئ على خلاف ما هو عليه سواء أ كان حمداً أم خطأ - والخطأ وإن كان غير مأثوم بالإجماع، ولكن الزبير خشي من الإكثار أن يقع في الخطأ وهو لا يشعر لأنه وإن لم يَأْثُم بالخطأ، لكن قد يَأْثُم بالإكثار إذ الإكثار مظنة الخطأ فحمل عنه وهو لا يشعر أنه خطأ ما يعمل به على الدوام للوثوق بنقله فيكون سبباً للعمل بما لم يقله الشارع فمن خشي من الإكثار الوقوع في الخطأ لا يؤمن عليه الإثم.

وقال الحاكم في المدخل : « إن موعد الكاذب عليه في النار، وقد شدد في ذلك وبين أن الكاذب عليه في النار - تعمد الكذب أم لم يتعمد - في قوله عليه السلام فيما رواه ابن عمر « أن الذي يكذب على يبنى له بيت في النار » وقد زاد تشدداً بقوله فيما رواه عثمان بن عفان « من قال على ما لم أقل » فإنه إذا نقله غير متعمد للكذب استوجب هذا الوعيد من المصطفى .

ومن روايات هذا الحديث : « من نقل عني ما لم أقله فليقبوا مقعده من النار » قالوا وهذا أصعب ألفاظه وأشقها لشموله للمصحف واللحان والحرف . وهذا الإمام الشافعي الذي قالوا عنه إنه عالم قریش، والذي كان أقرب إلى معين السنة السنية من البخاري ومسلم وأصحاب السنن جميعاً وأستاذاً للإمام أحمد لو رجعنا إليه لنرى ما رواه في هذا الأمر لوجدناه قد روى أحاديث كثيرة في هذا المعنى ليس فيها كلها « كلمة متعمداً » .

وإليك بعض ما رواه في رسالته المشهورة :

عن واثلة بن الأسقع عن النبي قال : « إن أفقرى أفقرى من قولني ما لم أقل

ومن أرى عينيهِ ما لم تريا ، ومن ادعى إلى غير أبيهِ .

وعن أبي هريرة قال : « من قال عليّ ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار » .

وعن ابن عمر أن النبي ﷺ قال : « إن الذي يكذب عليّ يبنى له بيت في النار » .

وعن أم أسيد قالت : قلت لأبي قتادة ما لك لا تحدث عن رسول الله كما يحدث الناس عنه ؟ قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : « من كذب عليّ فليلقهس لجنه مضجعا من النار » .

هذا بعض ما رواه الشافعي في رسالته ، وكله لم يرد فيه كلمة « متعمداً » فليسمع من يعقل وكذلك ليس فيما لم نقله مما رواه هذه اللفظة .

وهناك حديثاً آخر يوجب الشك في رواية هذه الكلمة ويردها إلى مكان الظن الذي لا يفتى من الحق شيئاً . فقد روى ابن ماجه في سننه ، عن الليث ابن سعد عن ابن شهاب عن أنس بن مالك : قال رسول الله ﷺ : « من كذب عليّ حسبه قال متعمداً - فليتبوأ مقعده من النار . في رواية لمسلم قال همام « أحسبه قال متعمداً » .

يبدل ذلك على أنهم كانوا غير متحققين من كلمة متعمداً التي جاءت في الحديث وأخذ الرواة بها وأن الشك كان يخامرهم منها .

وعن مالك بن عبادة قال : إن النبي عهد إلينا في حجة الوداع فقال : « عليكم بالقرآن وإنكم سترجعون إلى قوم يشتهون الحديث عني فمن عقل شيئاً فليحدث به ومن افتري عليّ فليتبوأ مقعده في جهنم » .

هذا ما رأينا إيراده من الأدلة على أن حديث الرسول « من كذب عليّ »



لم يكن فيه كلمة « متعمداً » وإنك لتجد مما أوردناه أن روايات كبار الصحابة  
ومنهم ثلاثة من الخلفاء الراشدين والزيير بن العوام حواري رسول الله قد اتفقت  
كلها على أن الرواية الصحيحة للحديث لم يكن فيها كلمة « متعمداً » .

وأن العقل السليم والخلق الكريم ، لبغفران من قبول رواية « متعمداً »  
لأن الكذب هو أبو الرذائل كلها سواء كان من حمد أو غير حمد .



## الكذب على النبي ﷺ قبل وفاته

أهل النبي صلوات الله عليه قد حذر الكذب عليه بعد أن سمع أن بعضهم قد افترى عليه كذبا فقد جاء في كتاب أصول الأحكام لابن حزم الظاهري<sup>(١)</sup> عن عبد الله بن بريدة عن ابن الخطيب الأسلمي قال : كان حتى من بني ليث على ميلين من المدينة فجاءهم رجل وعليه حلة فقال : إن رسول الله كساني هذه الحلة وأمرني أن أحكم في دمائكم وأموالكم بما أرى وكان قد خطب منهم امرأة فلم يزوجه ، فانطلق على تلك المرأة ، فأرسلوا إلى رسول الله ﷺ فقال : « كذب عدو الله ثم أرسل رجلا فقال : إن وجدته حيًّا فاضرب عنقه وإن وجدته ميتًا فخرقه بالنار » .

وأخرج ابن سعد في الطبقات والطبراني عن المنعم النخعي قال : أتيت النبي بصدقة إبلنا فأمر بها فقضيت ، فقلت إن فيها ناقين هدية لك : فأمر بعزل الهدية عن الصدقة ، فمكثت أياما وخاض الناس أن رسول الله باعث خالد بن الوليد إلى رقيق مضر فصدقهم ، فقلت والله ما عند أهلنا من مال فأتيت النبي ﷺ فقلت له : إن الناس خاضوا في كذا وكذا فرفع النبي يديه حتى نظرت إلى بياض إبطه وقال : اللهم لا أحل لهم إن كذبوا عليّ ، قال المنعم فلم أحدث بمحدث عن النبي إلا حديثا نطق به كتاب أو جرت به سنة<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) فتح الباري ( ٥٨٢/٢ ) .

(٢) أي سنة عملية إذ لم تكن السنة تصرف حينئذ إلا بذلك وفي

هذا القول فوائد كثيرة يدركها كل ذي لب .

الكذب على النبي ﷺ بعد وفاته .

وإذا كان قد كذب عليه في حياته ، فإن الكذب قد كثر عليه بعد وفاته والصحابة متوافرون والدين غض والناس ناس وقد استفاض هذا الكذب بعد موت همر لأنه كما علمت كان يخيف الناس حتى أفزعت كثرة ما نسب إلى رسول الله من أحاديث كبار الصحابة وأمضتهم .

فقد روى مسلم في مقدمة كتبه بسنده عن طاوس قال : جاء هذا إلى ابن عباس « يعني بشر بن كعب » فجعل يحدثه ، فقال له ابن عباس : عد لحديث كذا وكذا ، فعاد فقال له : عد لحديث كذا وكذا فعاد له فقال : ما أدري ؟ أعرفت حديثي كله وأنكرت هذا ؟ أم أنكرت حديثي كله وعرفت هذا ؟ فقال ابن عباس إنا كنا نحدث عن رسول الله إذ لم يكن يكذب عليه فلما ركب الناس الصعبة والذلول تركنا الحديث عنه <sup>(١)</sup> .

وجاء بشر العدوي إلى ابن عباس فجعل يحدث ويقول : قال رسول الله ، قال رسول الله : قال : فجعل ابن عباس لا يأذن لحديثه ولا ينظر إليه فقال : يا ابن عباس مالي أراك لا تسمع لحديثي ؟ أحدثك عن رسول الله ولا تسمع ؟ قال ابن عباس إنا كنا مدة إذا سمعنا رجلاً يقول : قال رسول الله ابتدرته أبصارنا وأصغينا إليه بأذاننا ، فلما ركب الناس الصعبة والذلول لم نأخذ من الناس إلا ما نعرف .

وروى عن ابن أبي مليكة قال : كتبت إلى ابن عباس أسأله أن يكعب

(١) إذا كان الناس قد ركبوا الصعبة والذلول في عهد ابن عباس فترى ماذا يكون الأمر بمن جاءوا بعد هذا العهد ؟

لى كتاباً ويخفى عني قال : ولد ناصح أنى أختار له الأمور اختياراً وأخفى عنه ،  
قال فدعا بقضاء على فجعل يكتب منه أشياء ويمر بالشئ فيقول : والله ما قضى  
بهذا على إلا أن يكون قد ضل .

وروى عن أبى بكر بن عياش قال : سمعت المغيرة يقول : لم يكن يصدق  
على فى الحديث عنه إلا من أصحاب عبد الله بن مسعود<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

---

(١) انظر أضواء على السنة ص ٣٦ - ٤٤ .

## جهود العلماء في مقاومة الوضاعين

لقد نظر العلماء إلى هذه المدسوسات في سنة رسول الله ﷺ نظرة تمحيص وتدقيق ، تقديرأ لمصادر تشريعهم التي ينبغي أن تصان عن كل ما هو « دخيل » فرأوا أنه من الواجب عليهم بذل الجهد في تنقية هذا التراث مما علق به فقاموا مشكورين بالدفاع عن السنة النبوية المطهرة ، الأمر الذي نتج عنه ما يأتي :

### أولاً : تدوين السنة :

فن المعلوم أن السنة لم تدون في عهد رسول الله ﷺ ، كما دون القرآن ، إنما كانت محفوظة في الصدور نقلها صحابة الرسول إلى من بعدهم من التابعين مشافهة وتلقيناً ، وإذ كان عصر النبي لم يخل من كتابة بعض الحديث ، كما قدمناه لك في بحث كتابة السنة ، ولقد انقضى عصر الصحابة ولم تدون فيه السنة إلا قليلاً ، إنما كانت تنقلها الألسن . نعم لقد فكر عمر رضي الله عنه بتدوين السنة والسكنه عدل عن ذلك ، فقد أخرج البيهقي في المدخل عن عروة ابن الزبير أن عمر بن الخطاب أراد أن يكتب السنن فاستشار في ذلك أصحاب رسول الله ﷺ ، فأشاروا عليه أن يكتبها ، فطلق عمر يستخير الله فيها شهراً ثم أصبح يوماً وقد عزم الله له فقال : إني كنت أردت أن أكتب السنن ، وإني ذكرت قوماً كانوا قبلكم كقبوا كتباً فأكبوا عليها وتركوا كتاب الله وإني والله لا ألبس كتاب الله بشيء أبداً <sup>(١)</sup> .

وعذره الذي أوضحه يتفق مع الظرف الذي كان فيه المسلمون ، إذ كان القرآن غصاً طرياً ، والأمم تدخل في دين الله أفواجا ، فلا بد من توفرهم على

(١) جامع بيان العلم ٧٦/١ .

كتاب الله حفظاً ودراسة وتلاوة حتى يكون الأساس لتقيدتهم والحامى لها من كل ايس وتغيير، واستمر الأمر كذلك إلى أن وقعت الفتنة، وانتشر الكذب في الحديث ونهض أجلاء التابعين فمن بعدهم لمقاومة حركة الوضع، وقاموا بتلك الجهود الجليلة التي تحدثنا عنها، وقد كان من أولى ثمار هذه الجهود أن دونوا السنة خوفاً عليها من الضياع، وصيانة لها من التزويد والنقصان.

وتسكاد تجمع الروايات أن أول من فكر بالجمع والتدوين من التابعين هو بن عبد العزيز، إذ أرسل إلى أبي بكر بن حزم عامله وقاضيه على المدينة « انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاكتبه فإنى خفت دووس العلم وذهاب العلماء » وطلب منه أن يكتب له ما عند حمزة بنت عبد الرحمن الأنصارية (٩٨ هـ) والقاسم بن محمد بن أبي بكر (١٠٦ هـ) والذي يظهر أنه لم يخص ابن حزم بهذا العمل الجليل، بل أرسل إلى ولاية الأمصار كلها وكبار علمائها يطلب منهم مثل هذا، فقد أخرج أبو نعيم في تاريخ أصبهان أن هو بن عبد العزيز كتب إلى أهل الآفاق: انظروا إلى حديث رسول الله فاجمعوه<sup>(١)</sup> وبذلك نفذ عمر رغبة جده هو بن الخطاب التي جاشت في نفسه مدة ثم عدل عنها خوفاً من أن تلبس بالقرآن أو يصرف الناس إليها، والذي يظهر أن أبا بكر بن حزم كتب لعمر شيئاً من السفة فقد أنفذ إليه ما عند حمزة والقاسم، ولكنه لم يدون كل ما في المدينة من سنة وأثر، وإنما فعل هذا الإمام محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (١٢٤ هـ) الذي كان علماً خفياً من أعلام السفة في عصره والذي كان هو بن عبد العزيز يأمر جلساءه أن يذهبوا إليه لأنه لم

(١) وفي رواية للخطيب في « تقييد العلم » أنه كتب بذلك إلى

يبقى على وجه الأرض أحد أعلم بالسفة منه، والذي ذكر مسلم أن له تسعين حديثاً لا يروها غير، وذكر كثير من أئمة العلم في عصره أنه لولا الزهري لضاع كثير من السنن هذا مع وجود الحسن البصري وأضرابه في عصر الزهري والذي يظهر أيضاً أن تدوين الزهري للسفة لم يكن كالتدوين الذي تم على يد البخاري ومسلم أو أحمد وغيره من رجال المسانيد، وإنما كان عبارة عن تدوين كل ما سمعه من أحاديث الصحابة غير محبوب على أبواب، وربما كان مختلطاً بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين، وهذا ما تقتضيه طبيعة البداءة في كل أمر جديد، وقد نستأنس لهذا بما روى عنه من أنه كان يخرج أطلابه أجزاء مكتوبة يدفعها إليهم ليرووها عنه، وبذلك كان الزهري رضى الله عنه أول من وضع حجر الأساس في تدوين السنة في كتب خاصة، بعد أن كان عدد من علماء التابعين يكرهون كتابة العلم خشية من ضعف الذاكرة، بل كان الزهري نفسه في بدء شهرته العلمية يكره كتابة العلم ويمتنع عنه، حتى رغب إليه بذلك همر بن عبد العزيز وسياق معنى مزيد بيان لهذا البحث عند الكلام عن الزهري.

ثم شاع التدوين في الجيل الذي يلي جيل الزهري. وكان أول من جمعه بمكة ابن جريج (— ١٥٠ هـ) وابن إسحاق (— ١٥١ هـ) وبالمدينة سعيد بن أبي عروبة (— ١٥٦ هـ) والربيع بن صبيح (— ١٦٠ هـ) والإمام مالك (— ١٧٩ هـ) وبالبصرة حماد بن سلمة (— ١٦٧ هـ) وبالكوفة سفيان الثوري (— ١٦١ هـ) وبالشام أبو عمرو الأوزاعي (— ١٥٧ هـ) وبواسط هشيم (— ١٧٣ هـ) وبخراسان عبد الله بن المبارك (— ١٨١ هـ) وبالبصرة معمر (— ١٥٤ هـ) وبالبصرة جوير ابن عبد الحميد (— ١٨٨ هـ) وكذلك فعل سفيان بن عيينة (— ١٩٨ هـ) والليث ابن سعد (— ١٧٥ هـ) وشعبة بن الحجاج (— ١٦٠ هـ).

وهؤلاء جميعاً كانوا في عصر واحد ولا يدري أيهم سبق إلى ذلك، وكان صنيعهم في التدوين أن يجمعوا حديث رسول الله ﷺ مختلطاً بأقوال الصحابة وفتاوى التابعين مع ضم الأبواب بعضها إلى بعض في كتاب واحد، قال الحافظ بن حجر: «إن ما ذكر إنما هو بالنسبة للجمع في الأبواب، وأما جمع حديث إلى مثله في باب واحد فقد سبق إليه الشعبي فإنه روى عنه أنه قال: هذا باب من الطلاق جسم»<sup>(١)</sup>.

ثم جاء القرن الثالث فكان أزهى عصور السنة وأسعدها بأئمة الحديث وتآليفهم العظيمة الخالدة. فقد ابتدأ التأليف في هذا القرن على طريقة المسانيد: وهي جمع ما يروى عن الصحابي في باب واحد رغم تعدد الموضوع، وأول من فعل ذلك عبد الله بن موسى العبسي الكوفي، ومسدد البصري، وأسد بن موسى ونعيم بن حماد الخزازي، ثم اتقوا أثرهم الحفاظ فصنف الإمام أحمد مسنده المشهور وكذلك فعل إسحاق بن راهويه، وعثمان بن أبي شيبة وغيره وكانت طريقة هؤلاء في التأليف أن يوردوا حديث النبي ﷺ بالتأليف دون أقوال الصحابة وفتاوى التابعين، ولكنهم كانوا يمزجون فيها الصحيح بغيره، وفي ذلك من العناء ما فيه على طالب الحديث، فإنه لا يستطيع أن يعرف على الصحيح منها إلا أن يكون من أئمة الشأن، فإن لم يكن له وقوف على ذلك اضطر إلى أن يسأل أئمة الحديث فإن لم يتيسر له بقي الحديث مجهول الحال عنده.

وهذا هو ما حدا بإمام الحديث ودرة السنة في عصره محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦هـ) أن ينحو في التأليف منحى جديداً بأن يقتصر على الحديث



الصحيح فقط دون ما عداه، فألف كتابه الجامع الصحيح المشهور، وتبعه في طريقته معاصره وتلميذه الإمام مسلم بن الحجاج القشيري (— ٢٦١ هـ) فألف صحيحه المشهور، وكان لهما فضل تمهيد الطريق أمام طالب الحديث ليصل إلى الصحيح من غير بحث وسؤال، وتبعهما بعد ذلك كثيرون، فألفت بعدهما كتب كثيرة من أهمها: سنن أبي داود (— ٢٧٥ هـ) والنسائي (— ٣٠٣ هـ) وجامع الترمذي (— ٢٧٩ هـ) وسنن ابن ماجه (— ٢٧٣ هـ) وقد جمع هؤلاء الأئمة في مصنفاتهم كل مصنفات الأئمة السابقين، إذ كانوا يروونها عنهم كما هي عادة المحدثين، ثم جاء القرن الرابع فلم يزد رجاله على رجال القرن الثالث شيئاً جديداً إلا قليلاً مما استدركوه عليهم، وكل صنيعهم جمع ما جمعه من سبقهم. والاعتماد على تقدم والإكثار من طرق الحديث، ومن أشهر الأئمة في هذا العصر الإمام سليمان بن أحمد الطبراني (— ٣٦٠ هـ) ألف معاجمه الثلاثة :

١ - الكبير وذكّر فيه الأحاديث بجمع ما رواه كل صحابي على حدة، ورتب فيه الصحابة على الحروف وهو مشتمل على خمسمائة وخمسة وعشرين ألف حديث.

٢ - والأوسط.

٣ - والأصغر، ذكر فيهما الأحاديث بجمع ما رواه كل شيخ من شيوخه على حدة، ورتب فيهما شيوخه على الحروف أيضاً، ومنهم الدارقطني (— ٣٨٥ هـ) ألف منته المشهورة وابن حبان البستي (— ٣٥٤ هـ) وابن خزيمة (— ٣١١ هـ) والظحاوي (— ٣٢١ هـ).

بهذا تم تدوين السنة وجمعها وتمييز صحيحها من غيره، ولم يكن لعلماء القرون التالية إلا بعض استدراكات على كتب الصحاح، كما قدرك أبي عبد الله الحاكم

( - ٥٤ هـ ) الذي استدرك فيه على البخاري ومسلم أحاديث يرى أنها من الصحاح متفقة مع شرطيهما مع أنهما لم يخرجاهما في صحيحيهما ، وقد سلم له العلماء - ومن أشهرهم الذهبي - قسما منها وخالفوه في قسم آخر .

### ثانيا : وضع علم مصطلح الحديث :

وكان من بين هذا الجهد المشكور وضع علم مصطلح الحديث الذي يضع القواعد العلمية لتصحيح الأخبار ، وهي أصح ما عرف في التاريخ من قواعد علمية للرواية والأخبار بل كان علماءنا رحمهم الله هم أول من وضعوا هذه القواعد على أساس علمي لا مجال بعده للحيرة والتثبت . وقد نهج على نهج علماء الحديث علماء السلف في الميادين العلمية الأخرى ، كالتاريخ والفقه والتفسير واللغة والأدب وغيرها ، فكانت المؤلفات العلمية في العصور مسندة بالسند المتصل إلى قائلها في كل مسألة وفي كل بحث ، حتى إن كتب العلماء ذاتها تناقلها تلامذتهم منهم بالسند المتصل جيلا بعد جيل ، فنحن لانشك في أن صحيح البخاري مثلا المتداول الآن بين المسلمين ، ألفه الإمام البخاري لأنه روى عنه بالمسند المتصل جيلا بعد جيل ، وهذه ميزة لا توجد في مؤلفات العلماء من الأمم الأخرى ، حتى ولا في كتبهم المقدسة .

وقد ألف أحد علماء التاريخ في العصر الحاضر كتابا في أصول الرواية التاريخية<sup>(١)</sup> اعتمد فيه على قواعد مصطلح الحديث ، واعترف بأنها أصح طريقة علمية حديثة لتصحيح الأخبار والروايات .

(١) هو كتاب مصطلح التاريخ تأليف أسد رستم أستاذ التاريخ في الجامعة الأمريكية في بيروت سابقا ، وهو مسيحي تفرغ أخيرا لأخبار الكنيسة الأرثوذكسية ، ولينظر كتابه ص ٦٧ - ٨٣ الطبعة الثانية ، نشر المكتبة العصرية في صيدا .

وقد قال في الباب السادس «العدالة والضبط» بعد أن ذكر وجوب التحقق من عدالة الراوى ، والأمانة في خبره : « وما يذكر مع مزيد الإعجاب والتقدير ما توصل إليه علماء الحديث بهذا ماثبات السنين في هذا الباب . وإليك بعض ما جاء في مصنفاتهم نوره بحروفه وحذافيره تفويها بتدقيقهم العلمى ، واعترافا بفضلهم على الغاريخ . . . » ثم أخذ فى نقل نصوص عن الإمام مالك ، والإمام مسلم صاحب الصحيح والغزالي ، والقاضى عياض وأبى عمرو بن الصلاح .

وعلم مصطلح الحديث يبحث عن تقسيم الخبر إلى صحيح وحسن وضعيف وتقسيم كل من هذه الثلاثة إلى أنواع ، وبيان الشروط المطلوبة فى الراوى والمروى وما يدخل الأخبار من علل واضطراب وشذوذ ، وما ترد به الأخبار وما يتوقف فيها إلى أن تعضد بمقويات أخرى ، وبيان كيفية سماع الحديث وتحمله وضبطه ، وآداب الحديث وطالب الحديث ، وغير ذلك مما كان فى الأصل بحوثا متفرقة وقواعد قائمة فى نفوس العلماء فى القرون الثلاثة الأولى إلى أن أفرد بالتأليف والجمع والترتيب ، شأن العلوم الإسلامية الأخرى فى تطورها وتدرجها .

وقد كان أول من ألف فى بعض بحوثه على بن المدينى شيخ البخارى ، كما تكلم البخارى ومسلم والترمذى فى بعض أبحاثه فى رسائل مجردة لم يضم بعضها إلى بعض ، ولكن أول من صنف فى هذا الفن تصنيفاً علمياً بحيث جمع كل أبوابه وبحوثه فى مصنف واحد هو القاضى أبو محمد الرامهرمزي ( - ٥٣٦٠هـ ) فى كتابه « الحديث الفاصل بين الراوى والسامع » ولكنه لم يستوعب فيه كل بحوث هذا العلم ، ثم جاء الحاكم أبو عبد الله النيسابورى المتوفى ( - ٥٤٠٥هـ ) فألف فيه كتابه « معرفة علوم الحديث » لكنه لم يهذب ولم يرتب ، ثم تلاه

أبو نعيم الأصفهاني ( - ٤٣٠ هـ ) فعل على كتاب الحاكم مستخرجا ، وأبقى أشياء لمن تتبع هذا البحث ، ثم جاء بعدهم الخطيب أبو بكر البغدادي ( - ٤٦٣ هـ ) فصنف في قوانين الرواية كتابا سماه « الكفاية » وفي آدابها كتابا سماه « الجامع لآداب الشيخ والسامع » وقد أفرد لكل من فنون الحديث مصنفًا خاصا ، ثم جاء من بعده القاضي عياض ( - ٥٤٤ هـ ) فآلف كتابه « الإلماع » مستمداً بحوثه من كتب الخطيب . ثم جاء الشيخ الحافظ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن الصلاح الشهرزوري الدمشقي ( - ٦٤٣ هـ ) فآلف كتابه المشهور بـ « مقدمة ابن الصلاح » أملاه على تلاميذه بالمدرسة الأشرفية في دمشق من غير ترتيب محكم ، إلا أنه كتاب شامل لكل ما تفرق في غيره من كتب المتقدمين ، ولهذا عكف الناس عليه ، وأكثروا على شرحه بين ناظم وناثر كألفية العراقي وشرحها للسخاوي ، والتقريب الفووي ، وشرحها التدريب للسيوطي ، وغير ذلك من الكتب المعروفة ، كما اختصره أيضا الإمام الحافظ بن كثير الدمشقي ( - ٧٧٤ هـ ) في كتابه « اختصار علوم الحديث »<sup>(١)</sup> ثم تقابعت التأليف في هذا الشأن ، ومن أشهرها ألفية الحافظ العراقي ( - ٨٠٦ هـ ) ونجدة الفكر في مصطلح الأثر للحافظ ابن حجر ومن آخرها « توجيه النظر » للعلامة الشيخ طاهر الجزائري و « قواعد التحديث » للقاسمي الدمشقي .

### ثالثا : علم الجرح والتعديل :

وكان من آثار ذلك أيضا وضع علم الجرح والتعديل أو علم ميزان الرجال ، وهو علم يبحث فيه عن أحوال الرواة وأمانتهم وثقتهم وعدالتهم وضبطهم أو عكس ذلك من كذب أو غفلة أو نسيان ، وهو علم جليل من أجل العلوم التي

(١) طبع هذا الكتاب بتعليق للأستاذ أحمد محمد شاكر سماه « الباعث الحثيث » .

نشأت عن تلك الحركة المباركة لانعرف له منيلاً أيضاً في تاريخ الأمم الأخرى ، وقد أدى إلى نشأة هذا العلم حرص العلماء على الوقوف على أحوال الرواة ، حتى يميزوا بين الصحيح من غيره ، فكانوا يختبرون بأنفسهم من يعاصرونهم من الرواة ويسألون عن السابقين ممن لم يعاصروهم ، ويعاننون رأيهم فيهم دون محرج ولا تأثم إذ كان ذلك ذنباً عن دين الله وسنة رسوله ﷺ - وقد قيل للبغاري : إن بعض الناس ينقمون عليك التاريخ يقولون : فيه اغتيال الناس فقال : « إنما روينا ذلك رواية ولم نقله من عند أنفسنا . وقد قال النبي ﷺ - بنس أخو المشيرة » .

وقد ابتدأ الكلام عن الرواة توثيقاً وتوهيناً منذ عصر صفار الصحابة كابن عباس ( - ٦٨ هـ ) وعبادة بن الصامت ( - ٣٤ هـ ) وأنس بن مالك ( - ٩٣ هـ ) ثم من التابعين : سعيد بن المسيب ( - ٩٣ هـ ) والشعبي ( - ١٠٤ هـ ) وابن سيرين ( - ١١٠ هـ ) والأعمش ( - ١٤٨ هـ ) ثم تتالى الأمر ، فنظر في الرجال شعبة ( - ١٦٠ هـ ) وكان متبهما لا يروى إلا عن ثقة ، والإمام مالك ( - ١٧٩ هـ ) . ومن أشهر علماء الجرح والتعديل في هذا القرن الثاني معمر ( - ١٥٤ هـ ) وهشام الدستوائي ( - ١٥٤ هـ ) والأوزاعي ( - ١٥٧ هـ ) والثوري ( - ١٦١ هـ ) وحاد بن سلمة ( - ١٦٧ هـ ) والليث بن سعد ( - ١٧٥ هـ ) ونشأ بعد هؤلاء طبقة أخرى كعبد الله بن المبارك ( - ١٨١ هـ ) والفزارى ( - ١٨٥ هـ ) وابن عيينة ( - ١٩٨ هـ ) ووكيع بن الجراح ( - ١٩٧ هـ ) ومن أشهر علماء هذه الطبقة يحيى بن سعيد القطان ( - ١٩٨ هـ ) وعبد الرحمن بن مهدي ( - ١٩٨ هـ ) وكانا حججاً موثقين لدى الجمهور فن وثقاه قبلت روايته ، ومن جرحاه ردت ، ومن اختلف فيه رجع الناس إلى ما ترجح عندهم <sup>(١)</sup> .

ثم تلاهم طبقة أخرى من أئمة هذا الشأن منهم يزيد بن هارون ( - ٢٠٦ هـ )  
وأبو داود الطيالسي ( ٢٠٤ هـ ) وعبد الرزاق بن همام ( ٢١١ هـ ) وأبو عاصم  
النبيل الضحاك بن مخلد ( - ٢١٢ هـ ) .

ثم ابتدأ تصنيف الكتب في الجرح والتعديل ، ومن أوائل الذين ألفوا  
وتكلموا في هذه الطبقة يحيى بن معين ( - ٢٣٢ هـ ) وأحمد بن حنبل ( - ٢٤١ هـ )  
ومحمد بن سعد كاتب الواقدي وصاحب الطبقات ( - ٢٣٠ هـ ) وعلي بن المديني  
( ٢٣٤ هـ ) ثم تلاهم بعد ذلك البخاري ، ومسلم وأبو زرعة ، وأبو حاتم  
الرازيان ، وأبو داود السجستاني ، وتتابع العلماء بعد ذلك حتى أواخر القرن  
التاسع الهجري ، طبقة بعد طبقة ، تألف وتبحث في الرجال ، وتتجرى أمر  
الرواة حتى لا يعسر عليك أن تجد في مؤلفاتهم تاريخ أي رجل يربك اسمه في  
كتب الحديث .

وكتب الجرح والتعديل ، منها ما أفرد لذكر الثقات فقط ، ككتاب الثقات  
لابن حبان البستي ، والثقات لابن قطلوبغا ( - ٨٨١ هـ ) في أربع مجلدات ،  
والثقات لخليل ابن شاهين ( - ٨٧٣ هـ ) .

ومنها ما أفرد للضعفاء فقط ، ومن ألف فيهم البخاري والنسائي وابن حبان  
والدارقطني والعقيلي وابن الجوزي وابن عدي ، وكتابه « الكامل في الضعفاء »  
أوفى الكتب في ذلك وقد ذكر فيه كل من تكلم فيه وإن كان من رجال  
الصحيحين ، كما ذكر فيه بعض الأئمة المتبوعين ، لأن بعض خصومهم في حياتهم  
تكلموا عنهم . وقد ألف الذهبي كتابه « ميزان الاعتدال » من كتاب  
ابن عدي هذا .

ومنها ما جمع فيها بين الثقات والضعفاء وهي كثيرة جدًا من أشهرها تواريخ

البخارى الثلاثة: الكبير ، وهو مرتب على حروف المعجم ، والأوسط ، والصغير وهما مرتبان على السنين ، وكتاب الجرح والتعديل لابن حبان ، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازى والطبقات الكبرى لابن سعد ، ومن أجود الكتب فى ذلك ، التكميل فى معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل للحافظ ابن كثير ، جمع فيه بين تهذيب المزى ، وميزان الذهبى مع زيادات وتحرير فى العبارات وهو أنفع شئ للمحدث والفقير العالى لأثره<sup>(١)</sup>.

ولم يكن الأئمة الذين عنوا بهذا الفن على استواء واحد فى مقاييس النقد الذى يوجهونه للرواية ، بل كان منهم المتشدد ومنهم المتساهل ومنهم المتوسط والمعتدل فمن المتشددين ، ابن معين ويحيى بن سعيد القطان وابن حبان<sup>(٢)</sup> وأبو حاتم الرازى ومن المتساهلين ، الترمذى والحاكم وابن مهدي ، ومن المعتدلين أحمد ، والبخارى ومسلم وبذلك تباينت الآراء فى بعض الرواة ، فمنهم من يوثقه ومنهم من يضعفه ، وما ذلك إلا لاختلاف الأنظار والمقاييس التى وضعها كل إمام فى نقده ، بل قد ينقل عن العالم الواحد رأيان مختلفان فى راو واحد ، فقد يراه اليوم ثقة ، ثم يرى منه بعد ذلك ما يضطره للعدول عن حكمه ، وقد يكون الأمر عكس ذلك .

ومن أسباب الاختلاف فى التجريح والتعديل اختلاف مفازع الفقهاء فى الاجتهاد فالنزاع بين أهل الحديث وأهل رأى مشهور معروف أدى إلى أن يطمعن بعض أهل الحديث فى بعض أئمة أهل رأى وأن يعدوهم من الضعفاء لا لشيء إلا لنزعتهم الاجتهادية التى لا تتفق مع نزعة أهل الحديث ، وحسبك

(١) توجيه النظر ص ١١٨ .

(٢) بعضهم يذكره فى المتساهلين وهو الاظهر .

دليلاً على هذا أن إماماً جليلاً من كبار أئمة التشريع في تاريخ الإسلام وهو أبو حنيفة - رحمه الله - تحامل عليه كثير من المحدثين وجرحه بعض علماء الجرح والتعديل مع زهده وورعه وتقواه وجلالة قدره ، ونجد ذلك واضحاً مما نقله أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة أبي حنيفة (٣٢٣/١٣ - ٤٢٣) وما ذلك إلا لدقة مسلكه الفقهي الذي خفي على كثير من المحدثين بل على كثير من أئمتهم ، وقد أدى تعصب العامة من أهل الحديث إلى أن يتهموا أبا حنيفة بما يقطع التاريخ بكذبه .

واعلم هذا الاختلاف في ميول الناقدين وأنظارهم وتفاوتهم بين الشدة والفساهل في النقد ، هو الذي دعا أكثر العلماء أخيراً إلى أن لا يقبلوا جرحاً إلا مفسراً خشية أن يكون منشأ الجرح خطأ في تقدير الناقد أو عصبية لاحقيقة وواقعاً ، قال الحافظ ابن كثير « بخلاف الجرح فإنه لا يقبل إلا مفسراً لاختلاف الناس في الأسباب المفسدة فقد يعتمد الجراح شيئاً مفسداً فيضعفه ، ولا يكون كذلك في نفس الأمر أو عند غيره ، فلهذا اشترط بيان السبب في الجرح <sup>(١)</sup> .

ومن طريف ما يذكر في هذا الموضوع ما نقل عن بعضهم أنه قيل له : « لم تركت حديث فلان ؟ فقال : رأيت يركض على بردون فتركت حديثه ! .. » وسئل بعضهم عن حديث لصالح المروى فقال : يصنع بصالح ؟ ذكروه يوماً عند حماد بن سلمة فاهتم بخط حماد <sup>(٢)</sup> فانظر كيف كان بعض الناس يخرجون الرجال لأسباب واهية لا علاقة لها بالعدالة والنفقة والضبط ، ولكن الحق أن هذا صنيع الجاهلين أو المتطفلين على هذا العلم أما الأئمة المنتصبون لهذا الشأن العريقون في

(١) اختصار علوم الحديث ص ١٠١ .

(٢) اختصار علوم الحديث ص ١٠١ .



مداخله ومخارجه ، فلا يقومون في مثل ذلك الحكم الجائر والنقد المضحك .

#### رابعاً : وضع علوم الحديث :

الأمر الرابع : وضع علوم أخرى استلزمها دراسة السنة وروايتها والدفاع عنها وتحقيق أصولها ومصادرها ، وقد أوصلها أبو عبد الله الحاكم في كتابه «معرفة علوم الحديث» إلى اثنين وخمسين علماً ، وأوصلها النووي في «التقريب» إلى خمس وستين علماً ، نذكر أهمها فيما يلي ، ليقين مقدار دقة علماء السنة في نقدها وتحقيقهم في ضبطها ودأبهم على صيانتها .

الأول : معرفة صدق المحدث وإثقانه وثبته وصحة أصوله وما يحتمله منه ورجلته من الأسانيد ، وغير ذلك من غفاته وتهاونه بنفسه وعلمه وأصوله .

ومن ذلك ما قاله الحاكم : « ومما يحتاج إليه طالب الحديث في زماننا أن يبحث عن أحوال المحدث أولاً - هل يعتقد الشريعة في التوحيد ؟ وهل يلزم نفسه طاعة الأنبياء والرسل فيما أوحى إليهم ووضعوا من الشرع ؟ ثم يقابل حاله هل هو صاحب هوى يدعو الناس إلى هواه ؟ فإن الداعي إلى البدعة لا يكتب عنه ولا كرامة ، لإجماع جماعة من أئمة المسلمين على تركه ، ثم يتعرف منه : هل يحتمل سماعه من شيوخه الذين يحدث عنهم ؟ فقد رأينا من المشايخ جماعة أخبرونا بسن يقصر عن لقاء شيوخ حدثونا عنهم ، ثم يقابل أصوله : أعقيقة هي أم جديدة ؟ فقد نبغ في عصرنا هذا جماعة يشترون الكتب فيحدثون بها ، وجماعة يكتبون سماعاتهم بخطوطهم في كتب عتيقة في الوقت ، فيحدثون بها فن يسمع منهم من غير أهل السنعة فعذور بحمله ، فأما أهل الصفة إذا سمعوا من أمثال هؤلاء جد الخبرة فقيه جرحهم وإسقاطهم إلى أن تظهر توبتهم ، على

أن الجاهل بالصنعة لا يميز ، فإنه يلزمه السؤال عما لا يعرفه ، وعلى ذلك كان السلف رضى الله عنهم أجمعين .

( الثانى ) : معرفة المسانيد من الأحاديث :

قال الحاكم : وهذا علم كبير من هذه الأنواع ، لاختلاف أئمة المسلمين فى الاحتجاج بغير المسند والمسند من الحديث أن يرويه المحدث عن شيخ يظهر سماعه منه لمن يحتمله وكذلك سماع شيخه من شيخه إلى أن يصل الإسناد إلى صحابى مشهور إلى رسول الله ﷺ .

( الثالث ) : معرفة الموقوفات من الآثار :

وذلك مثل ما أخرجه الحاكم عن المغيرة بن شعبة قال : « كان أصحاب رسول الله ﷺ يقرعون بابه بالأظافير . قال الحاكم : هذا حديث يقوهمه من ليس من أهل الصنعة مسندا ، لذكر رسول الله ﷺ فيه ، وليس بمسند ، فإنه موقوف على صحابى حكى عن أقرانه من الصحابة فعلا ، وليس يسنده واحد منهم .

( الرابع ) : معرفة الصحابة على مراتبهم :

فإنهم - على ما ذكر الحاكم - اثنتا عشرة طبقة ، أولها من أسلم بمكة ، وآخرها صبيان وأطفال رأوا رسول الله ﷺ يوم الفتح وفى حجة الوداع وعدادهم فى الصحابة .

( الخامس ) : معرفة الراسل المختلف فى الاحتجاج بها :

وهذا نوع من علم حديث صعب ، قلما يهتدى إليه إلا المتبحر فى هذا العلم .

(السادس) : معرفة المنقطع من الحديث :

وهو غير المرسل ، وقيلما يوجد في الحفاظ من يميز بينهما ، ثم ذكر أنه ثلاثة أنواع وضرب لكل نوع مثلاً .

الأول : أن يكون في السند رجلان مجهولان لم يسميا ولم يعرفا .

الثاني : أن يكون في إسناده رجل غير مسمى ولكنه عرف من طريق آخر .

الثالث : أن يكون في الإسناد راوية لم يسمع من الذي يروى عنه الحديث قبل الوصول إلى التابعي الذي هو موضع الإرسال . ولا يقال لهذا النوع : مرسل وإنما يقال له : منقطع .

(السابع) : معرفة المسلسل من الأسانيد :

فإنه نوع من السماع الظاهر الذي لا غبار عليه ، وهو أنواع : فقد يكون التسلسل بافظ معين عند التحديث في جميع رجال السند ، كأن يقولوا جميعاً « حدثنا » أو « سمعته يقول » أو « شهدت على فلان أنه قال » وقد يكون التسلسل بفعل معين يفعله كل شيخ مع تلميذه كالحديث المسلسل بالمصافحة وهكذا .

(الثامن) : معرفة الأحاديث المعفنة :

وليس فيها تدليس ، وهي متصلة بإجماع أئمة الفقل على تورع رواتها عن أنواع التدليس ثم ذكر الحاكم - مثلاً له - حديثاً عن جابر بن عبد الله ، ثم قال : هذا حديث رواه مصريون ثم مدنيون ومكيون ، وليس من مذاهمم التدليس ، فسواء - عفدنا - ذكروا سماعهم أو لم يذكره .

( التاسع ) : معرفة المعضل من الروايات :

وهو أن يكون بين المرسل إلى رسول الله ﷺ أكثر من رجل وأنه غير المرسل ، فإنه المراسيل للتابعين دون غيرهم .

( العاشر ) : معرفة المدرج : في حديث رسول الله ﷺ من كلام الصحابة وتخليص كلام غيره من كلامه ﷺ .

ومثل لذلك بما أخرجه عن عبد الله بن مسعود أن النبي ﷺ أخذ بيده فعلمه التشهد في الصلاة وقال : ( قل التحيات لله والصلوات ) فذكر التشهد وقال : فإذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك إن شئت أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد قال الحاكم : وقوله « إذا قلت هذا ، الخ . . . » مدرج في الحديث من كلام عبد الله بن مسعود واستشهد لذلك بما أخرجه من طريق آخر قال فيه راويه عن عبد الله بن مسعود بعد أن ذكر تعليم النبي ﷺ لابن مسعود « التشهد » قال عبد الله بن مسعود : إذا فرغت من هذا فقد قضيت صلاتك . الخ . . . » .

( الحادى عشر ) : معرفة التابعين :

وهذا نوع يشتمل على علوم كثيرة فإنهم على طبقات في الترتيب ، ومهما غفل الإنسان عن هذا العلم لم يفرق بين الصحابة والتابعين وأتباع التابعين ثم لم يفرق أيضاً بين التابعين وأتباع التابعين ثم ذكر الحاكم طبقاتهم « وهم خمس عشرة طبقة » أولهم ، من لحق العشرة الذين شهد لهم رسول الله ﷺ بالجنة ، كسعيد بن المسيب وقيس بن أبي حازم ، وآخرهم من لقي أنس بن مالك من أهل البصرة ، وعبد الله بن أبي أوفى من أهل الكوفة ، والسائب بن يزيد من أهل

المدينة ، وعبد الله بن الحارث بن جزء من أهل مصر ، وأما أمانة الباهلي من أهل الشام .

### ( الثاني عشر ) : معرفة أولاد الصحابة :

فإن من جهل هذا النوع اشتبه عليه كثير من الروايات ، وأول ما يلزم الحديث معرفة من ذلك أولاد سيد البشر ﷺ ومن صحت الرواية عنه منهم ، ثم بعد هذا معرفة أولاد كبار الصحابة وغيرهم ، ثم معرفة أولاد التابعين وأتباع التابعين وغيرهم من أئمة المسلمين : فإن هذا علم كبير ونوع بذاته من أنواع علم الحديث .

### ( الثالث عشر ) : معرفة علم الجرح والتعديل :

وهما في الأصل نوعان ، كل نوع منهما علم برأسه ، وهو ثمرة هذا العلم ، والمرقاة الكبيرة منه ، وقد تكلم عنه الخاكم كما تكلم عن أصح الأسانيد وأوهاها .

### ( الرابع عشر ) : معرفة الصحيح والسقيم :

وهو غير الجرح والتعديل ، فرب إسناد يسلم من الجروحين غير مخرج في الصحيح ، وضرب لذلك مثلاً بما أخرجه بسنده المتصل إلى ابن همر عن النبي ﷺ « صلاة الليل والنهار مثنى والوتر ركعة من آخر الليل » قال الخاكم : هذا حديث ليس في إسناده إلاثقة ثبت ، وذكر النهار فيه وهم ، وضرب لذلك مثلاً آخر حديثاً أخرجه بسنده إلى مالك بن أنس عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت : ( ما عاب رسول الله ﷺ طعاماً قط إن اشتهاه أكله وإلا تركه ) قال الخاكم : « هذا إسناد تداوله الأئمة والثقات وهو باطل من حديث مالك ،

ولما أريد بهذا الإسناد « ماضرب رسول الله ﷺ بيده امرأة قط ، ما انتقم رسول الله ﷺ لنفسه إلا أن تنتهك محارم الله فينتقم الله بها » . ولقد جهدت جهدي أن أقف على الواهم فيه من هو فلم أقف عليه اللهم إلا أن أكبر الظن على ابن حبان البصري ، على أنه صدوق مقبول » ثم قال الحاكم : إن الصحيح لا يعرف بروايته فقط ، ولما يعرف بالفهم والحفظ وكثرة السماع ، وليس لهذا النوع من العلم عون أكثر من هذا كرة أهل الفهم والمعرفة ، ليظهر ما يخفى من علة الحديث . فإذا وجد مثل هذه الأحاديث بالأسانيد الصحيحة غير مخرجة في كتابي الإمامين البخاري ومسلم ، لزم صاحب الحديث التقدير عن علته ومذاكرة أهل المعرفة لتظهر علة .

(الخامس عشر) : معرفة فقه الحديث :

إذ هو ثمرة هذه العلوم وبه قوام الشريعة ، ثم ذكر أسماء عدة من أئمة الحديث أضافوا إلى رواية الحديث الفقه بها ، كابن شهاب الزهري ، وعبد الرحمن ابن هرم الأوزاعي وعبد الله بن المبارك ، وسفيان بن عيينة ، وأحمد بن حنبل وكثيرين .

(السادس عشر) : معرفة ناسخ الحديث من منسوخه :

وقد ذكر أمثلة كثيرة لأحاديث منسوخة وأخرى ناسخة .

(السابع عشر) : معرفة المشهور من الأحاديث المروية عن رسول الله ﷺ :

قال الحاكم : و « المشهور » من الحديث غير « الصحيح » ، فرب حديث مشهور لم يخرج في الصحيح ، وضرب لذلك أمثلة .

( الثامن عشر ) : معرفة الغريب من الحديث :

وهو أنواع : فنوع منه غرائب الصحيح وهو ما يتفرد به راو ثقة ، ومنه غرائب الشيوخ وذكر لذلك مثلاً حديث « لا يبيع حاضر لباد » فقال : هذا حديث غريب لمالك بن أنس عن نافع ، وهو إمام يجمع حديثه ، تفرد الشافعي وهو إمام مقدم لأنعم أحداً حدث به عنه غير الربيع بن سليمان وهو ثقة مأمون .

( التاسع عشر ) : معرفة الأفراد من الأحاديث :

وهو على ثلاثة أنواع :

النوع الأول : معرفة سنن رسول الله التي يتفرد بها أهل مدينة واحدة عن الصحابي كأن يرويه كوفيون من أول السند إلى آخره ، أو مدنيون وهكذا .  
النوع الثاني : أحاديث يتفرد بروايتها رجل عن إمام من الأئمة .  
النوع الثالث : أحاديث لأهل المدينة تفرد بها عنهم راو من أهل مكة مثلاً .

( العشرون ) : معرفة المدلسين الذين لا يميز من كتب عنهم بين ما سمعوه

وما لم يسمعه .

قال الخاكم : وفي التابعين وأتباع التابعين إلى عصرنا هذا جماعة ، ثم ذكر أنواع القدليس وهي ستة ، وذكر لكل نوع أمثلة .

( الحادي والعشرون ) : معرفة علل الحديث :

وهو علم برأسه غير الصحيح والسقيم وغير الجرح والتعديل . قال الخاكم : « وإنما يعلل الحديث من أوجه ليس للجرح فيها مدخل ، فإن حديث الجرح

ساقط واه ، وعلة الحديث يكثر في أحاديث الثقات أن يحدثوا بحديث له علة ، فيخفى عليهم علمه فيصير الحديث معلولا والحجة فيه عندنا الحفظ والفهم والمعرفة لا غير ، ثم ذكر له عشرة أنواع ومثل لكل نوع ، ولم يذكر لها قواعد وإنما كان يذكر لكل نوع مثالا ، ثم يذكر علته ، وجميع العمال تدور حول دخول حديث في حديث ، أو وهم لحق الراوى ، أو وصل حديث وهو في الواقع مرسل وهكذا (١).

### ( الثانى والعشرون ) : معرفة السنن المتعارضة :

فيحتاج بعض المذاهب بإحداها ويحتاج غيرهم بالأخرى ، وقد ذكر لذلك أمثلة من أحاديث صحت عن رسول الله ﷺ أنه كان في حجه مفرداً وأحاديث أخرى صحيحة أنه كان مقمتعاً ، وأحاديث أخرى أنه كان قارناً ، فاختر أحمد وابن خزيمة التمتع واختار الشافعى الأفراد ، واختار أبو حنيفة القران .

### ( الثالث والعشرون ) : معرفة الأخبار التى لامعارض لها بوجه من الوجوه :

وذكر لذلك أمثلة كثيرة .

### ( الرابع والعشرون ) : معرفة زيادات ألفاظ قهية في أحاديث ينفرد بالزيادة

فيها راو واحد .

وهذا مما يعز وجوده ويقل في أهل الصناعة من يحفظه ، وذكر لذلك أمثلة ،

(١) لابن أبى حاتم الرازى ( - ٣٢٧ هـ ) كتاب فى علل الحديث ، طبع فى مصر فى جزئين ، هو من اروع الامثلة على يقظة ائمة الحديث وعظيم جهودهم فى تنقية السنة مما يشوبها أو يتطرق من زيف الى احاديثها .



منها حديث ابن مسعود سألت رسول الله ﷺ « أى العمل أفضل ؟ قال : الصلاة في أول وقتها : قلت : ثم أى ؟ قال : الجهاد في سبيل الله ؟ قلت : ثم أى ؟ قال : بر الوالدين » . قال الحاكم : هذا حديث صحيح محفوظ رواه جماعة من أئمة المسلمين عن مالك بن مغول ، وكذلك عن عثمان بن ممر ، فلم يذكر أول الوقت فيه غير بندار بن بشار والحسن بن مكرم ، وهما ثقتان قعيان .

(الخامس والعشرون) : معرفة مذاهب المحدثين :

وقد ذكر الحاكم نصوصاً كثيرة عن أئمة الحديث يذكرون فيها الطرق التي ينتمى إليها بعض الرواة لتحذير الناس منهم .

(السادس والعشرون) : معرفة التصحيقات في المقون :

فقد زلق فيه جماعة من أئمة الحديث وذكر لذلك أمثلة .

(السابع والعشرون) : معرفة التصحيقات في الأسانيد :

وقد ذكر لذلك أمثلة كثيرة .

ثم ذكر أنواعاً كثيرة أخرى من علوم الحديث ، يرجع أكثرها إلى ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وأهملهم وقبائلهم وأقرانهم وكنفهم وصفاعانهم وغير ذلك مما يدل على بالغ العناية وافر الضبط والإتقان .

(خامساً) كتب في الموضوعات والوضايع :

كان من عادة السلف حين وقع الكذب في الحديث وتقبعوا الكذابين وعرفوهم ، أن يجهروا بأسمائهم في المجالس فيقولوا : فلان كذاب لاناخذوا عنه ، فلان زنديق ، فلان قدرى . وهكذا .

وقد عرف بالكذب واشتهر بين المحدثين أناس ، منهم .

أبان بن جعفر النميرى : وضع على أبي حنيفة ثلاثمائة حديث

لم يحدث أبو حنيفة بواحد منها .

إبراهيم بن زيد الأسلمى : روى عن مالك أحاديث لا أصل لها .

أحمد بن عبد الله الجوينارى : وضع ألوفاً من الأحاديث للكرامية .

جابر بن يزيد الجعفى : قال فيه سفيان : سمعت جابراً يحدث بنحو

ثلاثين ألف حديث ما أستحل أن أذكر

منها شيئاً وأن لى كذا وكذا .

محمد بن شجاع الثلجى : وضع أحاديث التشبيه ونسبها إلى أهل

الحديث .

نوح بن أبى مريم : وضع أحاديث فضائل القرآن ، سورة

فسورة (١)

الحارث بن عبد الله الأعور ، مقاتل بن سليمان ، محمد بن سعيد المصلوب ،

محمد بن همر الواقدى ، إبراهيم بن محمد بن أبى يحيى الأسلمى ، وهب بن وهب

القاضى ، محمد بن السائب الكلبي ، أبو داود النخعى ، إسحاق بن نجيع الملقطى ،

عباس بن إبراهيم النخعى ، مأمون بن أبى أحمد الهروى ، محمد بن عكاشة

السكرمانى ، محمد بن القاسم الطائيكافى ، محمد بن زياد البشكرى ، محمد بن تميم

الفرىابى .

(١) هكذا ذكر ابن عدى فى الكامل ، وقد انفرد بذكر محمد بن شجاع

فى الكذابين كما انفرد بذكر هذه الرواية عنه كما يقول الكوثرى فى « الامتاع

فى سيرة الحسن بن زياد محمد بن شجاع » ص ٦٠ - ٧٠ .

ثم تتبع العلماء الأحاديث الموضوعة فأفردوها بالجمع والتأليف تنبيهاً للعامة حتى لا يقتروا بها . ومن أشهر هذه الكتب :

١ - الموضوعات للعافظ أبي الفرج الجوزي المتوفى ( ٥٩٧ ) وقد ذكر فيه كل ما اعتقد بوضعه من الأحاديث ولو في كتب الصحاح ، فذكر حديثين في صحيح مسلم ، وحديثاً في البخاري ، وثمانية وثلاثين في مسند أحمد ، وتسعة في سنن أبي داود ، وثلاثين في جامع الترمذي ، وعشرة في سنن النسائي ، وثلاثين في سنن ابن ماجه ، وستين في مستدرك الحاكم ، وأحاديث أخرى في كتب السنة الأخرى . وقد تتبعه العلماء - كالعراقي وابن حجر بـخصوص أحاديث مسند أحمد والسيوطي بصورة عامة في كتابه « التعقبات على الموضوعات » وفي اختصاره لكتاب ابن الجوزي في الآلئ المصنوعة » ، فأقروا أكثر ما ذكر في كتابه ، وخالفوه في قليل منها ، وخاصة ما يتعلق بأحاديث البخاري ومسلم ، وأحاديث الإمام أحمد .

٢ - المغنى عن الحفظ والكتاب ، لأبي حفص عمر بن يدر الموصلي المتوفى ( ٦٢٢ هـ ) اكتفى فيه بذكر الأبواب التي لم يصح فيها شيء من الحديث ، مثل قوله : « باب في زيادة الإيمان وتقصه ونقصانه وأنه قول وهمل » . ثم يقول : لا يصح في الباب شيء ، وقد تتبعه العلماء أيضاً .

٣ - الدر المنقط في تبين الغلط ، للعلامة الصفاني رضي الدين أبي الفضل حسن بن محمد بن حسين المتوفى ( ٦٥٠ هـ ) وقد تتبعه العلماء أيضاً .

٤ - تذكرة الموضوعات لابن طاهر المقدسي ( ٥٥٠ هـ ) وقد ذكر فيه الأحاديث التي رواها الكاذبة والجرمون والضعفاء والمتروكون .

٥ ، ٦ - الآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، والذيل أيضاً ، تأليف

الحافظ السيوطي ، اختصر في الأول كتاب الموضوعات لابن الجوزي ، وتعقبه فيه على بعض الأحاديث التي حكم ابن الجوزي بوضعها ، وزاد في الكتاب الثاني ما فات ابن الجوزي في الموضوعات ، ثم ألف « التعقبات على الموضوعات » .

٧ - تذكرة الموضوعات لمحمد بن طاهر بن علي الفتي ( ٩٨٦ ) وقد ألحق به رسالة في الوضاعين والضعفاء مرتبة على حروف المعجم .

٨ - الموضوعات للشيخ علي القاري . الحنفى ( ١٠١٤ ) .

٩ - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للإمام الشوكاني المقوف ( - ١٢٥٠ هـ ) .

١٠ - رسالة للإمام الصفاني . ذكر فيها أكثر الأحاديث التي تدور على ألسنة القصاص والوعاظ في عصره ، وذكر في آخرها أشهر أسماء الضعفاء والمتروكين .

١١ - الأوثان المرسوعة فيما لا أصل له أو بأصله موضوع للشيخ محمد بن أبي الحسن القواقبي الحنفى المشيشى الأزهرى ، ولد بطرابلس ، وقد توفى في مصر آخر عام ١٣٠٥ ، وقد طبع هو والرسالة السابقة في كتاب واحد .

سادسا : كتب في الأحاديث المشتهرة على الألسنة :

وبيان ما فيها من صحيح أو ضعيف أو موضوع ، ومن هذه الكتب :

١ - اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة ، لأزركشى ( - ٧٩٤ هـ ) وقد

اختصره السيوطي في « الدرر المنقثة في الأحاديث المشهورة » .

٢ - المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، للسفهاوى

( - ٩٠٢ هـ )

- ٣ - كشف الخفاء والإلباس فيما يدور من الأحاديث على ألسنة الناس  
للمجلوني ( - ١١٦٢ هـ ) وقد أخذ كتاب السخاوى ، وزاد عليه .
- ٤ - تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث .  
لابن الديبع الشيباني الأثرى المقوفى ( - ٩٤٤ هـ ) .
- ٥ - أسنى المطالب فى أحاديث مخافة المراتب ، للشيخ محمد الحوت  
البيروتى<sup>(١)</sup> .

بهذا العرض السريع يتبين مدى الجهد المشكور الذى قام به العلماء خدمة  
لسنة نبيهم الشريف ، والتى هى المصدر الثانى للتشريع - بعد القرآن الكريم -  
كما قال ﷺ - « تركت فيكم ما إن اعتصمتم به لن تضلوا بعدى أبدا : كتاب  
الله تعالى وسنة نبيه » .

كما يتبين سقوط شبه الملحدين الذين ينسكرون حجبة السنة ، يزعمون أن فيها  
ما هو غير صحيح ( كُتِرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا )<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

---

(١) راجع فى هذا : السنة ومكانتها فى التشريع الإسلامى للدكتور  
السباعى ص ١٠٣ - ١٢٣ ، علوم الحديث للشيخ محمد قطب ، الأحاديث  
النبوية والمحدثون للأستاذ محمد اسماعيل إبراهيم .

(٢) سورة الكهف ( ٥ ) .



## الفصل السادس

### في تراجم أشهر رواة الحديث

أولا : من الصحابة :

١ - أبو هريرة :

هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، وكناه رسول الله ﷺ بأبي هريرة يوم شاهده يحمل هرة صغيرة، وصارت هذه الكنية التي سماها بها النبي على سبيل المحبب غالبية عليه ، أسلم رضى الله عنه في السنة السابعة للهجرة ، عام خيبر وتوفي بالعقيق عام ٥٧ هـ وكان عريف أهل الصفة<sup>(١)</sup> الذين لا يأوون إلى أهل أو أهال ، وقد انقطعوا للعبادة في مسجد النبي لا يلهمهم عن ذكر الله شيء ، ويتدارسون القرآن ويروون السنة ويتعلمون الأحكام ، دعا له النبي ﷺ بالحفظ فكان بين الصحابة أكثرهم حفظاً ، ولازم النبي ﷺ وانقطع لصحبته وخدمته لعدم اشتغاله بشيء من أمور الدنيا ، ومن الشواهد على قوة حفظه وضبطه أن مروان بن الحكم دعاه فأقعه خلف السرير فجعل يسأله ، وكاف كاتبه أن يسجل ما يجيب به ، حتى إذا كان رأس الحول دعاه وأقعه من وراء الحجاب ، وجعل يسأله نفس الأسئلة السابقة فأجاب عليها ، وما زاد ولا نقص ولا قدم ولا آخر مما قال أول مرة ، وكان أبو هريرة على ورعه وتقواه وزهده مرحاً يحب الدعابة ويدخل السرور على من يلقاهم .

---

(١) الصفة موضع مظلل في المسجد النبوي كان يأوى إليه العباد والزهاد ومكانها الآن محل جلوس الأغوات خدام المسجد .

وقد أخرج له بقى بن مخلد وهو من علماء الحديث بقرطبة بالأندلس ٥٣٧٤  
حديثاً في مسنده ، وقد روى أبو هريرة عن النبي ﷺ وعن أبي بكر وعمر  
وعثمان والسيدة عائشة وسواهم من الصحابة ، ويحاوز عدد الذين رووا عنه  
ثمانمائة رجل بين صحابي وتابعي ، وأصح الأسانيد عنه : ابن شهاب الزهري عن  
سعيد بن المسيب عنه <sup>(١)</sup> .

٢ — عبد الله بن همر :

وهو ابن الخليفة الثاني همر بن الخطاب ، وشقيق السيدة حفصة أم المؤمنين  
وأحد العبادلة الأربعة المشهورين بالإفتاء ، وكان كل واحد منهم يسمى عبد الله  
والثلاثة الباقيون هم عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن همر بن العاص ، وعبد الله  
ابن الزبير ، ولد بعد البعثة بقليل وأسلم مع أبيه وهاجر قبله وهمره عشر سفوات  
وحضر كثيراً من الغزوات وشهد معارك القادسية واليرموك وفتح أفريقية ومصر  
وفارس وقدم البصرة والمدائن وعاش حتى بلغ السادسة والثمانين أفتى منها ستين سنة  
لمن وفدوا عليه ، وتوفي عام ٧٣ هـ .

وروى عن أبي بكر وعمر وعثمان وابن مسعود ، وعائشة ، وحفصة وغيرهم ،  
وروى عنه ابن المسيب والحسن البصري ، وابن سيرين والزهري ونافع ومجاهد  
وطاؤوس وعكرمة ، وروى له ٢٦٣٠ حديثاً وأصح الأسانيد عنه ما يسمى بسلسلة  
الذهب وهي مالك عن نافع عن عبد الله بن همر <sup>(٢)</sup> .

(١) راجع في ترجمته : تهذيب الأسماء واللغات ( ٢٧٠/٢ ) صفة  
الصفوة ( ٢٨٥/١ ) حلية الأولياء ( ٣٧٦/١ ) الأعلام للزركلي ( ٨٠/٤ - ٨١ ) .  
(٢) راجع في ترجمته : معالم الإيمان ( ٧٠/١ ) تهذيب الأسماء  
( ٢٧٨/١ ) وفيات الأعيان ( ٢٤٦/١ ) وفيه : ان وفاته كانت سنة ٦٣  
وهو ابن ٨٤ سنة ، الأعلام ( ٢٤٦/٤ ) .



٣ - أنس بن مالك :

هو : أنس بن مالك بن النضر ، جاءت به أمه أم سليم إلى النبي ﷺ وهو ابن عشر سنين ليقوم على خدمته ، وكان عليه السلام يداعبه قائلا : « يا ذا الأذنين » ولم تكن معاملته له معاملة السيد لعبده بل معاملة الأب الشفيق ، وقد أقر الناس له بالتقوى والورع لطول معاشرته للرسول ، ويقول عنه أبو هريرة : ما رأيت أحدا أشبه صلاة برسول الله ﷺ من أنس وقد شهد كثيراً من الغزوات ، وانقل في أخريات أيامه إلى البصرة فراراً من أذى الحجاج ، وكان الصحابي الوحيد الذي عاش بها إلى أن توفي بها عام ٩٣ هـ بعد أن تجاوز المائة ، وأصح أسانيده ، رواه مالك عن الزهري عنه ، وقد روى عنه ٢٢٨٦ حديثاً<sup>(١)</sup> .

٤ - السيدة عائشة أم المؤمنين :

هي زوج النبي ﷺ وبنت أبي بكر أفضل الناس بعد رسول الله وأحبهم إليه ، أسلمت صغيرة وتزوجها عليه السلام في العام الثاني من الهجرة وهي بنت ست سنين وبني عليها بعد معركة بدر ولم يتزوج غيرها ، وقد أحبا النبي لما توافر لها من الخصال الكريمة التي قل أن تتوافر لسواها من النساء فهي تجميد اللغة والشعر والطب والأنساب وأيام العرب ، وقد روت ٢٢١٠ أحاديث وكانت تنفرد باستنباط بعض المسائل الفقهية ، وكان الصحابة إذا أشكل عليهم أمر وجدوا عندها علماً يوضح إشكالهم . وقد روت عن أبيها وعن عمر وسعد ابن أبي وقاص وأسيد بن حضير وغيرهم ، وروى عنها : أبو هريرة وأبو موسى

(١) راجع : طبقات ابن سعد ( ١٠/٧ ) تهذيب ابن عساكر ( ١٣٩/٣ ) صفة الصفوة ( ٢٩٨/١ ) الأعلام ( ٣٦٥/١ - ٣٦٦ ) .

الأشعري وزيد بن خالد الجهني وغيرهم ، وأصح أسانيدها ما رواه يحيى بن سعيد  
عن عبيد الله بن عمر بن حفص عن القاسم بن محمد عنها وما رواه الزهري أو هشام  
ابن عروة عن عروة بن الزبير عنها<sup>(١)</sup> .

٥ — عبد الله بن عباس :

هو : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم رسول الله ﷺ ، وأمه  
أم الفضل لبابة بنت الحارث الهلالية أخت أم المؤمنين ميمونة ، ولد قبل الهجرة  
بثلاث سنوات وتوفي عام ٦٨ هـ بالطائف وقد دعا له النبي عليه السلام بقوله :  
« اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » فاستجاب الله دعاء نبيه وصار مشهوراً  
بالتضلع في العلم والفقه والتفسير حتى صارت تشد إليه الرحال لأفقهوى والرواية ،  
وظل يفتي الناس بعد عبد الله بن مسعود نحواً من خمس وثلاثين سنة ، وكان  
رضي الله عنه غزير الإلمام باللغة العربية والإحاطة بأيام العرب والشعر والحساب  
والفرائض والفقه وتفسير القرآن ، وما جلس إليه عالم إلا استفاد من علمه ، ولا  
سأله سائل إلا وجد عنده جواب مسأله ، ولقد لقبه رسول الله ﷺ (ترجمان  
القرآن) وقد شهد رضوان الله عليه غزوة الفتح وحنين والطائف وحجة الوداع  
وفتح إفريقية والجل وصفين وكان فصيحاً وسيم الطلعة ألمعياً مجتهداً في تحصيل العلم ،  
سئل يوماً بم نلت العلم ؟ فقال : بلسان سئول وقلب عقول ، وقال في وصفه عمر  
ابن الخطاب : ابن العباس أصبح الفتيان وجهاً وأحسنهم خلقاً وأفقههم في كتاب  
الله ، وأصح أسانيد في الحديث ما رواه الزهري عن عبيد الله بن عبد الله  
ابن عقبة عن ابن عباس<sup>(٢)</sup> .

(١) راجع : طبقات ابن سعد ( ٣٩/٨ ) خلية الأولياء ( ٤٣/٢ )  
الأعلام ( ٥/٤ ) .  
(٢) صفة الصفوة ( ٣١٤/١ ) خلية الأولياء ( ٣١٤/١ ) الأعلام  
( ٢٢٨/٤ - ٢٢٩ ) .

٦ - جابر بن عبد الله :

هو : جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري ، وقد شهد جابر مع أبيه وخاله لقاء العقبة الثانية حيث اجتمع النبي ﷺ مع السبعين رجلاً من الأنصار الذين بايعوه على نصرته وتأييد دعوته ، وقد أتيح لجابر أن يشترك في أكثر الغزوات ما عدا غزوتي بدر وأحد ، وقد روى ١٥٤٠ حديثاً ، وكان يرحل رحلات بعيدة في طلب الأحاديث منها كلفه ذلك من المشقات ، ومن ذلك أنه قام برحلة استغرقت شهراً إلى بلاد الشام لمقابلة عبد الله بن أنيس الذي كان يحفظ حديثاً سمعه من رسول الله ﷺ وهو قوله : « يحشر الناس يوم القيامة عراة » كما قام برحلة إلى مصر في طلب الحديث أيضاً ، وكان لجابر صحيفة كتبها في مناسك الحج منذ خروج النبي ﷺ من المدينة للحج إلى رجوعه إليها ودون فيها كل أعمال الحج التي قام بها النبي وخطبة الوداع ، وقد اهتم بتعليم الناس العلم في حلقة كان يعقدها بالمسجد النبوي وقد استفاد الناس كثيراً من علمه وورعه وتقواه وكانت وفاته بالمدينة عام ٥٧٤ - والمشهور أن أصبح الأسانيد عنه ما رواه أهل مكة عن طريق سفيان بن عيينة عن عمرو ابن دينار عنه (١) .

٧ - أبو سعيد الخدري :

هو : سعد بن مالك كنيته « أبو سعيد » وقد قدمه أبوه مالك بن سنان وهو غلام في الثالثة عشرة من عمره ليشارك في معركة أحد وقال عنه : إنه فتى قوى البأس صلب العود ولكن النبي استصغره ورده ، وقد اسقشه أبوه

(١) راجع : الاصابة ( ٢١٣/١ ) تهذيب الاسماء ( ١٤٢/١ )  
الاعلام ( ٩٢/٢ ) .

في معركة أحد ، وشهد أبو سعيد الخدري فيما بعد غزوة بني المصطلق وغزوة الخندق وغيرها ، وبلغ مجموع ما ساهم فيه من الغزوات اثنتي عشرة غزوة ، وقد روى ١١٧٠ حديثاً ، وظل طول حياته متشجعاً في أمر كتابة الأحاديث خشية أن تختلط بالقرآن ، وكان يقول لمن يطلب كتابتها : لا نكعبكم ولا نجعلها مصاحف ، ولكن احفظوا عنا كما حفظنا عن رسول الله ، وروايته عن الصحابة كثيرة وأشهر من روى عنهم أبو مالك بن سنان وأخوه لأمه قتادة بن النعمان وأبو بكر وعمر وعثمان وعلي وغيرهم وكان رضي الله عنه زاهداً عابداً وعالماً عاملاً وتوفي عام ٧٤ هـ . ودفن بالمدينة<sup>(١)</sup> .

### ثانياً : بعض كبار التابعين :

#### ١ - سعيد بن المسيب :

هو : سعيد بن المسيب بن حزن القوشى الخزومي ، ولد في خلافة عمر بن الخطاب وكان أبوه وجده صحابييين جليلين ، وقد راح منذ نعومة أظافره يرحل في التماس العلم والحديث من علماء البلاد التي رحل إليها حتى صار أوسع الناس علماً ، وأجل التابعين قدراً ومن أشهر فقهاء المدينة البارزين وأعبر الناس الرؤيا ، وقد جمع بين العلم والعبادة والتقوى والورع ، وكان يقول : « ما أعزمت العباد نفسها بمثل طاعة الله ولا أهانت نفسها بمثل معصية الله وما نودي للصلاة من أربعين سنة إلا وسعيد بالمسجد ملازماً للصف الأول مع الجماعة .

ولما جاءتبيعة الوليد بن عبد الملك إلى المدينة رفض سعيد البيعة له ، وحاول الخليفة عبد الملك أن يستميله إليه ورغب في أن يزوج ابنه الوليد لابنته

(١) تهذيب التهذيب ( ٤٧٩/٣ ) صفة الصفوة ( ٢٩٩/١ ) حلية

الاولياء ( ٣٦٩/١ ) الاعلام ( ١٣٨/٣ ) .

إلا أن سعيداً زوج ابنته لرجل صالح من عامة الشعب على درهمين فقط ، وقد رفض سعيد مصاهرة العجائفة بإياء العلماء وشتم الأتقياء غير مبال بما يجلبه هذا الرفض من بأس وأذى ، لأنه اعتقد أنها مصاهرة لا يراد بها وجه الله تعالى ، وَلَكِنَّمَا مِنْ أَجْلِ غَايَةٍ دُنْيَوِيَّةٍ هِيَ مُوَافَقَتُهُ عَلَى بَيْعَةِ لَا يَرْضَاهَا وَلَا يَقْرَاهَا ، وقد حلت بسعيد من جراء ذلك محن ومصائب صبر عليها واحتسبها عند الحى القيوم .  
روى عن أبي بكر وسمع من همر ، ومن عثمان ، ومن زيد بن ثابت وعائشة وأبي هريرة وغيرهم ، وروى عنه : سالم بن عبد الله ، والزهرى ، وقعادة ، وشريك وأبو الزناد ، ويحيى بن سعيد الأنصارى وغيرهم . وتوفى عام ٩٤ هـ (١) .

## ٢ - نافع مولى ابن همر :

هو : نافع بن هرمز وقيل : ابن كاوس وكنيته أبو عبد الله المدنى ، وقع أسيراً في يد عبد الله بن همر في بعض مغازيه وصار مولى له ، ويرى بعضهم أن أصله من نيسابور ، وآخرون يرون أنه من كابل ، وظل يخدم سيده ثلاثين عاماً بكل همة وإخلاص فأحبه ابن همر كثيراً ولا سيما بعد ما أنس منه الرغبة الشديدة في تحصيل العلم والاستعداد الطيب لحفظ الحديث وروايته وقال فيه : لقد من الله علينا بنافع .

وقد رغب بعض الناس في شراء نافع وعرض دفع ثلاثين ألف درهم ثمناً له فأبى ابن همر أن يبيعه وأعتقه لوجه الله تعالى ، وقد أرسله الخليفة همر بن عبد العزيز إلى مصر ليعلم أهلها السنن ويفقههم في الدين ، وكان الإمام مالك بن أنس من

(١) راجع : طبقات ابن سعد ( ٨٨/٥ ) صفة الصفوة ( ٤٤/٢ )

حياة الأولياء ( ١٦١/٢ ) الأعلام ( ١٥٥/٣ )

( ١١ - المدخل - ٢ )

أصحاب نافع بل كان من أثبت أصحابه، ولذلك حكم الإمام البخاري بأن أصح الأسانيد ما كان مالك عن نافع عن ابن هجر، ولم يرو نافع عن ابن هجر وحده، بل إن له روايات عن أبي سعيد الخدري والسيدة عائشة والسيدة حفصة، ورسلاً، وروى عنه عبد الله بن دينار والزهرى والأوزاعى وابن إسحاق وصالح بن كيسان وابن جريج<sup>(١)</sup>.

### ٣ — محمد بن سيرين :

كان أبوه سيرين من سبي خالد بن الوليد في موقعة « عين التمر » في بادية العراق قرب الأنبار، وقد اشتراه أنس بن مالك وصار مولى له، ثم أنه كاتبه على شيء من المال ليعتقه فأدى كفايته وأصبح حراً، وولد محمد بن سيرين في أواخر خلافة عثمان بن عفان وأدرك ثلاثين صحابياً تلقى عنهم علومهم حتى صار غزير العلم في التفسير والحديث والفقه وتعبير الرؤيا، وقد روى أحاديث مسنده عن زيد بن ثابت وأنس بن مالك وأبي هريرة وحذيفة بن اليمان وسواهم ومن روى عن ابن سيرين الشعبي والأوزاعى وعاصم الأحول ومالك بن دينار وسواهم، ويقول ابن سعد في حقه : كان ابن سيرين ثقة مأموناً عالى القدر رفيعاً إماماً كثير العلم<sup>(٢)</sup>.

### ٤ — سعيد بن جبير :

هو : سعيد بن جبير الأسدي الكوفي يكنى أبا عبد الله، كان فقيهاً زاهداً فاسكاً، وبشده له علماء عصره بأنه أعلم التابعين بأحكام الطلاق ومفاسك الحج

(١) تهذيب الأسماء ( ٤١٢/١٠ ) وفيات الأعيان ( ١٥٠/٢ ) الأعلام

( ٣١٩/٨ ) تاريخ الاسلام للذهبي ( ١٠/٥ )

(٢) راجع في ترجمته : تهذيب التهذيب ( ٢١٤/٩ ) وفيات الأعيان

( ٤٥٣/١ ) حلية الأولياء ( ٢٦٣/٢ ) الأعلام ( ٢٥٠/٧ )

وبالحلال والحرام وبالتفسير ، وقد ابتلى سعيد بن جبير بظلم الحجاج بن يوسف طاغية العراق الذي كان يأخذ بالشبهات ، وسبب ذلك أن سعيد بن جبير لم يكن راضياً عن حكم عبد الملك بن مروان لوقوع مظالم كثيرة في عهده ، وقد خاف الحجاج من حملات سعيد ونقده وتوجس منه شرّاً لأنه أوفى لساناً ناطقاً وقلباً حافظاً وصرعة بديهة ، فألقى القبض عليه ، ولما مثل بين يديه جرى بينهما الحوار الآتي :

الحجاج : ما اسمك ؟ سعيد : سعيد بن جبير .  
 » : بل أنت شقي بن كبير . : كانت أمي أعلم باسمي منك .  
 » : لا بد لك بالدنيا نارا تلتظي . : لو علمت ذلك بيديك لا تمخذتك إلهماً .  
 » : فما قولك في محمد ؟ : نبي الرحمة وإمام الهدى .  
 » : فما قولك في عليّ أهو في الجنة . : لو دخلتها وعرفت من فيها عرفت أم في النار ؟  
 » : فما قولك في الخلفاء ؟ : لست عليهم بوكيل .  
 » : فأيهم أحب إليك ؟ : أرضاهم خالفهم .  
 » : فأيهم أرضاهم خالفهم ؟ : علم ذلك عند الذي يعلم سرهم ونجواهم .  
 ولما طال الحوار ولم يصل الحجاج منه على ما يريد ، وهو إقناعه بإعطاء ولائه للخليفة أخذ يغريه بالأموال الطائلة وبالهدايا وبالمناصب ولكن سعيداً أبي وامتنع عن المباينة ، فأمر الحجاج بقتله فذبح وانهت حياته باستشهاده في سبيل عقيدته وتمسكه بها<sup>(١)</sup> .

(١) وفيات الأعيان ( ٢٠٤/١ ) طبقات ابن سعد ( ١٧٨/٦ ) الأعلام

٥ — ابن شهاب الزهري :

هو الفقيه العلامة محمد بن مسلم بن عبد الله ، أحد الرجال الراشدين في علوم القرآن والسنة يسكن أيلة بين الحجاز والشام ، وقد ذاع صيته في البلاد حتى صار مرجع علماء الحجاز والشام ، وقد صحب شعيب بن المسيب وجالسه ثمانى سنوآت في قرية بأطراف الشام تسمى شعبدا ، وبها كانت وفاته سنة ١٢٥ هـ . وكان من عادته أن يدون كل ما يسمع من الأحاديث ، سواء ما جاء منها عن النبي ﷺ وما جاء عن الصحابة ، ويعتبر ابن شهاب الزهري من أكثر العلماء حفظاً وضبطاً وبلغت أحاديثه ١٢٠٠ المسند منها يفاهر نصفها .

ومما يروى في الاستشهاد على قوة حفظه وضبطه أن هشام بن عبد الملك سأله أن يملى على بعض ولده شيئاً ، فأملى عليه أربعائة حديث ، وبعد مضي شهر أو أكثر لقي الزهري هشاماً فقال له : إن الكتاب الذى أملت فيه الأحاديث ضاع ، وطلب إليه إملأها ، ودعا بكتاب فأملاها مرة ثانية ، ثم قابل هشام ما أملاه ثانية بالكتاب الأول فما وجد غادر حرفاً واحداً ، فأعجب بعلمه وجعله مؤدب أولاده .

ويرى البخارى أن أصح أسانيده : الزهري عن سالم عن أبيه ، أما أبو بكر ابن أبي شيبة فيرى أن أصح أسانيده : الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن جده علي رضي الله عنه <sup>(١)</sup>

\*\*\*

(١) تذكرة الحفاظ ( ١/ ١٤٢ ) وفيات الأعيان ( ٤٥٤/ ١ ) الأعلام



الفصل الثاني

في علم القراءات



## الفصل الثاني

### في علم القراءات

#### تعريفه :

القراءات : جمع قراءة ، وهي في اللغة مصدر سماعي لقراءة . وفي الاصطلاح علم بكيفية النطق بكلمات القرآن ، وطريقة أدائها ، مع عزو كل قراءة لنقلها<sup>(١)</sup>

#### فائدته :

وفائدة هذا العلم أجل من أن تمحصر ، وما سبق في حكمة نزول القرآن على سبعة أحرف يعرف مدى هذه الفائدة ، وأقل هذه الفوائد : عصمة القارئ من الخطأ في النطق بالكلمات القرآنية ، وصيانتها من التحريف والتغيير ، مصداقاً لقوله تعالى : ( إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ )<sup>(٢)</sup> .

كما أن من فوائدها بيان فضل الله تعالى على هذه الأمة حيث يسر عليها قراءة كتاب ربها بلهجات مختلفة ومتنوعة ، حتى لا يشق عليها القراءة بلغة واحدة بل أنزله سبحانه على لغات العرب المختلفة ، ولهجاتهم المتنوعة .

كما أن في اختلاف القراءات دلالة على تعدد الإعجاز فإن القرآن يكون معجزاً إذا قرئ بقراءة معينة ومعجزاً إذا قرئ بقراءة أخرى وهكذا .

(١) لطائف الاشارات للقسطلاني ( ١٧٠/١ ) .

(٢) سورة الحجر ( ٩ ) .

وكذلك الدلالة على بعض الأحكام الشرعية، فإن اختلاف القراءات قد يفيد حكمين مختلفين بمجموع القراءتين الخ .

وقد سبق أن بينا في الباب الثاني من هذا الكتاب الحكمة في نزول القرآن على سبعة أحرف ، ومنه يعرف فائدة « علم القراءات » فراجع هناك .

### حكم تعلمها :

وتعلم القراءات وتعليمها فرض كفاية ، فإذا فعله البعض من الأمة سقط الحرج عن الباقيين ، وإن امتنعوا كلهم أثموا جميعاً<sup>(١)</sup> .

### العلاقة بين القرآن والقراءات :

القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان ، فالقرآن : هو الوحي المنزل للإعجاز والبيان .

والقراءات : هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف ، أو في كيفيةها من تخفيف وتشديد وحذف وإثبات ، وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

### نشأة علم القراءات :

لقد أنزل الله القرآن على رسوله محمد ﷺ على سبعة أحرف كما جاء في الحديث الشريف ، تيسيراً على الأمة في تلاوة كتاب ربها ، الذي كان آخر الكتب السماوية التي نزلت لهداية البشرية ، وإرشادها إلى الصراط المستقيم . وكان ﷺ يقرئ أصحابه رضي الله عنهم بهذه الأحرف فيذهب كل واحد منهم وهو يقرأ بقراءة غير القراءة التي يقرأ بها صاحبه .

(١) لطائف الأشارات ( ١٧١/١ ) .

(٢) المصدر السابق .

ثم إن الصحابة رضوان الله عليهم قد اختلف أخذهم عن رسول الله ﷺ ،  
فمنهم من أخذ القرآن عنه بحرف واحد ، ومنهم من أخذه عنه بحرفين ، ومنهم  
من زاد ثم تفرقوا في البلاد وهم على هذه الحال ، فاختلف بسبب ذلك أخذ التابعين  
عنهم ، وأخذ تابع التابعين عن التابعين وهم جراح حتى وصل الأمر على هذا النحو  
إلى الأئمة القراء المشهورين الذين تخصصوا وانقطعوا للقراءات يضبطونها ويعنون  
بها ويفشرونها كما يأتي .

هذا منشأ علم القراءات واختلافها ، وإن كان الاختلاف يرجع في الواقع ،  
إلى أمور يسيرة بالنسبة إلى مواضع الاتفاق الكثير كما هو معلوم ، لكنه على  
كل حال اختلاف في حدود السبعة الأحرف التي نزل عليها القرآن كلها من عند  
الله ، لا من عند الرسول ولا أحد من القراء أو غيرهم .

ثم إن القراء بعد هؤلاء وفي البلاد انقشروا وخلفهم أمم بعد أمم وعرفت  
طبقاتهم واختلفت صفاتهم فكان منهم المتقن للتلاوة المشهورة بالرواية والدراية  
ومنهم المحصل لوصف واحد ، ومنهم المحصل لأكثر من واحد فكثير بينهم لذلك  
الاختلاف وقل منهم الائتلاف .

فقام عند ذلك جهابذة الأمة ، وصناديد الأئمة فيالغوا في الاجتهاد بقدر  
الحاصل وميزوا بين الصحيح والباطل ، وجمعوا الحروف والقراءات ، وعزوا  
الأوجه والروايات ، وبينوا الصحيح والشاذ ، والكثير والفاذ بأصول أصولها ،  
وأركان فصلوها<sup>(١)</sup> ، طبقات المقرئين الأوائل .

طبقات المقرئين الأوائل :

ولقد اشتهر في كل طبقة من طبقات الأمة جماعة بحفظ القرآن وإقراءته .

المشهورون من الصحابة :

المشهورون من الصحابة بإقراء القرآن عثمان ، وعلى ، وأبي بن كعب ، وزيد ابن ثابت ، وابن مسعود ، وأبو الدرداء ، وأبو موسى الأشعري وسائر أولئك الذين أرسلهم عثمان بالمصاحف إلى الآفاق الإسلامية .

المشهورون من التابعين :

واشتهر من التابعين : ابن المسيب ، وعروة ، وسالم ، وهمر بن عبد العزيز ، وسلمان بن يسار وأخوه عطاء ، وزيد بن أسلم ، ومسلم بن جذب ، وابن شهاب الزهري ، وعبد الرحمن بن هرمز ، ومعاذ بن الحارث المشهور بمعاذ القاري .  
( وكل هؤلاء كانوا بالمدينة ) .

وعطاء ومجاهد وطاوس وعكرمة وابن أبي مليكة وعبيد بن عمير . وغيرهم  
( وهؤلاء كانوا بمكة ) .

وعامر بن عبد القيس ، وأبو العالية ، وأبو رجاء ، ونضر بن عاصم ، ويحيى ابن يعمر ، وجابر بن الحسان ، وابن سيرين ، وقتادة وغيرهم ( وهؤلاء كانوا بالبصرة ) .

وعلقمة والأسود ومسروق وعبيدة ، والربيع بن خيثم ، والحارث بن قيس وهمر بن شرحبيل ، وعمرو بن ميمون وأبو عبد الرحمن السلمي ، وزر بن حبيش وعبيد بن فضالة ، وأبو زرعة بن همرو ، وسعيد بن جبير ، والنخعي ، والشعبي  
( وهؤلاء كانوا بالكوفة ) .

والمغيرة بن أبي شهاب المخزومي صاحب مصحف عثمان ، وخايد بن سعيد صاحب أبي الدرداء وغيرهما (وهؤلاء كانوا بالشام) .

ثم تفرغ قوم للقراءات يضبطونها ويعنون بها . فكان بالمدينة أبو جعفر يزيد بن القعقاع ، ثم شعبة بن نصاح<sup>(١)</sup> ثم نافع بن أبي نعيم . وكان بمكة : عبد الله بن كثير وحديد بن قيس الأعرج ومحمد بن محيصن .

وكان بالسكوفة : يحيى بن وثاب وعاصم بن أبي النجود وسامان الأحمشي ثم حمزة ثم السكسائي وكان بالبصرة عبد الله بن أبي إسحاق وعيسى بن عمرو وأبو هريرة بن العلاء وعاصم الجعدي ثم يعقوب الحضرمي .

وكان بالشام عبد الله بن عامر ، وعطية بن قيس السكلابي ، وإسماعيل ابن عبد الله بن المهاجر ثم يحيى بن الحارث الذمالي ثم شريح بن يزيد الحضرمي وقد لمع في سماء هؤلاء القراء نجوم عدة مهروا في القراءة والضبط حتى صاروا في هذا الباب أئمة يرحل إليهم ويؤخذ عنهم<sup>(٢)</sup> .

### الأئمة العشرة ورواتهم :

#### ١ — نافع المدني :

هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي ، أصله من أصفهان ، وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة - ١٦٩ هـ .

(١) قال في القاموس : ونصاحه والدشعبة القاريء هكذا بالتاء المربوطة . ولكن الذي في كتب القراءات كالنشر وطبقات القراء ( نصاح ) من غير تاء مربوطة .

(٢) مناهل العرفان ج ١ ص ٤١٤ - ٤١٦ .

ورأواه : قالون وورش :

أما قالون : فهو عيسى بن منيا « بالمد والقصر » المدني ، معلم العربية ،  
ويكنى أبا موسى ، وقالون لقب له أيضا يروى أن نافعا لقبه به لجودة قراءته ،  
لأن قالون بلسان الروم جيد . وتوفي بالمدينة سنة عشرين ومائتين - ٢٢٠ هـ -  
وأما ورش فهو عثمان بن سعيد المصري ، يكنى أبا سعيد ، وورش لقب له ، لقب  
به فيما يقال لشدة بياضه ، وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة - ١٩٧ هـ - .

٢ - ابن كثير :

هو عبد الله بن كثير المكي ، وهو من الثقات ، وتوفي بمكة سنة  
عشرين ومائة - ١٢٠ هـ - .

ورأواه : البزى وقنبل :

أما البزى : فهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة المؤذن المكي ، يكنى  
أبا الحسن ، وتوفي بمكة سنة خمسين ومائتين - ٢٥٠ هـ - .

وأما قنبل : فهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المكي  
الخرزومي ، يكنى أبا عمرو ، ويلقب قنبلا ، ويقال : هم أهل البيت بمكة ،  
يعرفون بالقبالة ، وتوفي بمكة سنة إحدى وتسعين ومائتين - ٢٩١ هـ - .

٣ - أبو عمرو بن العلاء :

وهو زياد بن العلاء بن همار المازني البصري ، وقيل : اسمه يحيى ، وقيل :  
اسمه كنيته ، وتوفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة - ١٥٤ هـ - .

ورأواه : الدوري والسوسى :

أما الدوري : فهو أبو هريرة حفص بن عمر بن عبد العزيز ، الدوري النخعي ،  
والدور : موضع ببغداد ، توفي سنة ست وأربعين ومائتين - ٢٤٦ هـ - .



وأما السومى : فهو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله السومى ، توفى  
سنة إحدى وستين ومائتين - ٢٦١ هـ - .

٤ - ابن عامر الشامي :

هو عبد الله بن عامر اليحصبي قاضى دمشق فى خلافة الوليد بن عبد الملك .  
ويكنى أبا عمران ، وهو من التابعين ، وتوفى بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة  
- ١١٨ هـ - .

ورأواه : هشام وابن ذكوان :

فأما هشام فهو هشام بن عمار بن نصير القاضى الدمشقى ، ويكنى أبا الوليد ،  
وتوفى بها سنة خمس وأربعين ومائتين - ٢٤٥ هـ - .

وأما ابن ذكوان فهو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشى  
الدمشقى ، ويكنى أبا عمرو ، ولد سنة ثلاث وسبعين ومائة - ١٧٣ هـ - ، وتوفى  
بدمشق سنة اثنين وأربعين ومائتين - ٢٤٥ هـ - .

٥ - عاصم الكوفى :

هو : عاصم بن أبى النجود ، ويقال له ابن بهدلة ، أبا بكر ، وهو من  
التابعين ، وتوفى بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومائة - ١٢٨ هـ - .

ورأواه : شعبة وحفص :

فأما شعبة فهو أبو بكر شعبة بن عباس بن سالم الكوفى ، وتوفى بالكوفة  
سنة ثلاث وتسعين ومائة - ١٩٣ هـ - .

وأما حفص فهو حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز الكوفى ، ويكنى أبا عمرو ،  
وكان ثقة ، قال ابن معين : هو أقرب من أبى بكر ، وتوفى سنة ثمانين ومائة

- ١٨٠ هـ - .

٦ — حمزة الكوفي :

هو : حمزة بن حبيب بن همار الزيات الفرضي التيمي ، ويكنى أبا عمارة  
وتوفي بملوان في خلافة أبي جعفر المنصور سنة ست وخمسين ومائة - ١٥٦ هـ .  
ورأواه خلف وخلاد :

فأما خلف فهو خلف بن هشام البزاز ، ويكنى أبا محمد ، توفي ببغداد سنة  
تسع وعشرين ومائتين - ٢٢٩ هـ .

وأما خلاد فهو خلاد بن خالد ، ويقال ابن خليم الصيرفي الكوفي ، ويكنى  
أبا عيسى ، وتوفي بها سنة عشرين ومائتين - ٢٢٠ هـ .

٧ — الكسائي الكوفي :

هو : علي بن حمزة إمام النحاة الكوفيين ، ويكنى أبا الحسن ، وقيل له  
الكسائي من أجل أنه أحرم في كساء - توفي « برنبوية » قرية من قرى الري  
حين توجه إلى خراسان مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة - ١٨٩ هـ .  
ورأواه : أبو الحارث وحفص الدوري :

فأما أبو الحارث فهو الألب بن خالد البغدادي ، توفي سنة أربعين ومائتين  
- ٢٤٠ هـ .

وأما حفص الدوري فهو الراوي عن أبي عمرو ، وقد سبق ذكره .  
أما الثلاثة تكلمة العشرة فهم :

٨ — أبو جعفر المدني :

هو يزيد بن الفقعاس ، وتوفي بالمدينة سنة ثمان وعشرين ومائة - ١٢٨ هـ .  
وقيل - ١٣٢ هـ .

ورواياه : ابن وردان وابن جاز :  
فأما ابن وردان فهو أبو الحارث عيسى بن وردان المدني ، وتوفي بالمدينة  
في حدود الستين ومائة - ١٦٠ هـ .

وأما ابن جاز فهو أبو الربيع سليمان بن مسلم بن جاز المدني ، فتوفي بها  
بعيد السبعين ومائة - ١٧٠ هـ .

#### ٩ - يعقوب البصري :

هو : أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي ، وتوفي بالبصرة  
سنة خمس ومائتين - ٢٠٥ هـ - وقيل - ١٨٥ هـ .

ورواياه : رويس وروح :

فأما رويس : فهو أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري ، ورويس  
لقب له ، وتوفي بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين - ٢٣٨ هـ .

وأما روح : فهو أبو الحسن روح بن عبد المؤمن البصري النحوي ،  
وتوفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين - ٢٣٤ هـ - أو - ٢٣٥ هـ .

#### ١٠ - خلف العاشر :

هو : أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزار البغدادي ، وتوفي سنة تسع  
وعشرين ومائتين - ٢٢٩ هـ - وقيل لم يوقف على تاريخ وفاته .

ورواياه : إسحاق وإدريس :

أما إسحاق : فهو أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الوراق المروزي  
م البغدادي ، توفي سنة ست وثمانين ومائتين - ٢٨٦ هـ .

أما إدريس : فهو أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي الحداد ،  
توفي يوم الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين - ٢٩٢ هـ .  
وهؤلاء هم أشهر رواة القراءات الأربع الشاذة :

رواة القراءات الشاذة :

١ - الحسن البصري ، مولى الأنصار ، أحد كبار التابعين المشهورين بالزهد ،  
توفي سنة ١١٠ هجرية .

٢ - محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن محيصن ، توفي سنة ١٢٣ هجرية ،  
وكان شيخاً لأبي عمرو .

٣ - يحيى بن المبارك اليزيدي النحوي ، من بغداد ، أخذ عن أبي عمرو  
وحجزة ، وكان شيخاً للدروي والسوسي . توفي سنة ٢٠٢ هجرية .

٤ - أبو الفرج محمد بن أحمد الشيبودي ، توفي سنة ٣٨٨ هـ <sup>(١)</sup> .

\*\*\*

---

(١) راجع : غاية النهاية لابن الجزري - مناهل العرفان للزرقاني  
( ٤٥٦/١ وما بعدها ) .

## أنواع القراءات من حيث السند

يَبَيِّنُ الإمام ابن الجزرى أن أنواع القراءات ستة :

### الأول المتواتر :

وهو ما رواه جمع عن جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم : مثاله ما اتفقت الطرق فى نقله عن السبعة . وهذا هو الغالب فى القراءات .

### الثانى المشهور :

هو ما صح سنده بأن رواه العدل الضابط عن مثله وهكذا ووافق العربية ووافق أحد المصاحف العثمانية ، سواء أكان عن الأئمة السبعة أم العشرة أم غيرهم من الأئمة المقبولين ، واشتهر عند القراء فلم يعدوه من الغلط ، ولا من الشذوذ ، إلا أنه لم يبلغ درجة المتواتر . مثاله : ما اختلف فى نقله عن السبعة فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض ومن أشهر ما صُفِّى فى هذين النوعين التيسير للدانى والشاطبية ، وطيبة النشر فى القراءات العشر وهذان النوعان هما اللذان يقرأ بهما مع وجوب اعتقادها ولا يجوز إنكار شيء منهما .

### النوع الثالث : صحيح :

ما صح سنده وخالف الرسم أو العربية أو لم يشتهر الاشتهار المذكور . وهذا النوع لا يقرأ به ولا يجب اعتقاده . من ذلك ما أخرجه الحاكم عن طريق عاصم الجحدري عن أبي بكر أن النبي ﷺ قرأ : « متكئين على رفارف خضر وعباقري حسان » ومنه قراءة « لقد جاءكم رسول من أنفسكم » بفتح الفاء .

### الرابع الشاذ :

وهو ما لم يصح سنده ، كقراءة ابن السمين : « فاليوم ننحيك بيدك » بالحاء المهملة : « لتكون لمن خلقت آية » بفتح اللام من كلمة « خلقت » .

### الخامس الموضوع :

وهو ما نسب إلى قائله من غير أصل . مثال ذلك القراءات التي جمعها محمد ابن جعفر الخزازي ونسبها إلى أبي حنيفة .

### النوع السادس الشبيه بالمدرج :

السادس : ما يشبه المدرج من أنواع الحديث . وهو ما زيد في القراءات على وجه التفسير كقراءة سعد بن أبي وقاص : « وله أخ أو أخت من أم » بزيادة لفظ « من أم » وقراءة : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم في مواسم الحج » بزيادة لفظ : « في مواسم الحج » وقراءة الزبير ، « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، ويستعينون بالله على ما أصابهم » بزيادة لفظ « ويستعينون بالله على ما أصابهم » .

وإنما كان شبيهاً ولم يكن مدرجاً ، لأنه وقع خلاف فيه . قال محمد بن أبي حمزة رضي الله عنه « فما أدري أكانت قراءاته ( يعني الزبير ) « أم فسر » أخرجه سعيد بن منصور ، وأخرجه ابن الأنباري وجزم بأنه تفسير . وكان الحسن يقرأ : « وإن منكم إلا واردها ، الورود : الدخول » قال ابن الأنباري : قوله « الورود : الدخول » تفسير من الحسن لمعنى الورود وغلط فيه بعض الرواة فأدخله في القرآن .

قال ابن الجزري في آخر كلامه : « وربما كانوا يدخلون التفسير في الكلام إيضاحاً لأنهم متحققون لما تلقوه عن رسول الله ﷺ قرآنا : فهم آمنون من الالتباس » .

## تواتر قراءات الأئمة العشرة

التواتر هو : نقل جماعة عن جماعة تحيل العادة نواطوهم على الكذب<sup>(١)</sup> فالتواتر من الأخبار ما يرويه جماعة تحيل العادة نواطوهم وتوافقهم على الكذب أو وقوع الكذب منهم مصادفة واتفاقاً عن جماعة كذلك من مبدأ السند إلى منتهاه . ويكون مستند الطبقة الأخيرة منه الحسن من مشاهدة أو سماع فلا يتحقق التواتر إلا إذا وجد العدد الموصوف بما ذكر في كل الطبقات من بدء السند إلى نهايته . فلو فقد هذا المدد في طبقة من طبقات السند انتفى التواتر . والتواتر يفيد العلم لسمعه . وهذا المعنى متحقق في قراءات هؤلاء الأئمة لأنه قد رواها معظم الصحابة عن رسول الله ﷺ . ورواها عن الصحابة التابعون وأتباع التابعين ، ومن هؤلاء وهؤلاء أئمة الأداء . وشيوخ الإقراء ، ورواها عنهم أمم لا يحصون كثرة وعدداً في جميع العصور والأجيال لم تخل أمة من الأمم . ولا عصر من العصور ولا مصر من الأمصار إلا وفيه من الكثرة السكارة والجم الغفير من يروى قراءات هؤلاء الأئمة . ويحذقها وينقلها لغيره إلى وقتنا هذا ومن الأدلة على تواتر قراءات الأئمة العشرة ما يأتي :

(أولاً) أن هذه القراءات أبعاض القرآن وأجزاؤه . وقد ثبت للقرآن كله بجميع أبعاضه وأجزائه بطريق التواتر . فيكون كل جزء منه ثابتاً بطريق التواتر ضرورة ثبوت الأجزاء بثبوت الكل فمثلاً : قراءة لفظ الضراط . بالصناد بعض من القرآن . وقراءة السين بعض آخر منه . فكلتا القراءتين التواترة . إذ الطريق الذي وصلت إلينا منه إحدى القراءتين هو نفس الطريق الذي وصلت

(١) الكفاية في علم الرواية للبغدادى ص ٥٠ .

إلينا منه القراءة الأخرى . فيكون كل منهما قرآناً . وإلا لو قلنا إن إحدى القراءتين متواترة دون الأخرى - وطريق ورودها واحدة - لكان ذلك تحكما باطلا وترجيحاً لإحدى المتساويتين على الأخرى دون مرجح وهو باطل فحينئذ تكون القراءتان متواترتين وهو المطلوب . على أنه إذا انتفى التواتر عن بعض القراءات - وهي جزء من القرآن كما سبق - فقد انتفى التواتر عن القرآن كله ضرورة انتفاء الكل بانتفاء جزء منه . وانتفاء التواتر عن القرآن باطل . فبطل ما أدى إليه من انتفاء التواتر عن بعض القراءات وثبت نقيضه وهو ثبوت التواتر في الجميع وهو المطلوب .

(ثانياً) تواتر عن رسول الله ﷺ : إنزال القرآن على سبعة أحرف وهذا الحديث لكونه متواتراً - تفيد العلم والقطع بإنزال القرآن على الأحرف السبعة . وقد دل الدليل على نسخ ما عدا القراءات العشر . فبقيت هذه القراءات على القطع بثبوتها .

(ثالثاً) نصوص علماء الإسلام :

قال الإمام القرطبي : وقد أجمع المسلمون في جميع الأمصار على الاعتماد على ما صح عن هؤلاء الأئمة فيما رأوه ورووه من القراءات . وكتبوا في ذلك مصنفات واستمر الإجماع على الصواب . وحصل ما وعد الله به من حفظ الكتاب وعلى هذا الأئمة المتقدمون والفضلاء المحققون كابن جرير الطبري والقاضي أبي بكر ابن أبي الطيب وغيرها<sup>(١)</sup> .

وقال القاضي أبو بكر بن أبي الطيب في كتابه الانتصار : لم يقصد عثمان

---

(١) الجامع لأحكام القرآن ٤٦/١ ط دار الكتب المصرية .



قصد أبي بكر في جمع القرآن بين لوحين . وإنما قصد جمعهم على القراءات الثابتة المتواترة المعروفة عن النبي ﷺ وإلغاء ما ليس كذلك انتهى .

وقال ابن عطية : ومضت الأعصار والأمصار على قراءة السبعة . بل العشرة .  
ومها يصلى لأنها ثبتت بالإجماع . هـ .

وقال الإمام المحقق ابن الجزرى فى : منجد المقرئين :

وقال العلامة ابن السبكي : القراءات السبع التى اقتصر عليها الشاطبى .  
والثلاث التى هى قراءة أبى جعفر . وقراءة يعقوب . وقراء خلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله ﷺ لا يكابر فى شيء من ذلك إلا جاهل وليس تواتر شيء من ذلك مقصوداً على من قرأ بالروايات . بل هى متواترة عند كل مسلم يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ولو كان مع ذلك عامياً جلفاً لا يحفظ من القرآن حرفاً وحظ كل مسلم وحقه أن يدين الله تبارك وتعالى وتجزم نفسه بأن ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تنطرق الظنون ولا الارتياح إلى شيء منه . والله تعالى أعلم . ا . هـ .

وقال المحقق ابن الجزرى فى منجد المقرئين أيضاً : كل قراءة وافقت العربية مطلقاً ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو تقديراً . وتوتر نقلها - هذه هى القراءة المتواترة المقطوع بها - ومعنى العربية مطلقاً أى يوجه من الإعراب نحو قراءة حمزة . والأزحام بالجحر ، وقراءة أبى جعفر . ليجزئ قوماً ومعنى أحد المصاحف العثمانية واحد من المصاحف التى وجهها عثمان إلى الأمصار ، كقراءة ابن كثير فى الموضع الأخير من القوبة : تجرى من تحتها الأنهار . بزيادة من فإنها لا توجد إلا فى المصحف المسمى .

ومعنى ولو تقديرًا ما يحتمله رسم المصحف كقراءة من قرأ: مالك يوم الدين .  
بالألف فإنها كتبت بغير ألف في جميع المصاحف: فاحتملت الكتابة أن تكون  
مالك بالألف وفعل بها كما فعل باسم الفاعل من قوله: قادر . صالح: ونحو ذلك  
مما حذفت منه الألف للاختصار فهو موافق للرسم تقديرًا ومعنى بالتواتر ما رواه  
جماعة عن جماعة كذا إلى انتهاء يفيد العلم من غير تعيين عدد على الصحيح .

والذى جمع في زماننا هذه الأركان الثلاثة هو قراءة الأئمة العشرة التى  
أجمع الناس على تلقىها بالقبول وهم أبو جعفر ونافع وابن كثير وأبو هريرة ويعقوب  
وابن عامر وعاصم وحمة والكسائي وخلف أخذها الخلف عن السلف إلى أن  
وصلت إلى زماننا . فقراءة أحدهم كقراءة الباقين فى كونها مقطوعاً بها .

ثم قال ابن الجزرى: وأما القراءة الصحيحة فعلى قسمين:

(الأول) ما صح سنده بفعل العدل الضابط عن العدل الضابط وهكذا إلى  
نهاية السند ووافق العربية والرسم . وهذا على ضربين: ضرب استفاض نقله  
واشتهر بين القراء ذكره وتلقاه الأئمة بالقبول كما انفرد به بعض القراء العشرة  
أو راو من رواهم ومقادير المدود واختلاف مراتبها وأوجه حمزة وهشام عند  
الوقوف على الهمز والأوجه الجائزة على الساكن العارض فهذا صحيح مقطوع به  
أنه منزل على النبي ﷺ ومن جملة الأحرف السبعة وهو يفيد العلم . وهذا  
الضرب يلحق بالقراءة بالتواتر وإن لم يبلغ مبلغها وضرب لم يشتهر ولم يظفر  
بالاستفاضة والذبوع . ولم تقلقه الأمة بالقبول . فهذا شاذ تمنع القراءة به منع  
محريم فى الصلاة وخارجها .

(القسم الثانى) من القراءة الصحيحة . ما وافق العربية وضح سنده وخالف  
رسم المصحف بزيادة كلمة . أو نقص أخرى . أو إبدال كلمة بغيرها . فهذه القراءة

تسمى شاذة أيضاً لكونها شذت عن رسم المصحف المجمع عليه وإن كان سندها صحيحاً فلا تجوز القراءة بها لا في الصلاة ولا في غيرها بإجماع علماء المسلمين . ثم قال ابن الجزرى بعد كلام :

فالذى وصل اليوم إلينا مقواتراً وصحيحاً مقطوعاً به مجعاً عليه غير منازع فيه مطلق بالقبول هو قراءات الأئمة العشرة ورواتهم المشهورين - هذا الذى تحرر من أقوال العلماء ، وعليه الفاس اليوم بالشام والعراق ومصر والحجاز ثم نقل ابن الجزرى عن كثير من أئمة الإسلام كحجى السفة أبى محمد الحسن بن مسعود البغوى . وحافظ المشرق المجمع على فضله أبى العلاء الحسن بن أحمد الهمدانى والحافظ المجتهد أبى عمرو بن الصلاح . والحافظ مجتهد العصر أبى العباس أحمد بن تيمية . والإمام أبى الحسن السبكى وولده قاضى القضاة - نقل ابن الجزرى عن هؤلاء . وأمثالهم من الأعلام تواتر القراءات العشر<sup>(١)</sup> .

إذا عرفت مما تقدم أن قراءات الأئمة العشرة مقواترة فيجب أن تعلم أن منها ما يعلم الجاهير تواتره بالضرورة ومنها مالا يعلم تواتره إلا حذاق القراء المتفرغون لعلوم القراءات دون عامة الناس فإنكار شيء من القسم الأول يعد كفوفاً باتفاق وأما إنكار شيء من القسم الثانى فإنما يعد كفواً عند إصرار المنكر على الإنكار بعد إقامة الحجة عليه ووضوح الدليل على تواتر ما أنكره . ومما ينبغى التنبه له أنه إذا أضيفت أية قراءة إلى أى صحابى فقيل هذه قراءة أبى بن كعب أو قراءة عبد الله بن مسعود أو قراءة على بن أبى طالب وهكذا . فليس معنى هذه الإضافة أن هذا الصحابى لا يعرف غير هذه القراءة أو أن هذه

---

(١) راجع : منجد المقرئين لابن الجزرى ص ١٩٥ - ٢١٤ الطبعة الثامنة بتحقيق الدكتور عبد الحى الفرماوى .

القراءة لم ترو إلا عنه أو أنه ابتدعها من تلقاء نفسه بل المراد بها أن هذا الصحابي كان أضبط لهذه القراءة . وأكثر لازمة لها . وميلاً إليها فاشتهر بها . وأخذت عنه وهذا لا يمنع أنه يعرف غيرها وأن غيره يعرفها .

وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى الأئمة القراء ورواتهم . فليس معنى هذه الإضافة أن هذا القاري أو الراوي انفرد بمعرفة هذه القراءة أو أنه لا يعرف غيرها . أو أنه اخترع هذه القراءة من تلقاء نفسه فإن كل قراءة نسبت إلى شخص ما قد قرأها غيره ممن لا يحصى كثرة وقد عرف هو غيرها من القراءات وإنما نسبت إليه هذه القراءة لأنه اختارها وآثرها على غيرها وضبطها وحذق معرفتها وكرس حياته على قراءتها والإقراء بها فعرف بإتقانها . وقصد في تلقينها . فاشتهرت عنه ، وتلقيت منه فنسبت إليه فقيل : قراءة نافع ، قراءة حمزة وهكذا . فهذه النسبة نسبة ملازمة واختيار لانسبة اختراع وابتكار . إن كل إمام من الأئمة العشرة - مع اختياره قراءة معينة - لا يمنع اختيار الإمام الآخر وقراءته ولا ينكرها . بل يعتقد صحتها وتواترها ويحيز قراءتها والإقراء بها . بل يقرأ هو بها . ويتعبد بتلاوتها أحياناً ، وهالك أبا هريرة ، حفص بن عمر الدوري راوي أبي هريرة والكسائي فإنه أحاط خبراً ، بالقراءات كلها متواترها وصحيحها ، وهو - على ما قيل - أول من صنف فيها ومع ذلك لم يشتهر عنه إلا روايتان . روايته عن أبي هريرة بن العلاء وروايته عن الكسائي . لأنه آثرها على غيرها . وقصر نفسه على قراءتهما . وتعلمتهما . فاشتهرتا ونسبتا إليه .

ويجب أن يعلم أيضاً أن قراءات القراء العشرة . ماهي إلا اختيارات لهم . بمعنى أن كل واحد منهم اختار ما روى وعلم وجهه من القراءات ما هو الأحسن عنده والأولى في نظره . فاختار طريقه ورواه وأقرأ به واشتهر عنه وعرف به فنسب إليه . وقد صرح بذلك الإمامان الجليلان : القرطبي في أحكام القرآن .

والزركشى فى البرهان . وتوضيح ذلك أن نافعاً - مثلاً - أخذ قراءته من تابعى  
أهل المدينة منهم الإمام أبو جعفر . وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج . وشيبة بن  
نصاح . ومحمد بن شهاب الزهري . وكانت فى قراءات هؤلاء الذين نقل عنهم  
اختلاف وتغاير ، فاختار من بين هذه القراءات قراءة . بمعنى أنه أخذ حرفاً من  
قراءة أبي جعفر . وآخر من قراءة شيبة وثالثاً من قراءة الزهري ورابعاً من قراءة  
غيره وهكذا وجمع من هذه القراءات كلها قراءة فكانت قراءته مزيجاً مما سمعه  
وتلقاه عن هؤلاء التابعين . قال الأصمعى : قال لى نافع : تركت من قراءة أبي جعفر  
سبعين حرفاً ، ا هـ .

وكذلك أبو عمرو بن العلاء فقد قرأ على شيبة بن نصاح ، وعاصم بن أبي النجود ،  
وعبد الله بن كثير والحسن البصرى وسعيد بن جبير وغيرها ، واستخلص من  
قراءات هؤلاء قراءة على نحو ما صنع نافع فى قراءته ، فكانت قراءة أبي عمرو  
مزيجاً مما تلقاه من شيوخه .

وأيضاً على بن حمزة الكسائى : أخذ القراءة عرضاً عن الإمام حمزة بن  
حبیب الزيات ، وعيسى ممر بن الهمداني ، وإسماعيل ويعقوب ابني جعفر  
وتلميذى نافع وآخرين ، وجمع من قراءاتهم قراءة فكانت قراءته مجموعة من  
قراءات شيوخه ، وهكذا قراءات باقى الأئمة .

وقد ضرب الإمام مكى بن أبى طالب فى كتابه «الإبانة عن معانى القراءات»  
أمثلة لما قلناه فقال : لقد احتاج كل واحد من القراء أن يأخذ مما قرأ ويترك فقد  
قال نافع : قرأت على سبعين من التابعين فما اجتمع عليه اثنان أخذته ، وما قرأ  
به واحد تركته ، حتى اتبعت هذه القراءة وقد روى عنه أنه كان يقرئ الناس  
بكل ما قرأ به حتى يقال له : نريد أن نقرأ عليك باختيارك مما رويت ، وهذا

قالون ريبه ، وأخص الناس به ، وورش أشهر الناس في الناقلين عنه اختلافا في أكثر من ثلاثة آلاف حرف : من قطع ، وهمز ، وتخفيف ، ونحو ذلك ، ولم يوافق أحد من رواة نافع وورش عنه ، ولا نقلها أحد عن نافع غير وورش وإنما ذلك لأن ورشا قرأ عليه بما تعلم في بلده فوافق ذلك رواية قرأها نافع على بعض أئمة فتركة على ذلك . وهكذا اختلاف الرواة عن جميع القراء . وقد روى عن غير نافع أنه كان لا يرد على أحد من يقرأ عليه إذا وافق ما قرأ به على بعض أئمة .

وقد قرأ الكسائي على حمزة وهو يخالفه في ثلاثمائة حرف ، لأنه قرأ على غيره . فاختر من قراءة حمزة ومن قراءة غيره قراءة وترك من قراءة حمزة كثيراً أي فلم يلتزم الكسائي قراءة حمزة ولا قراءة غيره من أول القرآن إلى آخره بل أخذ من كل قراءة ما راق في نظره من الحروف . واستخلص من الجميع قراءة خاصة عرف بها ، وقصد في تلقينها فنسبت إليه . وأخذت عنه . وكذلك أبو عمرو بن العلاء ، فقد قرأ على ابن كثير وهو يخالفه في أكثر من ثلاثة آلاف حرف لأنه قرأ على غيره . فاختر من قراءة ابن كثير ومن قراءة غيره قراءة . أي فلم يلتزم أبو عمرو قراءة ابن كثير ولا قراءة غيره من شيوخه من أول القرآن إلى آخره بل انتقى من كل قراءة من قراءات شيوخه ما استحسنتها فأقرأ بها ، ورويت عنه فأضيفت إليه . ١ هـ . من الإبانة مع شيء من التصرف والإيضاح (١) .

إذا علمت ذلك وجب أن تعلم أن الخبرات التي يطنطن بها بعض علماء

(١) أبحاث في قراءات القرآن للشيخ عبد الفتاح القاضي

القراءات - وبخاصة المحدثين منهم - ويحملون الناس على التزامها والوقوف عندها ما هي إلا اختيارات للمصنفين في علم القراءات انقضى كل مصنف من قراءة الإمام وروايته ما استحسنه ، وراق في نظره من الأوجه فالتزمها ، ووقف عندها ، وقرأ بها ، وهذا لا يعني أن يلتزم الناس بما ألزم به نفسه وأن يمنعهم من القراءة بغير ما اختاره واستحسنه ، أجل ، إذا كانت القراءات نفسها مجموع اختيارات وكان الإمام من القراء لا يلتزم في قراءته قراءة شيخ معين من شيوخه بل كان يختار من بين ما سمعه من عامة أئمة قراءة خاصة هي مزيج مما رواه وسمعه ، كانت التحريرات كذلك مجموع اختيارات للمصنفين في هذا الفن ، اختار كل مصنف وجوها معينة للقارىء أو الراوى فسار عليها ولفها لغيره فحينئذ لا يكلف أى إنسان بالتزام هذه الوجوه بل يجوز له أن يأخذ من هذا المصنف وجها ، ومن الآخر وجها آخر وهكذا متى كان هذا الوجه صحيحا عن القارىء أو الراوى مشهوراً عند أئمة هذا الفن ، متلقى عندهم بالقبول . فالعبرة بصحة الوجه وشهرته لا باختياره ونسبته .

وخذ مثالا لذلك اختار : الإمام أبو عمرو الدانى مصنف كتاب التيسير في مذاهب القراء السبعة في مد البدل لورش التوسط . واختار في ذوات الياء لورش التقليل . فهل معنى ذلك أن القارىء إذا قرأ لورش بتوسط البدل يتحتم عليه أن يقرأ له بتقليل ذوات الياء تبعاً لاختيار الدانى يقول المحررون يتعين عليه ذلك لأن من اختار التوسط في البدل وهو الدانى اختار معه التقليل . وأنا أقول : لا يتعين ذلك بل يجوز له أن يقرأ بالتوسط في البدل وبالفتح في ذوات الياء . واختيار الدانى التقليل في ذوات الياء مع التوسط في البدل لا يلزم القارىء بهذا الوجه . لأن كلا الوجهين التقليل والفتح صحيحان عن ورش . مقروء بهما له ،

ولم يرد عن ورش نص يدل على وجوب التقليل مع التوسط فحينئذ يكون القارىء  
خيراً بين الإتيان بهذا الوجه أو ذاك .

قال الإمام أبو بكر بن العربي في شرح سنن الترمذى : يصح أن تبدأ  
السورة لنافع وتختتمها لأبى عمرو . بل ذلك سائغ فى الآية الواحدة . وربط النفس  
إلى قراءة واحدة تحكم على الأمر بغير دليل . من نظر أو تنزىل ، وقد جمع الناس  
قراءة النبى ﷺ فليست على نظام قارىء واحد اهـ .

فإذا سائغ للإنسان أن يقرأ صدر الآية لنافع وعجزها لأبى عمرو - بمقتضى  
هذا النص - فلا أن يسوغ له أن يقرأ كلمة بوجه مختار لفلان ، وكلمة أخرى بوجه  
مختار لآخر أولى وأحرى <sup>(١)</sup> .

\* \* \*



## حكم القراءة بالشاذ

أجمع العلماء على أنه لا يجوز قراءة القرآن بما هو شاذ من القراءات ، لا في الصلاة ولا خارجها ، ولم يجوز ذلك إلا بعض العلماء في غير الصلاة قياساً على رواية الحديث بالمعنى ، وكلامهم هنا في غاية الضعف : فإنه قياس مع الفارق وإلا فكيف يقاس القرآن الكريم ، الذي هو ليس له هذه الخاصية<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## حكم العمل بالقراءة الشاذة

أما حكم العمل بالقراءة الشاذة واستنباط الأحكام الشرعية منها فالجمهور من العلماء على جواز ذلك ، تنزيلاً لها منزلة خبر الآحاد ، وقد احتج العلماء بها في أحكام كثيرة كما في قطع يمين السارق مستدلين على ذلك بقراءة ابن مسعود : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيماهما »<sup>(٢)</sup>.

كما احتج الحنفية على وجوب القتاع في صوم كفارة اليمين بقراءة ابن مسعود أيضاً « فصيام ثلاثة أيام متتابعات »<sup>(٣)</sup>.

وخالف في هذا الاستدلال جمهور الشافعية وغيرهم لثبوت نسخ هذه القراءة عندهم<sup>(٤)</sup>.

وذهب إلى ذلك الإمام الشافعي في بعض النقول عنه وتبعه أبو نصر القشيري ، وابن الحاجب مستدلين على ذلك بأن القراءة الشاذة لم تثبت قرآنيها ..

(١) انظر جمع الجوامع حاشية البناني ٢٣١/١ .

(٢) المائدة ٣٨ . (٣) المائدة ٨٨ .

(٤) راجع جمع الجوامع بحاشية البناني ٢٣٢/١ الاتقان ٢٢٧/١ .

وأجاب الجمهور عن ذلك بأنه لا يلزم من انتفاء قرآنيها انتفاء هوم كونها أخباراً . أي أنها تأخذ حكم العمل بخبر الواحد ، وخبر الواحد يعمل به<sup>(١)</sup> .

وقال أبو عبيد في فضائل القرآن :

المقصد من القراءة الشاذة تفسير القراءة المشهورة وتبيين معانيها كقراءة عائشة وحفصة ( والوسطى صلاة العصر )<sup>(٢)</sup> وقراءة ابن مسعود ( فاقطعوا أيما همما )<sup>(٣)</sup> وقراءة جابر ( فإن الله من بعد إكراههنّ هنّ غفور رحيم )<sup>(٤)</sup>

قال : فهذه الحروف وماشا كلها قد صارت مفسرة للقرآن ، وقد كان يروى مثل هذا عن التابعين في التفسير فيستحسن ، فكيف إذا روى عن كبار الصحابة ثم صار في نفس القراءة فهو أكثر من التفسير وأقوى ، فأدنى ما يستنبط من هذه الحروف معرفة صحة التأويل<sup>(٥)</sup> .

### تاريخ التأليف في علم القراءات :

اهتمت الأمة بعلم القراءات ، اهتماماً لم يعهد مثله في أي علم آخر ، وما ذلك إلا لإدراكهم أن الاهتمام بالقراءات إنما هو اهتمام بالقرآن الكريم نفسه ، الذي تكفل الله عز وجل بحفظه من التحريف أو التبديل ، مصداقاً لقوله تعالى : ( إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون )<sup>(٦)</sup>

١ - القاسم بن سلام :

يذكر المؤرخون أن أول من قام بالتأليف في هذا العلم : هو الإمام أبو عبيد

(١) أنظر المصدر السابق . (٢) البقرة ٢٢٨ .

(٣) المائدة ٣٨ . (٤) النور ٣٣ .

(٥) الاتقان ١/ ٢٢٧ - ٢٢٨ . (٦) الحجر ٩ .

القاسم بن سلام . المتوفى سنة ٥٢٢٤ هـ فقد ألف كتاب « القراءات » الذى جمع فيه خمسة وعشرين قارئاً .

٢ - أحمد بن جبير :

من ألف فى القراءات : أحمد بن جبير المتوفى سنة ٥٢٥٨ هـ ، ألف كتاباً ضمنه قراءة أئمة الأئمة الخمسة ، وهى : مكة ، والمدينة المنورة ، والبصرة ، والكوفة ، والشام .

٣ - إسماعيل بن إسحاق المالكي :

من المؤلفين فى هذا العلم : إسماعيل بن إسحاق المالكي المتوفى سنة ٥٣١٠ هـ ألف كتاباً فى القراءات يسمى « الجامع » جمع فيه عدداً من القراءات .  
٤ - القراءات الثمانية للداجونى :

من الكتب التى ألقت فى القراءات فى القرن الرابع كتاب « القراءات الثمانية » للإمام محمد بن أحمد الداجونى المتوفى سنة ٥٣٣٤ هـ . فإنه قد جمع فى هذا الكتاب قراءات الأئمة السبعة ، وأضاف إليهم قراءة « يعقوب » فسماه « القراءات الثمانية » .  
٥ - الحجة فى القراءات السبع لابن خالويه :

من هذه الكتب كتاب « الحجة فى القراءات السبع » تأليف الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ٥٣٧٠ هـ<sup>(١)</sup> .

٦ - مختصر فى شواذ القرآن :

كما أن لابن خالويه كتاباً آخر فى القراءات الشاذة يسمى « مختصر فى شواذ القرآن » .

(١) معرفة القراء للذهبي ص ١٤٢ .

٧- الحجة في علل القراءات السبع :

من المؤلفات الجميلة في القراءات كتاب « الحجة في علل القراءات السبع »  
للحسن بن أحمد بن عبد الغفار الشهير بـ « أبي علي الفارسي » المتوفى  
سنة ٣٧٧هـ<sup>(١)</sup>

٨- النيسابوري :

من المؤلفين في هذا العلم - أيضا - الإمام : أبو بكر أحمد بن الحسين  
النيسابوري المتوفى سنة ٣٨١ هـ . له كتاب يسمى : « المبسوط في القراءات  
العشر » .

٩- الطبري :

من هؤلاء الإمام أبو معشر الطبري ، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ . له كتاب  
« سوق العروس في القراءات » .

١٠- ابن بليمة :

ومنهم : أبو علي : الحسن بن بليمة ، المتوفى سنة ٥١٤ هـ له كتاب :  
« تلخيص القراءات » .

١١- أبو القاسم الصفراوي :

المتوفى سنة ٦٣٦ هـ له كتاب « الإعلان في القراءات » .

١٢- نجم الدين الواسطي :

المتوفى سنة ٧٤٠ هـ له كتاب « السكز في القراءات العشر » .

---

(١) طبع منه الجزء الأول على حساب المجلس الأعلى للشئون  
الإسلامية بتحقيق الشيخ عامر السيد عثمان ، والدكتور عبد الصبور  
شاهين .

١٣ - عبد الله بن محمد :

المتوفى سنة ١١٦٧ هـ له كتاب « الائتلاف في وجوه الاختلاف » .

أشهر الكتب المطبوعة في القراءات :

مما لا شك فيه أن الكتب التي طبعت في علم « القراءات » كثيرة جداً ،  
وسفكتني بذكر أشهرها ، والتي تهتم القارئ حتى يرجع إليها عند الحاجة :

١ - كتاب السبعة : أحمد بن موسى بن العباس .

تأليف الإمام أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد . المتوفى سنة  
٣٢٤ هـ فهو أول من أفرد قراءات القراء السبعة في كتاب واحد ، سماه « السبعة »  
طبع في القاهرة بتحقيق الدكتور شوقي ضيف ، وتبعه بعد ذلك « أبو عمرو الداني »

٢ - المختص :

من الكتب المشهورة التي تعتبر حجة في القراءات الشاذة ، كتاب « المختص »  
في وجوه شواذ القراءات « لأبي الفتح : عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ (١) .

٣ - التيسير :

وفي القرن الخامس الهجري ظهر كتاب جليل في القراءات السبع ، هو  
كتاب : « التيسير » للحافظ أبي عمرو : عثمان بن سعيد الداني ، المتوفى  
سنة ٤٤٤ هـ .

٤ - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها :

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ جمع فيه القراءات  
السبع ، أصولاً وفروشا ، وبين توجيهها من حيث اللغة العربية ، فكان هذا

(١) طبع في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بتحقيق الأستاذ علي  
النجدي ، والدكتور عبد الفتاح شلبي ، والدكتور عبد العظيم النجار .

الكتاب حجة يرجع إليها في هذا الشأن<sup>(١)</sup>.

٥ - الشاطبية وشروحها :

وفي القرن السادس الهجري ظهر علم من أعلام هذا الفن ، هو الإمام :  
أبو القاسم بن قيرة بن خلف الرعيني ، المعروف بالشاطبي - نسبة إلى بلده  
شاطبية - أتقن هذا العلم وبرع فيه حتى صار حجة يرجع إليه فيه . وألف في قصيدته  
المشهورة بالشاطبية نسبة إلى مؤلفها وتسمى « حرز الأمانى ووجه التهانى في  
القراءات السبع » تبلغ ألفاً ومائة وثلاثة وسبعين بيتاً . وقد تنافس العلماء في  
شرح هذه القصيدة ، ما بين مطول ومختصر ، وأفضل هذه الشروح :

(أ) شرح برهان الدين : إبراهيم بن عمر الجعدى المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ولا  
يزال هذا الشرح مخطوطاً حتى الآن .

(ب) شرح السخاوى : وهو أبو الحسن : على بن محمد السخاوى المتوفى  
سنة ٦٤٣ هـ وهو أول شرح وضع على الشاطبية ، ولا يزال مخطوطاً .

(ج) إبراز المعانى : من الشروح المفيدة على « متن الشاطبية » شرح العلامة  
عبد الرحمن بن إسماعيل الشهير بـ « أبو شامة » المتوفى سنة ٦٦٥ هـ والمسمى  
« إبراز المعانى من حرز الأمانى »<sup>(٢)</sup>.

(د) سراج القارىء المبتدى :

من الشروح المهمة على الشاطبية شرح العلامة : أبى القاسم على بن عثمان  
ابن محمد بن أحمد بن الحسن الفاضل المتوفى سنة ٨٠١ هـ والمسمى « سراج القارىء  
المبتدى وتذكار القارىء المفهيم » .  
وهو من أحسن الشروح وأنفعها .

(١) طبع هذا الكتاب بدمشق سنة ١٣٩٤ هـ بتحقيق الدكتور

محيى الدين رمضان .

(٢) مطبوع بمكتبة الحلبي بالقاهرة .

( هـ ) شرح شعلة<sup>(١)</sup> :

من الشروح المفيدة التي وضعت على الشاطبية شرح الإمام محمد بن أحمد الموصلي الشهير بـ ( شعلة ) المتوفى سنة ٦٥٦ هـ يسمى « كنز المعاني في شرح حرز الأمانى » ويعد من أعظم الشروح ، فإنه يعرب أبيات الشاطبية ، ويبين معانى الكلمات اللغوية بطريقة علمية جيدة ، كما أن له منظومة في القراءات السبع تسمى « الشمعة المضية في القراءات المرضية » منظومة رائية تساوى نصف الشاطبية في العدد ، مخطوطة .

( و ) إرشاد المريد :

من الشروح التي وضعت على الشاطبية أخيراً شرح المرحوم الشيخ محمد علي الضباع - شيخ القارئ المصرية - والمسمى « إرشاد المريد » ويعتبر هذا الشرح من الشروح المهمة ، حيث إنه يتعرض لتحرير الأوجه الجائزة وغير الجائزة بأسلوب موجز واف<sup>(٢)</sup> .

( ز ) الوافي :

من آخر شروح الشاطبية ، ومن أحسن ما كتبه المتأخرون شرح الشيخ عبد الفتاح القاضي والمسمى « الوافي في شرح الشاطبية » ويعد هذا الشرح خلاصة لما كتبه المتقدمون والمتأخرون ، بالإضافة إلى سهولة اللفظ ووضوح المعنى ، من غير خلل ولا تطويل<sup>(٣)</sup> .

غيث النفع في القراءات السبع :

من الكتب المطبوعة في علم « القراءات » والتي لا غنى عنها كتاب « غيث

(١) طبع هذا الكتاب مرة واحدة على نفقة اتحاد جماعة القراء بمصر .

(٢) طبع بمكتبة صبيح بالقاهرة . (٣) طبع بمكتبة دار المصحف بالقاهرة .

(٣) طبع بمكتبة دار المصحف بالقاهرة . (٤) طبع بمكتبة دار المصحف بالقاهرة .

النفع في القراءات السبع تأليف الشيخ على النورى الصفاقسى .  
وقد سلك المؤلف في هذا الكتاب مسلكاً جديداً يساعد طلاب هذا العلم على  
الدرس والتحصيل ، حيث يسرد القراءات الواردة في كل ربع من سور القرآن  
على حدة مبيناً ما في هذا الربع من القراءات ، سواء كانت من الأصول أم من  
الفروغ ، وفي نهاية كل ربع يذكر المجال ، والمدغم جملة ، ثم يبدأ في الربع  
التالى وهكذا<sup>(١)</sup> .

### الإمام ابن الجوزى ومؤلفاته :

في القرن التاسع الهجرى ظهر إمام المقرئين ، وخاتمة المحققين الإمام : محمد  
ابن محمد الجوزى المقوفى سنة ٨٣٢ هـ فأتقن علم القراءات ، حتى أصبح حجة فيه ،  
وانتفع الناس به ، وأخذ ينشر العلم في كل مكان . ومن بين مؤلفاته في هذا  
العلم :

#### (١) تجبير التيسير :

جمع فيه القراءات العشر الصغرى ، أى السبعة التى في التيسير ، وضم إليها  
الثلاثة المسكولة للعشر .

#### (ب) النشر في القراءات العشر :

جمع فيه قراءات الأئمة العشرة بأسانيدها وطرقها ، وهو جمع فيه قراءات  
الأئمة العشرة ويختلف عن « تجبير التيسير » باعتبار أن طرف العشر الصغرى  
خلاف طرف العشر الكبرى وهذا هو الفارق بينهما .

(١) طبع هذا الكتاب مرة واحدة بهامش كتاب « سراج القارىء »  
لابن الفاصح بالمكتبة التجارية بالقاهرة .



(ج) تقريب النشر :

وهو عبارة عن كتاب « النشر » المتقدم إلا أنه حذف منه الأسانيد خوفاً من التطويل ، وطلباً للاختصار .

(د) طيبة النشر :

وقد نظم الإمام الجزري ما في كتاب « النشر » في منظومة شعرية تسمى « طيبة النشر في القراءات العشر » تداولها العلماء بالحفظ والشرح ، ومن الشروح التي وضعت عليها شرح ابن الفاضل : أحمد بن محمد الجزري وهو الشرح الوحيد المطبوع على الطيبة .

ومن أحسن الشروح التي وضعت على الطيبة شرح العلامة محمد بن علي العقبى الشهير بـ « النوري » المتوفى سنة ٨٠١ هـ ولا يزال مخطوطاً حتى الآن .

(هـ) الدرة المضية :

من مؤلفات الإمام ابن الجزري في القراءات منظومة سماها « الدرة المضية » جمع فيها قراءات الأئمة الثلاثة أبي جعفر ، ويعقوب ، وخلف العاشر ، وهم المكملون للأئمة العشرة فوق الشاطبية .

وكان قصده من ذلك أن يتمم قراءات الأئمة العشرة بالانضمام إلى متن الشاطبية ، ولذلك كان كثيراً ما يحيل عليها بعض القراءات .

وقد اعتنى العلماء بشرحها ، طبع من هذه الشروح : شرح الشيخ السمنودي والشيخ عبد الفتاح القاضي المسمى ( الإيضاح )<sup>(١)</sup> .

إنحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر :

من أشهر الكتب التي طبعت في « القراءات » كتاب « إنحاف فضلاء

البشر في القراءات الأربع عشر » للإمام : أحمد بن محمد الدمياطي المتوفى ١١١٧ هـ .  
مقدّم جمع فيه المؤلف قراءات الأئمة العشرة ، وزاد عليهم القراءات الأربع  
الشواذ ، وهي قراءات الحسن البصري المتوفى سنة ١١٠ هـ ، ومحمد بن عبد الرحمن  
المعروف بابن محيى عن المتوفى سنة ١٢٣ هـ ، ويحيى بن المبارك البزدي المتوفى سنة  
٢٠٢ هـ وأبي الفرج محمد بن أحمد الشنبوذي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ .

بالإضافة إلى توجيه كل قراءة من هذه القراءات ، من حيث اللغة والإعراب

### كتب حديثة :

كما ظهر في العصر الحديث مؤلفات لاهصر لها في القراءات نذكر منها :

#### ١ - البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة :

للشيخ عبد الفتاح القاضي ، سلك فيه مسلك « غيث النفع » في سرد قراءات  
الأئمة العشرة كل ربع من سور القرآن على حدة . . . من طريق متن الشاطبية  
والدرة ، وهي المعروفة بالعشر الصغرى .

#### ٢ - المذهب في القراءات العشر وتوجيهها :

تأليف الدكتور : محمد سالم محيسن ، سلك فيه نفس مسلك « البدور الزاهرة »  
إلا أنه من طريق طيبة النشر لابن الجزري ، وهي المعروفة بالقراءات العشر  
الكبرى .

#### ٣ - إرشادات الجلية في القراءات السبع :

للدكتور محمد سالم محيسن . سلك فيه المؤلف مسلك صاحب « غيث النفع »  
إلا أنه زاد عليه أنه يذكر شاهد كل قراءة من متن الشاطبية في أسفل كل صفحة .

#### ٤ - التذكرة في القراءات الثلاث :

للدكتور : محمد سالم محيسن . جمع فيه المؤلف قراءات الأئمة الثلاثة : أبي جعفر  
ويعقوب ، وخالف على طريقة الكتاب المتقدم .

٥ - القراءات العشر :

من الكتب الحديثة في « القراءات » كتاب « القراءات العشر » للشيخ محمود خليل الحصري - شيخ المقارئ المصرية . جمع فيه قراءات الأئمة العشرة بطريق السرد ، حيث ذكر أحكام الأصول أولاً ، ثم ثنى بذكر القراءات الواردة في كل سورة من سور القرآن الكريم بأسلوب سهل واضح .

٦ - القراءات واللهجات :

من الكتب التي لا يستغنى عنها في دراسة القراءات ، كتاب « القراءات واللهجات » للمرحوم الأستاذ عبد الوهاب حمودة . طبع القاهرة .

٧ - القراءات القرآنية :

كذلك من الكتب المهمة في القراءات كتاب « القراءات القرآنية » للدكتور : عبد الصبور شاهين .

٨ - سيبويه والقراءات :

من الكتب التي ظهرت حديثاً ، والتي تدافع عن قضية القراءات ، كتاب سيبويه والقراءات « للدكتور أحمد مكي الأنصاري . ط دار المعارف بمصر .

٩ - القراءات في نظر المستشرقين :

ومن الكتب التي دافعت عن قضية القراءات والمشكلين في نزولها عن طريق الوحي كتاب « القراءات في نظر المستشرقين والملحدون » تأليف الشيخ عبد الفتاح القاضي . طبع على حساب « مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر » هذا علاوة على الكتب التي طبعت في التجويد ، والروايات المنفردة مثل رواية ورش ، وقالون ، والدورى وهكذا . . والله أعلم .

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, spanning most of the page width. The handwriting is cursive and somewhat faded. The text is mirrored across a vertical center line, suggesting it was written on a single sheet of paper and then scanned or photographed from both sides. The lines of text are roughly as follows:

1. ... the ... of ...  
2. ... the ... of ...  
3. ... the ... of ...  
4. ... the ... of ...  
5. ... the ... of ...  
6. ... the ... of ...  
7. ... the ... of ...  
8. ... the ... of ...  
9. ... the ... of ...  
10. ... the ... of ...  
11. ... the ... of ...  
12. ... the ... of ...  
13. ... the ... of ...  
14. ... the ... of ...  
15. ... the ... of ...

## الفصل الثالث

# فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ

تعريفه :

التفسير لغة : مصدر فسر - بتشديد السين - مأخوذ من الفسر بمعنى البيان يقال : فسرت الكتاب بتخفيف السين - أفسره فسرأ وفسرته - بالتشديد - أفسره تفسيراً ، وقيل : هو مقلوب من السفر - بتقديم الفاء على السين ، مثل الجذب ، والجبد ، والمعنى واحد ، يقال : أسفر الصبح إذا أضاء. ففيه معنى الكشف والعوضيح ، وقيل : مأخوذ من التفسرة وهي : اسم لما يعرف به الطبيب المرض .  
وأما في الاصطلاح : فقد اختلف العلماء في تعريفه على عدة آراء :

(أ) فمنهم من أطلال في تعريفه فقال : هو علم نزول الآيات ، وشؤونها وأقاصيصها والأسباب النازلة فيها ، ثم ترتيب مكياها ، ومدنيها وبيان محكمها ومتشابهها ، وناسخها ومنسوخها ، وخاصها وعامها ، ومطلقها ، ومقيدها ، ومجملها ومفسرها وحلالها وحرامها ، ووعداها ووعيدها ، وأمرها ونهيها وعبرها وأمثالها ونحو ذلك<sup>(١)</sup> .

(ب) ومنهم من توسط - كآبي حيان في البحر المحيط - فقال في تعريفه : علم يبحث فيه عن كيفية النطق بأقفاظ القرآن ، ومدلولاتها ، وأحكامها الإفرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمات لذلك ، ثم أخذ في شرح تعريفه<sup>(٢)</sup> .

(١) الاتقان في علوم القرآن ١٧٤/٢ .

(٢) البحر المحيط ١ / المقدمة .

(ج) وقال الزركشى فى البرهان : التفسير : علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد ﷺ وبيان معانيه ، واستخراج أحكامه ، وحكمه ، واستمداد ذلك من علم اللغة والنحو والتصرف وعلم البيان وأصول الفقه والقراءات ، ويحتاج لمعرفة أسباب النزول والناسخ والمنسوخ .

(د) ومن العلماء من أوجز فى التعريف ، فقال : هو علم يبحث فيه عن أحوال القرآن الكريم ، من حيث دلالة على مراد الله تعالى ، بقدر الطاقة البشرية<sup>(١)</sup> .

والمراد بأحوال القرآن من حيث كونه كتاب الهداية للأقوام ، وكتاب العربية الأكبر والمعجزة الخالدة لنبيينا محمد ﷺ .

وكل ما يحتاج إليه المفسر من العلوم فهى وسائل لتحقيق هذين الغرضين الأكبرين ثم إن المفسر حينما يفسر القرآن الكريم سواء أكان بالتفسير بالمأثور أم بالاجتهاد والرأى المقبول لا يمكنه الجزم والقطع بأن هذا مراد الله تبارك وتعالى . فمن ثم كان الجزء الأخير فى التعريف : « بقدر الطاقة البشرية » احتراسا لا بد منه ، ولا يتأتى هذا القطع إلا لنبى مرسل يوحى إليه من ربه ، وأما غيره فلا .

والمناسبة بين هذه التعاريف الاصطلاحية والمعانى اللغوية للكلمة ظاهرة ، ولا سيما على المعنيين اللغويين الأوليين ، فإن التعاريف تدور على معنى التبيين ، والتوضيح والظهور بعد الخفاء .

وأما على المعنى الثالث : فلأن المفسر كأنه يسبر المعانى بمسبار<sup>(٢)</sup> الطبيب

(١) منهج الفرقان فى علوم القرآن ٢ - ٦ مناهل العرفان فى علوم القرآن ٤٠٦/١ طبعة أولى .

(٢) شئ من فتيل ، أو آلة توضع فى الجرح ليتعرف غوره ، وقد توسع فيها حتى شملت كل ما يتعرف به على الخفى الغامض : داء أو غيره .

### معنى التأويل :

التأويل لغة : أصله من الأول وهو الرجوع . فكأن المؤول للآية رجع بها إلى ما يحتمله من المعاني .

وقيل : مأخوذ من الأيالة وهي السيادة . كأن المؤول للكلام ساسه . وتناوله بالمحاورة والمداورة حتى وصل إلى المراد منه .

أما معناه في الاصطلاح : فقد قال أبو عبيد القاسم بن سلام ، وطائفة من العلماء : هما بمعنى ، وعلى هذا : فيعرف بما عرف به التفسير .

وقد أنكر ذلك بعض العلماء . بل بالغوا في الإنكار .

وقال الراغب الأصفهاني في ( مفرداته ) : التفسير أعم من التأويل وأكثر استعمالاً في الألفاظ ومفرداتها وأكثر استعمالاً التأويل في المعاني والجل ، وأكثر ما يستعمل في الكتب الإلهية ، وأما التفسير فيستعمل فيها وفي غيرها .

وقال أبو طالب النعلبي : التفسير : بيان وضع اللفظ إما حقيقة أو مجازاً ، كتفسير الصراط بالطريق ، والصيب بالمطر ، والتأويل : تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الأول ، وهو الرجوع لعاقبة الأثر ، فالتأويل إخبار عن حقيقة المراد والتفسير : إخبار عن دليل المراد لأن اللفظ يكشف عن المراد ، والكاشف دليل مثاله : قوله تعالى : ( إِنَّ رَبَّكَ كَبِيرُ الْعِرْصَادِ ) تفسيره : أنه من الرصد ، يقال : رصده إذا رقبته ، والمرصاد : مفعال منه ، وتأويله : التحذير من التهاون بأمر الله والغفلة عن الأهبة والاستعداد للعرض عليه .

وقال بعض العلماء : التفسير : يتعلق بالرواية . أي التفسير بالمأثور ، والتأويل : يتعلق بالدراية أي التفسير بالرأى والاجتهاد<sup>(١)</sup> .

(١) الاتقان في علوم القرآن ج ٢ / ١٧٣ .

ومهما يكن من شئ فقد شاع واشتهر أن التفسير أعم من أن يكون بالمأثور أو بالرأى والاجتهاد ، وأعم من أن يكون متعلقاً باللفظ أو بالمعنى ، وقد أصبح في ذلك حقيقة عرفية<sup>(١)</sup> .

### أهمية علم التفسير :

علم التفسير من العلوم المهمة التي يجب على الأمة تعلمها ، وقد أوجب الله على الأمة حفظ القرآن ، وكذلك أوجب عليهم فهمه وتدبر معانيه ، قال تعالى : ( أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا )<sup>(٢)</sup> وقال : ( كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ )<sup>(٣)</sup> وقال : ( أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا )<sup>(٤)</sup> . فقد دلت الآية الأولى أنه أنزل للتدبر ، وحثت الآيتان الأخريان على تدبره ، وتدبر القرآن بدون فهم معانيه غير ممكن ، وفهم معانيه إنما يكون بمعرفة تفسيره فتفسير القرآن فرض على الأمة ولكنه فرض كفائي ، بمعنى : إذا قام به أهل العلم المتأهلون له من الأمة الإسلامية سقط عن الباقيين .

والله سبحانه وتعالى إنما يخاطب كل قوم بما يفهمونه ، ولذلك : أرسل كل رسول بلسان قومه ، وأنزل كتابه بلغتهم ، وقد نزل القرآن بلسان عربي مبين ، في وقت بلغ فيه العرب الغاية في الفصاحة والبلاغة ، وكانوا يعرفون ظواهره وأحكامه ، وأما دقائق معانيه وحقائق تأويله : فإنما كان يظهر لهم بعد البحث ، والنظر ، والتأمل ، وما كان يخفى عليهم منه ، أو يشكك ، كانوا يسألون عنه النبي ﷺ ، وذلك كسؤالهم له لما نزل قوله تعالى : ( الَّذِينَ آمَنُوا

(١) الاسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير للدكتور / محمد

أبو شهبة ص ٤٠ - ٤٤ .

(٢) النساء : ٨٢ . (٣) سورة ص : ٢٩ . (٤) محمد : ٢٤ .



وَلَمْ يَأْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ<sup>(١)</sup> فقالوا : وأينا لم يظلم ؟ وفزعوا إلى النبي ﷺ فبين لهم أن المراد بالظلم الشرك ، واستدل عليه بقوله تعالى : ( إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ )<sup>(٢)</sup> وكيانه للسيدة عائشة رضي الله عنها أن المراد بالحساب اليسير في قوله تعالى ( فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا )<sup>(٣)</sup> العرض أى استعراض الأعمال من غير مناقشة ، وكقصة عدى بن حاتم في الخيط الأبيض ، والخيط الأسود ، وظنه أن المراد الحقيقة ، حتى بين له النبي ﷺ أن المراد بالخيط الأبيض بياض النهار ، وبالخيط الأسود سواد الليل ، إلى نحو ذلك مما خفى عليهم ، ونحن محتاجون إلى مثل ما كانوا محتاجين إليه ، بل وزيادة مما كانوا محتاجين إليه ، لتصورنا عنهم في العلم باللغة ، وأساليبها ، والبلاغة وأسرارها ، والعلم بأسباب النزول ، والفقه في الدين ، ومعرفة الحلال والحرام ، والناسخ والمنسوخ ، والمحكم والمقشابه .

وقد بين لهم النبي معاني القرآن ، كما بين ألفاظه . قال تعالى : ( وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ )<sup>(٤)</sup> فمن ثم حفظوا ألفاظه ، وفهموا معانيه . ووقفوا أحكامه .

قال أبو عبد الرحمن السلمي<sup>(٥)</sup> : وحدثنا الذين كانوا يقرئونا القرآن كعثمان ابن عفان ، وعبد الله بن مسعود ، وغيرهما أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي ﷺ عشر آيات ، لم يتجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا : فتعلمنا القرآن والعمل جميعاً ، وهذا الفصل يبين لنا منهج المسلمين الأولين في موقفهم من القرآن وأنهم كانوا يجمعون إلى الحفاظ العلم ، والعمل .

(١) الأنعام : ٨٢ .

(٢) لقمان ١٣ .

(٣) الانشقاق : ٨ .

(٤) النحل : ٤٤ .

(٥) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة — بضم الراء وفتح الباء وتشديد الياء المكسورة — السلمي — بضم السين — الكوفي التابع الجليل

ولذلك كانوا يبقون مدة طويلة في حفظ السورة الواحدة ، وهذا هو السر في أن ابن عمر رضى الله عنهما أقام على حفظ البقرة ثمانى سنين ، أخرجه مالك في الموطأ .

وروى عن أنس قال : « كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جد في أعيننا »<sup>(١)</sup> رواه أحمد في مسنده<sup>(٢)</sup> .

وكذلك جاء عن السلف الصالح : الصحابة فمن بعدهم ، فقد أخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق ابن أبي طلحة ، عن ابن عباس في قوله تعالى : ( يُوْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا )<sup>(٣)</sup> قال في تفسير الحكمة المعرفة بالقرآن : ناسخه ومنسوخه ، ومحكمه ، ومتشابهه ، ومقدمه ، ومؤخره ، وحلاله ، وحرامه ، وأمثاله .

وأخرج أيضاً عن أبي الدرداء في قوله : ( يُوْتِي الْحِكْمَةَ ) قال : قراءة القرآن والفكرة فيه ، وأخرج ابن أبي حاتم عن عمرو بن مرة قال : ما مرت بآية في كتاب الله لا أعرفها إلا أحزنتنى ، لأنى سمعت الله يقول : ( وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ )<sup>(٤)</sup> .

وأخرج أبو عبيد عن الحسن ، قال : « ما أنزل الله آية إلا وهو يحب أن يعلم فيما أنزلت ، وما أراد بها »<sup>(٥)</sup> .

### نشأته :

مما لا شك فيه أن التفسير مر بأطوار كثيرة ، حتى وصل إلى هذه الصورة التى هو عليها الآن ، وبالجملة فقد مر التفسير بمرحلتين : مرحلة الرواية ، ومرحلة التدوين .

(١) أى عظم وجل .  
(٢) رسالة في أصول التفسير ص ٦ .  
(٣) البقرة : ٢٦٩ .  
(٤) العنكبوت : ٤٣ .  
(٥) الاسرائيليات والموضوعات للدكتور / أبو شهبه ص ٤٥ - ٤٧ .

أولاً : مرحلة الرواية :

نزل القرآن الكريم على نبي أمي وقوم أميين لا يملكون من وسائل التعبير إلا ألسنتهم ولا من أوعية المعرفة غير قلوبهم ، فلا كتابة ولا كتاب ، ولكنه اللسان الطلق الفصيح ، والقلب الواعي الذكور . وكانت للعرب وقت نزول القرآن فنون من القول يذهبون فيها مذاهبهم ، وكانت هذه الفنون لا تسكاد تتجاوز ضروباً من الوصف ، وأنواعاً من الحكم ، وطائفة من الأخبار والأنساب وكان كلامهم مشتملاً على الحقيقة والمجاز ، والتصريح ، والكناية ، والإيجاز والإطناب .

وجرياً على صفة الله تعالى في إرسال الرسل ، نزل القرآن الكريم بلغة العرب وعلى أساليبهم في كلامهم : ( وَمَا أَرْسَلْتُ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ )<sup>(١)</sup> .

فاستعمل القرآن الحقيقة والمجاز ، والتصريح والكناية ، والإيجاز والإطناب على نمط العرب في كلامهم ، غير أن القرآن يعلو على غيره من الكلام العربي بمعانيه الرائعة التي افتن في غير مذاهبهم ، ونزع منها إلى غير فنونهم ، تحقيقاً لإعجازه وإكوانه : ( مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ) .

وكان طبيعياً أن يفهم الرسول ﷺ القرآن جملة وتفصيلاً بعد أن تكفل الله تعالى له باللفظ والبيان : ( إِنْ عَايَنَّا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ . فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَتَتَّبِعْ قُرْآنَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ )<sup>(٢)</sup> .

وكان طبيعياً أن يفهم النبي ﷺ القرآن جملة بالنسبة لظاهره وأحكامه ، أما فهمه تفصيلاً ومعرفة دقائق باطنه بحيث لا يغيب عنهم شاردة ولا واردة ،

فهذا خير ميسور لهم بمجرد معرفتهم لغة القرآن، بل لا بد لهم من البحث والنظر والرجوع إلى النبي ﷺ فيما يشك كل عليهم فهمه، لأنه عليه الصلاة والسلام عليه البيان كما أن عليه البلاغ، وقد أخبر الله عن ذلك بقوله: (وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) <sup>(١)</sup>.

ولقد اختلف العلماء في المقدار الذي فسرہ النبي ﷺ: فمنهم من من ذهب إلى القول بأن رسول الله ﷺ بين لأصحابه كل معاني القرآن الكريم كما بين لهم ألفاظه، وعلى رأس هؤلاء ابن تيمية <sup>(٢)</sup> ومنهم من ذهب إلى القول بأن رسول الله ﷺ لم يبين لأصحابه من معاني القرآن إلا القليل، وعلى رأس هؤلاء الخوي والسيوطي <sup>(٣)</sup> وكل من الفريقين يؤيد ما ذهب إليه بأدلة لا تطيل بذكرها ولا أظنها أدلة مسلطة.

والذي تميل إليه النفس: هو أن رسول الله ﷺ بين الكثير من معاني القرآن لأصحابه كما تشهد بذلك كتب الصحاح، وأنه لم يبين لهم كل معانيه، لأن من القرآن ما استأثر الله تعالى بعلمه، ومنه ما يعلمه العلماء، ومنه ما تعلمه العرب من لغاتها، ومنه ما لا يعذر أحد في جهالة كما صرح بذلك ابن عباس رضي الله عنهما فيما يرويه عنه ابن جرير الطبري في تفسيره ج ١ ص ٤٥ قال: (التفسير على أربعة أوجه: وجه تعرفه العرب من كلامها، وتفسير لا يعذر أحد بجهالته، وتفسير تعرفه العلماء، وتفسير لا يعلمه إلا الله).

وبدعي أن رسول الله ﷺ لم يفسر لهم ما يرجع فهمه إلى معرفة كلام العرب، لأن القرآن نزل بلغتهم ولم يفسر لهم ما تقبدر الأفهام إلى معرفته، وهو

(١) النحل ٤٤ . (٢) انظر مقالة ابن تيمية في مقدمة أصول

التفسير ص ٥ .

(٣) انظر ما نقله السيوطي عن الخوي في الاتقان ١٧٩/٢ وما ارتضاه

السيوطي في الاتقان ٢٧٩/٢ .

الذى لا يعذر أحد بجهالة لأنه لا يخفى على أحد ولم يفسر لهم ما استأثر الله بعلمه كقيام الساعة ، وحقيقة الروح وغير ذلك من كل ما يجرى مجرى الغيوب التى لم يُطلع الله عليها نبيه ، وإنما فسر لهم رسول الله ﷺ بعض المغيبات التى أخفاها عنهم وأطلعهم عليها وأمره ببيانها لهم ، وفسر لهم أيضاً كثيراً مما لا يدرج تحت القسم الثالث ، وهو ما يعلمه العلماء ويرجع إلى اجتهادهم ، كبيان الجمل وتخصيص العام ، وتقييد المطلق . وما إلى ذلك من كل ما خفى معناه والقبس المراد به .

وإذا فبعض ما يروى عن الصحابة فى التفسير مأخوذ عن رسول الله ﷺ وبعضه - وهو ما لم يفسر لهم أخذه عنه وكان بحاجة إلى نظر واجتهاد - قالوا : فيه برأيهم وأهلوا فيه نظرم واجتهادهم ، مستعينين فى ذلك بما يعرفونه من أوضاع اللغة وأسرارها وعادات العرب وتقاليدها ، والحوادث التى نزلت بعض الآيات بشأنها وأحوال أهل الكتاب الذين كانوا فى جزيرة العرب وقت نزول القرآن الكريم ، ثم بقوة الفهم بسعة الإدراك كما قال على رضى الله عنه - لما سئل : هل عندكم شيء من الوحي إلا ما فى كتاب الله ؟ - ( لا والذى خلق الحبة وبرأ النسيمة ، ما أعلمه إلا فهماً يعطيه الله رجلاً فى القرآن . . )<sup>(١)</sup>

ولقد اشتهر بالتفسير من الصحابة عدد قليل ، قالوا فى القرآن بما سمعوه من رسول الله ﷺ مباشرة أو بالواسطة ، وبما شاهدوه من أسباب النزول ، وبما فتح الله به عليهم من طريق الرأى والاجتهاد ، كعلى ، وابن عباس ، وابن مسعود وأبي بن كعب .

ثم جاء عصر التابعين ، فكان منهم من تصدى لتفسير القرآن الكريم ، فروى ما يجمع لديه من ذلك عن رسول الله ﷺ عن الصحابة ، وزاد على ذلك برأيه واجتهاده بمقدار ما زاد من الغموض الذى كان يتزايد كلما بعد الفاس عن عصر النبي ﷺ والصحابة .

(١) البخارى فى باب الجهاد ج ٤ ص ٦٩ .

ثم جاءت الطبقة التي تلى التابعين وروت عنهم ما قالوه في التفسير ، وزادوا عليه أيضاً برأيهم واجتهادهم بمقدار ما زاد من غموض . وهكذا ظل التفسير يتزايد طبقة بعد طبقة ، وتروى الطبقة التالية ما كان عند الطبقات التي سبقتها إلى أن جاءت مرحلة التدوين .

### ثانياً : مرحلة التدوين :

وتبدأ هذه المرحلة من نهاية القرن الأول وبداية القرن الثاني ، وفيها خطا التفسير خطوات متعددة ، اكمل منها سماتها ومميزاتها :

فأول خطوة بدأت : كانت مع ابتداء التدوين لحديث رسول الله ﷺ ، فكانت أبواب الحديث متنوعة ، وكان التفسير باباً من هذه الأبواب ، ولم يفرد له تأليف خاص يفسر القرآن سورة سورة وآية آية ، بل وجد من العلماء من طوَّف في الأمصار المختلفة ليجمع الحديث ، فجمع بذلك ما روى في الأمصار من تفسير منسوب إلى النبي ﷺ ، أو إلى الصحابة ، أو إلى التابعين . ومن هؤلاء يزيد بن هارون السلمي المتوفى سنة ١١٧ هـ وشعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠ هـ وسفيان بن عيينة المتوفى سنة ١٩٨ هـ - هؤلاء جميعاً كانوا من أئمة الحديث ، وكان جمعهم للتفسير جمعاً لباب من أبواب الحديث ولم يكن جمعاً للتفسير على أنه علم قائم بذاته .

ثم جاءت الخطوة الثانية : وفيها انفصل التفسير عن الحديث وأصبح علماً قائماً بنفسه ، فوضع التفسير لكل آية من القرآن ، ورتب ذلك على حسب ترتيب المصحف ، وتم هذا العمل على أيدي جماعة من العلماء منهم : ابن ماجه المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ، وابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، وابن أبي حاتم المتوفى سنة ٣٢٧ هـ . وكل هذه التفاسير مروية بالإسناد إلى رسول الله ﷺ وإلى الصحابة والتابعين وتابعيهم ، وليس فيها شيء يذكر في التفسير أكثر من التفسير المأثور اللهم إلا ابن جرير الطبري فإنه ذكر الأقوال ، ثم وجهها ورجع بعضها

على بعض ، وزاد على ذلك الإعراب إن دعت إليه حاجة ، واستقبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من النص القرآني .

ثم جاءت الخطوة الثالثة : وفيها لم يخرج التفسير عن حدود التفسير بالمأثور واستكه خرج عن طابعة المؤلف من قبل ، وهو تدوين المأثورات بأسانيدنا ، فوجدنا من العلماء من اختصروا الأسانيد ونقلوا الأقوال المأثورة عن المفسرين من أسلافهم دون أن يسندوها لثانيها ، فدخل الوضع في التفسير ، والتبس الصحيح بالعليل ، وكان هذا مبدأ ظهور الوضع في التفسير وتطرق الروايات الإسرائيلية .

ثم جاءت الخطوة الرابعة : وهي أوسع الخطى وأفسحها . امتدت من العصر العباسي إلى يومنا هذا . فبعد أن كان التفسير مقصوراً على رواية ما نقل عن سلف هذه الأمة ، وجدناه يتجاوز بهذه الخطوة إلى تدوين تفاسير اختلط فيها الفهم العقلي بالتفسير النقلي وكان ذلك على تدرج ملحوظ ، فقد بدأ أولاً على هيئة محاولات فهم شخصي وترجيح لبعض الأقوال على بعض ، وكان هذا أمراً مقبولاً ما دام يرجع الجانب العقلي منه إلى حدود اللغة ودلالة الكلمات القرآنية . ثم ظلت محاولات هذا الفهم الشخصي تزداد وتتضخم متأثرة بالمعارف المختلفة والعلوم المتنوعة ، والآراء المتشعبة ، والمقائيد المتباينة ، حتى وجد من كتب التفسير ما يجمع أشياء كثيرة لا تسكاد تتصل بالتفسير إلا عن بعد عظيم .

دونت علوم اللغة ، ودون النحو والصرف ، وترجت كتب كثيرة من كتب الفلاسفة ، وكثرت مذاهب الخلاف الفقهي والعقدي ، ودون فيها من الكتب ما شاء الله أن يدون ، وظهر التعصب المذهبي قائماً على قدمه وساقه في العصر العباسي ، وقامت الفرق الإسلامية بنشر مذاهبها والدعوة لها . وكان من نتيجة ذلك كله ، أن امتزجت كل هذه العلوم وما يتعلق بها من أبحاث بالتفسير حتى طغت عليه ، وغاب الجانب العقلي على الجانب الفعلي وصار أظهر

شئ في هذه السكت ب هو الفاحية العقلية ، وإن كانت لا تخلو من ذلك من مقبول بأسباب النزول ، أو بغير ذلك من المأثور ، كما كان من نتيجته أيضاً تحسّم المعتقدات المذهبية في عبارات القرآن تحسّمًا كثيراً ما يخرج بالنص القرآن عن معناه المراد .

وأخيراً وجدنا كل من برع في فن من الفنون يغلب عليه في تفسيره - بصورة واضحة - فنه الذي برع فيه . فالنحوى : أكبر همه الإعراب ومرد مسائل النحو وفروعه ، كأبي حيان في تفسيره ( البحر المحيط ) . وصاحب العلوم العقلية : جل عنايته بأقوال الحكماء والفلاسفة وذكر شيوخهم والرد عليها ، كالفخر الرازى في تفسيره ( مفاتيح الغيب ) والفقهاء مبلغ همه واهتمامه مسائل الفقه وتفرعاتها وذكر أدلتها ، كالخصاص وأبي بكر بن العربي . وصاحب التاريخ يكثر من ذكر القصص وأخبار من سلف ، وكثيراً ما يخلط الصحيح منها بالأساطير والخرافات ، كما في تفسير الثعلبى والخازنى . وأصحاب المذاهب الدينية والمواجد الصوفية : ركزوا في تفاسيرهم على ما يهمهم من تأييد المذهب أو شطحات التصوف . وهكذا فسر كل صاحب فن أو مذهب بما يقتضيه مع فنه ، أو يشهد لمذهبه . ولقد استمرت هذه النزعة العلمية العقلية في كتابة التفسير ، وراجت في بعض العصور رواجاً عظيماً ، كما راجت في عصرنا الحاضر تفسيرات يرتد أهلها من ورائها أن يحملوا آيات القرآن كل العلوم ما ظهر منها وما لم يظهر ، كأن هذا فيما يبدو - وجه من وجوه إعجاز القرآن وصلاحيته لأن يتمشى مع الزمن . وفي الحق أن هذا غلو منهم ، وإسراف يخرج بالقرآن من مقدسه الذي نزل من أجله ، ويحيد به عن هدفه الذي يرمى إليه <sup>(١)</sup> .

(١) الاتجاهات المنحرفة في تفسير القرآن الكريم للدكتور / محمد



## أنواع التفسير :

التفسير عدة أنواع نذكر منها :

الأول : التفسير بالمأثور .

الثاني : التفسير بالرأى .

الثالث : التفسير الذى يسميه بعض العلماء التفسير الإشارى .

الرابع : التفسير الفقهى .

\*\*\*

## أ - التفسير بالمأثور

المأثور : اسم مفعول من أثرت الحديث أثراً من باب قتل ، نقلته ، والأثر بفتحيتين : اسم منه ، وحديث مأثور أى منقول . فالتفسير بالمأثور أى المنقول ، سواء أ كان متواتراً أم غير متواتر . وعلى هذا يشمل المنقول عن الله تبارك وتعالى فى القرآن الكريم والمنقول عن النبى ﷺ ، - والمنقول عن الصحابة - رضوان الله عليهم - والمنقول عن التابعين - رحمهم الله وعلى هذه الأنواع الأربعة يدور التفسير بالمأثور .

## تفسير القرآن بالقرآن :

هو تفسير بعض آيات القرآن بما ورد فى القرآن نفسه ، فإن القرآن يفسر بعضه بعضاً ، فما أجهل فى مكان قد فسر وبين فى مكان آخر ، وما أوجز فى موضع قد بسط وبين فى مكان آخر ، ولذلك أمثلة كثيرة منها :

قوله تعالى فى سورة الفاتحة : ( اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ) .

فقد فسر المنعم عليهم بقوله سبحانه : ( وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ

مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا (١).

وقوله تعالى : ( فَمَلَقْنَا آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ) (٢).

فقد فسرت الكلمات في آية أخرى . قال تعالى : ( قَالَ : رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ) (٣) وقد روى هذا عن كثير من التابعين (٤).

وقوله تعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ) (٥).

فقد فسر قوله تعالى : ( إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ ) بقوله بعد : ( حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْمَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَفَقَةُ وَالْمَوْقُودَةُ وَالْمُتَرَدِّبَةُ وَالْفَطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ ) (٦).

وقوله تعالى : ( وَكَفْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ) فقد فسر بما بعده : ( فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ وَأَصْحَابُ الْأَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْأَشْأَمَةِ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ) (٧).

وقوله تعالى : ( إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ) ، فقد فسر بما بعده ( إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ) (٨) إلى غير ذلك .

(١) النساء : ٦٩ .

(٢) البقرة : ٣٧ .

(٣) الأعراف : ٢٣ .

(٤) تفسير ابن كثير والبغوي ج ١ ص ١٤٦ ، ١٤٧ .

(٥) المائدة : ١ . (٦) المائدة : ٣ . (٧) الواقعة : ٧ - ١١ .

(٨) المعارج : ٩ - ٢١ .

## تفسير القرآن بالسنة :

فإن لم يوجد تفسير للقرآن في القرآن ، فليبحث عما ثبت وصح في السنة ، والأحاديث ، فإنها شارحة للقرآن ، ومبينة له ، قال تعالى : ( وأنزلنا إليك الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ )<sup>(١)</sup> .

وعن المقدم بن معد يكرب : أن رسول الله ﷺ قال : « ألا إني أوتيت الكتاب ومثله معه »<sup>(٢)</sup> ، ألا يوشك رجل شبعان متكئ على أريكته<sup>(٣)</sup> يقول عليكم بهذا القرآن ، فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه ، وما وجدتم فيه من حرام فحرموه ، ألا لا يحل لكم الحمار الأهلي ، ولا كل ذي ناب من السباع ، ولا لقطة معاهد ، ألا إن يستغنى عنها صاحبها ، ومن نزل بقوم فعليهم أن يقرؤه ، فإن لم يقرؤه فعليه أن يعقبهم<sup>(٤)</sup> بمثل قراه<sup>(٥)</sup> .

قال الإمام الخطابي رحمه الله في قوله : ( أوتيت الكتاب ومثله معه ) وجهان : أحدهما : أن معناه : أنه أوتي من الوحي الباطن غير المتلو مثل ما أعطى من الظاهر المتلو .

والثاني : أنه أوتي الكتاب وحياً يتلى ، وأوتي من البيان مثله ، أي أذن له أن يبين ما في الكتاب ، فيعم ويخص ، ويزيد عليه ، ويشرح ما في الكتاب ، فيكون في وجوب العمل به ، ولزوم قبوله كالظاهر المتلو من القرآن .

وقوله ( يوشك رجل . . . ) : يحذر بهذا القول من مخالفة السنن التي سنّها مما ليس له في القرآن ذكر ، على ما ذهب إليه الخوارج والروافض ، فإنهم تمنّوا

(١) النحل : ٤٤ .

(٢) هي السنن والأحاديث .

(٣) المراد أنه من أهل الترفه والدعة الذين لزموا البيوت ولم يطلبوا العلم من مظانه .

(٤) روى مشدداً ، ومخففاً من المعاقبة أي يأخذ من أموالهم بقدر الضرورة وهو يدل على منزلة التكافل الاجتماعي في الإسلام .

(٥) رواه أبو داود .

بظاهر القرآن، وتركوا السنن التي تضمنت بيان الكتاب، فتحيروا، وضلوا<sup>(١)</sup>.  
وفي حديث معاذ حين بعثه رسول الله ﷺ إلى اليمن قال له : « بم تحكم » ؟  
قال : بكتاب الله ، قال : « فإن لم تجد » ؟ قال : بسنة رسول الله ، قال :  
« فإن لم تجد » ؟ قال : أجتهد رأيي ، ولا آلو ، أي لا أقصر ، فضرب  
رسول الله ﷺ في صدره وقال : « الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما  
يرضى رسول الله » .

قال ابن كثير في تفسيره<sup>(٢)</sup> : وهذا الحديث في المسند والسنن بإسناد جيد .  
وروى ابن المبارك عن الصحابي الجليل : عمران بن حصين ، أنه قال لرجل :  
« إنك رجل أحق ، أتجد الظهر في كتاب الله أربعاً لا يجهر فيها بالقراءة ،  
ثم عدد عليه الصلاة والزكاة ونحو هذا ، ثم قال : أتجده في كتاب الله مفسراً ؟  
إن كتاب الله أبهم هذا ، وإن السنة تفسر هذا ، وقال الإمام أحمد بن حنبل :  
« إن السنة تفسر الكتاب وتبيحه »<sup>(٣)</sup> .

وهذا النوع من التفسير المنقول عن النبي ﷺ هو الطراز المعلم ، ويجب  
الاعتماد في هذا النوع على الأحاديث الصحاح ، والحسان ، وتجنب الأحاديث  
الضعيفة والموضوعة ، فقد اختلف على النبي في تفسير القرآن كما اختلف عليه  
في غيره .

وقد قال الزركشي في البرهان : إنه قد صح من ذلك كثيراً .  
ورد عليه السيوطي في الإتيان ، فقال : ( الذي صح من ذلك قليل جداً ،  
بل أصل المرفوع في غاية القلة )<sup>(٤)</sup> .

• (٢) تفسير ابن كثير ٦/١

• (١) تفسير القرطبي ٣٨/١

• (٣) اعلام المحدثين ص ٩

• (٤) الإتيان : ١٧٨/٢ - ١٧٩

والحق : أنى لا أوافق السيوطى على مقاله ، وأن ما صبح فى التفسير عن  
النبي قليل جداً ولعل مراده القلة النسبية : أى بالنسبة إلى ما ورد عن الصحابة  
والتابعين ، وإلا فقد ذكر الإمام البخارى فى صحيحه فى ذلك كتاباً كبيراً ، وهو :  
(كتاب التفسير) ، استغرق نحو جزء من ثلاثة عشر جزءاً من تجزئة الإمام  
الحافظ ابن حجر فى شرحه : « فتح البارى » .

وليس أدل على ما ذهبت إليه مما ذكره الحافظ بعد ما فرغ من شرح :  
« كتاب التفسير » قال : خاتمة : اشتمل كتاب التفسير على خمسمائة حديث ،  
وثمانية وأربعين حديثاً ، من الأحاديث المرفوعة ، وما فى حكمها ، الموصول من  
ذلك أربعمائة حديث ، وخمسة وستون حديثاً ، والبقية معلق ، وما فى معناه ،  
المكرر من ذلك فيه ، وفيما مضى أربعمائة وثمانية وأربعون حديثاً ، وبالحال  
منها - يعنى من غير تكرار - مائة حديث وحديث ، وافقه مسلم على تخرج  
بعضها ، ولم يخرج أكثرها ، لكونها ليست ظاهرة الرفع ، والكثير منها من  
تفسير ابن عباس - رضى الله عنهما - وهى ستة وستون حديثاً ، وفيه من الآثار  
عن الصحابة فمن بعدهم خمسمائة وثمانون أثراً . . . ) وهذا يدل على أن ما صبح  
فى التفسير المرفوع غير قليل<sup>(١)</sup> .

### أمثلة لذلك :

من ذلك : تفسير المغضوب عليهم : باليهود ، والضالين : بالنصارى ، فى  
سورة الفاتحة ، أخرج أحمد ، والترمذى ، وحسنه ، وابن حبان فى صحيحه ، عن  
عدي بن حاتم ، قال : قال رسول الله ﷺ - (إن المغضوب عليهم هم : اليهود ،  
وإن الضالين هم : النصارى ، ويؤيد هذا التفسير : قوله تعالى : ( قل هل أنبئكم

(١) الاسرائيليات والموضوعات للدكتور / أبو شهبة ص ٦٧ - ٧٠ .

بَشَرٍّ مِنْ ذَلِكَ مَثُوبَةً عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ  
وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ . أُولَئِكَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضَلُّ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ (١)  
فإن المراد بهم : اليهود (٢) ، وقوله تعالى : ( قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ  
غَيْرَ الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وَأَضَلُّوا كَثِيرًا وَضَلُّوا  
عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ ) (٣) وقد جعل النبي ﷺ - اليهود عنواناً على كل من  
فسدت إرادتهم ، فعملوا الحق ، وعدلوا عنه والنصارى : عنواناً على الذين فقدوا  
العلم ، فهم هائمون في الضلالة . لا يهتدون إلى الحق . . .

ومن ذلك تفسير الظلم في قوله تعالى : ( الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ  
بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ) (٤) روى أحمد والشيخان وغيرهم  
عن ابن مسعود ، قال : « لما نزلت هذه الآية : ( الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا  
إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ . . . ) شق ذلك على الصحابة ، فقالوا : يا رسول الله وأينا لا يظلم  
نفسه ؟ قال : « إنه ليس الذي تعنون ، ألم تسمعوا ما قال العبد الصالح : ( إِنْ  
الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ) إنما هو الشرك » (٥) .

ومن ذلك : تفسير القوة بالرمي ، في قوله تعالى : ( وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ  
مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ ، وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ  
دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ  
وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ ) (٦) . . .

روى مسلم وغيره عن عتبة بن عامر ، قال : سمعت رسول الله ﷺ - يقول  
وهو على المنبر : « وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ . . . » ، ألا وإن القوة

(١) المائدة ٦٠ . (٢) تفسير ابن كثير والبيهقي ج ٣ ص ١٨٧ .

(٣) المائدة ٧٧ .

(٤) الأنعام : ٨٢ . (٥) لقمان ١٣ .

(٦) الأنفال : ٦٠ .

الرمي ، ألا وإن القوة الرمي ، ألا وإن القوة الرمي .

وقد جاءت الكلمة القرآنية معجزة ؛ فإن المراد بالقوة : أسبابها وهي كل ما يكون به القوة ولما كانت أسباب القوة وهي أسلحة الحرب ، وآلات القتال تختلف باختلاف العصور ، جاءت الكلمة على هذه المرونة الفائقة ، التي جعلتها صالحة لكل زمان ومكان .

وكذلك : جاء المفسر معجزاً كالمفسر - بفتح السين المشددة - فهما من مشكاة واحدة فالرمي : كلمة مرنة صالحة لتطور الأسلحة بتقدم الزمان ، فإن كلمة الرمي : يدخل فيها الرمي بالقوس ، والقبال ، والرمي بالحرايب ، والرمي بالمنجنيق ويدخل فيها أيضاً : كل ما استحدث فيما بعد ، كالرمي بالمدفع ، والقبال الذرية ، والهيدروجينية والصواريخ ونحوها ، ومن ذلك تفسير الحساب اليسير : بالعرض أخرج الشيعان وغيرهما ، عن عائشة ، قالت : قال رسول الله ﷺ - « من فوَّش الحساب عذب » قلت : أليس يقول الله تعالى : ( فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا )<sup>(١)</sup> قال : « ليس ذاك الحساب ، وإنما العرض<sup>(٢)</sup> » وهذا لفظ مسلم . . . ومن ذلك : تفسير الكوثر في قوله تعالى : « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ » أخرج أحمد ومسلم عن أنس ، قال : قال رسول الله ﷺ - « الكوثر : نهر أعطانيه ربي في الجنة » ، قال السيوطي : له طرق لا تحصى<sup>(٣)</sup> .

#### تفسير الصحابة :

من التفسير بالمأثور ما ينقل عن الصحابة من التفسير فإن لم يجد في القرآن ، ولا في السنة والأحاديث عن النبي ﷺ ، رجعنا في ذلك إلى ما صح وثبت عن الصحابة - رضوان الله عليهم ، فإنهم أدرى منا بتفسير القرآن الكريم ،

(١) الانشقاق : ٨ . (٢) رواه مسلم .

(٣) الاتقان في علوم القرآن ج ٢ ص ١٩١ - ٢٠٤ .

فقد بين لهم النبي . معاني القرآن ، وشرح لهم مجمله ، وأزال مشكله ، وأيضاً هم أعلم بتفسيره منا ، لما شاهدوه من القرائن والأحوال . التي أحاطت بنزول القرآن الكريم ، ولما لهم من الفهم التام ، والعلم الصحيح ، والعمل الصالح ، والقلب المستضيء ، والعقل الذكي ، ولا سيما كبارهم ، وعلمائهم كالأخفاء الأربعة الراشدين المهديين ، وعبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وعبد الله بن عباس ، وأمثالهم . . .

ووروى أبو عبد الرحمن السلمي ، عن كبار حفاظ القرآن ، من أصحاب رسول الله ﷺ - أنهم كانوا إذا نزل عليهم عشر آيات لم يتجاوزوها ، حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا : فعملنا القرآن ، والعلم ، والعمل جميعاً .

وروى عن الصحابي الجليل : عبد الله بن مسعود ، أنه قال : « من كان منكم متأسياً فليتأس بأصحاب رسول الله ﷺ - فإنهم كانوا أبر هذه الأمة قلوباً ، وأعمقها علماً ، وأقلها تكلفاً ، وأقومها ديناً ، وأحسنها حالاً ، اختارهم الله لصحبة نبيه ﷺ - وإقامة دينه ، فاعرفوا لهم فضلهم واتبعوهم في آثارهم » .

وروى الإمام أحمد البيهقي عن الشافعي - رحمه الله : أنه ذكر الصحابة في رسالته القديمة ، وأثنى عليهم بما هم أهل ، ثم قال : « وهم فوقنا في كل علم واجتهاد ، وورع ، وعقل ، وأمر استدرك به علم ، واستنبط ، وآراؤهم لنا أحد ، وأولى بنا من آرائنا عندنا لأنفسنا » .

وقد روى عن الصحابة في التفسير كثير جداً ، وفيه الصحيح ، والحسن ، والضعيف والمنكر ، والموضوع ، وما هو من الإسرائيليات ونحوها ، وقد عني أئمة الحديث بنقد ما روى ، وتمييز المقبول من الردود ، والنث من السمين ، ولكنها مفرقة مبثوثة في كتب كثيرة ، وهي تحتاج إلى جهد جهيد في الوصول



إليها ، وإلى صبر وأناة في تتبعها ، والانتفاع بها<sup>(١)</sup> .

### أمثلة من تفسير الصحابة :

من ذلك : ما روى عن سلمة بن الأكوع في تفسير قوله تعالى : ( وَ عَلَى الَّذِينَ يَطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينَ ) قال : لما نزلت ( وَ عَلَى الَّذِينَ يَطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينَ ) : كان من أراد أن يفطر يفقدى حتى نزلت الآية بعدها<sup>(٢)</sup> ففسحها<sup>(٣)</sup> ..

وروى البخارى في صحيحه عن ابن عباس : أنها ليست بمنسوخة ، وأنها في الشيخ الكبير والمرأة الكبيرة ، لا يستطيعان أن يصوما ، فعليهما أن يطعما مكان كل يوم مسكيناً<sup>(٤)</sup> .

وهذا : إنما يتأتى على من يفسر الإطاقة : بأنها تحمل الشيء بتكليف وجهد ، ويشهد له ، قراءة ( يطوقونه ) بضم الياء ، وفتح الواو المشددة ، وأما قراءة العامة من القراءة المشهورة فتشهد للرأى الأول ، وهذا إلى كونه مثالا لتفسير الصحابي ، لون من ألوان اختلاف الصحابة في التفسير .

ومن ذلك : ما روى عن ابن عباس في قوله تعالى : ( أَوَلَمْ يَرَوْا أَن كَفَرُوا أَن السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا أَفَلَا يُؤْمِنُونَ )<sup>(٥)</sup> ، قال : « كانت السماوات رتقا لا تمطر وكانت الأرض رتقا لا تنبت ، ففتق الله هذه بالمطر ، وهذه بالنبات فرجع السائل له إلى ابن عمر - رضى الله عنهما - فأخبره بما قال ابن عباس ، فقال ابن عمر : كفت

(١) الاسرائيليات والموضوعات للدكتور / أبو شهبة ص ٧٥ - ٧٧ .

(٢) يريد قوله تعالى : ( فمن شهد منكم الشهر فليصمه ) .

(٣) صحيح البخارى - كتب التفسير - سورة البقرة ٠٠ باب فمن شهد منكم الشهر فليصمه .

(٤) المرجع السابق - باب قوله تعالى : ( إياما معدودات ٠٠٠ ) الآية .

(٥) الانبياء : ٣٠ .

أقول : ماتعجبني جرأة بن عباس على تفلذير القرآن ، فالآن قد علمت أنه أوتي علماً<sup>(١)</sup> . . .

ومن ذلك ما روى عن السيدة عائشة - رضى الله عنها - لما سأها ابن أختها عروة بن الزبير عن قوله تعالى : ( وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَنًى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ .. ) فقالت : ( يا ابن أختي : هذه اليتيمة تكون في حجر وليها ، تشركه في ماله ، ويعجبه مالها وجهالها ، فيريد أن يتزوجها بغير أن يقسط في صداقها ، فيعطيهامثل ما يعطيه غيره ، فتهوا عن ذلك ، إلا أن يقسطوا لهن ، ويلفوا لهن أعلى سنتهن ، فأمروا أن ينكحوا ما طاب لهم من النساء سواهن<sup>(٢)</sup> ) .

ومن ذلك : ما روى عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى : ( إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ .. ) .

روى البخارى في صحيحه ، بسنده ، عن طريق سعيد بن جبير ، عن ابن عباس ، قال : ( كان همر يدخلني مع أشياخ بدر ، فكان بعضهم وجد في نفسه ، فقال : لم يدخل هذا معنا وإن لنا أبناء مثله ، فقال همر : إنه ممن علمتم<sup>(٣)</sup> ، فدعاهم ذات يوم ، فأدخاني معهم ، فما أريت أنه دعاني يومئذ إلا ليريهم ، فقال : ماتقولون في قول الله تعالى : ( إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ) ؟ فقال بعضهم : أمرنا أن نحمد الله ، ونستغفره إذا نصرنا ، وفتح علينا ، وسكت بعضهم ، فلم يقل شيئاً فقال لى : أ كذلك تقول يا ابن عباس ؟ ، فقلت : لا ، فقال : ماتقول ؟ فقلت : هو أجل رسول الله ﷺ - أعلمه له ، قال : ( إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ) ،

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ، وذكره السيوطى فى الاتقان

(٢) صحيح البخارى - كتاب التفسير - سورة النساء - باب وان

خفتم ان لا تقسطوا فى اليتامى .

(٣) يعنى قرابته من رسول الله وذكأؤه ، وفطنته .

(٣) يعنى قرابته من رسول الله وذكأؤه ، وفطنته .

فذلك علامة أجلك ، ( فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا ) ، فقال عمر :  
ما أعلم منها إلا ما تقول <sup>(١)</sup> .

### تفسير التابعين :

وأما أقوال التابعين في التفسير . ففيها خلاف بين العلماء ، فبعضهم : عدها  
من المأثور ، لأن الغالب أسهم تلقوها عن الصحابة - رضوان الله عليهم .  
وبعضهم : عدها من التأويل والتفسير بالرأى والاجتهاد ، لكثرة اختلافهم  
أكثر من الصحابة ، قال الزركشي في البرهان : وفي الرجوع إلى قول التابعي  
روايتان عن أحمد ، واختار ابن عقيل المفع ، وحكوا عن شعبة بن الحجاج أنه  
قال : أقوال التابعين في الفروع ليست حجة ، فكيف تكون حجة في التفسير ،  
لكن حمل المفسرين على خلافه ، فقد حكوا في كتبهم أقوالهم ، لأن غالبها  
تلقوها عن الصحابة .

والتحقيق : أسهم إن أجمعوا على شيء فلا يرتاب في كونه حجة ويكون  
تلقوه عن الصحابة ، أما إذا اختلفوا : فلا يكون قول بعضهم حجة على بعض ،  
وعلى من بعدهم ، وحينئذ للمفسر للقرآن ، أن يرجع إلى الطرق والوسائل ، التي  
يستفاد منها التفسير الصحيح .

وقد رويت عن التابعين في التفسير روايات كثيرة لا يحصيها العد ، ولا سيما  
تلاميذ ابن عباس : مجاهد بن جبر ، وشعيب بن جبير ، وعكرمة مولاة ، وعطاء .  
وغيرهم ، وقد ذكر منها ابن جرير في تفسيره كثيرة كأثرة ، والسيوطي في ( الدر  
المنثور ) ، والقفوي ، وابن كثير وغيرهم <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) صحيح البخاري - كتاب التفسير - سورة النصر - باب قوله  
تعالى : ( فسبح بحمد ربك واستغفره ٠٠٠ ) .  
(٢) الاسرائيليات والموضوعات ص ٨٢ .

وقد كانت هناك مدارس<sup>(١)</sup> متعددة في التفسير ، لكل مدرسة خصائصها ، ومميزاتها وأساتذتها ، وطلابها ، فكانت هناك مدرسة الحجاز ، وهي تشمل مدرستين : مدرسة مكة ، وأستاذها الأكبر ابن عباس ، ومدرسة المدينة ، ومن أساتذتها : علي بن أبي طالب ، وأبي بن كعب ، ومدرسة العراق ، وأستاذها الأكبر : ابن مسعود ، ومدرسة الشام ، ومن أساتذتها من الصحابة : أبو الدرداء الأنصاري الخزرجي ، وشمس الداري راهب مصر ، وعابد أهل فلسطين ، ومدرسة مصر وأستاذها الأكبر : عبد الله بن عمرو بن العاص ، ومدرسة اليمن ، وأستاذها الأكبران : معاذ بن جبل : وأبو موسى الأشعري ، إلى غير ذلك من المدارس التي انتشرت في العالم الإسلامي .

وكان أصل هذه المدارس ، وأعلمها بالتفسير : مدرسة مكة ، لأن أستاذها بالتفسير وشيخها : ابن عباس حَبر القرآن وترجمانه ، قال الإمام ابن تيمية : ( أعلم الناس بالتفسير أهل مكة ، لأنهم أصحاب ابن عباس كجاهد ، وعطاء بن أبي رباح ، وعكرمة مولى ابن عباس ، وغيرهم من أصحاب ابن عباس كطاووس ، وأبي الشعثاء ، وسعيد بن جبير وأمثالهم ، وكذلك أهل السكوفة من أصحاب ابن مسعود ومن ذلك : ما تميزوا به على غيرهم ، وعلماء أهل المدينة في التفسير . مثل : زيد بن أسلم : الذي أخذ عنه مالك التفسير ، وأخذه عنه أيضا ابنه عبد الرحمن ، وعبد الله بن وهب<sup>(٢)</sup> .

وهذه بعض المدارس في التفسير :

\*\*\*

(١) ليس المراد بالمدارس الأماكن المعروفة الآن ، وإنما المراد أنها اتجاه تأثر به بعض العلماء ما تتبعوه .  
(٢) مقدمة في أصول التفسير ص ٢٣ ، ٢٤ .

## مدرسة مكة

اشتهر منها :

### ١ - مجاهد بن جبر المكي :

مولى السائب بن أبي السائب ، ولد سنة إحدى وعشرين ، وهو من المبرزين من تلاميذ ابن عباس ، وأكثرهم ملازمة له ، قال الفضل بن ميمون : سمعت مجاهداً يقول : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين عرضة ، وعنه أيضاً قال : عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات<sup>(١)</sup> ، أقف عند كل آية منه ، وأسأله عنها فم نزلت ؟ وكيف كانت ؟ وروى ابن جرير بسنده ، عن ابن أبي مليكة ، قال : « رأيت مجاهداً سأل ابن عباس عن تفسير القرآن ومعه ألواحه ، فيقول ابن عباس : اكتب ، حتى سأله عن التفسير كله . . . »

ولذا قال الإمام سفيان الثوري : « إذا جاءك التفسير عن مجاهد فحسبك » ، وقال ابن تيمية : « ولذا يعتمد على تفسيره الشافعي ، والبخاري وغيرهما من أهل العلم<sup>(٢)</sup> » .

وقال السيوطي في الإتيان : « وغالب ما أورده الفرغاني في تفسيره عنه ، وما أورده فيه عن ابن عباس أو غيره قليل جداً » ، وكانت وفاته بمكة وهو ساجد ، سنة اثنين ومائة<sup>(٣)</sup> .

### ٢ - سعيد بن جبير :

مولى بني والبة ، من بني أسد بن خزيمة ، أخذ العلم عن ابن عباس وابن عمر

(١) ولا منافاة بين الروایتين لأن الأولى عرض حفظ ، والثانية عرض مع العلم بالتفسير .

(٢) مقدمة في أصول التفسير ص ٧ .

(٣) راجع في ترجمته : غاية النهاية ٤١/٢ ، ميزان الاعتدال ٩/٣

صفوة الصفوة ١١٧/٢ الأعلام ١٦١٦ .

وعبد الله بن مغفل المزني ، وغيرهم ، وكان من تلاميذ ابن عباس ، المتخرجين في مدرسته ، وكان في أول أمره كاتباً لعبد الله بن عتبة بن مسعود ، ثم لأبي بردة الأشعري ، ثم تفرغ للعلم حتى صار إماماً علماً .

قال سفيان الثوري : « خذوا التفسير عن أربعة : سعيد بن جبير ، ومجاهد ابن جبر ، وعكرمة والضحاك » وقال قتادة : « وكان أعلم الناس أربعة ، كان عطاء ابن أبي رباح أعلمهم بالمناسك ، وكان سعيد بن جبير أعلمهم بالتفسير ، وكان عكرمة أعلمهم بالمناسك ، وكان الحسن أعلمهم بالحلال والحرام » ولما خرج عبد الرحمن ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان ، انضم إليه سعيد بن جبير ، فلما قتل عبد الرحمن ، وانهمزم أصحابه فر إلى مكة ، فقبض عليه وإليه خالد ابن عبد الله القسري ، وأرسله إلى الحجاج فقتله ، وكان ذلك بواسطة سبعة خمس وتسعين ، وقد استحق الحجاج بفعلته الآثمة المنسكرة غضب الله ، والناس أجمعين ، قال الإمام أحمد : « قتل الحجاج سعيد بن جبير ، وما على وجه الأرض أحد إلا وهو مفتقر إلى علمه » فرضى الله عنه<sup>(١)</sup>.

### ٣ - عطاء بن أبي رباح :

أصله يمني من الجند<sup>(٢)</sup> التي قد نزلها سيدنا معاذ بن جبل مبعوثاً من النبي ﷺ - ثم تحول إلى مكة ، وأقام بها ، وبلغ مرتبة الإمامة والفقہ . وانتهت إليه الفتوى بمكة ، قال فيه ابن عباس لأهل مكة : « تجتمعون عليّ وعندكم عطاء » وقد سمعت آنفاً مقالة قتادة فيه ، وقال فيه إمام الفقهاء أبو حنيفة النعمان : « ما رأيت أفضل من عطاء بن أبي رباح » ، وهو من أعلام المدرسة المسكية في

(١) راجع في ترجمته : وفيات الأعيان ٣٠٤/١ طبقات ابن سعد

١٧٨/٦ الأعلام للزركلي ١٤٥/٣ .

(٢) الجند : بفتحين بلد باليمن .

التفسير وكانت وفاته سنة أربع عشرة ومائة<sup>(١)</sup> .

#### ٤ - عكرمة مولى ابن عباس :

هو أبو عبد الله : عكرمة بن البربري ، أحد الأئمة الأعلام ، وقد أخذه ابن عباس بالتربية والتثقيف من صغره ، وربما كان يقسو عليه في هذا ، قال عكرمة : « كان ابن عباس يجعل في رجلى الكبل<sup>(٢)</sup> ، ويعلمني القرآن والسنن » وكان يقول : « كل شيء أحدثكم في القرآن فهو عن ابن عباس » وقال أيضاً : « لقد فسر ما بين اللوحين » ، يعني ما بين جلدتي المصحف ، وقد اختلف العلماء فيه ما بين معدل له ، ومجروح ، والأكثر على توثيقه وتعديله ، ويحسبه توثيقاً : رواية إمام الأئمة البخاري عنه في صحيحه ، ومن أراد زيادة اليقين في هذا ، فليرجع إلى ما كتبه الإمام الحافظ ابن حجر في مقدمة الفتح ، وقد شهد له بعض كبار الأئمة ..

قال الشعبي : « ما بقي أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة » وكانت وفاته سنة خمس ومائة<sup>(٣)</sup> .



### مدرسة المدينة المنورة

لقد كانت المدينة المنورة دار الإسلام ، في حياة الرسول ﷺ - بعد الهجرة ثم صارت بعد وفاة النبي ، مركز الخلافة الإسلامية الرشيدة ، إلى ما يقرب من سنة أربعين من الهجرة ، وبعد أن انتقلت الإمارة إلى بني أمية ، ونقلوا عاصمة

(١) راجع : تذكرة الحفاظ ١٢/١ تهذيب التهذيب ١٩٩/٧ ميزان الاعتدال ١٩٧/٢ الأعلام ٢٩/٥ .  
(٢) الكبل : أي القيد .  
(٣) راجع : تهذيب التهذيب ٢٦٣/٧ ميزان الاعتدال ٢٠٨/٢ وفيات الأعيان ٣١٩/١ الأعلام ٤٣/٥ - ٤٤ .

ملكهم إلى دمشق ، لم نزل للمدينة مكانها ، وبقيت مركزاً من مراكز العلم  
الأصيلة ، فقد بقي بها جمهور الصحابة ، الذين عنهم أخذ التابعون ، وأستاذ هذه  
المدرسة الأكبر هو : أبي بن كعب ، ومن أشهر علماء هذه المدرسة في التفسير :  
١ - زيد بن أسلم :

كان أبوه مولى سيدنا عمر بن الخطاب ، أخذ العلم عن أبيه ، وعن عبدالله  
ابن عمر ، وعائشة وغيرهم ، وقد أخذ عنه العلم والتفسير ابنه : عبد الرحمن بن  
زيد بن أسلم ، والإمام مالك بن أنس ، إمام دار الهجرة . توفي سنة ست  
وثلاثين ومائة هـ<sup>(١)</sup>.

## ٢ - أبو العالية :

أبو العالية البراء اسمه : زياد ، وقيل : رفيع بن مهران الرياحي ، أدرك  
الجاهلية ، وأسلم بعد وفاة النبي بسنتين ، روى عن علي ، وأبي بن كعب ،  
وابن عباس ، وابن عمر ، وغيرهم ، وروى عنه بديل بن ميسرة ، وسعيد بن  
أبي عروبة ، وغيرها ، وثقه ابن معين ، وأبو زرعة ، وأبو حاتم ، وهو من كبار  
التابعين ، وروى عنه أنه قال : « قرأت القرآن على عهد عمر ثلاث مرات ، وقال  
فيه ابن أبي داود : ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقراءة من أبي العالية » .

وقد روى عن أبي بن كعب نسخة كبيرة في التفسير ، ورواها عنه الربيع بن  
أنس ، وعنه أبو جعفر الرازي ، وهي صحيحة ، كما قدمنا في ترجمة أبي . توفي  
سنة تسعين هـ .

## ٣ - محمد بن كعب ( القرظي ) :

هو : أبو حمزة : محمد بن كعب القرظي ، المدني روى عن علي ، وابن مسعود  
وابن عباس وغيرهم ، وروى عن أبي بن كعب بالواسطة ، قال فيه ابن سعد :

(١) راجع في ترجمته : تذكرة الحفاظ ١٢٤/١ تهذيب التهذيب



كان ثقة ، عالماً ، كثير الحديث ، ورعاً ، وهو من رجال الكتيب الستة ، وقال فيه ابن عون : ما رأيت أحداً أعلم بقاويل القرآن من القرظي ، وكانت وفاته سنة ثمانى عشرة ومائة ، وهو ابن ثمان وسبعين سنة ، وقيل غير ذلك .

\*\*\*

### المفسرون من مدرسة العراق

ومن المدارس التي كانت لها مكانة علمية : مدرسة العراق وكان تلاميذ هذه المدرسة منهم من كان ببغداد ، ومنهم من كان بالكوفة ، ومنهم من كان بالبصرة ، وأستاذ هذه المدرسة الأكبر هو : عبد الله بن مسعود ، ولما ولي سيدنا محمد بن يasar على الكوفة سار معه عبد الله بن مسعود معلماً ، ووزيراً ، وقد شرب من علمه أهل العراق عللاً بعد نهل<sup>(١)</sup> ، وأصبحوا متأثرين بطريقة في الاجتهاد في الفقه ، والأحكام ، والتفسير ، وهي حرية الرأي في الاجتهاد وحسن التصرف في الفصوص وعدم الجمود عليها . .

وقد روى عن مسروق أنه قال : وجدت علم أصحاب النبي ﷺ - انتهى إلى ستة : همر ، وعلي ، وأبي ، وزيد ، وأبي الدرداء ، وعبد الله بن مسعود ، ثم انتهى علم هؤلاء الستة إلى اثنين : علي ، وعبد الله : يعني ابن مسعود ، وفي رواية أخرى : ذكر أبا موسى بدل أبي الدرداء<sup>(٢)</sup> ولكن الحروب لم تدع لأبي الحسن : علي ، متسعاً للرواية والزعامة العلمية بعد الخلافة ، فمن ثم : صارت الزعامة لابن مسعود . ومن أشهر طلاب هذه المدرسة :

#### ١ - مسروق بن الأجدع :

هو : أبو عائشة : مسروق بن الأجدع بن مالك بن أمية ، الهمداني

(١) الطل : الشربة الثانية ، والنهل : الشربة الاولى .

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٢٦٢ - ٢٦٣ طبعة اولي .

الكوفي ، العابد ، العالم ، العامل ، روى عن الخلفاء الأربعة ، وابن مسعود ، وأبي بن كعب وغيرهم .

وكان أعلم أصحاب ابن مسعود ، وأكثرهم أخذاً منه ، قال علي بن المديني : ما أقدم على مسروق أحداً من أصحاب عبد الله : يعني ابن مسعود : وقال الشعبي : ما رأيت أطلب للعلم منه ، وقد قال فيه ابن معين : ثقة لا يسأل عن مثله ، وقد أخرج له أصحاب الكتب الستة في كتبهم وقد ورد عنه في التفسير روايات كثيرة ، استفادها من شيخه ابن مسعود لقد روى عنه أنه قال : كان عبد الله - يعني ابن مسعود - يقرأ علينا السورة ، ثم يحدثنا فيها ، ويفسر لها عامة النهار ، وتوفي سنة ثلاث وستين من الهجرة ، على الأصح <sup>(١)</sup> .

٢ - قتادة بن دعامة :

هو : أبو الخطاب قتادة بن دعامة السدوسي الأكمه <sup>(٢)</sup> ، عربي الأصل كان يسكن البصرة ، روى عن بعض الصحابة والتابعين ، وكان واسع الاطلاع في الشعر العربي ، بصيراً بأيام العرب عالماً بأنسابهم متضلماً في اللغة العربية ، وقد اكتسب شهرة في التفسير ، قال فيه سعيد بن المسيب : « مارأيت عراقياً أحفظ من قتادة » وقد احتج به أصحاب الكتب الستة ، إلا أنه كان يخوض في القدر ، وقد قال رسول الله ﷺ - « إذا ذكر القدر فأمسكوا » ، فمن ثم نحاشى بعض العلماء الأخذ عنه ، وكانت وفاته سنة سبع عشرة ومائة <sup>(٣)</sup> .

٣ - الحسن البصري :

هو : أبو سعيد الحسن بن ينار البصري ، مولى الأنصار ، وأمه خيرة

(١) تهذيب التهذيب ١٠/١٠٩ طبقات الخواص ص ١٥٥ ، الأعلام

١٠٨/٨

(٢) الأكمه : الذي ولد أعمى .

(٣) راجع : تذكرة الحفاظ ١/١١٥ وفيات الأعيان ١/٢٢٧

الأعلام ٢٧/٦

مولاة السيدة أم سلمة ، ولد لستين بقيتا من خلافة عمر ونشأ بوادي القرى ، وكان فصيحاً ، ورعاً ، زاهداً ، واعظاً لا يجارى في وعظه ، روى عن بعض الصحابة والتابعين ، وروى عنه الكثيرون من أتباع التابعين ، قال فيه ابن سعد: كان الحسن جامعا ، عالما ، رفيعا ، فقيها ، ثقة ، مأمونا عابداً ، ناسكا ، كثير العلم ، فصيحاً ، جميلاً ، وسيماً ، وقيل : إنه اكتسب هذه الفصاحة لأنه رضع من السيدة : أم سلمة مولاة أمه<sup>(١)</sup> ، وقيل : إنه أفضل التابعين ، وقد رويت عنه في التفسير روايات كثيرة ، وقد تعرض لها العلماء بالنقد ، وبينوا الصحيح من الضعيف ، وكانت وفاته سنة عشر ومائة هـ<sup>(٢)</sup>.

#### ٤ - مرة الهمداني :

هو : أبو إسماعيل : مرة بن شراحيل الكوفي العابد ، المعروف بمرة الطيب ومرة الخير ، لكثرة عبادته ، وشدة ورعه ، وتقواه ، روى عن أبي بكر ، وعمر وعلى ، وابن مسعود وغيرهم ، وروى عنه الشعبي وغيره ، وثقه ابن معين وغيره من أئمة الجرح ، وقد أخرج له أصحاب الكتب الستة ، وكان من المعروفين بتفسير القرآن ، توفي سنة ست وسبعين من الهجرة<sup>(٣)</sup>.

#### ٥ - الضحاك بن مزاحم :

هو : الضحاك بن مزاحم الهلالي ، مولاهم الخراساني ، روى عن بعض الصحابة ، وأخذ عنهم العلم ، وثقه أحمد بن حنبل ، وابن معين ، وأبو زرعة ، وكان له شهرة بالتفسير ، توفي سنة خمس ومائة هـ<sup>(٤)</sup>.



(١) لم تكن أم المؤمنين السيدة أم سلمة ذات ولد رضيع حين ولد الحسن فلعل ثديها در له باللبن حينئذ .

(٢) راجع : ميزان الاعتدال ٢٥٤/١ حلية الأولياء ١٣١/٢ الأعلام ٢٤٢/٢ .

(٣) الاسرائيليات والموضوعات ص ١٠١ .

(٤) ميزان الاعتدال ٤٧١/١ الأعلام ٣١٠/٣ .

## مدرسة الشام

اشتهر منهم :

### ١ - عبد الرحمن بن غنم الأشعري :

وقد بعثه القاروق : همر بن الخطاب إلى الشام ، كي يفقه الناس ، ويعلمهم القرآن والسنة ، وكان قد لقي معاذ بن جبل ، وروى عنه وكان كبير القدر ، صادقا فاضلا ، توفي سنة ٨٧٨هـ<sup>(١)</sup>.

### ٢ - همر بن عبد العزيز بن مروان :

وهو : الخليفة الثامن من بني أمية ، ولد بالمدينة ، ونشأ بمصر ، حدث عن أنس بن مالك ، وعن كثير من التابعين ، وكان إماما فقيها ، مجتهدا ، عارفا بالقرآن ، والسنن ، كبير الشأن في العلم ، زاهدا ، قانتا لله ، وكان يقرن بعمر ابن الخطاب في عدله ، وبالحسن البصري في زهده ، وبالزهري في علمه ، قال مجاهد : « أتيناہ لتعلمہ ، فما برحنا حتى تعلمنا منه ، وله الفضل الأكبر في الأمر بجمع السنن والأحاديث ، وكانت وفاته سنة واحد ومائة هجرية<sup>(٢)</sup> .

### ٣ - رجاء بن حيوة الكندي :

شيخ أهل الشام ، وعالمهم ، روى عن معاوية ، وعبد الله بن همر ، وجابر وغيرهم ، قال ابن سعد : « كان رجاء فاضلا ، ثقة كثير العلم » توفي سنة ثلاث عشرة ومائة<sup>(٣)</sup>.



(١) تذكرة الحفاظ ٤٨/١ الأعلام ٩٦/٤ .

(٢) راجع في ترجمته : تهذيب التهذيب ٤٧٥/٧ حلية الأولياء

٢٥٢/٥ - ٣٥٣ الأعلام ٢٠٩/٥ .

(٣) راجع : تذكرة الحفاظ ١١١/١ تهذيب التهذيب ٢٦٥/٣

الأعلام ٤٤/٣ .

### مدرسة مصر

اشتهر بالعلم ، والرواية ، والتفسير من هذه المدرسة :

#### ١ - يزيد بن أبي حبيب الأزدي :

كان عالم مصر في عصره ، قال فيه الليث بن سعد : « يزيد : عالمنا وسيدنا »  
هو أحد ثلاثة عهد إليهم هم بن عبد العزيز بالفتيا في مصر ، وهو بربري الأصل ،  
أبوه من دنقلة ، ونشأ بمصر ، توفي سنة ثمان وعشرين ومائة هجرية<sup>(١)</sup> .

#### ٢ - مرثد بن عبد الله اليزني :

من ثقات أهل الحديث ، روى عن أبي أيوب الأنصاري ، وأبي بصرة  
الغفاري ، وعقبة بن عامر الجهني ، توفي سنة تسعين هـ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

### مدرسة اليمن

وقد اشتهر من مدرسة اليمن :

#### ١ - طاووس بن كيسان اليماني :

سمع زيد بن ثابت ، وعائشة ، وأبا هريرة وغيرهم ، قال فيه حمرو بن دينار :  
« ما رأيت أحداً مثل طاوس » وقال فيه الذهبي : « كان طاوس شيخ أهل  
اليمن » ، وكان كثير الحج ، فاتفق موته بمكة سنة ست ومائة ، وله آراء كثيرة  
في تفسير القرآن الكريم<sup>(٣)</sup> .

(١) راجع : تذكرة الحفاظ ١٢١/١ تهذيب التهذيب ٣١٨/١١  
الاعلام ٢٣٦/٩ - ٢٣٧ .  
(٢) راجع : تهذيب التهذيب ٨٢/١٠ الاعلام ٨٥/٨ .  
(٣) راجع : تهذيب التهذيب ٨/٥ صفوة الصفوة ١٦٠/٢  
الاعلام ٣٢٢/٣ .

٢ - وهب بن منبه الصنعاني :

عالم أهل اليمن ، روى عن ابن همر ، وابن عباس وجابر ، وغيرهم ، وكان ثقة ، توفي سنة أربع عشرة ومائة ، وقد روى عنه في التفسير روايات كثيرة جداً ، مما في كتب أهل الكتاب وسيأتي الكلام عنه بماله ، وما عليه<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### طبقات أخرى من المفسرين بالماثور

ثم بعد هذه الطبقة ألفت تفاسير ، تجمع أقوال الصحابة والتابعين كتفسير سفيان الثوري المتوفى سنة ١٦١ هـ ، وسفيان بن عيينة ، المتوفى سنة ١٩٨ هـ ، ووكيم بن الجراح ، المتوفى سنة ١٩٦ هـ ، وشعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠ هـ ، ويزيد بن هارون ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ ، وعبد الرزاق الصنعاني ، المتوفى سنة ٢١١ هـ ، وآدم بن أبي إياس ، وإسحاق ابن راهويه ، المتوفى سنة ٢٣٨ هـ ، وروح بن عبادة ، وعبد بن حميد ، المتوفى سنة ٢٤٩ هـ ، وسنيد ( م ٢٢٠ ) وأبي بكر بن أبي شيبة ( م ٢٣٥ ) هـ وآخرين غيرهم .

والظاهر أن هذه التفاسير كانت مستقلة عن الحديث ، وأن هذا العصر كانت فيه الطريقتان : طريقة التأليف في التفسير ، على أنه جزء من الحديث ، وطريقة التأليف في التفسير على سبيل الاستقلال .

ثم جاء بعد هؤلاء طبقات أخرى ، ألفت في التفسير وذلك مثل الإمام أحمد ابن حنبل ( م ٢٤١ ) ، والبخاري ( م ٢٥٦ هـ ) ، وبقي بن مخلد القرطبي ( م ٢٧٩ هـ ) وابن ماجه ( م ٢٧٣ هـ ) ، ثم محمد بن جرير الطبري ( م ٣١٠ هـ ) ، وابن أبي حاتم ( م ٣٢٧ هـ ) ، ثم الحاكم ( م ٤٠٥ هـ ) وابن مردويه ، ( م ٤٠١ هـ ) ، والشيخ أبي حيان وآخرين غيرهم وتفاصيل هؤلاء كانت مسندة إلى الصحابة والتابعين ،

(١) راجع : شذرات الذهب ١٥٠/١ تهذيب التهذيب ١١/١٦٦

وأتباعهم ، وليس فيها غير ذلك ، إلا بما كان من تفسير ابن جرير ، فإنه يتعرض  
للاستشهاد بالشعر على المأني القرآنية ، وتوجيه الأقوال ، وترجيح بعضها على  
بعض ، والإعراب ، والاستنباط فهو يفوقها بذلك .

والظاهر : أن القرن الثالث الهجري ، لم يفصل فيه التفسير عن الحديث  
كل الانفصال ، وأنه كانت فيه الطويقتان ، طريقة التأليف في التفسير كجزء من  
الحديث ، وطريقة التأليف فيه على سبيل الاستقلال .

وليس أدل على ذلك : من أن الإمام البخاري ذكر في ضمن كتابه  
« الصحيح » كتاب التفسير نحو عشر الصحيح ، وألف في التفسير على سبيل  
الاستقلال كتابه : التفسير الكبير <sup>(١)</sup> كما ألف فيه ابن جرير الطبري على  
سبيل الاستقلال ، ثم جاء بعده ابن أبي حاتم ، وابن مردويه ، والحاكم ، فأتوا  
في التفسير على سبيل الاستقلال <sup>(٢)</sup> .

### اتجاه حذف الأسانيد :

ثم ألف في التفسير بعد هذا خلائق كثيرون ، فاختصروا الأسانيد ونقلوا  
الأقوال من غير أن يعزوها إلى قائلها ، فن ثم دخل الدخيل أكثر من ذي قبل  
والقبس الصحيح بالعامل ، وصار كل من يسنح له قول يورده ، ومن يخطر بباله شيء  
يعتمده ، ثم يقل ذلك من يحى بعده ، ظاناً أن له أصلاً غير ملتفت إلى محرير  
ما ورد عن السلف الصالح ، ومن يرجع إليهم في التفسير ، وولع المفسرون  
بالإكثار من الأقوال حتى رأينا بعضهم ذكر في تفسير قوله تعالى : ( غير  
المغضوب عليهم ولا الضالين ) عشرة أقوال ، مع أن تفسيرها باليهود ، والنصارى  
هو الوارد عن النبي ﷺ وجميع الصحابة والتابعين وأتباعهم ، حتى قال

(١) اعلام المحدثين للمؤلف ص ١١٦ .

(٢) الاسرائيليات والموضوعات ص ٩٢ - ١٠٥ .

ابن أبي حاتم : لا أعلم في ذلك اختلافاً بين المفسرين<sup>(١)</sup>.

وقد كان حذف الأسانيد مما ساعد على شيوع القصص الإسرائيلية في كتب التفسير، وعلى رواج الروايات الواهية، والمختلقة المكذوبة، لأن ذكر الأسانيد كثيراً ما يدل على موضع العلة، وممكن الداء، ومن هو سبب البلاء.

تأثر التفاسير بثقافة مؤلفيها :

ثم ألفت بعد ذلك كتب يغلب عليها التأويل، والتفسير الاجتهادي لعلماء برعوا في بعض العلوم، وبرزوا فيها، ومنهم : من هم من أهل السفة والجماعة، ومنهم : من هم من أهل الزيغ والابتداع، فصار كل واحد منهم يميل بالتفسير إلى إبراز ما برع فيه، فالفحوى ليس له هم إلا الإعراب وذكر الأوجه المحتملة في الآية، ونقل قواعد النحو ومسائله وخلافياته كأن كتب التفسير مجال للتمرين النحوي، واستذكار القواعد، وذلك : كالزجاج، والواحدي في البسيط وأبي حيان في البحر المحيط.

والإخباري ليس له هم إلا ذكر القصص، واستيفائها، فمن مضى من الأنبياء، والأمم، والملوك، وذكر ما يتعلق بالنقد والملاحم، وأحوال الآخرة، ولا عاينه بعد هذا إن كانت صحيحة، أو باطلة لأنه لم يتحر الصدق، ولم يبحث عن الرواة، وكونهم ثقات، أو غير ثقات، وذلك كما فعل الشعبي في تفسيره، فقد حشاه بالكثير من القصص الإسرائيلية، والروايات المكذوبة الموضوعة. والفقيه: يكاد يسرد فيه مسائل الفقه جميعها، وكثيراً ما يستطرد إلى إقامة الأدلة، وبيان الخلاف إلى غير ذلك، مما لا تعلق له بالآية والأدنى من ذلك : أن يفيض في أدلة مذهبه والميل بالآية إليه، ومحاولة إضعاف مذهب غيره، وذلك:

(١) الاتقان في علوم القرآن ٢٢/١٩٠ مقدمة في أصول التفسير



كما فعل الإمام القوطي في تفسيره، فإن ما فيه من التفسير أقل مما فيه من الأحكام  
الفقهية، ولا سيما على مذهب إمام دار الهجرة مالك رحمه الله تعالى.

وصاحب العلوم العقلية قد ملأ تفسيره بأقوال الحكماء، والفلاسفة وشبههم  
والرد عليهم، ويخرج من شيء إلى شيء ويستطرد، ثم يستطرد حتى ينسى الإنسان  
أنه في كتاب تفسير، ويخيل إليه أنه يقرأ كتاباً من كتب الكلام، والمثل  
والنحل، وذلك: كما صنع الإمام الجليل: نضر الدين الرازي ولذلك قال أبو حيان  
في «البحر المحيط» جمع الإمام الرازي في تفسيره أشياء كثيرة طويلة لا حاجة  
بها في علم التفسير، ولذلك قال بعض العلماء «فيه كل شيء إلا التفسير».

وفي الحق: أنا لا أوافق هذا الفائل: فإن فيه تفسيراً كثيراً، ولو أنه  
رحمه الله اقتصر على التفسير، واقتصد في مناقشة آراء الفلاسفة والمتكلمين،  
وسرد أقوالهم، لكان أولى وأجمل.

ومن العلماء المتأخرين المحققين من أكثر من الاستطرد، وذكر أدلة  
الموافق والمخالف في كل مسألة من المسائل، وقد يسر له هذا تأخوه الزماني،  
وسعة اطلاعه على أقوال من سبقوه ومؤلفاتهم، حتى إنه ليذكر في بعض  
الموضوعات، والمسائل، ما يصل إلى حجم رسالة صغيرة، فمن ثم جاء كتابه شاملاً  
أو خلاصة لكلام كل من سبقوه في التفسير وغيره أو إن شئت قل: موسوعة  
للتفسير وغيره، وذلك كما صنع الإمام الجليل الآلوسي في تفسيره العظيم.

## ٢ - التفسير بالرأى :

والمراد بالرأى هنا (الاجتهاد) المبني على أصول صحيحة وقواعد سليمة  
متبعة وليس المراد به مجرد (الرأى) أو مجرد (الهدى) أو تفسير القرآن بحسب  
ما يخطر للإنسان من خواطر، أو بحسب ما يشاء، فقد قال القوطي :  
من قال في القرآن بما سنج في وهمه أو خطر على بآله من غير استدلال  
عليه بالأصول فهو مخطئ مذموم، وعليه يحمل ما رواه الترمذي عن ابن عباس

أن رسول الله ﷺ قال : « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار ، ومن قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار » .

### أنواع التفسير بالرأى :

مما تقدم يتبين أن أنواع التفسير بالرأى قسمان هما :

١ - تفسير محمود : وهو ما كان موافقاً لفرض الشارع بعيداً عن الجهالة والضلالة متمشياً مع قواعد اللغة العربية معتمداً على أساليبها في فهم الفصوص القرآنية الكريمة .

٢ - تفسير مذموم : وهو تفسير القرآن بغير علم أو بحسب الهوى ، مع الجهالة بقوانين اللغة أو الشريعة ، أو الخوض فيما استأثر الله بعلمه والجزم بأن المراد من كلام الله هو كذا مع أن الله تعالى هو الذى يعلم المراد من كلامه .

### ٣ - التفسير الإشارى :

هناك من الصوفية من يدعى أن الرياضة الروحية التى يأخذ بها نفسه تصل إلى درجة ينكشف له فيها ما وراء العبارات القرآنية من إشارات قدسية ، وتنهل على قلبه من سجب الغيب ما تحمله الآيات من المعارف السبعائية ، ويسمى هذا بالتفسير الإشارى ، فالآية ظاهر وباطن ، والظاهر : هو الذى ينساق إليه الذهن قبل غيره ، والباطن هو : ما وراء ذلك من إشارات خفية تظهر لأرباب السلوك وهذا التفسير الإشارى كذلك إذا أوغل فى الإشارات الخفية صار ضرباً من التجهيل ، ولكنه إذا كان استنباطاً حسناً يوافق مقتضى ظاهر العربية وكان له شاهد يشهد لصحة من غير معارض ، فإنه يكون مقبولا .

ومن ذلك ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال : « كان عمر يدخل مع أشياخ بدر ، فكان بعضهم وجد فى نفسه فقال : لم تدخل هذا معنا ولنا أبناء مثله ؟ فقال عمر : إنه من حيث علمهم ، فدعاه ذات يوم فأدخله معهم ، فأرأيت أنه دعانى يومئذ إلا ليريهم ، قال : ما تقولون فى قوله تعالى : ( إذا جاء

نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ) فقال بعضهم: أمرنا أن نحمد الله ونستغفره إذا نصرنا وفتح علينا ، وسكت بعضهم فلم يقل شيئاً ، فقال لى : أ كذا لك تقول يا ابن عباس ؟ فقلت : لا قال : فما تقول ؟ قلت : هو أجل رسول الله ﷺ أعلمه له ، قال : إذا جاء نصر الله والفتح ، وذلك علامة أهلك ، فسيح محمد ربك واستغفره إنه كان تواباً ، فقال همر : ما أعلم منها إلا ما تقول<sup>(١)</sup> .

قال ابن القيم : « وتفسير الناس يدور على ثلاثة أصول : تفسير على اللفظ ، وهو الذى ينحو إليه المتأخرون ، وتفسير على المعنى : وهو الذى يذكره السلف ، وتفسير على الإشارة : وهو الذى ينحو إليه كثير من الصوفية وغيرهم ، وهذا لا بأس به بأربعة شروط :

١ - ألا يناقض معنى الآية .

٢ - وأن يكون معنى صحيحاً فى نفسه .

٣ - وأن يكون فى اللفظ إشعار به .

٤ - وأن يكون بينه وبين معنى الآية ارتباط وتلازم ، فإذا اجتمعت هذه الأمور الأربعة كان استنباطاً حسناً .

ويعتبر ابن عربى زعيم التصوف الفلسفى النظرى وهو يفسر الآيات القرآنية تفسيراً يتفق مع نظرياته الصوفية سواء كان ذلك فى التفسير المشهور باسمه ، أو فى الكتب التى تنسب إليه كالفصوص ، وهو من أصحاب نظرية وحدة الوجود .

فهو يفسر مثلاً قوله تعالى فى شأن إدريس عليه السلام : ( وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا )<sup>(٢)</sup> بقوله : وأعلى الأمكنة للكان الذى تدور عليه رضى عالم الأفلاك ، وهو فلك الشمس ، وفيه مقام روحانية إدريس . ثم يقول : أما علو المكانة فهو

لنا أعنى الحمددين ، كما قال تعالى : ( وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ )<sup>(١)</sup> في هذا العلو وهو يتعالى عن المكان لا عن المكانة .

ويقول في تفسير قوله تعالى في أول سورة النساء : ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ أَنْفُسٍ وَاحِدَةٍ ... ) اتقوا ربكم : اجعلوا ما ظهر منكم وقاية لربكم ، واجعلوا ما بطن منكم - وهو ربكم - وقاية لكم ، فإن الأمر ذم وحمد ، فكونوا وقاية في الذم ، واجعلوه وقاية لكم في الحمد تكونوا أدباء عالمين<sup>(٢)</sup> .

فهذا التفسير ونظائره يحمل النصوص على غير ظاهرها ، ويفرق في التأويلات الباطنية البعيدة ، ويجر إلى متاهات من الإلحاد والزيف .

#### ٤ - غرائب التفسير :

من الناس من له شغف بالإغراب في القول وإن حاد عن الجادة وركب مسلكاً وعراً ، فكافوا أنفسهم من الأمر ما لا يطيقون ، وأهملوا فكرهم فيما لا يعلم إلا بالتوقيف ، فخرجوا وليس في يدهم سوى ما تسفه عقولهم من الرعونة والغنى ، ولهذا عجائب في معاني آيات من القرآن نذكر من غرائبها :

١ - قول من قال في ( آلم ) معنى ألف : ألف الله محمداً فبعثه نبياً - ومعنى لام : لأمه الجاحدون وأنكروه - ومعنى ميم - ميم الجاحدون المنكرون ، من الموم بالضم وهو البرسام ، علة بهذى المعلول فيها .

٢ - قول من قال في ( حمّ عسق ) أن الحاء : حرب على ومعاوية - والميم : المروانية « نسبة إلى مروان من بني أمية » والعين : ولاية العباسية - والسين : ولاية السفليانية - والقاف قدوة مهدي .

٣ - ما ذكره ابن فورك في تفسير قوله تعالى: (وَلَيْكِن لِّطَمْسٍ قَلْبِي) <sup>(١)</sup>  
(البقرة - ٢٦٠) إن إبراهيم كان له صديق وصفه بأنه قابله ، أى ليسكن هذا  
الصديق إلى هذه المشاهدة إذا رآها عياناً .

٤ - قول أبي معاذ النحوى فى قوله تعالى: (الَّذِى جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ  
الْأَخْضَرِ نَاراً) <sup>(٢)</sup> .

يعنى من إبراهيم نارا ، أى نوراً ، هو محمد ﷺ (فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ)  
تقتبسون الدين <sup>(٣)</sup> .

#### ٥ - التفسير الفقهي :

كان الصحابة فى عهد رسول الله ﷺ يفهمون القرآن بسليقتهم العربية ،  
وإن التبس عليهم فهم آية رجعوا إلى رسول الله فيبينها لهم .  
ولما توفى ﷺ وتولى فقهاء الصحابة توجيه الأمة بقيادة الخلفاء الراشدين  
وجدت قضايا لم تسبق لهم كان القرآن ملاذاً لهم لاستنباط الأحكام الشرعية  
للقضايا الجديدة ، فيجمعون على رأى فيها ، وقلما يختلفون عند التعارض كاختلافهم  
فى عدة الحامل المتوفى عنها زوجها ، أهى وضع الحمل ، أم مضى أربعة أشهر وعشراً  
أم أبعد الأجلين منهما ؟

حيث قال الله تعالى: (وَالَّذِينَ يَتُوفَوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا  
يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا) <sup>(٤)</sup> .

وقال: (وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ) <sup>(٥)</sup> .

فكانت هذه الأحوال على قلبها بداية الخلاف الفقهي فى فهم آيات  
الأحكام .

(٢) يس ٨٠ .

(١) البقرة ٢٦٠

(٣) مباحث فى علوم القرآن للشيخ مناع القطان ص ٥٧ - ٥٨ .

(٥) الطلاق ٤ .

(٤) البقرة ٢٣٤

فلما كان عهد الأئمة الفقهاء الأربعة ، واتخذ كل إمام أصولا لاستنباط الأحكام في مذهبه وكثرت الأحداث وتشعبت المسائل ازدادت وجوه الاختلاف في فهم بعض الآيات لتفاوت وجوه الدلالة فيها دون تعصب لمذهب بل استمسا كما بما يرى الفقيه أنه الحق ، ولا يجد غضاظة إذا عرف الحق لدى غيره أن يرجع إليه .

ظل الأمر هكذا حتى جاء عصر التقليد والتعصب المذهبي ، فقصر أتباع الأئمة جهودهم على توضيح مذهبهم والانتصار له ، ولو كان ذلك يحمل الآيات على المعاني المرجوحة البعيدة ، ونشأ من هذا تفسير فقهي خاص لآيات الأحكام في القرآن ، يشتد التعصب المذهبي فيه أحيانا ، ويخف أخرى .  
وتتابع هذا المنهج إلى العصر الحديث ، وهذا هو ما يسمى بالتفسير الفقهي .

#### ٦ - تفسيرات المبتدعة والباطنية والمأجدة :

وأصحاب المذاهب المبتدعة : كالشيعة ، والمعتزلة ، وأضرابهم ، قد نحوا بالتفسير ناحية مذهبهم ، وفي سبيل ذلك قد حرفوا بعض الآيات وخرجوا بها عن معانيها المرادة ، وعن قواعد اللغة ، وأصول الشريعة وصار الواحد منهم كلما لاحته شاردة من بعيد اقتفصها أو وجد موضعاً له فيه أدنى مجال لإظهار بدعته وترجيح مذهبه سارع إليه ، ومن هذه التفاسير : تفاسير جليلة خدمت القرآن خدمة جليلة ، وهو تفسير الكشاف للإمام الزمخشري ، ولولا ما فيه من آراء اعتزالية ، لكان أجل تفسير في بابه .

قال الإمام البلقيني : استخرجت من « الكشاف » اعتزالا بالمناقيش : من قوله تعالى : ( فَمَنْ زُحِرَ حَ عَنِ النَّارِ ، وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ ) .

قال الزمخشري : « وأي فوز أعظم من دخول الجنة » ؟ أشار به إلى عدم

رؤية الله في الآخرة الذي هو مذهبهم<sup>(١)</sup>.

ومنها : تفاسير باطلة ، ضالة مضلة ، كتفاسير الباطنية<sup>(٢)</sup> ، والروافض<sup>(٣)</sup> ، وبعض المتصوفة ، والملحد<sup>(٤)</sup> ، فقد ألدوا في آيات الله ، وحرفوا الكلام عن مواضعه ، وخالفوا القواعد الأخوية والشرعية وافتروا على الله ما لم يرد من كتابه ( إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ) .

ومن تفسيرات الباطنية : قولهم في قوله تعالى : ( وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ ) أن الإمام علياً ورث النبي في علمه ، ويقولون : الكعبة هي : النبي ، والباب هو : علي ، إلى غير ذلك من أباطيلهم .

ومن تفسيرات الباطنية : قولهم في قوله تعالى : ( مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ) أن المراد بهما : علي ، وفاطمة ، وقوله : ( يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ) : أن المراد : الحسن والحسين ، وقولهم في قوله : ( إِنْ أَرَادَ اللَّهُ بِكُمُ أَنْ تُذْجِبُوا بَقَرَةً ) هي : عائشة ، إلى غير ذلك : من تحريفاتهم للنصوص القرآنية<sup>(٥)</sup> . ومن تفسيرات الملعدة : قولهم في قوله تعالى حكاية عن قول الخليل إبراهيم عليه السلام : ( وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي ) أنه كان له صديق وصفه بأنه قلبه ، وفي قوله تعالى : ( رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ) إنه الحب والعشق إلى غير ذلك من خرافاتهم .

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٩٠ .

(٢) الباطنية : فرقة من الفرق الضالة ، قالوا : للقرآن ظاهر وباطن ، والمراد منه باطنه دون ظاهره ، ونسبة الباطن إلى الظاهر كنسبة اللب إلى القشر . هامش : الاسرائيليات والموضوعات ص ١٠٨ .

(٣) فرقة غالية من الشيعة رفضوا امامة الشيخين : ابي بكر وعمر وكفروهما .

(٤) قوم مالوا عن الحق إلى الباطل ويطعنون في دين الاسلام بنشر الآراء الضالة ، والافكار الزائفة ، وهم أضر الطوائف لأنهم يتستررون بالاسلام فيخدع الناس بأرائهم ومنهم : الباطنية وامثالهم من منحرفي المتصوفة .

(٥) مقدمة في أصول التفسير ص ٣٨ .

ومن تحريفات بعض المتصوفة في كلام الله : قول بعضهم في قوله تعالى :  
(مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ) أن معناه : « من ذل » أى من الذل ،  
« ذى » : إشارة إلى النفس « يشف » من الشفا جواب من « ع » أمر من  
الوهم .

وقد سئل الإمام سراج الدين البلقيني : ممن قال هذا : فأفتى بأنه ملحد ،  
وقد قال الله تعالى : ( إِنْ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخَفُونَ عَلَيْنَا ) .  
قال ابن عباس : هو أن يوضع الكلام على غير موضعه وبحسبنا هذا القدر  
في هذا المقام .

وهي تحريفات ، وتحريفات للقرآن الذي أنزله الله بلسان عربى مبين ، مبين  
وصرف له عن ظاهره المراد لغة وشرعاً ، وهؤلاء أضر على الإسلام من أعدائه  
والعدو المداجى المقستر بالفشيع ، أو التصرف ونحوه شر من العدو المكاشف ،  
المستعلن ، وقد أشار النبي ﷺ إلى هذه الفئات الضالة المضلة المحرفة لكتاب الله ،  
فقال فيما رواه عنه حذيفة : « إن في أمتي أقواماً يقرءون القرآن ينثرونه نثر الدقل ،  
يتأولون القرآن على غير تأويله » .

وقد حاول هؤلاء أن يؤيدوا آراءهم ومذاهبهم ، فافتروا على النبي ﷺ ،  
وعلى صحابته الأطهار ، فمن ثم دخل في تفاسيرهم من المرويات الباطلة شئ كثير .

\* \* \*

### التعريف بأشهر كتب التفسير

ينبغي في هذا المقام أن نشير إلى بعض الكتب المؤلفة في أنواع التفسير  
المختلفة حتى يكون القارئ على بصيرة بمسلك هؤلاء المفسرين :



أولاً : كتب التفسير بالماثور :

١ — تفسير ابن عباس :

ينسب إلى ابن عباس رضى الله عنه جزء كبير فى التفسير ، طبع فى مصر  
سراً باسم : « تفوير المقياس من تفسير ابن عباس » جمعه « أبو طاهر محمد  
ابن يعقوب الفيروز ابادى الشافعى » صاحب القاموس المحيط .

وابن عباس ، كان بحق « ترجمان القرآن » وكان مهر بن الخطاب يثق  
بتفسيره ويحمله ، وقد أخذ فى بعض المواضع عن أهل الكتاب فيما اتفق القرآن فيه  
مع التوراة والإنجيل ، وذلك فى دائرة محدودة .

وقد اتهمه الأستاذ جولد زيهرف فى كتاب « المذاهب الإسلامية فى تفسير  
القرآن » بالتوسع فى الأخذ عن أهل الكتاب ، ونسج على منواله الأستاذ أحمد  
أمين فى « فجر الإسلام » وتولى الرد عليهما الأستاذ محمد حسين الذهبى فى كتابه  
« التفسير والمفسرون <sup>(١)</sup> » فابن عباس كغيره من الصحابة ما كان يسأل علماء  
اليهود الذين اعتنقوا الإسلام عن شىء يمس العقيدة ، أو يتصل بأصول الدين  
أو فروعها ، إنما كان يقبل الصواب الذى لا يتطرق إليه الشك فى بعض القصص  
والأخبار الماضية .

ويمتاز ابن عباس برجوعه فى فهم معانى ألفاظ القرآن إلى الشعر العربى ،  
لمعرفته ببلغة العرب وإلمامه بديوانها .

وتتعدد الروايات عن ابن عباس ، وتتفاوت صحة وضعفاً ، وقد تقبى العلماء  
هذه الروايات وكشفوا عن مبلغها من الصحة . فمن أشهر طرق هذه الروايات :  
١ - طريق معاوية بن صالح ، عن على بن أبى طلحة ، عن ابن عباس وهذه  
هى أجود الطرق عنه ، وفيها قال الإمام أحمد « إن بمصر صحيفة فى التفسير

رواها على بن أبي طلحة لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصداً ما كان كثيراً»<sup>(١)</sup>  
وقال الحافظ بن حجر هذه: «وه النسخة كانت عند أبي صالح كاتب الليث -  
رواها عن معاوية بن صالح - عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس ، وهي عند  
البخارى عن أبي صالح ، وقد اعتمد عليها في صحيحه فيما يعلقه عن ابن عباس .

٢ - طريق قيس بن مسلم الكوفي عن عطاء بن السائب ، عن سعيد بن جبير  
عن ابن عباس - وهذه الطريق صحيحة على شرط الشيخين .

٣ - طريق ابن إسحاق صاحب السير ، عن محمد بن أبي محمد مولى آل زيد  
ابن ثابت عن عكرمة أو سعيد بن جبير ، عن ابن عباس - وهي طريق جيدة ،  
وإسنادها حسن .

٤ - طريق إسماعيل بن عبد الرحمن السدى الكبير ، تارة عن أبي مالك ،  
وتارة عن أبي صالح عن ابن عباس ، وإسماعيل السدى مختلف فيه ، وهو تابعي  
شيعي ، وقال السيوطي : روى عن السدى الأئمة مثل الثوري وشعبة ، لكن  
التفسير الذي جمعه رواه أسباط بن نصر ، وأسباط لم يتفقوا عليه ، غير أن أمثل  
التفسير تفسير السدى .

٥ - طريق عبد الملك بن جريج عن ابن عباس - وهذه الطريق تحتاج إلى  
دقة في البحث فإن ابن جريج روى ما ذكر في كل آية من الصحيح والسقيم .

٦ - طريق الضحاك بن مزاحم الهلالي عن ابن عباس - وهي طريق غير  
مقبولة ، لأن الضحاك مختلف في توثيقه ، وطريقه إلى ابن عباس منقطعة ، لأنه لم  
يلقه . فإن انضم إلى ذلك رواية بشر بن هارة ، عن أبي روق . عن الضحاك  
فضعيفة لضعف بشر .

٧ - طريق عطية العوفي ، عن ابن عباس ، وهي غير مقبولة ، لأن عطية  
ضعيف وربما حسن له الترمذي .

٨ - طريق مقاتل بن سليمان الأزدي الخراساني - ومقاتل ضعيف ، يروى عن مجاهد وعن الضحاك ولم يسمع منهما ، وقد كذبه غير واحد ، ولم يوثقه أحد ، واشتهر عنه التجسيم والنسبية ، وقال أحمد بن حنبل : « لا يعجبني أن أروى عن مقاتل بن سليمان شيئاً » .

٩ - طريق محمد بن السائب الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس - وهذه أوهى الطرق ، والكلبي مشهور بالتفسير ، وقد قيل فيه : أجمعوا على ترك حديثه وليس بثقة ولا يكتب حديثه ، واتهمه جماعة بالوضع ، ولذا قال السيوطي في الإتيان<sup>(١)</sup> : فإن انضم إلى ذلك - أي إلى طريق الكلبي - رواية محمد بن مروان السدي الصغير عنه فهي سلسلة الكذب .

ويتضح من التفسير المنسوب إلى ابن عباس أن معظم ما روى عن ابن عباس في هذا الكتاب - إن لم يكن جميعه - يدور على محمد بن مروان السدي الصغير عن محمد بن السائب الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس ، وقد عرفنا مبلغ رواية السدي الصغير عن الكلبي فيما تقدم<sup>(٢)</sup> .



## ٢ - جامع البيان في تفسير القرآن للطبري

يعتبر ابن جرير الطبري من الأئمة الأعلام الذين برعوا في علوم كثيرة ، وتركوا تراثاً إسلامياً ضخماً تناقلته العصور والأجيال ، وقد أحرز شهرة واسعة بكتابه : في التاريخ : تاريخ الأمم والملوك ، والتفسير ، جامع البيان في تفسير القرآن . وهما من أهم المراجع العلمية . بل إن كتابه في التفسير هو المرجع الأول عند المفسرين الذين عنوا بالتفسير بالمأثور .

ويقع تفسير ابن جرير في ثلاثين جزءاً من الحجم الكبير ، وقد كان مفقوداً

إلى عهد قريب ، ثم قدر الله له الظهور حين وجدت نسخة مخطوطة في حيازة أمير « حائل » الأمير حمود بن عبد الرشيد من أمراء نجد ، طبع عليها الكتاب منذ زمن قريب ، فأصبحت في يدنا دائرة معارف غنية في التفسير بالمأثور . . . وهو تفسير عظيم القيمة ، لا غنى لطالب التفسير عنه ، قال السيوطي : « وكتابه - يعني تفسير محمد بن جرير - من أجل التفاسير وأعظمها ، فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال ، وترجيح بعضها على بعض ، والإعراب ، والاستنباط ، فهو يفوق بذلك تفاسير الأقدمين » وقال الفووي : « أجمعت الأمة على أنه لم يضاف مثل تفسير الطبري <sup>(١)</sup> » .

وتفسير الطبري أقدم كتاب وصل إلينا كاملاً في التفسير . فإن المحاولات التفسيرية قبله لم يصل إلينا شيء منها ، اللهم إلا ما وصل إلينا منها في ثنايا ذلك الكتاب . . .

وطريقة ابن جرير في تفسيره أنه إذا أراد أن يفسر الآية من القرآن يقول : « القول في تأويل قوله تعالى كذا وكذا » ثم يفسر الآية مستشهداً بما يرويه بسنده إلى الصحابة أو التابعين من التفسير بالمأثور عنهم ، ويعرض لكل ما روى في الآية ولا يقتصر على مجرد الرواية ، بل يوجه الأقوال ويرجع بعضها على بعض ، كما يتعرض لناحية الإعراب إن دعت الحال إلى ذلك ويستنبط بعض الأحكام .

وقد يقف من السند موقف الناقد البصير أحياناً ، فيعدل من رجال الإسناد ، ويخرج من يرح منهم ، ويرد الرواية التي لا يثق بصحتها . . .

ويعتني ابن جرير بذكر القراءات وتوجيهها ، ويقال : إنه ألف فيها مؤلفاً

خاصاً .

ومع روايته الأخبار المأخوذة من القصص الإسرائيلية فإنه كثيراً ما يتعقبها بالبحث .

ويعتمد ابن جرير على الاستعمالات اللغوية بجانب الروايات المنقولة ، ويستشهد بالشعر القديم ، ويهتم بالمذاهب النحوية ، ويحتمل إلى المعروف من لغة العرب ، ويعالج الأحكام الفقهية مجتهداً ، فيذكر أقوال العلماء ومذاهبهم ، ويخلص من ذلك برأى يختاره لنفسه ويرجعه .

ويناقش مسائل العقيدة مناقشة فاحصة ، يرد فيها على الفرق ومذاهب أهل الكلام وينتصر لأهل السنة والجماعة .

وقد طبعت دار المعارف بمصر كتابه ، في إخراج حسن . وخرج أحاديثه الأستاذ أحمد شاكر ، ولكن هذه الطبعة لم تتم . مع عظيم نفعتها ، والعناية بتحقيقها .



### ٣ - المحور الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية

ابن عطية من قضاة الأندلس المشهورين ، نشأ في بيت علم وفضل ، وكان فقيهاً جليلاً عارفاً بعلوم الحديث والتفسير واللغة والأدب ، ذكى الفؤاد ، حسن الفهم ، من أعيان مذهب المالكية . وكتابته في التفسير يسمى « المحور الوجيز في تفسير الكتاب العزيز » .

وقد نلخص فيه ابن عطية ما روى من التفسير بالمتقول وأضفى عليه من روحه العلمية الفياضة ما أكسبه دقة ورواجاً ، والكتاب يقع في عشر مجلدات كبار ، ولا يزال مخطوطاً إلى اليوم ، وذكر الشيخ محمد الذهبي<sup>(١)</sup> أنه يوجد منه في دار

(١) التفسير والمفسرون ١/ ٣٤٠ .

الكتب المصرية أربعة أجزاء فقط . مع أن الكتاب له شهرته ، وينقل عنه كثير من المفسرين . وهو كثير الاهتمام بالشواهد الأدبية ، والصناعة النحوية ، ويقارن أبو حيان في مقدمة تفسيره بينه وبين تفسير الزمخشري فيقول : « وكتاب ابن عطية أنقل ، وأجمع ، وأخلص ، وكتاب الزمخشري أخلص وأغوص » .

ويعقد ابن تيمية مقارنة بين الكتابين كذلك فيقول : « وتفسير ابن عطية خير من تفسير الزمخشري ، وأصح نقلاً وبحثاً ، وأبعد عن البدع ، وإن اشتمل على بعضها ، بل هو خير منه بكثير ، بل لعله أرجح هذه التفاسير » .

ويقول ابن تيمية كذلك : « وتفسير ابن عطية وأمثاله أتبع للسنة والجماعة ، وأسلم من البدعة من تفسير الزمخشري ، ولو ذكر كلام السلف الموجود في التفاسير المأثورة عنهم على وجهه لكان أحسن وأجل ، فإنه كثيراً ما ينقل من تفسير محمد بن جرير الطبري - وهو من أجل التفاسير وأعظمها قدراً - ثم إنه يدع ما نقله ابن جرير عن السلف لا يحكيه بحال ، ويذكر ما يزعم أنه قول المحققين ، وإنما يعنى بهم طائفة من أهل الكلام الذين قرروا أصولهم بطرق من جنس ما قررت به المعتزلة ، أصولهم ، وإن كان أقرب إلى السنة من المعتزلة »<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

#### ٤ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير

كان حماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمرو بن كثير إماماً جليلاً حافظاً . أخذ عن ابن تيمية ، واتبعه في كثير من آرائه ، وشهد له العلماء بغزارة علمه في التفسير والحديث والتاريخ ، وكتابه في التاريخ « البداية والنهاية » . مرجع أصيل للتاريخ الإسلامي . وكتابه في التفسير « تفسير القرآن العظيم » من أشهر

(١) مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير ص ٢٣ .

مادون في التفسير بالمأثور ، ويأتي في المرتبة الثانية بعد كتاب ابن جرير ، فهو يفسر كلام الله بالأحاديث والآثار مسندة إلى أصحابها ، مع الكلام عما يحتاج إليه جرحاً وتعديلاً ، وترجيح بعض الأقوال على بعض وتضعيف بعض الروايات وتصحيح بعضها الآخر . . .

ويمتاز ابن كثير بأنه ينبه في كثير من الأحيان إلى ما في التفسير بالمأثور من مفكرات الإسرائيلية كما يذكر أقوال العلماء في الأحكام الفقهية ، ويناقش مذاهبهم وأدلتهم أحياناً .

وتفسير ابن كثير طبع مع « معالم الغزير » للبغوي ، وطبع مستقلاً في أربعة أجزاء كبار وقام الشيخ أحمد شاكر بطبعه قبيل وفاته بعد أن جرده من الأسانيد .

### ثانياً : كتب التفسير بالرأى :

\* \* \*

#### ١ - مفاتيح الغيب للرازي

نخر الدين الرازي من العلماء المتبحرين الذين نبغوا في العلوم النقلية والعلوم العقلية واكتسب شهرة عظيمة طوفت به في الآفاق ، وله مصنفات كثيرة ، ومن أهم مصنفاته تفسيره الكبير المسمى بمفاتيح الغيب . . .

ويقع هذا التفسير في ثمانى مجلدات كبار ، وتدل الأقوال على أن الفخر الرازي لم يتمه ، وتتضارب الآراء في الموضع الذى انتهى إليه في تفسيره ، وفيمن أتته بعده . ويعلق على هذا الشيخ محمد الذهبى فيقول : « والذى أستطيع أن أقوله كحل لهذا الاضطراب ، هو أن الإمام فخر الدين كتب تفسيره هذا إلى سورة الأنبياء ، فأتى بعده شهاب الدين الخويزى فشرع في تكملة هذا التفسير

ولكنه لم يقمه ، فأتى بعده نجم الدين القمولى فأكمل ما بقى منه ، كما يجوز أن يكون الخوي أكمله إلى النهاية ، والقمولى كتب تكملة أخرى غير التى كتبها الخوي ، وهذا هو الظاهر من عبارة صاحب كشف الظنون <sup>(١)</sup> .

والقارىء لهذا التفسير لا يجد تفاوتاً فى المنهج والمسلك ، ولا يستطيع أن يميز بين الأصل والتكملة .

ويهتم الفخر الرازى ببيان المناسبات بين آيات القرآن وسوره ، ويكثر من الاستطراد إلى العلوم الرياضية والطبيعية والفلكية والفلسفية ومباحث الإلهيات على نمط استدلالات الفلاسفة العقلية ويذكر مذاهب الفقهاء ، ومعظم ذلك لاحاجة إليه فى علم التفسير . .

فكتاباه موسوعة علمية فى علم الكلام ، وفى علوم الكون والطبيعة ، وبهذا فقد أهميته كتفسير للقرآن الكريم .

\*\*\*

## ٢ - البحر المحيط لأبى حيان

كان أبو حيان الأندلسى الفرناطى على جانب كبير من المعرفة باللغة ، وكان على علم واسع فى التفسير ، والحديث ، وتراجم الرجال ، ومعرفة طبقاتهم ، خصوصاً المغاربة ، وله مؤلفات كثيرة ، أهمها تفسيره « البحر المحيط » .

ويقع هذا التفسير فى ثمانى مجلدات كبار ، وهو مطبوع متداول ، ويهتم أبو حيان فيه بذكر وجوه الإعراب ، ومسائل النحو ، ويقوسع فى هذا فيذكر الخلاف بين النحويين ، ويناقش ويجادل ، حتى أصبح الكتاب أقرب ما يكون إلى كتب النحويين إلى كتب التفسير . .



ويقل أبو حيان في تفسيره كثيرا من تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية، ولا سيما ما يتعلق بمسائل النحو ووجوه الإعراب، وبقية مقبها كثيرا بأورد، ويحمل على الزمخشري أحيانا حملات قاسية، وإن كان بشيد بماله من مهارة فائقة في تجلية بلاغة القرآن وقوة بيانه.

ولا يرضى أبو حيان عن اعتزاليات الزمخشري فينقدها ويردها بأسلوب ساخر، ويعتمد في قوله على كتاب (التحرير والتجوير لأقوال أئمة التفسير) وهو لشيخه: جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان المقدسي المعروف بابن الفقيص ويذكر أبو حيان عنه أنه أكبر كتاب صنف في علم التفسير، يبلغ في العدد مائة سفر أو يكاد.



### ٣ - الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل

#### في وجوه التأويل للزمخشري

كان الزمخشري عالما عبقريا فذا في النحو واللغة والأدب والتفسير، وآراؤه في العربية يستشهد علماء اللغة بها لأصالتها ودقتها.

والزمخشري معتزلي الاعتقاد، حنفي المذهب، ألف كتاب «الكشاف» بما يدعم عقيدته ومذهبه.

واعتزاليات الزمخشري في تفسيره أماراة على حذقه ودعائه ومهارته، فهو يأتي بالإشارات الهيدة ايضمنها معنى الآية في الانه سار للبعثرة والرد على خصومهم. ولكنه في الجانب اللغوي كشف عن جمال القرآن وسحر بلاغته لما له من إحاطة بعلوم البلاغة والبيان والأدب والنحو والتصريف، فكان مرجعا لغويا غنيا، وهو يشير في مقدمته إلى هذا فيذكر «أن من يقصد للتفسير لا يفوس

على شيء من حقائقه ، إلا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن وهما علم المعاني ، وعلم البيان ، وتمهل في ارتيادها آونة ، وتعب في التنقيب عنهما أزمدة وبعثته على تتبع مظانها همة في معرفة لطائف حجة الله ، وحرص على استيضاح معجزة رسول الله ، بعد أن يكون آخذاً من سائر العلوم بحظ ، جامعاً بين أمرين : تحقيق وحفظ ، كثير المطالعات ، طويل المراجعات ، قد رجع زماناً ورجع إليه ورد عليه ، فارساً في علم الإعراب مقدماً في حملة الكتاب ، وكان مع ذلك سترسل الطبيعة منقادها ، مستقل القرية وقادها .

ويحمل ابن خلدون كتاب الكشف للزنجشري في قوله عهد الحديث هما يرجع إليه التفسير من معرفة اللغة والإعراب والبلاغة « ومن أحسن ما اشتمل عليه هذا الفن من التفاسير ، كتاب الكشف للزنجشري ، من أهل خوارزم العراق ، إلا أن مؤلفه من أهل الاعتزال في العقائد فيأتي بالحجاج على مذاهبهم الفاسدة ، حيث تعرض له في آي القرآن من طرق البلاغة فصار بذلك للمحققين من أهل السنة انحراف عنه ، وتحذير للجمهور من مكانه ، مع إقرارهم بفسوخ قدمه فيما يتعلق باللسان والبلاغة ، وإذا كان الفاظ فيه واقفاً مع ذلك على المذاهب السنية ، محسناً للحجاج عنها ، فلا جرم أنه مأمون من غوائله ، فلتنغم مطالعته لغرابة فنونه في اللسان ، ولقد وصل إلينا في هذه العصور تأليف لبعض العراقيين وهو شرف الدين الطيبي من أهل تويريز من عراق العجم ، شرح فيه كتاب الزنجشري هذا وتنبع ألفاظه ، وتعرض لمذاهبه في الاعتزال بأدلة تزيفها ، وتبين أن البلاغة إنما تقع في الآية على ما يراه أهل السنة ، لا على ما يراه المعتزلة ، فأحسن في ذلك ما شاء ، مع إمتاعه في سائر فنون البلاغة ، وفوق كل ذي علم عليم .

ثالثا : كتب التفسير الفقهي :

### ١ - أحكام القرآن للجصاص

هو : أبو بكر أحمد بن علي الرازي المشهور بالجصاص - من أئمة الفقه الحنفي في القرن الرابع الهجري - ويعتبر كتابه : « أحكام القرآن » من أهم كتب التفسير الفقهي ، ولا سيما عند الأحناف .

وقد اقتصر المؤلف في هذا الكتاب على تفسير الآيات التي تتعلق بالأحكام الفرعية فيورد الآية أو الآيات ، ثم يقول شرحها بشيء من المأثور في معناها ، ويستطرد في ذكر المسائل الفقهية التي تفصل بها من قريب أو بعيد ، ويسوق الخلافات المذهبية ، حيث يشعر القارىء أنه يقرأ في كتاب من كتب الفقه لا في كتاب من كتب التفسير . .

والجصاص يتعصب لمذهب الحنفية تعصبا ممتقنا ، يحمله على التعسف في تفسير الآيات وتأويلها انحصارا لمذهبه ، ويشدد في الرد على المخالفين متعنتا في التأويل بصورة تنفر القارىء أحيانا من متابعة القراءة ، لعباراته اللاذعة في مناقشة المذاهب الأخرى . .

ويبدو من تفسير الجصاص كذلك أنه ينحو منحى المعتزلة في العقائد . فيقول مثالا في قوله تعالى : ( لا يُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ )<sup>(١)</sup> : معناه لا تراه الأبصار ، وهذا تمدح بنبي رؤية الأبصار ، كقوله تعالى : ( لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ )<sup>(٢)</sup> وما تمدح الله بنبيه عن نفسه إثبات ضده ذم ونقص ، فغير جائز إثبات نقيضه بحال . . فلما تمدح بنبي رؤية البصر عنه لم يحز إثبات ضده ، ونقيضه بحال . إذ كان فيه إثبات صفة نقص ، ولا يجوز أن يكون مخصوصا بقوله تعالى : ( وجوه

يومئذ ناضرة ، إلى ربها ناظرة )<sup>(١)</sup> لأن النظر محتمل لمان : منها انتظار الثواب كما روى عن جماعة من السلف : فلما كان ذلك محتملاً للتأويل لم يجوز الاعتراض به على ما لا مساغ للتأويل فيه ، والأخبار المروية في الرؤية إنما المراد بها العلم لو صحت وهو علم الضرورة الذي لا تشوبه شبهة ، ولا تعرض فيه الشكوك ، لأن الرؤية بمعنى العلم مشهورة في اللغة<sup>(٢)</sup> .

والكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات ، وهو متداول بين أهل العلم ، ومن مراجع الفقه الحنفى . . .

\* \* \*

## ٢ - أحكام القرآن لابن العربي

أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعافى الأندلسى الإشبيلي . من أئمة علماء الأندلس المتبحرين . وهو مالكي المذهب . وكتابه ( أحكام القرآن ) أهم مرجع للتفسير الفقهي عند المالكية . .

وابن العربي في تفسيره رجل معتدل منصف ، لا يتعصب لمذهبه ، كثيراً ، ولا يعسف في تفنيد آراء المخالفين كما فعل الجصاص . وإن كان يتغاضى عن كل زلة علمية تصدر من مجتهد مالكي .

وهو يذكر آراء العلماء في تفسير الآية مقتصرأ على آيات الأحكام ، ويبين احتمالاتها المختلفة لدى المذاهب المتعددة ، ويفرد كل نقطة في تفسير الآية بعنوان . فيقول : المسألة الأولى . . المسألة الثانية . . وهكذا ، ولما يقسو في الرد على مخالفيه ، كقوله مثلاً في تفسير قوله تعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى

(١) القيامة ٢٢ ، ٢٣ .

(٢) انظر ص ٥ ج ٣ .

الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ (١)

« المسألة الحادية عشرة » قوله عز وجل ( فَاغْسِلُوا ) وظن الشافعي - وهو عند أصحابه مع مد بن عدنان في الفصاحة بله أبل حنيقة وسواه - أن الغسل صب الماء على المغسول من غير عرك ، وقد بينا فساد ذلك في مسائل الخلاف ، وفي سورة النساء ، وحققنا أن الغسل من اليد مع إمرار الماء أو ما في معنى اليد (٢) . ويحكم ابن العربي في تفسيره إلى اللغة في استنباط الأحكام . وينفر من الإسرائيليات ويقعرض لنقد الأحاديث الضعيفة ويحذر منها . والكتاب مطبوع عدة طبعات ، منها طبعة في مجلدين كبيرين ، ومنها طبعة في أربع مجلدات ويتداوله العلماء .

\*\*\*

### ٣ - الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله القرطبي

هو : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري ، الخزرجي الأندلسي عالم فذ من علماء المالكية . له مصنفات كثيرة ، أشهرها كتابه في التفسير « الجامع لأحكام القرآن » .

والقرطبي في التفسير لم يقتصر على آيات الأحكام وإنما يفسر القرآن الكريم تباعاً ، فيذكر سبب النزول ، ويعرض للقراءات والإعراب ، ويشرح الغريب من الألفاظ ، ويضيف الأقوال إلى قائلها ، ويضرب صفحا عن كثير من قصص المفسرين ، وأخبار المؤرخين ، وينقل عن العلماء السابقين الموثوقين . ولا سيما من ألف منهم في كتب الأحكام ، فينقل عن ابن جرير الطبري ، وابن عطية ، وابن العربي ، وألكيا الهراسي ، وأبي بكر الجصاص .

(١) المائدة ٦

(٢) انظر ص ٢٣٢ ج ١

( ١٧ - المدخل / ٢ )

ويفيض القرطبي في بحث آيات الأحكام، فيذكر مسائل الخلاف، ويسوق أدلة كل رأى ويعلق عليها، ولا يتمصب لمذهبه المالكى، ففي تفسير قوله تعالى: (أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ) <sup>(١)</sup> يقول في المسألة الثانية عشرة من مسائل هذه الآية بعد أن ذكر خلاف العلماء في حكم من أكل في نهار رمضان ناسيا وما نقل عن مالك من أنه يفطر وعليه القضاء يقول: (وعند غير مالك ليس يفطر كل من أكل ناسيا لصومه) قلت: وهو الصحيح، وبه قال الجمهور إن من أكل أو شرب ناسيا فلا قضاء عليه، وأن صومه تام، لحديث أبي هريرة قال: «قال رسول الله ﷺ إذا أكل الصائم ناسيا أو شرب ناسيا فإنما هو رزق ساقه الله تعالى إليه، ولا قضاء عليه» <sup>(٢)</sup> فأنت ترى أنه بهذا يخالف مذهبه، وينصف الآخرين . .

ويرد القرطبي على الفرق، فيرد على المعتزلة، والقدرية، والروافض، والفلاسفة وغلاة المتصوفة، ولكن بأسلوب مهذب كذلك، ويدفعه الإنصاف إلى الدفاع ممن يهاجمهم ابن العربي من المخالفين أحيانا - ويلومه على ما يصدر منه من عبارات قاسية على علماء المسلمين . . وحين يتقدم يكون نقده نزيها في أدب وعفة .

وقد كان كتاب «الجامع لأحكام القرآن» مفقوداً من المكتبات حتى قامت دار الكتب المصرية بطبعه أخيراً فيسرت الحصول عليه للقارئ <sup>(٣)</sup> .

#### رابعاً : كتب التفسير الإشارى :

- ١ - تفسير القرآن العظيم لأقستري .
- ٢ - حقائق التفسير لأبى عبد الرحمن السلمى .

(١) البقرة ١٨٧ . (٢) أنظر ص ٣٢٢ ج ٢ . (٣) راجع : مباحث في علوم القرآن للشيخ مناع القطان ص ٣٦٥ - ٣٨٠ .

٣ - عرائس البيان في حقائق القرآن لأبي عبد الله الشيرازي .

٤ - تفسير ابن عربي ، وغير ذلك مما هو مطبوع أو مخطوط . . .

\*\*\*

### أشهر كتب التفسير في العصر الحديث

لقد أعطى المفسرون الأوائل كتب التفسير حظها من المنقول والمعقول ، وتوافروا على المباحث اللغوية ، والبلاغية ، والنحوية ، والفقهية والمذهبية ، والكونية الفلسفية ثم فترت لهم ، وجاء من بعدهم مختصراً وناقلاً ، أو مفقداً ومرجحاً .

فلما جاءت النهضة العلمية في العصر الحديث شملت فيما شملته « التفسير » وإليك أمثلة منه :-

#### ١ - الجواهر في تفسير القرآن للشيخ طنطاوي جوهرى :

كان الشيخ طنطاوي جوهرى مغرماً بالعجائب الكونية ، وكان مدرسا بمدرسة دار العلوم في مصر ، يفسر بعض آيات القرآن لطلبتها ، كما كان يكتب في بعض الصحف ثم خرج بمؤلفه في التفسير « الجواهر في تفسير القرآن » .

وقد عنى في هذا التفسير عناية فائقة ، بالعلوم الكونية ، وعجائب الخلق ، ويقرر في تفسيره أن في القرآن من آيات العلوم ما يربو على سبعمائة وخمسين آية ، ويهيب بالمسلمين أن يتأملوا في آيات القرآن التي ترشد إلى علوم الكون ، ويحثهم على العمل بما فيها ويقتضونها على غيرها في الوقت الحاضر ، حتى على فرائض الدين ، فيقول : « يا ليت شعري : لماذا لا نعمل في آيات العلوم الكونية ما فعله آبائنا في آيات الميراث ؟ ولكني أقول : الحمد لله الحمد لله أنك تقرأ في هذا التفسير . خلاصات من العلوم ، ودراستها أفضل من دراسة علم الفرائض ، لأنه فرض كفاية ، فأما هذه فإنها للإزدياد في معرفة الله ، وهي فرض عين على كل قادر

« ويأخذ الغرور منه مأخذه ، فينحى باللائمة على المفسرين السابقين ، ويقول :  
« إن هذه العلوم التي أدخلناها في تفسير القرآن هي التي أغفلها الجهلاء المغرورون  
من صغار الفقهاء في الإسلام ، فهذا زمان الانقلاب ، وظهور الحقائق ، والله  
يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم » .

والمؤلف يخلط في كتابه خلطاً ، فيضع في تفسيره صور النبات والحيوانات  
ومناظر الطبيعة وتجارب العلوم كأنه كتاب مدرسي في العلوم ، ويشرح بعض  
الحقائق الدينية بما جاء عن أفلاطون في جمهوريته ، وعن إخوان الصفا في رسائلهم ،  
ويستخدم الرياضيات ، ويفسر الآيات تفسيراً يقوم على نظريات علمية حديثة .  
وقد أساء الشيخ طنطاوي جودري في نظرنا بهذا إلى التفسير إساءة بالغة  
من حيث يظن أنه يحسن صنفاً ولم يجد تفسيره قبولا لدى كثير من المثقفين  
لما فيه من تعسف في حمل الآيات على غير معناها ، وإذا وصف هذا التفسير  
بما وصف به تفسير الفخر الرازي ، فقليل عفا « فيه كل شيء إلا التفسير » .

\* \* \*

## ٢ - تفسير المنار للسيد محمد رشيد رضا

أقد قام الشيخ محمد عبده بنهضة علمية مباركة ، آتت ثمارها في تلاميذه ،  
وترتكز هذه النهضة على الوعي الإسلامي ، وإدراك مفاهيم الإسلام الاجتماعية ،  
وعلاج هذا الدين لمشاكل الحياة المعاصرة ، وبدأت نواة ذلك في حركة جمال الدين  
الأفغانى الذى تتلمذ عليه الشيخ محمد عبده ، وكان الشيخ محمد عبده يلقى دروساً  
في التفسير بالجامع الأزهر ، ولازمه كثير من طلابه ومريديه ، وكان الشيخ  
رشيد ألزم الناس لهذه الدروس ، وأحرصهم على تلقيها وضبطها ، فكان بحق  
الوارث الأول لعلم الشيخ محمد عبده ، فظهرت ثمرة ذلك في تفسيره المسمى بتفسير



القرآن الحكيم ، والمشهور بتفسير المنار . نسبة إلى مجلة « المنار » التي كان يصدرها . . .

وقد بدأ تفسيره من أول القرآن ، وانتهى عند قوله تعالى ( رَبُّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَآلِيَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تُؤَفِّنِي مُسْلِمًا وَآلِحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ » . ١٠١ - يوسف ثم عاجلته المنية قبل أن يتم تفسير القرآن وهذا القدر من التفسير مطبوع في اثني عشر مجلدا كبارا .

وهو تفسير غني بالمأثور عن سالف هذه الأمة من الصحابة والتابعين ، وبأساليب اللغة العربية ، وبسنن الله الاجتماعية ، يشرح الآيات بأسلوب رائع ، ويكشف عن المعاني بعبارة سهلة ، وبوضوح كثيرا من المشكلات ، ويرد على ما أثير حول الإسلام من شبهات خصومه ، ويعالج أمراض المجتمع بهدى القرآن ويصرح الشيخ رشيد بأن هدفه من هذا التفسير هو : « فهم الكتاب من حيث هو دين يرشد الناس إلى ما فيه سعادتهم في حياتهم الدنيا وحياتهم الآخرة » .

\* \* \*

### ٣ - في ظلال القرآن لسيد قطب

تعتبر حركة الإخوان المسلمين التي قام بها الشهيد حسن البنا كبرى الحركات الإسلامية المعاصرة بلا مرأى ، ولا يستطيع أحد من خصومها أن يفكر فضلها فيما أحدثته من وعى فى العالم الإسلامى كافة ، فجسر طاقات الشباب المسلم لخدمة الإسلام ، وإعزاز شريعته ، وإعلاء كلمته ، وبناء مجده . واستعادة سلطانه .

ومها قيل فى الأحداث التى وقعت على هذه الجماعة فإن أثرها الفكرى لا يحجده إنسان .

وبراز من رجال هذه الجماعة العالم الفذ ، والمفكر الأملح ، الشهيد سيد قطب  
الذى فلسف الفكر الإسلامى ، وكشف عن مفاهيمه الصحيحة فى وضوح  
وجلاء ، وقد لقي الرجل ربه شهيداً فى سبيل عقيدته وترك تراثه الفكرى ،  
وفى مقدمته كتابه فى تفسير القرآن ، المسمى « فى ظلال القرآن » . .  
والكتاب تفسير كامل للحياة فى ضوء القرآن وهدى الإسلام عاش مؤلفه  
فى ظلال الذكر الحكيم ، كما يفهم من تسميته - يذوق حلاوة القرآن ، ويعبر  
عن مشاعره تعبيراً صادقاً . انتهى فيه إلى أن الإنسانية اليوم فى شقاءها بالمذاهب  
الهدامة ، وصراعها الدامى من حين لآخر ، لا خلاص لها إلا بالإسلام: يقول فى  
المقدمة : « وانتهيت من فترة الحياة فى ظلال القرآن - إلى يقين جازم حاسم .  
أنه لا صلاح لهذه الأرض ، ولا راحة لهذه البشرية ولا طمأنينة لهذا الإنسان ،  
ولا رفعة ولا بركة ، ولا طهارة ، ولا تناسق مع سنن الكون وفطرة الحياة . .  
لا بالرجوع إلى الله . . .

والرجوع إلى الله - كما يتجلى فى ظلال القرآن - له صورة واحدة ، وطريق  
واحد . . . واحد لا سواه . . . إنه العودة بالحياة كلها إلى منهج الله الذى رسمه  
لل البشرية فى كتابه الكريم ، إنه تحكيم هذا الكتاب وحده ، فى حياتها ،  
والتحاكم إليه وحده فى شئونها . وإلا فهو الفساد فى الأرض ، والشقاوة للناس ،  
والارتكاس فى الحماة ، والجاهلية التى تعبد الهوى من دون الله ، (فإن لم يَسْتَجِيبُوا  
لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ بغيرِ هُدًى مِنَ  
اللَّهِ؟ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ) .

إن الاحتكام إلى منهج الله فى كتابه ليس نافلة ولا تطوعاً ولا موضع  
اختيار، إنما هو الإيمان . . . أو فلا إيمان (وما كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى  
اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ) ( ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ  
مِنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ، إِنَّهُمْ لَنُغْنُوا عَنْكَ

من الله شيئاً . وإن الظالمين بعضهم أولياء بعض والله وليُّ الْمُتَّقِينَ (١) .  
ومن هذا المطلق نهج سيد قطب في تفسيره ، وهو يأتي أولاً بظلاله في مقدمة  
السورة ، تربط بين أجزائها ، وتوضح أهدافها ومقاصدها ، ثم يشرع بعد ذلك  
في التفسير ، فيذكر المأثور الصحيح ، ويضرب صفحاً عن المباحث اللغوية مكثفياً  
بالإشارة العابرة ، ويتجه إلى إيقاظ الوعي ، وتصحيح المفاهيم ، وربط الإسلام  
 بالحياة .

والكتاب يقع في ثمانى مجلدات ، وقد طبع عدة طبعات ، في سنوات  
معدودة ، لما له من رواج كبير لدى المثقفين ..  
وهو بحق ثروة فكرية اجتماعية دالة لا يستغنى عنها المسلم المعاصر ..

\*\*\*

#### ٤ - التفسير البياني للقرآن الكريم

لعائشة عبد الرحمن : بنت الشاطىء

من نساتنا المعاصرات اللاتي أسهمن بنصيب في الأدب العربى - والفكر  
الاجتماعى الدكتور عائشة عبد الرحمن ، المشهورة ببنت الشاطىء .  
وقد تولت التدريس فى كلية الآداب بالقاهرة ، وفى كلية التربية للبنات .  
وتناولات فى تدريسها تفسير بعض سور القرآن القصار . وطبعت ذلك فى ( التفسير  
البياني للقرآن ) .

وبنت الشاطىء تهتم فى تفسيرها بالبيان العربى وتذكر فى المقدمة أنها  
اهتدت إلى هذه الطريقة لمعالجة مشكلاتنا فى حياتنا الأدبية واللغوية ، وأنها بحثت  
ذلك فى عدة مؤتمرات دولية فى مؤتمر المستشرقين الدولى فى الهند سنة ١٩٦٤ -

كان موضوع البحث الذي شاركت به في شعبة الدراسات الإسلامية ، هو «مشكلة الترادف اللغوي في ضوء التفسير البياني للقرآن الكريم» تقول: «وفيه بينت كيف شهد التنوع الدقيق لمعجم ألفاظ القرآن - واسبقراء دلالاتها في سياقها ، بأن القرآن يستعمل اللفظ بدلالة محدودة ، لا يمكن معها أن يقوم لفظ مقام آخر ، في المعنى الواحد الذي تحشد له المعاجم اللغوية وكتب التفسير ، وعدداً قل أو أكثر من الألفاظ المقول بترادفها » .

وتعيب بنت الشاطيء على الانشغال في دروس الأدب بالمعلمات والتفاصيل والمفصليات ومشهور الخبرات والحماسيات عن الاتجاه إلى القرآن الكريم ، ثم تقول : « ونحن في الجامعة نترك هذا السكيز العالي لدرس التفسير ، وقل فيما من حاول أن يفعله إلى مجال الدراسة الأدبية الخالصة التي قصرناها على دواوين الشعر ، ونثر أمراء البيان » .

والتفسير البياني محاولة لا بأس بها لتحقيق الأغراض التي تهدف إليها بنت الشاطيء ، وهي تعتمد في ذلك على كتب التفسير التي لها عناية بوجوه البلاغة القرآنية : وتعتبر تعبيراً أدبياً راقياً<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

### (المنهج القويم في تفسير القرآن الكريم)

على من يفسر كتاب الله تعالى - أن يبحث عن تفسيره في القرآن فإن لم يجد فليطلبه فيما صح وثبت في السنة ، فإن لم يجد فليطلبه في أقوال الصحابة ، وليتجاش الضعيف ، والموضوع والإسرائيليات فإن لم يجد في أقوال الصحابة ، فليطلبه في أقوال التابعين ، وإن اتفقوا على شيء كان ذلك أمارة - غالباً - على

(١) مباحث في علوم القرآن للشيخ مناع القطان ص ٣٧٠ - ٣٧٥ .

تلقين عن الصحابة ، وإن اختلفوا : تخير من أقوالهم ، ورجح ما يشهد له الدليل فإن لم يجد في أقوالهم ما يصحح أن يكون تفسيراً للآية لكونه ضعيفاً ، أو موضوعاً ، أو من الإسرائيليات التي حملوها عن أهل الكتاب الذين أسلموا : فليجتهد رأيه ولا يألو - أى لا يقصر - إذا استكمل أدوات هذا الاجتهاد وعلمه أن يراعى القواعد الآتية :

١ - أن يتحرى في التفسير مطابقة للمفسر المفمّر ، وأن يتحرز في ذلك عن نقص لما يحتاج إليه في إيضاح المعنى ، أو زيادة لا تليق بالفرض : أى لا يوجز فيضل ، ولا يطيل ويستطرد فيمل .

٢ - أن يعنى بأسباب النزول ، فإن أسباب النزول كثيراً ما تعين على فهم المراد من الآية<sup>(١)</sup> .

٣ - أن يعنى بذكر المناسبات بين الآيات ، لأن في ذلك الإيضاح عن خصيصة من خصائص القرآن الكريم وهى ، الإعجاز ، وللمناسبات في الكشف عن أمر أثار الإعجاز ضام كبير . .

وقد اختلفت مناهج المفسرين في هذين الأخيرين ، فمنهم : من يذكر المناسبة ،

(١) فإنه بمعرفة سبب النزول يقين لنا ارتباط الآية بقوله تعالى : « ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً . » الآيات ، فقد فصل اليهود دين الوثنية على دين التوحيد فكان ذلك منهم خيانة للأمانة التي أخذها الله عليهم أن يقولوا الحق ولا يحدوه واستحقوا بهذا التوبيخ ، والوعيد ، ففاسب بعد هذا أن يذكر بالأمانة العامة بقوله : « إن الله يأمركم . . . » هامش الإسرائيليات والموضوعات للدكتور : أبو شهبة ص ١١٨ .

لأنها المصححة لنظم الكلام ، وهى سابقة عليه ، وبعضهم : يذكر السبب أولاً ، لأن السبب مقدم على المسبب .

والتحقيق : التفصيل بين أن يكون وجه المناسبة مقوقفاً على سبب النزول كآية ( إِنْ أَمَرَ كُمْ أَنْ تُوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ، وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ ، إِنْ أَمَرَ كُمْ بِشَيْءٍ ، إِنْ أَمَرَ كُمْ بِشَيْءٍ ، إِنْ أَمَرَ كُمْ بِشَيْءٍ )<sup>(١)</sup> فهذا ينبغي فيه تقديم السبب على المناسبة لأنه حينئذ من باب تقديم الوسائل على المقاصد ، وإن لم يقف وجه المناسبة على ذلك : فالأولى تقديم المناسبة على سبب النزول لبيان تألف نظم القرآن ، وتناسقه ، وأخذ آياته بعضها بحجز بعض .  
٤ - أن يجرد نفسه من الميل إلى مذهب بعينه ، حتى لا يحمله ذلك على تفسير القرآن على حسب رأيه ومذهبه ، ولا يزيغ بالقرآن عن منهجه الواضح ، وطريقه المستقيم .

٥ - مراعاة المعنى الحقيقي والمجازى . حتى لا يصرف الكلام عن حقيقته إلى مجازه إلا بصارف وليقدم الحقيقة الشرعية على اللغوية وكذلك الحقيقة العرفية . وليراع حمل كلام الله على معان جديدة أولى من حمله على التأكيده . وليراع الفروق الدقيقة بين الألفاظ .

٦ - مراعاة تألف الكلام . والفرض الذى سيق له . فإن ذلك يعينه على فهم المعنى المراد وإصابة الصواب . قال الزركشى فى البرهان : ليسكن محط نظر المفسر مراعاة نظم الكلام الذى سيق له ، وإن خالف أصل الوضع اللغوى . اثبت التجوز . .

٧ - يجب على المفسر البداءة بما يتعلق بالفردات ، وتحقيق معانيها ثم يتكلم عليها بحسب التركيب ، فيبدأ بالإعراب إن كان خفياً ، ثم ما يتعلق بالمعاني ،

ثم البيان ، ثم البديع ، ثم ليبين المعنى المراد ثم ما يستفبط من الآيات من الأحكام والآداب ، وليراع القصد فيما يذكر من لغويات ، أو نحويات ، أو بلاغيات ، أو أحكام ، حتى لا يطنى ذلك على جوهر التفسير . . .

٨ - التحاشى عن ذكر الأحاديث والآثار الضعيفة والموضوعة ، والروايات المدسوسة : من الإسرائيليات ونحوها ، حتى لا يقع فيما وقع فيه كثير من المفسرين السابقين من الموضوعات والإسرائيليات في أسباب النزول ، وقصص الأنبياء والسابقين ، وبدء الخلق والمعاد ونحوها<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

### « غلبة الضعف على التفسير بالمأثور »

قلنا : إن التفسير بالمأثور يشمل التفسير بالقرآن الكريم ، أو بالسنة أو بأقوال الصحابة والتابعين . . .

أما تفسير القرآن بالقرآن : فهو لا غبار عليه ، ولا اعتراض ، وإنما يأتى الغلط من المفسر بأن يفسر الشيء بما ليس بتفسير له عند التحقيق . . .

وأما تفسير القرآن بما صح وثبت عن النبي ﷺ - فليس لأحد أن يرفضه ، أو يتوقف فيه ، بعد ثبوته ، وقد صح عن الأئمة الأربعة المجتهدين في الأحكام ، أن كل واحد منهم قال : إذا صح الحديث فهو مذهبي ، واضربوا بقولى عرض الحائط وإذا كان هذا في الحلال والحرام ، فما بالك بالتفسير الذى لا يتعلق بالحلال والحرام ؟ ، إنه واجب الاتباع من باب أولى ، وأما الضعيف والموضوع المخلق على النبي : فأحر به أن يرد . . .

وأما تفاسير الصحابة والتابعين ، وهى أكثر من أن تحصى : ففيها الصحيح

(١) الاسرائيليات والموضوعات للدكتور / ابو شهبة ص ١١٩ - ١٢٠

والحسن والضعيف والموضوع ، والإسرائيليات ، التي تشتمل على خرافات بني إسرائيل ، وأكاذيبهم ، وقد تدسست إلى الكتب الإسلامية ، ولا سيما كتب التفسير ، وأصبحت تكون ركاما ، غثا مجموعا من هنا وهناك ، سواء في ذلك ما كان خاصا بالتفسير المأثور وما جمع بين المأثور وغيره ، فما كان من هذه الروايات صحيحا أو حسنا ، أخذناه ، وما كان ضعيفا ، أو واهيا ، أو موضوعا أو من الإسرائيليات : نبذناه ولا كرامة . .

### تنبيه العلماء لهذه الظاهرة :

وقد تنبه العلماء المحدثون والتقدمي ، إلى هذه الظاهرة وهي : غلبة الضعف على الرواية بالمأثور ، فقد روى عن الإمام الجليل أحمد بن حنبل أنه قال : « ثلاثة ليس لها أصل : التفسير والملاحم ، والمغازي ، وقال المحققون من أصحاب الإمام : مراده : أن الغالب أنه ليس لها أسانيد صحيحة ، متصلة وإلا فقد صح من ذلك شيء غير قليل ، كما قلنا فيما سبق ، وحققناه ، وقيل : لأن الغالب عليهم المراسيل <sup>(١)</sup> .

وروى عن الإمام الكبير الشافعي أنه قال : ( لم يثبت عن ابن عباس في التفسير إلا شبيه بمائة حديث ) ، وهم ما كان في هذه الكلمة من مبالغة ، فهي تدل على كثرة ما وضع على ابن عباس ، وألصق به ، ونسب إليه زورا . .



(١) المرسل عند جمهور المحدثين : هو ما رواه التابعي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - من غير ذكر الصحابي ، وأما المرسل عند الفقهاء وبعض المحدثين فزو : ما لم يتصل أسناده على أي وجه سواء أكان المحذوف الصحابي أم غيره ، وسواء أكان المحذوف واحدا من الرواة ، أو أكثر . هامش الإسرائيليات والموضوعات ص ١٢١ .



### « أسباب الضعف في التفسير بالمأثور »

لقد دخل الوضع والكذب في الحديث ، فلا جرم أن دخل في التفسير بالمأثور ، فقد كان التفسير بالمأثور كقلنا جزءا من التفسير ، وإن أقدم كتاب وصل إلينا في الحديث وهو : موطأ الامام مالك اشتمل على : « كتاب التفسير » . وقد سار على هذا بعض المؤلفين في الحديث حتى بعد أن انفصل التفسير بمعناه الفني الدقيق ، وصار علما مستقلا ، كما ذكرنا . . . ويرجع الضعف والوضع في التفسير بالمأثور إلى أسباب أهمها :

١ - مآدسه الزنادقة من اليهود . والفرس . والرومان . وغيرهم في الرواية الإسلامية فقد دخل هؤلاء الإسلام ، وهم يضمرون له الشر ، والعداوة ، والكيد ، وتستروا بالإسلام بل بالغ بعضهم في التستر فتظاهروا بحب آل بيت النبي ﷺ - ولما كانوا لا يمكنهم مواجهة سلطان الإسلام لا عن طريق الحرب والعداوة السافرة ، ولا عن طريق الحججة والبرهان ، فقد توصلوا إلى أغراضهم الدنيئة عن طريق الوضع ، والاختلاق ، والدس في المرويات الإسلامية عن النبي ﷺ ، وعن الصحابة ، والتابعين ، وكان للتفسير - ولا ريب - كفل من هذا ، وكان هذا الضعف من أخبث الوضاعات ، فقد وضعوا على النبي أحاديث يخالفها المحسوس ، أو يناقضها المعقول ، أو تشهد أذواق الحكماء بسخاقتها وإسفافها ، مما لا يليق بالعقلاء . . .

٢ - الخلافات السياسية والمذهبية : فقد سولت هذه الخلافات لأرقاء الدين ، وضعفاء الإيمان أن يضعوا أحاديث تؤيد مذاهبهم ، وأحاديث في فضائل مقبوعهم ، وفي مثالب مخالفهم . وذلك كما فعل الشيعة . ولا سيما الروافض . فقد وضعوا في فضل سيدنا علي وآله أحاديث كثيرة ونسبوا إليه كل علم وفضل . وفيها ما يتعلق بتفسير بعض آيات القرآن . وبأسباب النزول . كما وضعوا أحاديث في ذم السادة : أبي بكر . وعمر . وعثمان . وهرو بن العاص . ومعاوية بن أبي سفيان وغيرهم . . .

وكذلك : فعل أنصار العباسيين . فقد وضعوا على ابن عباس روايات كثيرة . ولا سيما في تفسير القرآن . وصوروه بصورة العالم بكل شيء . وقولوه ما لم يقل . كما وضعوا أحاديث في مطالب الأمويين ودمهم . وقابلهم أنصار الأمويين بالمثل . فضلا عن أعقل العقلاء . وإنما ينصبون بذلك المكيدة لضعفاء الأحرار . وأرقاء الدين . حتى يقعوا في ريبة فتتزلزل من نفوسهم عقيدة : أن الإسلام تنزيل من حكيم عليم . . .

قال ابن قتيبة<sup>(١)</sup> : ( الحديث مدخلة الشوب والفساد من وجوه ثلاثة : الزنادقة واجتياهم للإسلام وتهجينه بآثار الأحاديث المسقبة . والمسحبة . كالأحاديث التي قدمنا ذكرها من عرق الخيل . وعبادة الملائكة . وقصص الذهب على جبل أورق . ورغب الصدر ونور الذراعين . مع أشياء ليست تخفى على أهل الحديث ) .

وقال حماد بن زيد : « وضعت الزنادقة أربعة عشر ألف حديث ولما جرى بعيد الحكيم بن أبي العوجاء خال معن بن زائدة . الذي قتله محمد بن سليمان بن علي العباسي . أمير البصرة . بعد سنة مائة وستين في زمن المهدي . اعترف حينئذ بوضع أربعة آلاف حديث . يحرم فيها الحلال ويحلال فيها الحرام . وكان عبد الكريم هذا متهما بالمانوية وكان يضع أحاديث بأسانيد يفتر بها من لا معرفة له بالجرح والتعديل وتلك الأحاديث ضلالات في التشبيه ، والتعطيل . وبعضها بعيد عن أحكام الشريعة<sup>(٢)</sup> . كما كان ينسب إلى الرافضة في الظاهر . ووضع لهم الأحاديث التي اغتروا بها<sup>(٣)</sup> . وقد كان الزنادقة حملوا الكثير من الخرافات والأباطيل .

(١) تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٣٥٥ .

(٢) الفرق بين الفرق للبغدادى ص ٢٥ .

(٣) التبصير في الدين ص ٨١ .

مما هو مسطور في كتبهم . ودسوها في الرواية الإسلامية وفسروا بها بعض الآيات القرآنية . ونسبوا زورا إلى النبي . أو الصحابة والتابعين . فجاء من لا يعلم الحقيقة فطعن في الإسلام بسبب هذه الروايات الباطلة مثل حديث : ( عوج بن عون ) وأمثاله وقد ناهض العلماء حركة الزندقة بالفتوى إلى ضلالتهم ودسهم : كما قاومهم الخلفاء ، والأمراء بقتلهم . وصلبهم . . .

وكذلك فعل الخوارج ، والقدرية ، والمرجئة ، والكرامية ، والباطنية وأضرابهم ، فقد وضعوا أحاديث تؤيد مذاهبهم<sup>(١)</sup> ، قال شيخ الإسلام ابن تيمية : « ثم إنه بسبب تطرف هؤلاء وضلالهم دخلت الرافضة الإمامية ، ثم الفلاسفة ، ثم القرامطة<sup>(٢)</sup> وغيرهم فيما هو أبلغ من ذلك ، وتفاقم الأمر في الفلاسفة ، والقرامطة والرافضة : فإنهم فسروا القرآن بأنواع لا يقضى العالم منها عجب تفسير الرافضة كقولهم : ( تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ) وهما : أبو بكر وهر ، وقوله : ( لَنْ أَسْرَكَتَ لِيحْبِطَنَّ كَهْلِكَ )<sup>(٣)</sup> أى : بين أبي بكر ، وهر ، وعلى في الخلافة ، وقالوا في قوله تعالى : ( إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً )<sup>(٤)</sup> هى عائشة وقوله : ( فَتَنَّا تِلْكَ الْأُمَمَ الْكَافِرِينَ )<sup>(٥)</sup> طلحة والزبير ، وقوله : ( مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ ) عليا وفاطمة ، وقوله : ( يَخْرُجُ مِنْهُمَا الْأَوَّلُ وَالْمَرْجَانُ )<sup>(٦)</sup> الحسن والحسين ، وقوله : ( إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ )<sup>(٧)</sup> هو : على ، ويذكرون الحديث الموضوع بإجماع أهل العلم ، وهو تصدقه بخاتمته في الصلاة وكذلك قوله : ( أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ

(١) القرامطة فرقة من الباطنية نسبوا إلى أولهم ، الذى دعا إلى مذهبهم ، وهو رجل يسمى حمدان قرمط ، وهو احدى قرى واسط .  
 (٢) الزمر : ٦٥ . (٣) البقرة : ٦٧ . (٤) التوبة : ١٢ .  
 (٥) الرحمن : ١٩ ، ٢٣ . (٦) المائدة : ٥٥ .

صَلَّاتٍ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةً<sup>(١)</sup> نَزَلَتْ فِي عَلِيٍّ لَمَّا أُصِيبَ بِحُمْرَةٍ ، وَمِمَّا يَقَارِبُ هَذَا مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ : مَا يَذْكُرُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُفَسِّرِينَ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ : ( الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَانِتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ )<sup>(٢)</sup> إِنَّ « الصَّابِرِينَ » رَسُولُ اللَّهِ وَ « الصَّادِقِينَ » أَبُو بَكْرٌ وَ « الْقَانِتِينَ » هُمُ وَ « الْمُنْفِقِينَ » عُمَانُ وَ « الْمُسْتَغْفِرِينَ » عَلِيٌّ ، وَفِي مِثْلِ قَوْلِهِ ( مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ ) أَبُو بَكْرٍ « أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ » هُمُ ، ( رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ) عُمَانُ ، ( نَوَاحِمٌ رُكَمَاءُ سَجْدًا )<sup>(٣)</sup> عَلِيٌّ ، وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : ( وَالثَّيْنِ ) « أَبُو بَكْرٍ » ( وَالزَيْتُونِ ) « هُمُ » ( وَطُورِ سَيْنِينَ ) « عُمَانُ » ( وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ )<sup>(٤)</sup> « عَلِيٌّ » ، وَأَمْثَالُ هَذِهِ الْخُرَافَاتِ الَّتِي تَقْضِي تَفْسِيرَ الْفَرْقِ بِمَا لَا يَدُلُّ عَلَيْهِ<sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ أَطْلَقْتُ الْقَوْلَ فِي هَذَا ، فِي كِتَابِي : ( الْوَضْعُ فِي الْحَدِيثِ وَآثَارُهُ السَّيِّئَةُ فِي كَتَبِ الْعُلُومِ )<sup>(٦)</sup> .

٣ — الْقِصَاصُ : فَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ فِتْنَةٌ تَقْصُ بِالْمَسَاجِدِ ، وَتَذْكُرُ النَّاسَ ، وَتَرْغِبُهُمْ وَتَرْهَبُهُمْ وَلَمَّا كَانَ هَؤُلَاءِ لَيْسُوا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْحَدِيثِ ، وَكَانَ غَرَضُهُمْ مِنْ ذِكْرِ الْقِصَصِ اسْتِمَالَةُ الْعَوَامِ ، فَقَدْ اخْتَلَقُوا بَعْضُ الْقِصَصِ الْبَاطِلِ ، وَرَوَّجُوا الْبَعْضَ الْآخَرَ بِذِكْرِهِمْ لَهُ ، وَفِي هَذَا الْكَفِيرِ مِنَ الْإِسْرَائِيلِيَّاتِ وَالْخُرَافَاتِ ، وَالْأَبَاطِيلِ ، وَقَدْ تَلَقَّفَهَا النَّاسُ مِنْهُمْ ، لِأَنَّ مِنْ طَبِيعَةِ الْعَوَامِ الْمِيلَ إِلَى الْعَجَائِبِ وَالْغَرَائِبِ .

وَيَجِبُنِي فِي هَذَا : مَا ذَكَرَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ عَنِ الْقِصَاصِ ، قَالَ فَإِنَّهُمْ يَمِيلُونَ وَجْهَ الْعَوَامِ إِلَيْهِمْ وَيَسْتَقْدِرُونَ مَا عِنْدَهُمْ بِالْمُنَافَكَةِ ، وَالْأَكَاذِبِ مِنَ الْأَحَادِيثِ ، وَمِنْ

(١) البقرة : ١٥٧ . (٢) آل عمران : ١٧ .  
(٣) الفتح : ٢٩ . (٤) التين : ١ ، ٢ .  
(٥) مقدمة في أصول التفسير ٣٨ — ٤٠ .  
(٦) هي الرسالة التي نالت بها العالمية من درجة أستاذ « الدكتوراه » ولما يطبع بعد .

شأن العوام : القعود عند القصاص ما كان حديثه عجيباً خارجاً عن قطر العقول ،  
أو كان رقيقاً يحزن القلوب ، فإذا ذكر الجنة قال : فيها الحوراء من مسك  
أو زعفران وعجيزتها ميل في ميل ، ويوىء الله وليه قصيراً من أوأة بيضاء ،  
فيها سبعون ألف مقصورة سبعون ألف قبة ، ولا يزال هكذا  
في السبعين ألفاً لا يتحول عنها .

ومن هؤلاء القصاص : من كان يفتنى الشهرة والجاه بين الناس ، ومنهم :  
من كان يقصد التعيش والارتزاق ، ومنهم : من كان سيئ النية خبيث الطوية ،  
يقصد الإفساد في الدين وحجب جمال القرآن بما يفسره به من أباطيل وخرافات .  
وقد حدثت بدعة القص في آخر عهد الفاروق : همر رضى الله عنه ، وقد كان  
على حق حينما أبى أن يقص قاص في المسجد ، فيما بعد وصار حرفة ودخل فيه من  
لا خلاق له في العلم ، وقد ساعدتم على الاختلاق أنهم لم يكونوا من أهل الحديث  
والحفظ ، وغالب من يحضرهم جهال ، فجالوا ، وصالوا ، في هذا الميدان ، وأنوا  
بما لا يقضى العجب .

ومن صفاتهم في هذا : ما روى أنه صلى أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين  
بمسجد الرصافة ، فقام بين أيديهم قاص ، فقال : حدثنا أحمد بن حنبل ، ويحيى  
ابن معين قالا : حدثنا عبد الرزاق ، عن معمر ، عن قتادة ، عن أنس قال : قال  
رسول الله ﷺ : « من قال : لا إله إلا الله خالق الله من كل كلمة طيراً ، منقاره من  
ذهب ، وريشه من مرجان ، وأخذ في قصة بحواً من عشرين ورقة . فجعل أحمد  
ابن حنبل ينظر إلى يحيى بن معين ويحيى ينظر إليه ، فقال : أنت حدثت بهذا ؟  
قال : والله ما سمعت بهذا إلا الساعة ، فلما انتهى أشار له يحيى ، فجاء متوهماً  
سؤالا ، فقال له يحيى من حدثك بهذا ؟ قال : أحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ،  
فقال أنا يحيى ، وهذا أحمد ، ما سمعنا بهذا قط في حديث رسول الله ، فإن كان

ولا بد فعلى غيرنا ، فقال : لم أزل أسمع أن يحيى بن معين ، وأحمد بن حنبل أحقان ، ما تحققت إلا الساعة ، فقال له يحيى : وكيف ؟ قال كأنه ليس فى الدنيا أحمد بن حنبل ويحيى بن معين غيركما ؟ لقد كتبت عن سبعة عشر أحمد بن حنبل ويحيى بن معين . فما كان منهما إلا أن رضياً من النقاش بالسلامة .

ومن يدرى فلعلهما لو أطالا معه القول ، لئالهما ما نال الشعبى ، فقد دخل مسجداً ، فإذا رجل عظيم اللحية ، وحوله ناس يحدثهم ، وهو يقول : إن الله خلق صورين ، فى كل صور نفختان قال : نفخت صلاتى ، ثم قلت له : اتق الله يا شيخ ، إن الله لم يخلق إلا صوراً واحداً فقال لى يا فاجر : أنا يحدثنى فلان ، وفلان وترد على ، ثم رفع نعله وضربنى فتتابع القوم على ضرباً فوالله ما أقلموا عنى حتى قلت لهم : إن الله خلق ثلاثين صوراً فى كل صور نفختان . وهكذا كان القصاص مصدر شر وبلاء على الإسلام والمسلمين .

٤ — بعض الزهاد والمتصوفة : فقد استباح هؤلاء لأنفسهم وضع الأحاديث والقصص فى الترغيب والترهيب ونحوهما ، وتأولوا فى الحديث المتواتر المعروف : « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » وقالوا : إنما فكذب للنبي ولا فكذب عليه<sup>(١)</sup> ، وهو جهل منهم باللغة والشرع فكل ذلك كذب عليه ، لأن الكذب هو عدم مطابقة الأمر الواقع ، فكل من ينسب إلى النبي ، أو إلى الصحابة ، أو إلى التابعين ما لم يقولوه ، فقد كذب عليهم ، قيل لأبى عصمة : فوح ابن أبى مریم : من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس فى فضائل القرآن سررة ؟ فقال : « رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن ، واشتغلوا بفقہ أبى حنيفة ومغازى محمد بن إسحاق ، فوضعت هذا حسبة لوجه الله وعن طريق هؤلاء دخل فى التفسير شيء كثير .

(١) أى لترويج دينه وشريعته ، لا للطنن فيهما .

٥ — الفقل عن أهل الكتاب الذين أسلموا ككعب الأحبار ، ووهب ابن منبه ، وعبد الله بن سلام ، وتميم الدارى وأمثالهم ، وقد حمل هؤلاء الكثير من المرويات المكذوبة ، والخرافات الباطلة ، الموجودة فى التوراة وشروحها ، وكتبهم القديمة التى تلقوها عن أحبارهم ورهبانهم جيلاً بعد جيل ، وخلفاً عن سلف ، ولم تكن هذه الإسرائيليات والمرويات مما يتعلق بأصول الدين ، والحلال والحرام ، وهى التى جرى العلماء من الصحابة والتابعين ، فمن بعدهم على التثبت منها والتحرى عن روايتها ، وإنما كانت فيما يتعلق بالفصص ، وأخبار الأمم الماضية والملاحم<sup>(١)</sup> ، والفتن وبدء الخلق ، وأسرار الكون ، وأحوال يوم القيامة .

وقد تنبه إلى هذا بعض الأئمة القدامى ، قال شيخ الإسلام ابن تيمية : المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ، فى أثناء الكلام عن تفسير الصحابة ، قال : « وهذا غالب ما يرويه إسماعيل بن عبد الرحمن السدى الكبير<sup>(٢)</sup> ، فى تفسيره عن هذين الرجلين : ابن مسعود ، وابن عباس ولكن فى بعض الأحيان ينقل عنهم ما يحكونه من أقاويل أهل الكتاب ، التى أباحها رسول الله ﷺ حيث قال : « بلغوا عني ، ولو آية ، وحدثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج ومن كذب على مقعداً فليقبوا مقعده من النار » رواه البخارى عن عبد الله بن عمرو بن العاص ، ولهذا كان عبد الله بن عمرو قد أصاب قوم اليرموك زاملتين<sup>(٣)</sup> من كتب أهل الكتاب

(١) جمع ملحمة وهو المواقع العظيمة .

(٢) السدى الكبير مختلف فيه : فمنهم من وثقة ، ومنهم من ضعفه ،

أما السدى الصغير فهو متهم بالكذب .

(٣) الزاملة : البعير الذى يحمل عليه يعنى حمل بعيرين .

فكان يحدث منهما بما فهمه من هذا الحديث ، من الإذن في ذلك ، ولكن هذه الأحاديث الإسرائيلية تذكر للاستشهاد بالإعتقاد<sup>(١)</sup> .

وقال أيضاً في رده على البكري ، منكرأ عليه استدلاله بالحديث الذي يرويه عن استشفاع النبي ﷺ : هذا الحديث وأمثاله لا يحتج به في إثبات حكم شرعي ، لم يسبقه أحد من الأئمة إليه . فإن هذا الحديث لم ينقله أحد عن النبي ﷺ ، لا بإسناد حسن ولا صحيح ، بل ولا ضعيف يستأنس به ، ويعتضد به ، وإما نقل هذا وأمثاله كما تنقل الإسرائيليات التي كانت في أهل الكتاب ، وتنقل عن مثل كعب ووهب وابن إسحاق ونحوهم . من أخذ ذلك عن مسلمة أهل الكتاب أو غير مسلمتهم ، كما روى : أن عبد الله بن عمرو وقعت له صحف يوم اليرموك من الإسرائيليات ، وكان يحدث منها بأشياء<sup>(٢)</sup> .

وقد وافق ابن تيمية على مقاله أحد تلاميذه ، وهو : الإمام الحافظ المفسر ابن كثير فذكر نحوه من ذلك في مقدمة تفسيره<sup>(٣)</sup> .

وقد جاء بعد ابن تيمية : الإمام العالم المؤرخ ، واضع أساس علم الاجتماع : عبد الرحمن بن خلدون ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، فأبان عن ذلك بأوفى وأتم من هذا في مقدمته المشهورة في أثناء الكلام عن علوم القرآن من التفسير والقراءات ، قال : وصار التفسير على صنفين : تفسير نقل ، مسند إلى الآثار المنقولة عن السلف ، وهي معرفة الناسخ والمنسوخ ، وأسباب النزول ومقاصد الآي : وكل ذلك لا يعرف إلا بالنقل عن الصحابة والتابعين . وقد جمع المتقدمون في ذلك ، وأوعوا إلا أن كتبهم ومنقولاتهم تشتمل على الفث ، والسمين ، والمقبول ، والمردود .

(١) مقدمة في أصول التفسير ص ٤٥ .

(٢) الرد على البكري ص ٦ .

(٣) تفسير ابن كثير والبغوي ٨/١ .



والسبب في ذلك : أن العرب لم يكونوا أهل كتاب ولا علم وإنما غلبت عليهم البداوة والأمية وإذا تشوقوا إلى معرفة شيء مما تشوق إليه النفوس البشرية في أسباب المكنونات ، وبدء الخليقة وأسرار الوجود ، فإنما يسألون عنه أهل الكتاب قبلهم ويستفيدونه منهم ، وهم أهل التوراة من اليهود ، ومن تبع دينهم من النصارى ، وأهل الكتاب الذين بين العرب يومئذ بادية مثاهم ولا يعرفون من ذلك إلا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب ، ومعظمهم من حمير الذين أخذوا بدين اليهودية ، فلما أسلموا بقوا على ما كان عندهم - مما لا تعلق له بالأحكام الشرعية التي محتاطون لها - مثل أخبار بدء الخليقة ، وما يرجع إلى الحدثنان<sup>(١)</sup> ، والملاحم ، وأمثال ذلك ، هؤلاء مثل : كتب الأخبار ووهب ابن منبه ، وعبد الله بن سلام وأمثالهم ، فامتثلت التفسير من المنقولات عندهم وفي أمثال هذه الأغراض أخبار موقوفة عليهم وليست مما يرجع إلى الأحكام ، فتتجرى فيها الصحة التي يجب بها العمل ويتساهل المفسرون في مثل ذلك ، وملاؤا كتب التفسير بهذه المنقولات وأصلها كما قلنا عن أهل التوراة الذين يسكنون البادية ، ولا تحقيق عندهم بمعرفة ما ينقلونه من ذلك ، إلا إنهم بعد صيتهم وعظمت أقدارهم لما كانوا عليه من المقامات في الدين والملة ، فتلقيت بالقبول من يومئذ .

وفي كتب التفسير من هذه الإسرائيليات طامات وظلمات ، والكثير منها لم ينبه ناقلوه على أصله ، ولم يوقف على قائله ، فكانت مشاراً للشك والظن واليقول على الإسلام ونبيه ﷺ .

٦ - نقل كثير من الأقوال والآراء المنسوبة إلى الصحابة والتابعين من غير إسناد ومن غير تحر عن رواتها ، فمن ثم العيب الصحيح بالضعيف والخلق بالباطل

وصار كل من يقع على رأى يعقده ويورده ثم يحىء من بعدهم فينقله على اعتبار أن له أصلاً وتحسيناً للظهر بقائله ولا يكلف نفسه مؤنة البحث عن منشأ الرواية وعن رويت ومن رواها عنه .

### خطورة رفع هذه الإسرائيليات إلى النبى :

ولو أن هذه الإسرائيليات - ولا سيما المكذوب والباطل منها - وقف بها عند قائمها لكان الأمر محتملاً بعض الشيء ولكن الشناعة وكبر الإثم : أن بعض الزنادقة والوضاعين وضعفاء الإيمان ، قد رفعوا هذه الاسرائيليات إلى المعصوم عليه السلام ونسبوها إليه صراحة وهذا يكون الضرر الفاحش والجفائة الكبرى على الإسلام والتعجى الآثم على النبى عليه السلام فإن نسبة الغلط أو الخطأ أو الكذب إلى الراوى أيا كان أهون بكثير من نسبة ذلك إلى النبى عليه السلام .

وإن ما اشتملت عليه بعض الإسرائيليات من الخرافات والأباطيل ليصد أى إنسان مهما بلغ من التسامح في هذا العصر الذى نعيش فيه عن الدخول في الإسلام ويحمله على أن يفطر إليه نظرة الشك والارتياب .

ولهذا ركز المبشرون والمستشرقون طعونهم في الاسلام ، ونبيه على مثل هذه الإسرائيليات والموضوعات ، لأنهم وجدوا فيها ما يسمفهم على ما نصبوا أنفسهم له من الطعن في الإسلام وإرضاء لصليبيتهم التى رضعوها في لبان أمهاتهم .

وهذه الأباطيل والخرافات مهما بلغ إسنادها من السلامة من الطعن فيه ، لا نشك في تبرئة ساحة النبى عليه السلام عنها ( وَمَا يَفْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ) .

## الموقوف من الاسرائيليات على الصحابة والتابعين

ولو أن هذه الاسرائيليات جاءت مروية صراحة عن كعب الأحبار أو وهب ابن منبه أو عبد الله بن سلام وأضرابهم لدلت بعزوها إليهم أنها مما حملوه وتلقوه عن كتبهم ورؤسائهم قبل إسلامهم ، ثم لم يزالوا يذكرونه بعد إسلامهم وأنها ليست مما تلقوه عن النبي أو الصحابة والسكانت تشير بنسبتها إليهم إلى مصدرها ومن أين جاءت وأن الرواية الإسلامية بريئة منها .

ولكن بعض هذه الاسرائيليات بل الكثير منها جاء موقوفاً على الصحابة ومنسوباً إليهم رضى الله عنهم فيظن من لا يعلم حقيقة الأمر ، ومن ليس من أهل العلم بالحديث أنها معلقة عن النبي ﷺ لأنها من الأمور التي لا مجال للرأى فيها فلها حكم المرفوع إلى النبي ، وإن لم تكن مرفوعة صراحة .

حذر شديد :

وقد كان أئمة علم أصول الحديث والرواية أبعد نظراً وأصل تفكيراً ، وأوسع إطلاعاً وأدق في تعميمهم لقواعد النقد في الرواية حينما قالوا : إن الموقوف على الصحابة يكون له حكم المرفوع إلى النبي بشرطين :

١ - أن يكون مما لا مجال للرأى فيه .

٢ - أن لا يكون معروفاً بالأخذ عن أهل الكتاب الذين أسلموا ، وبرواية الاسرائيليات ومن ثم : يجد الباحث الحصيف المصنف ، مخارج لهذه الروايات الموقوفة على الصحابة وهي في نفسها مكذوبة وباطلة فهي : إما اسرائيليات ، أخذها بعض الصحابة الذين رووها ، عن أهل الكتاب الذين أسلموا ورووها ليعلم ما فيها من الغرائب والمعائب ولم ينهوا على كذبها وبطلانها اعتماداً على ظهور كذبها وبطلانها ، واعلمهم نهوا إلى كذبها وعدم صحتها ولكن لم ينقلوا هذا عنهم ، وإما أن تكون مدسوسة على الصحابة ، وضعها عليهم الزنادقة ، والملاحدون كي يظهروا الإسلام وحملته بها المظهر المنتقد المشين ، وأما ما يحتمل

الصدق والكذب منها وليس فيه ما يصدد نقلاً صحيحاً أو عقلاً سليماً ، فذكره لما فهموه من الإذن لهم في روايتها من قوله ﷺ : « وحدثوا عن نبي إسرائيل ولا حرج » وهذا النوع أقل خطراً من الأول إلا أنه لا فائدة تذكر من الاشتغال به بل كان حجاباً لجمال القرآن وتفسيره الصحيح .

وكذلك جاء الكثير جداً من هذه الإسرائيليات عن التابعين واحتمال أخذها عن أهل الكتاب الذين أسلموا أكثر من احتمال أخذها عن الصحابة ، فمنشؤها في الحقيقة هو ما ذكرت لك وهي : القوراة وشروجهما ، والقلمود وحواشيه وما تلقوه عن أبحارهم ورؤسائهم الذين افتروا ، وحرفوا وبدلوا ، ورواها الأول هم : كعب الأحبار ووهب بن منبه وأمثالهما ، والنبي ﷺ والصحابة رضوان الله عليهم بريئون من هذا (١) .

### العلوم التي يحتاج إليها المفسر :

قال بعض العلماء : اختلاف الناس في تفسير القرآن : هل يجوز لكل أحد الخوض فيه ؟ فقال قوم : لا يجوز لأحد أن يعطى تفسير شيء من القرآن وإن كان عالماً أديباً متسماً في معرفة الأدلة والفقه والنحو والأخبار والآثار وليس له إلا أن ينتهي إلى ما روى عن النبي ﷺ في ذلك .

ومفهم من قال : يجوز تفسيره لمن كان جامعاً للعلوم التي يحتاج المفسر إليها وهي خمسة عشر علماً : —

أحدها : اللغة لأن بها يعرف شرح مفردات الألفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع .

قال مجاهد : « لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب

الله إذا لم يكن عارفاً بلغات العرب ، وقال الإمام مالك : « لا أوتي برجل غير عالم بلغة العرب يفسر كتاب الله إلا جعلته نكالا » أقول : والمراد : العلم باللغة الواسع ، المتعمق ولا يكتفى باليسير منه ، فقد يكون اللفظ مشتركاً ، وهو يعلم أحد المعنيين ، ويكون المراد الآخر وكذلك العلم بالفروق اللغوية ، والعلم باللغة : نثرها ونظمها من الأسباب التي مكنت لابن عباس أن يكون حبر القرآن ، ورأس المدرسة المسكية التي هي خير المدارس التفسيرية .

الثاني : النحو لأن المعنى يتغير ويختلف باختلاف الإعراب ، فلا بد من اعتباره .

أخرج أبو عبيد عن الحسن أي البصري : أنه سئل عن الرجل يتعلم العربية يلمس بها حسن المنطق ويقيم بها قراءته ؟ فقال : حسن فتعلمها فإن الرجل يقرأ الآية ، فيعني بوجهها فيهلك فيها .

أقول : ومن لم يعرف النحو فرما يقع في أخطاء فاحشة ، قد تؤدي إلى الكفر ، وذلك مثل ذلك الرجل الذي قرأ قوله تعالى : ( أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ) بجر « رسوله » فكاد يقع في الكفر وهو لا يعلم فكان هذا من الأسباب الحاملة على وضع علم النحو <sup>(١)</sup> .

الثالث : علم التصريف لأن به تعرف أبنية الكلمات والصيغ قال ابن فارس ومن فاته علمه فاته المعظم ، لأن وجد مثلاً كلمة مبهمه فإذا صرفناها اتضحت بمصادرها فإنها تسعمل في العنور على الدابة وفي الحصول على المطلوب ، وفي الغضب وفي الغنى وفي الحب ، وإنما تتميز بالمصادر ، يقال : وجد ضائقه وجدانا - بكسر الواو - ومطلوبه وجوداً - بضمها - وفي الغضب موجدة - بكسر الجيم - وفي

وجداً - بضم الواو - وفي الحب وجداً - بفتح الواو -<sup>(١)</sup>.

وقال الزمخشري في تفسيره : من بدع التفسير قول من قال : إن الإمام في قوله تعالى : ( يوم ندعو كل أناس بإمامهم )<sup>(٢)</sup> أنه جمع أم، وأن الناس يدعون يوم القيامة بأسمائهم دون آبائهم ، وقال : وهذا جهل أوجب جهله بالتصريف فإن أما لا تجمع على إمام ، وصدق الزمخشري - رحمه الله - فهذا من بدع التفسير حقاً .

الرابع : علم الاشتقاق لأن الاسم إذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف المعنى باختلافهما ، كالمرح : أهو من السياحة ، أو المسح فن الأول : سمي المرح مسيحاً لكثرة سياحته ، وأما الثاني : فلأنه كان لا يمسح على ذي عاهة إلا براً بإذن الله تعالى . ومثل ذلك أيضاً الفبي ، أهو من الفبا بمعنى الخبر ، فهو مخبر - بكسر الباء - عن الله ، أو مخبر - بفتح الباء - منه أو هو من النبوة بمعنى الرفعة وليس من شك في أن المعنى يتغير بتغير أصل الاشتقاق .

الخامس ، والسادس ، والسابع : ( علوم المعاني والبيان والبديع ، لأنه يعرف بالأول خواص تراكيب الكلام من جهة إفادتها المعاني ، وبالثاني خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة أو خفاءها ، وبالثالث وجوه تحسين الكلام . وهذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة وهي من أعظم أركان المفسر .

(١) نقله ابن الصلاح في مقدمته ص ١٦٧ عن المصنف بن زكريا النهرواني ، وقد بين العراق في تعليقاته على المقدمة أن هذه المصادر ليست موضع اتفاق وهو الحق كما يعلم ذلك من مراجعة « القاموس » و « لسان العرب » فاعل مراد هذا القائل : أن ذلك هو الغالب « والكثير في الاستعمال » هامش الاسرائيليات والموضوعات ص ٤٩ .

(٢) الاسراء ٧١ .

لأنه لا بد له من أن يعلم ما يقتضيه الإعجاز ، وإنما يدرك بهذه العلوم .

وقال السكاكي : اعلم أن شأن الإعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصفه ، كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها وكالملاحة ولا طريق لتحصيله لغير ذوى الفطرة السليمة إلا التمرن على علمي المعاني والبيان .

أقول : وتعلم البلاغة بالطريقة التي وضعها السكاكي وأمثاله ممن قعدوا القواعد وفلسفوها ، لا تكون ملكة ولا تربي ذوقاً وكثير ممن درس البلاغة على هذا النحو الجاف لا يستطيع أن يكتب صحيفة أو يحبر مقالا راقياً مشرقاً ، يأخذ بمجامع القلوب ، ويستولى على النفوس فضلاً عن كتاب .

وإنما الذي يجدى في تكوين الملكة وتربية الذوق البلاغي ، وإرهاق الحس الأدبي هو : مزاولة الجيد من القول ، والبايع من كلام العرب نثراً ونظماً والمقارنة ، والموازنة بين الأساليب وطرق البيان ، وكثرة المداولة والممارسة لكلام البلغاء والفصحاء ، وهي طريقة الإمام عبد القاهر الجرجاني ومدرسته ، وذلك كما صنع في كتابيه الجايين : « دلائل الإعجاز » و « أسرار البلاغة » حينئذ يتسهل على المفسر لكتاب الله إدراك ما فيه من فصيح الكلام وبلغ المعاني وأسرار الإعجاز ، وما أحسن ما قاله ابن أبي الحديد في هذا قال : اعلم أن معرفة الفصيح والأنصح والرشيح والأرشق من الكلام أمر لا يدرك إلا بالذوق ولا يمكن إقامة الدلالة عليه ، وهو بمنزلة جاريتين : إحداهما بيضاء مشربة بحمرة دقيقة الشفتين نقية الثغر كحلأ العينين أسيلة الخدين ، دقيقة الأنف معتدلة القامة ، والأخرى دونها في هذه الصفات والحاسن لكنها أحلى في العيون والقلوب منها ، ولا يدري سبب ذلك ولكنه يعرف بالذوق والمشاهدة ولا يمكن تعليمه ، وهكذا الكلام . نعم يبقى الفرق بين الوصفين أن حسن الوجوه ، وملاحظتها ، وتفضيل بعضها على بعض يدركه كل من له عين صحيحة ، وأما الكلام : فلا يدرك إلا بالذوق وليس كل من اشتغل بالنحو واللغة والفقه يكون من أهل الذوق ،

ومن يصاح لانتقاد الكلام ، وإنما أهل الذوق هم الذين اشتغلوا بعلم البيان ، وراضوا أنفسهم بالرسائل ، والخطب والكتابة ، والشعر ، وصارت لهم بذلك دراية وملكة تامة فإلى هؤلاء ينبغي أن يرجع في معرفة الكلام وفضل بعضه على بعض .

وقال الزمخشري : من حق مفسر كتاب الله الباهر وكلامه المعجز أن يعاهد بقاء الفظم على حسنه ، والبلاغة على كملها ، وما وقع به التحدى سالما من القادح .

الثامن : علم التراءات ، لأن به يعرف كيفية النطق بألفاظ القرآن الكريم ، وبالتراءات يترجح بعض الوجوه المحتملة على بعض .

التاسع : علم أصول الدين ، ليعرف وهو يفسر القرآن ما يجب لله وما يستحيل عليه وما يجوز له ، وليعرف الفرق بين العقائد والشرائع ، وما هو من أصول الدين ، وما هو من فروعه .

العاشر : علم أصول الفقه ، لأن به يعرف وجه الاستدلال على الأحكام ، وطريقة استنباطها من النصوص .

الحادى عشر : علم أسباب النزول وعلم القصص والأخبار لأن بمعرفة سبب النزول يعرف المعنى المراد من الآية ، كما أنه يزيل الإشكال عن بعضها ، ويبين بعض حكم الله فى التشريع ، ويعلم القصص يعلم ما هو من الإسرائيليات التى دست فى الرواية الإسلامية وما ليس منها وما هو حق وما هو باطل .

الثانى عشر : علم الناسخ والمنسوخ وهو مهم للمفسر ، وإلا وقع فى خطأ كبير .

الثالث عشر : علم الفقه إذ به يعرف مذاهب الفقهاء ، ومن احتج منهم بالآية ومن لم يحتج بها ، وطريقة كل منهم فى فهم الآية والأخذ بها أو الإجابة عنها .



الرابع عشر : علم الأحاديث والسنن والآثار المدينة لتفصيل ، الجمل  
وتوضيح المبهم وتخصيص العام ، وتقييد المطلق إلى غير ذلك من وجوه بيان  
السفة للقرآن .

الخامس عشر : علم الموهبة وهو علم يورثه الله تعالى لمن همل بما علم ، وإليه  
الإشارة بحديث النبي ﷺ : ( من همل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم ) قال  
ابن أبي الدنيا : وعلوم القرآن وما يستنبط منه بحر لا ساحل له .

فهذه العلوم التي هي كالآلة للمفسر لا يكون مفسراً إلا بتحصيلها فنفسر  
القرآن بدونها كان مفسراً بالرأى المنهى عنه ، وإذا فسر مع حصولها لم يكن  
مفسراً بالرأى المنهى عنه والصحابة والتابعون كانت عندهم علوم العربية بالطبع  
بالاكتساب ، واستفادوا العلوم الأخرى من النبي ﷺ .

قال الإمام السيوطي : ولعلك تستش كل علم الموهبة ، وتقول : هذا شيء  
ليس في قدرة الإنسان ، وليس كما ظننت من الإشكال ، والطريق إلى تحصيله :  
ارتسكاب الأسباب الموجبة من العمل والزهد .

قال الزركشي في البرهان : اعلم أنه لا يحصل للناظر فهم معاني الوحي ،  
ولا يظهر له أسرارها وفي قلبه بدعة ، أو كبر ، أو هوى ، أو حب الدنيا أو وهو  
مُصرٌّ على ذنب ، أو غير متحقق بالإيمان ، أو ضعيف التحقيق ، أو يعقده على  
قول مفسر ليس عنده علم أو راجع إلى معقوله ، وهذه كلها حجب ، وموانع  
بعضها أكد من بعض .

قال السيوطي : ويدل على هذا المعنى : ( سأصرفُ عن آياتي الذين  
يتكبرون في الأرضِ بغيرِ الحقِّ )<sup>(١)</sup> قال سفيان بن عيينة يقول : « أنزع

عنهم فهم القرآن» أخرجه ابن أبي حاتم<sup>(١)</sup>.

أقول : وعلم الموهبة ثمرة من ثمرات التقوى ، والتقوى لها معنيان : معنى  
نفسى وهى : خشية الله ومراقبته فى السر والعلن ، وهذا هو ما أراده النبى ﷺ  
حينما قال : « التقوى ها هنا » ثلاثاً ، وأشار إلى صدره ، رواه مسلم . ومعنى  
ظاهرى وهو : الاستقامة على الدين وذلك بامتنال المأمورات واجتناب المنهيات  
وقد تسمو بصاحبها . فتصل به إلى حد فعل النوافل والمستعبات أيضاً ، واتباع  
مكارم الأخلاق ، وتوقى الشبهات خشية الوقوع فى المآثم والمحرمات ، والتقوى  
بمعنيها لا بد منها لمن يتصدى لشرح كتاب الله ، وفى هذا المعنى قوله تعالى :  
( يا أيها الذين آمنوا إن تقوا الله يجعل لكم فرقة <sup>(٢)</sup>اً ) أى معنى فى القلب  
يفرق به بين الحق والباطل .

وليتمثل المفسر لكتاب الله أنه يفسر كلاماً لا كلام الناس ، وأنه  
قائم بين يدى الله الواحد الأحد ، الجبار ، الكبير المتعال المنتقم ، وأن أى تقصير  
أو تساهل فيه يعتبر كذباً على الله وافتراء عليه .

وسلوا بطانات الملوك والرؤساء والأمراء ، والوزراء يفتوكم بأن الواحد منهم  
محسوب عليه كل كلمة ، بل كل حرف ينطق به ومؤاخذ على كل ما يصدر منه  
مهاتل ، وأن كلمة يقولها ، ربما تطيح بعنقه أو تقصيه عن منصبه ، فما بالك  
بمن يفسر كلام رب الأرباب وملك الملوك ؟ ويقول : مراد الله كذا أو عنى  
الله كذا ؟ .

وهذا هو السر فى أن بعض كبار الصحابة والتابعين ومن بعدهم كان يتخرج  
غاية التحرج من القول فى تفسير القرآن الكريم ، ومع ما كانوا عالميه من العلم

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٨٠ — ١٨٢ .

(٢) الأنفال : ٢٩ والفرقان : مصدر كالرجحال والغفران .

الغزير والعقل المستنير والقلب المستضيء<sup>(١)</sup> .

علوم أخرى يحتاج إليها المفسر :

وقد زاد الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده هو وتلميذه السيد محمد رشيد رضا بعض العلوم الأخرى وهي :

١ — أن يكون عالماً بالسير ، ولا سيما سيرة النبي ﷺ وسيرة أصحابه الغبراء رضوان الله عليهم وعالماً بالتواريخ وأحوال الأمم الماضية ولا سيما تاريخ الأنبياء السابقين ، والملوك الغابرين ، فإن ذلك يعين المفسر على إصابة وجه الحق والصواب .

٢ — أن يكون على علم بعلم الاجتماع البشري ، وعلم النفس ، فإن هذين العلمين يعينان المفسر على فهم المراد من بعض الآيات وتفسيرها تفسيراً علمياً صحيحاً ، والكشف عما فيها من أسرار اجتماعية ونفسية وقارىء التفسير اليوم تستهويه التفاسير المدهمة بالمباحث النفسية والاجتماعية .

وكيف يتأتى للمفسر الذي يجعل قواعد هذين العلمين الصحيحة أن يفسر هذه الآيات وأمثالها ، كقوله تعالى : ( كَأَنَّ النَّاسَ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ . وَأُنْزِلَ مَعَهُمُ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ<sup>(٢)</sup> ) . وقوله تعالى : ( وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ

(١) الاسرائيليات والموضوعات للدكتور / أبو شهبه ص ٤٨ — ٥٥ .

(٢) البقرة : ٢١٣ .

وَمَتَّ كَلِمَةُ رَبِّكَ لِأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ<sup>(١)</sup> . وقوله تعالى :  
(إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ<sup>(٢)</sup>) . وقوله تعالى :  
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا بِالْأَنْفُسِ خَبَرًا وَلَا دُورًا  
مَا عَنْتُمْ قَدْ بَدَّتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا  
لَكُمْ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ<sup>(٣)</sup>) . وقوله تعالى : (وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرْبَبْنَاكُمْ  
فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِمَاتِهِمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ<sup>(٤)</sup>) إلى نحو  
ذلك من الآيات .

٣ — أن يكون على علم بتاريخ الأديان السماوية ، كاليهودية والنصرانية  
وما دخلهما من تحريف وتبديل حتى يستطيع أن يفسر مثل قوله تعالى : (يُحَرِّقُونَ  
السَّكَمَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ<sup>(٥)</sup>) والمذاهب الدينية غير السماوية : كالبرهمية ،  
واليوزية ، والمزدكية ، والمناوية ونحوها وبذلك يستطيع المفسر أن يصل إلى الحق  
والصواب حينما يعرض الآيات التي أجادلت أهل الكتاب ، ولا سيما النصارى  
في عقيدتي الثلث والصلب<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

### ما يجوز تفسيره وما لا يجوز

من التفسير ما هو ظاهر واضح ، يعلمه العالم باللسان العربي ومنه ما لا يعذر  
أحد بجهالة ، ومنه ما لا يجوز التسكّم فيه إلا للعلماء الراسخين في العلم ومنه ما لا  
يجوز التسكّم فيه إلا للعلماء الراسخين في العلم ، ومنه ما لا يجوز الاشتغال به ،

(١) هود : ١١٨ ، ١١٩ .

(٢) الرعد : ١١ .

(٣) آل عمران : ١١٩ .

(٤) المائدة : ٤١ .

(٥) محمد : ٣٠ .

(٦) راجع : الاسرائيليات والموضوعات ص ٥٥ — ٥٧ .

لأنه مما استأثر الله بعلمه فلا يخرج منه الباحث بطائل .  
وقد أثرت عن الصحابي الجليل حبر القرآن ابن عباس رضى الله عنهما  
مقالة في هذا ، يستحسن أن نذكرها فقد أخرج ابن جرير وغيره من طرق عن  
ابن عباس قال : التفسير أربعة أوجه : وجه تعرفه العرب من كلامها وتفسير  
لا يعذر أحد بجهالة ، وتفسير تعرفه العلماء وتفسير لا يعلمه إلا الله تعالى . ثم رواه  
مرفوعاً<sup>(١)</sup> بسند ضعيف بالمعنى : « أنزل القرآن على أربعة أحرف » أى أوجه :  
حلال وحرام لا يعذر أحد بجهالة ، وتفسير تعرفه العرب ، وتفسير تعرفه العلماء  
ومتشابه لا يعلمه إلا الله تعالى . ومن ادعى علمه سوى الله تعالى فهو كاذب »  
وفي إسناد محمد بن السائب الكلبي وهو متهم بالكذب<sup>(٢)</sup> وقد وضع لفظة كلمة  
ابن عباس وشرحها الإمام الزركشى في البرهان فقال :

هذا تقسيم صحيح فأما الذى تعرفه العرب فهو : الذى يرجع فيه إلى لسانهم ،  
وذلك : اللغة والإعراب فعلى المفسر معرفة معانيها ومسميات أسمائها ولا يلزم  
ذلك القارىء ، ثم إن كان ما يتضمنه ألفاظها يوجب العلم دون العلم كفى فيه  
خبر الواحد والاثنين والاستشهاد بالبيت والبيتين وإن كان يوجب العلم لم يكف  
بذلك . بل لا بد أن يستفيض ذلك اللفظ وتكثر شواهد من الشعر . وأما  
الإعراب : فما كان اختلافه محيلاً للمعنى : وجب على المفسر والقارىء تعلمه  
ليوصل المفسر إلى معرفة الحكم ، ويسلم القارىء من اللحن وإن لم يكن محيلاً  
للمعنى : وجب تعلمه على القارىء ليسلم من اللحن ولا يجب على المفسر لوصوله  
إلى المقصود بدونه .

(١) المرفوع : ما نسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم - من قول  
أو فعل أو تقرير أو وصف خلقى أو خلقى .

(٢) تفسير ابن كثير والبغوى ج ١ ص ١٥ ط المناء .  
( ١٩ - المخل / ٢ )

وأما ما لا يعذر أحد بجهله ، فهو ما تتبادر النصوص إلى معرفة معناه من النصوص المتضمنة شرائع الأحكام ودلائل التوحيد ، وكل لفظ أفاد معنى واحداً جلياً يعلم أنه مراد الله تعالى . فهذا التقسيم لا يلتبس تأويله إذ كل أحد يدرك معنى التوحيد من قوله تعالى : ( فاعلم أنه لا إله إلا الله )<sup>(١)</sup> وأنه لا شريك له في الإلهية وإن لم يعلم أن ( لا ) موضوعة في اللغة للنفي ، و ( إلا ) للإثبات ، وأن مقتضى هذه الكلمة الحصر ويعلم كل أحد بالضرورة أن مقتضى قوله تعالى ( وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ) ونحوه طلب إيجاب الأمور به وإن لم يعلم أن صيغة ( افعل ) للوجوب فما كان من هذا القسم لا يعذر أحد يدعى الجهل بمعاني ألفاظه لأنها معلومة لكل أحد بالضرورة .

وأما ما لا يعلمه إلا الله تعالى فهو ما يجري مجرى الغيوب نحو الآي المتضمنة لقيام الساعة وتفسير الروح والحروف المقطعة في أوائل السور<sup>(٢)</sup> وكل متشابه في القرآن عند أهل الحق فلا مسامح للاجتهاد في تفسيره ولا طريق إلى ذلك إلا بالتوقيف بنفي من القرآن أو الحديث أو إجماع الأمة على تأويله .

وأما ما يعلمه العلماء ويرجع إلى اجتهادهم فهو الذي يغلب عليه إطلاق التأويل وذلك استنباط الأحكام وبيان الحمل وتخصيص العموم . وكل لفظ احتمل معنيين فصاعداً فهو الذي لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه وعليهم اعتماد الشواهد والدلائل دون مجرد الرأي فإن كان أحد المعنيين أظهر وجب الحمل عليه إلا أن يقوم دليل على أن المراد هو الخفي وإن استعمل والاستعمال فيهما حقيقة لكن في أحدهما حقيقة لغوية أو عرفية . وفي الآخر شرعية . فالحمل على

(١) محمد بن صلى الله عليه وسلم ١٩٠

(٢) مثل : الم ، والمص ، الر ، كهيعص ، يسى ، .. الخ .

الشرعية أولى<sup>(١)</sup> إلا إن دل دليل على إرادة الحقيقة كما في قوله : (وَصَلِّ عَلَيْهِمْ  
إِنْ صَلَاتُكَ سَكَنَ لَهُمْ) ولو كان في أحدهما حقيقة عرفية وفي الآخر لغوية ،  
فالحل على العرفية أولى<sup>(٢)</sup> وإن اتفقا في ذلك أيضاً . فإن تنافى اجتماعهما ولم  
يمكن إرادتهما باللفظ الواحد ، كالقرء للحيض ، والظهر . اجتهد في المراد منهما  
بالأمارات الدالة عليه فما ظنه فهو مراد الله تعالى في حقه وإن لم يظهر له شيء .  
فهل يتخير في الحل على أيهما شاء . ويأخذ بالأعظم حكماً أو بالأخف ؟ أقوال وإن  
لم يتنافيا وجب الحل عليهما عند المحققين ويكون ذلك أبلغ في الإعجاز والفصاحة  
إلا إن دل دليل على إرادة أحدهما<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن النقيب : اعلم أن علوم القرآن ثلاثة أقسام :

(الأول) : علم لم يطالع الله عليه أحداً من خلقه ، وهو ما استغاث به من  
علوم أسرار كتابه من معرفة كنه ذاته وغيوبه التي لا يعلمها إلا هو وهذا لا يجوز  
لأحد الكلام فيه بوجه من الوجوه إجماعاً .

(الثاني) ما أطلع الله عليه نبيه من أسرار الكتاب واختصه به وهذا  
لا يجوز الكلام فيه إلا له ﷺ ، أو لمن أذن له ، وأوائل السور من هذا القسم  
وقيل من القسم الأول . .

(١) وذلك مثل لفظ الصلاة والزكاة فإن الصلاة معناها في اللغة الدعاء  
والزكاة معناها النماء والطهارة لكن لهما معنى شرعي ، وهو في الصلاة :  
الأقوال والأفعال المتبادئة بالكتير ، المختمة بالتسليم ، والزكاة : إخراج  
جزء من المال بشروطه لفقر وغيره من مصارف الزكاة ، فالكلمتان عند  
الإطلاق تنصرفان إلى المعنى الشرعي .

(٢) وذلك مثل لفظ المسجد فإن له معنى لغوي وهو مكان السجود ،  
ومعنى عرفياً وهو المكان المعد للعبادة فلفظ مسجد ينصرف عند الإطلاق إلى  
الحقيقة العرفية .

(الثالث) علوم علمها الله نبيه ، مما أودع في كتابه من المعاني الجليلة والخفية وأمر بتعليمها ، وهذا ينقسم إلى قسمين :

١ - منه ما لا يجوز الكلام فيه إلا بطريق السمع ، وهو أسباب النزول والمناسخ والمنسوخ والقراءات واللغات وقصص الأمم الماضية وأخبار ما هو كائن من الحوادث ، وأمور الحشر والمعاد .

٢ - ومنه ما يؤخذ بطريق النظر ، والاستدلال والاستخراج من الألفاظ وهو قسمان :

١ - قسم اختلفوا في جوازه وهو : تأويل الآيات المتشابهة في الصفات (١).

٢ - وقسم اتفقوا عليه وهو : استنباط الأحكام الأصلية والفرعية والإعرابية لأن مبناها على الأقيسة ، وكذلك فنون البلاغة ، وضروب المواعظ ، والحكم والإشارات لا يمنع استنباطها منه واستخراجها لمن له أهلية .

وروى عن الإمام الشافعي - رضي الله تعالى عنه - أنه قال : لا يحل تفسير المتشابه إلا بسنة عن رسول الله ﷺ ، أو خبر عن أحد من أصحابه أو إجماع العلماء ومن هذه النصوص الخيدة التي تدل على العمق في البحث ، والأصالة في الرأي والدقة في التفكير نعلم أن من القرآن ما لا يجوز الخوض فيه قط ، وأن منه ما الأولى عدم الخوض فيه ، لأنه لا يؤدي إلى أمر تركز إليه النفس ، وبطمئن إليه القلب ، وإن هذا وذاك لم يرد فيه عن المعصوم ﷺ - روايات صحيحة ثابتة ، وإنما الكثرة السائدة منها روايات ضعيفة أو واهية أو مكذوبة مخفلة . وما ورد فيهما عن الصحابة والتابعين فمعظمه لم يصح عنهم ، لأنهم ما كانوا يخوضون في مثل هذا ، والكثير منه من قبيل الإسرائيليات والأخبار الباطلة

(١) راجع المحكم والمتشابه في الباب الثاني من هذا الكتاب .



التي تلقوها عن أهل الكتاب الذين أسلموا واتخذت في ظاهر الأمر شكل الرواية الإسلامية وما هي منها في شيء<sup>(١)</sup>.

\*\*\*

### تراجم لأشهر المفسرين

من الصحابة والتابعين ومن بعدهم

أولاً : من الصحابة :

اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة : الخلفاء الأربعة ، وابن مسعود ، وأبي بن كعب ، وابن عباس ، وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله ابن الزبير - رضى الله عنهم أجمعين - أما الخلفاء الأربعة : فإن أكثر من روى عنه منهم في التفسير : علي بن أبي طالب - رضى الله عنه - لتخليه عن مهام الخلافة : طيلة مدة الخلفاء الثلاثة . وتأخر وفاته عنهم .

وأما الخلفاء الثلاثة الأول : فالرواية عنهم في التفسير قليلة جداً وذلك بسبب تقدم وفاتهم ولاشتغالهم بمهام الخلافة . فالصديق : كان شاغله الأكبر القضاء على الفتنة . فلما قضى عليها شرع في نشر الإسلام في الشام والعراق . فلم يكن عنده متسع للرواية . وأما الفاروق : عمر - رضى الله عنه : فكان شاغله الأكبر الفتوحات الإسلامية واستكمال بناء الدولة وإن كانت الرواية عنه أكثر من الرواية عن سلفه العظيم .

وذو النورين : عثمان - رضى الله تعالى عنه - شغل بإتمام الفتوحات وبالفتنة الكبرى في عهده التي انتهت بقتله . وإن كانت الرواية عنه أكثر من الرواية عن الشيخين ، فقد كان متفرغاً طيلة عهدهما . والمكثرون من هؤلاء هم : علي بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب ، وعبد الله بن عباس . وإليك كلمة موجزة عن كل منهم .

## علي بن أبي طالب

هو : علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف .  
ابن عم رسول الله ﷺ - وزوج ابنته السيدة فاطمة - رضى الله عنها -  
وقد كانت نشأته في بيت النبوة من الأسباب المهمة في كثرة ما حمل من علم ،  
ما اشتهر به من قناعة : هذا إلى ما وهبه الله من فطرة سليمة لم تتدنس بشيء  
من أمور الجاهلية فلم يسجد لصنم قط ، ولم يشرب خمرًا . ولا اقترف إثمًا ،  
وما كان يتمتع به من قلب مضى وعقل ذكي ، ولسان فصيح بليغ ، وقد روى  
معمر عن وهب بن عبد الله عن أبي الطفيل ، قال : شهدت عليًا يخطب وهو  
يقول : « سلوني ، فوالله لا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم به ، وسلوني عن  
كتاب الله ، فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم : أبليل نزلت أم بنهار ؟ أم في سهل  
أم في جبل ؟ »

وأخرج أبو نعيم في الحلية بسنده عن علي قال : « والله ما نزلت آية إلا وقد  
علمت فيم أنزلت ؟ وأين نزلت ؟ إن ربي وهب لي قلبًا عقولًا ، ولسانًا شتولًا ،  
وقد اشتهر بالفصاحة والبلاغة والبيان ، والفقهاء ، وحل المشكلات حتى قيل فيه :  
« قضية ولا أبا حسن لها » .

وقد ابتلى - رضى الله عنه - بشيعة أسرفوا في حبه ، فوضعوا روايات كثيرة  
جداً في فضائله ، وفي التفسير وغيره . وألصقوا به ما هو برىء منه ، وقابلهم  
المبغضون لهم فوضعوا في ذمه ، ولمزه ، وهمزوه شيئاً غير قليل ، وهكذا يجد أنه  
هلك فيه رجالان : محب غال ، ومبغض قال . .

وقد نقد أئمة الحديث وحفاظه هذه المرويات ، وبينوا الصحيح ، والضعيف  
والمكذوب والمقبول من الردود ، وسيأتى إن شاء الله بيان الكثير من ذلك .

### عبد الله بن مسعود

هو عبد الله بن مسعود ، بن غافل ، بن حبيب ، بن شميخ ، بن هذيل مات أبوه في الجاهلية وأسلمت أمه وصحبت النبي فلذلك نسب إليها أحياناً .

أسلم قديماً ، وكان كثير الملازمة لرسول الله ﷺ - وصاحب سواكه ومطهرته ، وحامل نعليه ، كان من حفاظ القرآن المجيدين له ، والمعروفين بإقراءه للصحابة وغيرهم ، وفي صحيح البخاري عن شقيق بن سلمة قال : « خطبنا عبد الله فقال : والله لقد أخذت من في رسول الله - ﷺ - بضعا وسبعين سورة ، والله لقد علم أصحاب النبي - ﷺ - أني من أعلمهم بكتاب الله ، وما أنا بخيرهم » .

وفي صحيح البخاري عن مشروق ، قال : ذكر عبد الله بن مسعود عند عبد الله بن عمرو ، يعني : ابن العاص ، فقال : « لا أزال أحبه بعد ما سمعت النبي ﷺ - يقول : « خذوا القرآن من أربعة : من عبد الله بن مسعود ، وسالم ، ومعاذ ، وأبي بن كعب » . وقد كان من أعلم الناس بتفسير القرآن الكريم ، بل كان يرى نفسه أنه أعلم الناس بكتاب الله ، روى البخاري في صحيحه بسنده عن ابن مسعود قال : « والله الذي لا إله غيره ، ما أنزلت آية من كتاب الله إلا وأنا أعلم أين نزلت ، ولا نزلت آية من كتاب الله إلا وأنا أعلم فيمن نزلت ، ولو أعلم أحداً أعلم بكتاب الله مني تباهه الإبل لو كبت إليه <sup>(١)</sup> .

وناهيك برجل زكاة علي بن أبي طالب ، وشهد له بسعة علمه بالقرآن والسنة ، أخرج أبو نعيم عن أبي البختري ، قال : قالوا لعلي : أخبرنا عن ابن مسعود ، قال : « علم القرآن والسنة ثم انتهى » ، وكفى بذلك علماً ، وشهد له من التابعين : مشروق بن الأجدع من خيار التابعين وفضلائهم ، قال : وجدت

---

(١) صحيح البخاري كتاب الفضائل - باب مناقب عبد الله بن مسعود ، وكتاب فضائل القرآن - باب القراء من أصحاب النبي :

أصحاب محمد ﷺ - مثل الإخاد<sup>(١)</sup> يروى الواحد ، والإخاد يروى الاثنين ، والإخاد « لو ورد عليه الناس أجمعون لأصدرهم<sup>(٢)</sup> » وأن عبد الله بن مسعود من تلك الأخاد .

وقد كان له تلاميذ أخذوا عنه ، وتخرجوا به ، وملاؤا الأرض من علمه ، روى عن الإمام علي بن المديني أنه قال : « لم يكن أحد من أصحاب النبي ﷺ يقولون بقوله في الفقه ، إلا ثلاثة : عبد الله بن مسعود ، وزيد بن ثابت ، وابن عباس ، كان لكل رجل منهم أصحاب يقولون بقوله ، ويفتون الناس » وقد رويت عنه روايات كثيرة في التفسير ، وقد عني بها أئمة الحديث ونقدوها ، وبينوا الصحيح من الضعيف ، والمقبول من المردود ، وسيأتي تفصيل ذلك فيما بعد إن شاء الله تعالى .

وكانت وفاته سنة اثنتين وثلاثين ، وقيل ثلاث وثلاثين ، فرضى الله عنه وأرضاه .

\*\*\*

### أبي بن كعب

هو : أبي بن كعب بن قيس ، من بني النجار الأنصاري الخزرجي ، يكنى : أبا المهدر ، وأبا الطفيل ، كان من السابقين إلى الإسلام ، من الأنصار شهد العقبة ، وبدر ، وما بعدها ، وهو أحد المشهورين بحفظ القرآن من الصحابة ، وبإقراءه ، وقد سبق ذلك آنفاً ، وقد قال فيه هر « أبي أقرؤنا » رواه البخاري .

ومن فضائله : أن النبي ﷺ قرأ عليه القرآن ، روى البخاري في صحيحه .

(١) الإخاد : بكسر الهمزة الموضع الذي يحبس الماء كالغدير .

(٢) أي لرجعوا وهم مرتوون جميعاً .

بسندده ، عن أنس بن مالك - رضى الله عنه - قال : « قال النبي ﷺ - لأبي :  
إن الله أمرني أن أقرأ عليك : ( لم يكن الذين كفروا ... )<sup>(١)</sup> قال : وسماي ؟  
قل : « نعم » فبكى ...<sup>(٢)</sup> »

ولما قرأ عليه النبي ﷺ - إيزداد علماً بالقراءة من النبي ﷺ - ويزداد  
ثباتاً فيها ، وليكون عرض القرآن وأخذه عن شيخ مقرر ، سنة متبعة ، وللتنبية  
على فضيلة أبي وتقدمه في حفظ القرآن ، وليس المراد أن يعلم منه النبي ﷺ  
شيئاً ، أو يستذكره منه بهذا العرض ، وقد روى عنه في التفسير نسخة كبيرة  
يرويه أبو جعفر الرازي ، عن الربيع بن أنس ، عن أبي العالية عنه ، وهذا  
إسناد صحيح ، وقد أخرج ابن جرير ، وابن أبي حاتم منها كثيراً ، وكذلك  
الحاكم في مستدركه ، وأحمد في مسنده وكانت وفاته سنة ثلاثين ، فرضى الله  
عنه ...



### زيد بن ثابت :

هو : زيد بن ثابت بن الضحاك ، بن زيد بن لؤذان ، من بني مالك ابن  
النجار كاتب الوحي وأحد فقهاء الصحابة ، وحفاظهم القرآن ، والمشهورين بإقرائه  
وقد روى البخاري في صحيحه بسنده عن قتادة عن أنس - رضى الله عنه - قال :  
« جمع القرآن على عهد النبي ﷺ - أربعة كلهم من الأنصار : أبي بن كعب

(١) يعنى سورة البينة ، وذلك لما فيها على وجارتها من التوحيد ،  
والرسالة والاخلاص في العبادة ، وفى ذكر الكتب المنزلة اجمالاً ، وذكر  
الصلاة والزكاة والمعاد ، وبينان أهل الجنة ، والنار .  
(٢) صحيح البخارى - كتاب فضائل الصحابة - باب مناقب أبي  
ابن كعب وانما بكى لأن تسمية الله له تشريف عظيم فبكى اما فرحاً ،  
واما خشوعاً وخوفاً ان لا يقوم بشكر تلك النعمة .

ومعاذ بن جبل وأبو زيد ، وزيد بن ثابت<sup>(١)</sup> ، قلت لأنس : من أبو زيد ؟ قال  
أحد هو ، « ، وقد اختلف في اسم أبي زيد هذا على أقوال ، أرجحها : أنه  
قيس ابن السكن من بني حرام الأنصاري البخاري ، رواه ابن أبي داود<sup>(٢)</sup> ،  
ومحسبه فضلا ومفخرة ، أنه هو الذي جمع القرآن في المصحف في عهد الصديق ،  
بعد أن كان مفرقا في المسب والأكتاف ، والخاف ، والجلود ، وأنه كان رئيس  
الجماعة التي كتبت المصاحف في عهد سيدنا عثمان - رضي الله عنه<sup>(٣)</sup> .  
وقد كان له أصحاب تفقهوا به ، وأخذوا عنه ، ونشروا علمه ، وقد سبقت  
في ذلك مقالة الإمام ابن المديني آنفاً ، وقد ورد عنه في التفسير مرويات كثيرة  
إلا أنه أقل من سابقه ، وقد نقلها الأئمة الحفاظ ، ويصفوا منزلتها من الصحة  
أو الحسن ، أو الضعف وكانت وفاته سنة خمس وأربعين للهجرة . .

\*\*\*

### عبد الله بن عباس

هو : عبد الله بن العباس ، بن عبد المطلب ، بن هاشم ، ابن عم النبي ﷺ  
ولد قبل الهجرة بثلاث سنين . وهو ترجمان القرآن ، ودعا له النبي ﷺ فقال :  
« اللهم فقهه في الدين ، وعلمه التأويل » رواه أحمد والطبراني وفي صحيح  
البخاري بلفظ : « اللهم علمه الحكمة » وفي رواية : « اللهم علمه الكتاب »  
وهو مفسر لما قبله ، وأن المراد بالحكمة : علم القرآن ، وكان ابن عباس من أعلم  
الصحابة بتفسير القرآن ، قال فيه ابن مسعود : « نعم ترجمان القرآن : ابن عباس »

(١) المراد بجمعه : حفظه واستظهاره عن ظهر قلب والمراد : أنهم  
أكثر الصحابة حفظا للقرآن من الانصار من قبيلة الخزرج والا فقد كان  
يحفظه العدد الجم من المهاجرين ، وغيرهم من القبائل .  
(٢) فتح الباري ج ٩ ص ٤٤ ، ولينظر تحقيق هذا في كتابنا :  
« المدخل لدراسة القرآن الكريم » .  
(٣) صحيح البخاري - كتاب فضائل القرآن - باب جمع القرآن .

« رواه ابن سعد والبيهقي في الدلائل ، وقد عرف بفزارة العلم ، حتى لقب بالخبر ، والبحر ، وكانت له مدرسة لها سماتها وخصائصها ، وأصحاب يقومون بعلمه . ويقولون بقوله ، ونشروا علمه على أوسع ما يكون النشر ، ولعلك على ذكر من مقالة ابن المديني الآتفة وكان الفاروق صهر - رضي الله عنه - مجلسه على حدائة سنه ، ويعرف قدره ، حتى كان بدخله مجلسه مع الأشياع من الصحابة ، روى عن الحسن البصري : أن ابن عباس كان من القرآن بمنزل ، كان صهر يقول : « ذاكم قى الكهول ، إن له لساناً سئولا ، وقلبا عقولا » ، وقد مر أنه لما وجد بعض الصحابة من إدخاله معهم ، وقالوا : إن لنا أبناء مثله ، دعاه ودعاهم ، ثم سألهم وسأله فتبين لهم أنه ليس كغيره وأن له من العلم ما يؤهله لذلك ، ومن أراد زيادة في هذا : فليرجع إلى الإتيان<sup>(١)</sup> .

وقال الأحمش عن أبي وائل : « استخلف على عبد الله بن عباس على الموسم فخطب الناس ، فقرأ في خطبته سورة البقرة ، وفي رواية : سورة النور ، ففسرها تفسيراً لو سمعته الروم والترك ، والديلم لأسلموا »<sup>(٢)</sup> .

وقد ورد عنه في تفسير القرآن ما لا يحصى كثرة ورويت عنه من طرق كثيرة ، وفيها الصحيح ، والحسن . والضعيف . بل والموضوع شيء كثير . وأما التفسير المطبوع المنسوب إليه . ففي صحة نسبته إليه شك غير قليل . وليس هنا موضع بيان ذلك .

وقد نقد أئمة الحديث ، وصيارفته العارفون بالرجال جرحاً . وتعديلاً . وبالعلل - الرويات عنه . وطرقها عنه . وبينوا الفث من السمين . والمقبول من المردود . وما حمله عن أهل الكتاب الذين أسلموا من الإسرائيليات . مما حمله

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٨٧ ، ١٨٨ .

(٢) مقدمة في أصول التفسير ص ٤٥ .

عن غيرهم . وسفعرض لذلك بالتفصيل في نقد التفسير بالمأثور - إن شاء الله تعالى -  
وكانت وفاته بالطائف سنة ثمان وخمسين للهجرة . وقبره هناك معروف . فرضي  
الله عنه وأرضاه .

أما أبو موسى ، وعبد الله بن الزبير . فما روى عنهما في التفسير أقل مما  
روى عن سابقيهما وقد ورد عن جماعة من الصحابة غير هؤلاء اليسير من التفسير  
كأنس وأبي هريرة . وابن عمر . وجابر . وغيرهم وقد ورد عن عبد الله بن عمرو  
ابن العاص . أخبار كثيرة في التفسير ولا سيما فيما يتعلق بقصص الأنبياء . وأخبار  
الفتن . وأحوال يوم القيامة قال السيوطي : وما أشبهها بأن يكون مما تحمله عن  
أهل الكتاب : يعني من الإسرائيليات<sup>(١)</sup> .

#### ثانيا : من التابعين :

وقد اشتهر بالتفسير من التابعين كثيرون من أعيانهم : مجاهد بن جبر .  
وسعيد بن جبير . وعكرمة مولى ابن عباس . وعطاء بن أبي رباح . والحسن  
البصري . ومسروق بن الأجدع . وسعيد بن المسيب وأبي العالية . والربيع  
ابن أنس ، والضحاك بن مزاحم . وغيرهم كثيرون . وقد تقدمت الإشارة إليهم .

#### ثالثا : أشهر المفسرين بعد التابعين :

##### ١ - ابن جرير الطبري :

هو : محمد بن جرير بن يزيد الطبري . أبو جعفر . المؤرخ . المفسر . الإمام  
ولد في آمل طبرستان في سنة ٢٢٤ هـ . واستوطن بغداد . حتى توفي بها  
سنة ٣١٠ هـ .

(١) راجع : الإسرائيليات والموضوعات ص ٨٣ - ٩٢ .



عرض عليه القضاء فامتنع . وكان المحققين في شتى العلوم . من التفسير والتاريخ وسائر العلوم .  
من أشهر مؤلفاته كتاب التفسير آنف الذكر . وكتاب اختلاف الفقهاء .  
والمسترشد في علوم الدين . وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

## ٢ - الحافظ ابن كثير :

هو : إسماعيل بن عمرو بن كثير بن ضو بن درع . القرشي . البصري .  
ثم الدمشقي أبو القراء . حماد الدين .  
حافظ مؤرخ . فقيه . ولد في قرية من أعمال بصرى الشام سنة ٥٧٠ هـ . وانتقل  
مع والده إلى دمشق . ورحل في طلب العلم حتى أصبح حجة يفتل عنه العلماء ومن  
آثاره الخالدة :

١ - تفسير القرآن العظيم .

٢ - البداية والنهاية .

٣ - طبقات الشافعية .

٤ - الاجتهاد في طاب الجهاد .

٥ - الباعث الحديث إلى معرفة علوم الحديث .

٦ - التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل .

وغير ذلك من العلوم المفيدة . توفي رحمه الله تعالى سنة ٧٤٤ هـ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) راجع في ترجمته : تذكرة الحفاظ ( ٣٥١/٢ ) ، البداية والنهاية ( ١٤٥/١١ ) ميزان الاعتدال ( ٣٥/٣ ) الأعلام للزركلي ( ٢٩٤/٦ ) .

(٢) راجع في ترجمته : الدرر الكامنة ( ٣٧٣/١ ) البدر الطالع ( ١٥٣/١ ) شذرات الذهب ( ٢٣١/٦ ) الأعلام للزركلي ( ٣١٨/٦ ) .

٣ - فخر الدين الرازي :

هو : محمد بن همر بن الحسن بن الحسين ؛ القيمي البكري ؛ أبو عبد الله ؛  
فخر الدين الرازي ؛ الإمام المفسر ؛ وحيد زمانه في المعقول والمنقول ؛ قرشي  
النسب أصله من طبرستان ؛ ولد في الري سنة ٥٤٤ هـ . ثم رحل إلى خوارزم  
وما وراء النهر وخراسان ؛ وحتى وصل إلى درجة العالم المجتهد . فأقبل الناس  
عليه . وعلى الاستفادة منه . ولا يزال المسلمون يستفيدون من مؤلفاته حتى اليوم .

ومن آثاره :

- ١ - مفاتيح الغيب في تفسير القرآن الكريم .
- ٢ - معالم أصول الدين .
- ٣ - محصل أفكار المتقدمين .
- ٤ - أسرار التنزيل في التوحيد .
- ٥ - المطالب العالية في علم السكلام .
- ٦ - المحصول في علم الأصول .
- ٧ - الأربعون في أصول الدين .
- ٨ - تمجيز الفلاسفة - بالفارسية .

وغير ذلك من الفنون والعلوم المختلفة . توفي رحمه الله تعالى في —

سنة ٦٠٦ هـ<sup>(١)</sup> .

(١) راجع في ترجمته : مفاتيح السعادة ( ٤٤٥/١ - ٤٥١ ) لسان  
الميزان ( ٤٢٦/٤ ) البداية والنهاية ( ٥٥/١٣ ) الاعلام ( ٢٠٣/٧ ) .

٤ - الزمخشري :

هو محمود بن همر بن محمد بن أحمد الخوارزمي ، الزمخشري ، جار الله ، أبو القاسم ، من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب . ولد في زمخشري ( من قرى خوارزم ) سنة ٥٤٦٧ هـ . وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً طويلاً فلقب بجار الله ، وتنقل إلى سائر البلدان ، فانتفع الناس به ورحلوا إليه إلا أنه كان معتزلي المذهب ، شديد الإنكار على التصوف .

من آثاره الطيبة :

- ١ - الكشف في تفسير القرآن الكريم .
- ٢ - أساس البلاغة .
- ٣ - الفائق في غريب الحديث .
- ٤ - غريب الإعراب .
- ٥ - القسطاس في العروض .
- ٦ - أعجب العجب في شرح لامية العرب . توفي رحمه الله تعالى في « الجرجانية » من قرى « خوارزم » سنة ٥٣٨ هـ<sup>(١)</sup> .



---

(١) راجع في ترجمته : وفيات الأعيان ( ٨١/٢ ) ، لسان الميزان ( ٤/٦ ) ، مفتاح السعادة ( ٤٣١/١ ) ، الاعلام ( ٥٥/٨ ) .



## الفصل الرابع

# في علم الفقه

تعريفه :

أولاً في اللغة :

قال في الصحاح : الفقه : الفهم ، قال أعرابي لعيسى بن همر شهدت عليك بالفقه ، تقول منه فقه الرجل بالكسر ، وفلان لا يفقه ولا يتفقه « أى لا يفهم » وفي القاموس المحيط : الفقه بالكسر العلم بالشئ والفهم له .

وفي المصباح المنير : الفقه فهم الشئ . قال ابن فارس : وكل علم لشئ فهو فقه . فالفقه هو الفهم لما ظهر أو خفى ، قولاً كان أو غير قول ، ومن ذلك قول الكتاب الكريم ( مَا نَفَقَهُ كَثِيراً ) (١) ( مَا تَتْلُو ) (٢) . ( وَأَكِنَّ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ) (٣) . ( انْظُرْ كَيْفَ نَضْرَفُ الْآيَاتِ لَهُمْ يَفْقَهُونَ ) (٤) .

خير أن القرافي قال في شرح تنقيح الفصول : وقال الشيخ أبو إسحاق الشيرازي : الفقه في اللغة إدراك الأشياء الخفية . فلذلك تقول : فهمت كلامك ولا تقول فهمت السماء والأرض وعلى هذا النقل لا يكون لفظ الفقه مرادفاً لهذه الألفاظ ، والألفاظ التي يشير إليها القرافي هي : الفهم والعلم والشعر والطب . وما هي العوارض التي تؤثر على الشخص فتجعله غير مكلف ، ويثبت لهم الصحيح والباطل والحلال والحرام : في تصرفاتهم واتصالاتهم أفراداً وجماعات ودولاً في

(٢) الاسراء ٤٤ .

(١) هود ٩١ .

(٣) الانعام ٦٥ .

السلم والحرب ، كما بينت للناس أحكام العبادات التي يقتربون بها إلى الله جل شأنه من طهارة وصلاة وصوم وزكاة وحج وغير ذلك .

وهذا النوع في الواقع هو موضوع علم الفقه الإسلامي<sup>(١)</sup>.

ولفظ الفقه من المصادر التي تؤدي معناها ، وكثيرا ما يراد منها متعلق معناها كالعلم بمعنى المعلوم ، والعدل بمعنى العادل . .

### معنى الفقه في الصدر الأول :

وقد غلب في الصدر الأول استعمال الفقه في فهم أحكام الدين جميعها ، أي فهم كل ما شرع الله لعباده من الأحكام . سواء أ كانت متعلقة بالإيمان والعقائد وما يقصل بها ، أم كانت أحكام الفروض والحدود والأوامر والنواهي والتخيير والوضع ، فكان اسم الفقه في هذا العهد متناولا لهذين النوعين على السواء ، لم يختص به واحد منهما دون الآخر وكان مرادفاً لإذاك لكلمات ( شريعة ) وشرعة ، وشرع ، ودين ) التي كان يفهم من كل منها النوعان جميعا . .

وكما كان اسم الفقه يطلق على فهم جميع هذه الأحكام ، كان يطلق على الأحكام نفسها ، ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام ، « رب حامل فقه غير فقيه » « رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه » .

وهذا الاستعمال الجامع قد استمر أمداً ليس بالقصير ، يرشدنا إلى هذا ما نقل عن الإمام أبي حنيفة : من أن الفقه هو معرفة النفس مالها وما عليها ، وما هذه المعرفة إلا معرفة أحكام الله بنوعها ، كما أنه سمي كتابه في العقائد ( الفقه الأكبر ) .

(١) راجع : المدخل للفقه الإسلامي للدكتور محمد سلام مذكور ص ١٠ - ١١ الطبعة الثانية .

ثم تغير هذا الاستعمال ودخل التخصيص على اسم الفقه ، ونشأ اصطلاح للأصوليين وآخر للفقهاء .

### معنى الفقه عند الأصوليين :

يحسن بنا أن نشير أولاً إلى أن ما نزل به الوحي الإلهي على رسول الله ﷺ كتاباً كان أو سنة ، من الأحكام العملية ، قد يكون دليلاً قطعي الثبوت وقطعي الدلالة معاً ، وهو ما معروف بإطلاق النص عليه ، وهذا النوع لا مجال فيه للاجتهاد وإن كان محلاً للنظر ، ففقه ما يكون ضرورياً وشعيرة إسلامية كوجوب الصلاة والزكاة والصوم والحج ، ومنه ما هو نظري . ومثل النص في كل هذا الإجماع إذا كان ثابتاً ثبوتاً قطعياً .

وقد يكون الدليل قطعي الثبوت ظني الدلالة ، وقد يكون ظني الثبوت قطعي الدلالة وقد يكون ظني الثبوت والدلالة .

وهذه الأنواع الثلاثة هي محل الاجتهاد وتسمى أحكامها أحكاماً ظنية وأحكاماً اجتهادية ، فقوله تعالى : (وَأَمْسَحُوا بَرءً وَسَكَمٌ)<sup>(١)</sup> . قطعي الثبوت وقطعي الدلالة على وجوب أصل المسح فهو حكم قطعي ، لكن دلالة على مقدار ما يمسح من الرأس أهو الكل أو الربع أو البعض ، دلالة ظنية ، فالأخذ بأي مقدار يكون حكماً ظنياً اجتهادياً .

بعد هذا نقول : إن الأصوليين قد اتجهت عنايتهم إلى بيان مفهوم الفقه في اصطلاحهم بالمعنى الوصفي ، أي الحال التي إذا وجد عليها المرء سمي فقيها ولم يعرضوا لمعناه الاسمي ، أي المسائل والأحكام التي يطلق عليها اسم الفقه ، وإن كان من الممكن أن يقال : إن الأحكام التي تسمى معرفتها فقها هي التي يمكن

أن تسمى فقها بالمعنى الاسمي ؛ والأحكام التي لا تسمى معروفة فقها لا تسمى فقها بذلك المعنى . .

غير أن المسألة مسألة اصطلاح ونقل له - لا مسألة استخراج وتفهم واستنباط لوازم . . وقد أفاض الأصوليون ؛ وبخاصة المتأخرين منهم ؛ في بيان معنى الفقه الوصفي في مصطلحهم ، وكانت لهم في ذلك تعريفات واعتراضات ومناقشات وكلام طويل خلاصته أن لهم في ذلك ثلاث طرائق .

فالطريقة التي جرى عليها جمهورهم هي أن الفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد كما قال الشيرازي في اللمع . وهو بعينه ما عرفه به غيره : من أنه العلم بالأحكام الشرعية العملية بالاستدلال كما قال بعضهم أو من طريق أدلتها التفصيلية كما قال البعض الآخر ، فالعلم بالذوات من أجسام وصفات وسواها ليس فقها لأنه ليس علم أحكام .

والعلم بالأحكام العقلية والحسية والوضعية كأحكام الحساب والهندسة والموسيقى والنحو والصرف لا يسمى فقها لأنه علم أحكام ليست بشرعية .  
وعلم أحكام أصول الدين وأصول الفقه ليس فقها ، لأنها أحكام شرعية علمية وليست همالية .

وبقيد الاستدلال خرج عن أن يكون فقها علم جبريل ورسول الله ﷺ وعلم المقلد بالأحكام الشرعية العملية ، لأنه علم ليس عن استدلال ؛ وكذلك العلم بشعائر الإسلام كوجوب الصلاة والصيام والزكاة وغير ذلك مما هو معلوم بالضرورة من استدلال فهذا لا يسمى فقها لحصوله للعوام والنساء والأطفال المميزين ، فالفقه هو العلم الاجتهادي والفقيه هو المجتهد . .

#### والطريقة الثانية :

هي ما انتزعه صدر الشريعة مما جاء بأصول البزدوى مع شيء من التصرف فقد اختار في التفتيح تعريف الفقه : بأنه العلم بكل الأحكام الشرعية العملية التي



قد ظهر نزول الوحي بها والتي انعقد الإجماع عليها من أدلتها مع ملكة الاستنباط الصحيح منها فلكي يتحقق معنى الفقه عنده ، يجب العلم بالأحكام الشرعية العمالية المعروفة أخذاً من أدلتها قطعية كانت أو ظنية ، وليس الاستدلال بمعنى الاجتهاد شرطاً لحصول هذا العلم ، ويجب أيضاً أن تكون مع هذا ملكة الاستنباط الصحيح من الأحكام الشرعية التي نزل بها الوحي ، أو انعقد عليها الإجماع . فالفقيه على هذا من كان أهلاً للاجتهاد وإن لم يقع منه اجتهاد .

### والطريقة الثالثة :

هي التي جرى عليها السكال بن الهمام في التحرير ولا تعرف لغيره ، وهي لا تختلف عن الطريقة السابقة إلا في بعض أمور أهمها ما يرجع إلى المواد من الأحكام الشرعية فقد ذهب إلى أنها القطعية لا الظنية ، وأن الظن ليس من الفقه ، وأن الأحكام المظنونة ليست مما يسمى العلم بها فقها . .

فالفرق بين الطرائق الثلاث يرجع إلى المراد من الأحكام . فمنهم من أراد منها الظنية وحدها ، ومنهم من أراد القطعية وحدها ، ومنهم من جعلها شاملة للقطعية والظنية . وقد نقل ابن عابدين في رد المحتار عن شرح التحرير ، أن التعميم قد نص غير واحد من المتأخرين على أنه الحق وعليه همل السلف والخلف . ودعوى هذا الشارح في جريان العمل عليه دعوى جريئة لا يصدقها الواقع .

### معنى الفقه في اصطلاح الفقهاء :

واسم الفقه قد استعمل في اصطلاح الفقهاء للدلالة على أحد معنيين ، أحدهما : حفظ طائفة من مسائل الأحكام الشرعية العمالية الواردة بالكتاب والسنة وما استنبط منها سواء حفظت مع أدلتها أم حفظت مجردة من هذه الدلائل .

فاسم الفقيه عندهم ليس خاصاً بالمجتهد كما هو اصطلاح الأصوليين ، بل يتناول المجتهد المطلق والمجتهد المنقسم ، ومجتهد المذهب ، ومن هو من أهل التعرّيج

وأصحاب الوجوه ، ومن كان من أهل الترجيح ، ومن كان من عامة المشتغلين  
بهذه المسائل .

وتكلموا في المقدار الأدنى من هذه المسائل الذي يسمى حفظه فقها وانتهى  
تحقيقهم إلى أن هذا متروك للعرف ، غير أنهم لا يصفون بفقہ النفس إلا من كان  
واسع الاطلاع قوى الفهم والإدراك ، متين الحجة ، بعيد الغور في التحقيق  
والغوص على المعاني ذا ذوق فقهى سليم نقي ، وإن كان مقلدا ، كما اعتادوا أن  
يصفوا بذلك السكال بن الهمام وأضرابه من الفقهاء المقلدين .

والمعنى الثانى الذى يطلق عليه اسم الفقه : مجموعة هذه الأحكام والمسائل .  
فإذا ذكرت دراسة الفقه أو فهم الفقه ، أو ماورد في الفقه ، أو التأليف في الفقه ،  
أو كتب الفقه أو ما هو من هذا القبيل ، فإنهم لا يعنون إلا هذه المجموعة التى  
تحتوى على الأحكام الشرعية العملية التى نزل بها الوحي ، قطعية كانت أو ظنية  
وعلى ما استنبطه المجتهدون على اختلاف طبقاتهم ، وعلى ما اهتدى إليه أهل  
التخريج والوجوه ، وعلى ما ظهرت روايته واشتهرت وما لم يكن كذلك ، وعلى  
الأقوال الصحيحة والأقوال الراجعة والأقوال غير الصحيحة والرجوحة والضعيفة  
والشاذة وعلى ما أفتى به أهل الفتوى فى الواقعات والفوازل وإن لم يقم على  
استنباط ولم يكن إلا تطبيقاً للأحكام المقررة ، وعلى بعض ما احتجج إليه من  
مسائل العلوم الأخرى كبعض أبواب الحساب التى ألحقت بالوصايا والموارث ،  
وعلى ما رآه متأخرو الفقهاء الذين ليسوا من أهل الاجتهاد ولا التخريج  
من طريق ماسمونه تفقها أو استظهارا أو أخذاً ، أو ما أشبه ذلك ، فكل هذا  
الذى ذكرنا قد اندمج بعضه ببعض وصار فقها .

ولكل مذهب من المذاهب الفقهية مجموعته الخاصة التى تنسب إليه . فيقال  
فقه مذهب أبى حنيفة ؛ وفقه مذهب مالك وفقه مذهب الإمامية ؛ وفقه الزيدية  
وفقه الإباضية ؛ وهكذا . .

ومفد الأزمنة البعيدة وجدت مجموعة عامة شاملة لفقهاء المذاهب الفقهية كلها أو أشهرها ؛ وهى التى اختصت باسم اختلاف الفقهاء ؛ والمجموعات الخاصة والمجموعة العامة كلاهما يتناولوه اسم الفقه .

والفقه بهذين المعنيين يطلق عليه أيضا علم الفروع ؛ أو الفروع ؛ إما فى مقابلة العقائد وأصول الدين ؛ لأنه التصديق بالأحكام العملية وهى فرع للتصديق بالعقائد وإما فى مقابلة أصول الفقه لتفرع تلك الأحكام عن أصولها وأدلتها التى هى موضوع أصول الفقه . . .

وقد يطلق الفقهاء اسم الفرع أيضا على بعض المسائل المتفرعة على أصول المسائل الفقهية الكلية<sup>(١)</sup> .

#### مقارنة بين الشريعة والفقه :

وإذا قارنا بين مفهوم الشريعة ، ومفهوم الفقه بالمعنى الاسمى فى اصطلاح الفقهاء وجدنا أن بينهما العموم والخصوص الوجهى ، يحقمان فى الأحكام التى وردت بالكتاب والسنة ، ويفرد الشرع أو الشريعة فى أحكام العقائد وما إليها مما ليس فقها ويفرد الفقه فى الأحكام الاجتهادية وما يلقح بها .

وقد ظهر فى عصرنا إطلاق اسم الشريعة الإسلامية على الفقه وما يتصل به وربما كان بدء ظهور هذا فى مدرسة الحقوق بالقاهرة ، ثم كثر استعماله حتى إنه لا يفهم الآن من الشريعة الإسلامية عند الإطلاق إلا هذا المعنى ، وعلى هذا الأساس سميت الكلية التى خصصت فى بعض البلاد الإسلامية لدراسة الفقه ، وما يتصل به ، كلية الشريعة الإسلامية .

وقد فشا أخيراً فى القضاء استعمال عبارة « المنصوص عليه شرعاً كذا » وقد يكون ما ينقل ليس إلا رأياً لأحد المؤلفين فى الفقه . على أن الأمر ليس ذا شأن

(١) راجع موسوعة جمال عبد الناصر فى الفقه الإسلامى ( ١ / ١ - ١٢٠ ) .

كبير ما دامت المسألة اصطلاحاً ، تقديمًا قالوا : إنه لا مشاحة في الاصطلاح<sup>(١)</sup>.

### موضوع علم الفقه :

مما سبق ذكره من تعريف الفقه ، وأنه « هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية » :

يفهم أن موضوع « الفقه » هو الأحكام الشرعية المتعلقة بأفعال الإنسان ، من الوجوب ، والحرم ، والنذب ، والإباحة ؛ والكراهية ؛ وكون التصرف صحيحاً أو باطلاً ؛ والعبادة أداء ، أو قضاء ؛ أو إعادة ؛ وغير ذلك . ما يضمنه الفقه من أحكام :

ولما كان موضوع الفقه ما تقدم ، فإنه ينبغي أن نشير إلى الأقسام ، أو الأحكام التي تضمنها الفقه الإسلامي وهي تشمل قسمين أساسيين :

### القسم الأول العبادات :

وهي ما كان الغرض منها التقرب إلى الله تعالى ، والعوجه إليه ، وهي التي تتمثل في الصلاة والزكاة ، والصيام ، والحج وما يتبع ذلك من الطهارة وغير ذلك .

### القسم الثاني : المعاملات :

وهي التي المقصود منها تنظيم علاقات الأفراد أو الجماعات بعضهم ببعض وهي التي تسمى « بالمعاملات » أو العادات . وتشمل جميع المعاملات التي تقع بين الناس كالبيع والإجارة والشركة والرهن والمضاربة ، وشئون الأسرة ، والميراث والأفضية والشهادات والعقوبات ، وما يتعلق بالجماعة الإسلامية وعلاقتها بغيرها<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) المرجع السابق ص ١٣ .

(٢) راجع في ذلك : الإسلام عقيدة وشرعية للشيخ محمود شلتوت

ص ٧٣ المدخل للفقه الإسلامي للدكتور / سلام مذكور ص ٤٧ وما بعدها .  
الطبعة الثانية .

### نشأة المدارس الفقهية

لا تقصد بالمدارس دور العلم وأما كن تجمع طلابه ولا كفا تقصد الاتجاه أو الطريقة التي يسلكها كل فقيه ويعرف بها فيأخذها عنه غيره ، ويتجمع حولها بعض الفقهاء والمشتغلين بالفقه ويجعلونها أساسا في منجهم الفقهى واجتهادهم .

وكان الرسول عليه السلام المدرسة الأولى التي تدرب المسلمون على التفقه في أمور دينهم ودنياهم ، ومرجمهم في تدبير شئونهم العامة من تشريع وقضاء وتنفيذ وكان قانونه ما يقاقي عن ربه من وحى أو اجتهاد يقره الوحي . .

فلا يتصور إذا وجود خلاف في عهد الرسول ، لافي أصول الدين ، ولا في فرع من فروعه ، أما في أصوله فلأن الصحابة كانوا يتلقون ما يوحى إلى النبي دون أن يطلبوا منه تفسيراً عن الغيبيات التي علمها عقد الله .

وأما عدم وجود اختلاف في أحكام الفروع التي يتعاق بها علم الفقه فإنه لم يكن هناك مجال للاختلاف فيها إذ كلها مردها إلى الوحي حتى ما كان أصله من اجتهاد الرسول وأصحابه .

وبوفاة الرسول اختلف المسلمون اختلافاً محدوداً في أصول الدين وفي فروعهم على نطاق ضيق وآراء فردية وكان أول ما اختلفوا فيه موت النبي نفسه . فزعم قوم أنه لم يميت وإنما رفعه الله إليه كما رفع عيسى مسندين إلى قول الله تعالى : ( إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ <sup>(١)</sup> ) فخرج عليهم أبو بكر غاضباً وتلا قول الله تعالى ( إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ <sup>(٢)</sup> ) : وقال : « من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت فقال همر وكان الجزع قد أصابه وأفقده صوابه : « والله لسكأنى ما قرأتها قط » ثم قال : « لعمرى لقد أيقنت أنك ميت ، ولسكأنما أبدى الذي قلته الجزع » فأزال ذلك ما في نفوس

(١) القصص ٨٥ .

(٢) الزمر ٢٤ .

الناس . فهذا مظهر اختلافهم في أصل يتعلق بالعقيدة . .

أما اختلافهم في الأحكام العمالية فقد كان أول مظهر له اختلافهم حول الخلافة عهد وفاة الرسول ، واختلافهم في قتال الممتنعين عن الزكاة وغيرها ، وقد كانت سياسة أبي بكر وهر العمل على المنع أو التقليل من الاختلاف في الأحكام ، لأنها إما أن تصدر عن كتاب محكم أو سنة متبعة معروفة ، أو استشارة تؤدي إلى إجماع ، فلم يبق من سبب للاختلاف إلا صدور الفتوى عن رأى أو اختلافهم عن استشارة .

وهذا وإن كان قليلا في عهد كبار الصحابة إلا أنه في الواقع كان نواة لاختلاف الفقهاء من بعد وبداية لظهور المدارس المختلفة إذ لا شك في أن اختلاف الرأى في استنباط الأحكام قد بدأ بداية فردية مجردة من التعصب لشخص أو قاعدة وبدأ في دائرة محدودة ومع هذا فقد كان القائمون على أمر الفتوى واستخراج الأحكام في هذا العهد كلهم من العرب

النزعات الفقهية في نفوس الفقهاء الأوائل : الناس بالفطرة متفاوتون في مسلكهم في البحث والاستنباط لتفاوتهم في العقل والإدراك ولذا نجد من فقهاء الصحابة من تغفل في معاني الألفاظ وسبر غورها وتحرى مراميها ، وفهم روح التشريع وتذوق معانيه مع ملاحظة الألفاظ ودلالاتها أيضا . ولهم في هدى الرسول أعظم معين فقد حرص على توجيههم إلى المعاني وتذوق أسرار التشريع وطبيعة هذا الاتجاه أن يحمل صاحبه على البحث والإقدام على الفتيا وعدم التهيّب من الفطر فيما جد من أمور يراد معرفة حكم الله فيها .

ومنهم من يقف عند دلالة الألفاظ مع مراعاة معانيها وما تهدف إليه ، لكنهم يحرصون على ما ظهر من المعاني فلا يبتعدون عنها بعد الفریق الآخر طلبا للسلامة بالوقوف عندما يظهر من كتاب الله ، وما وصل إليه من سنة رسوله وطبيعة هذا الاتجاه أن يدفع صاحبه إلى التهيّب من الفتوى .

ومن المثل الدالة على وجود هذين الاتجاهين في نفوس الصحابة من عهد الرسول أنه لما أمرهم عليه السلام - وكانوا على سفر - ألا يصلوا العصر إلا في بني قريظة وقف فريق منهم عند ظاهر أمر الرسول فلم يصلوا العصر حتى وصلوا إلى بني قريظة وأهل الآخرون عقولهم في تفهم مرامي هذا الأمر وتعرف المقصود منه ، وقالوا إن المقصود هو الحث على الإسراع وصلوا قبل أن يصلوا بني قريظة ، ولما علم الرسول بذلك ما عابهم على ما فعلوه .

وقهلاء الصحابة المكثرون من الفقوى تميزوا بالنزعة الأولى ، وفي طليعتهم عائشة أم المؤمنين ، وهر بن الخطاب ، وعلي بن أبي طالب ، وعبدالله بن مسعود لذا فإنهم لم يحجموا أو يترددوا عن الفتوى إذا نزلت الهازلة واحتاجوا إلى التعرف على حكم الله . وتميز بالنزعة الثانية قهلاء الصحابة المقلون في الفتوى الذين كان يود كل واحد منهم إذا استغنى في أمر أن يكفيه غيره مؤونة ذلك .

عوامل تكوين المدارس الفقهية : تفرق الصحابة والتابعون في الأمصار والمدن وتولوا فيها القضاء والإفتاء وكان الناس يلتفون حولهم في كل بلد ليتعلموا منهم أمور الدين ويأخذوا عنهم الكتاب والسنة وطرائق البحث والفهم ، وهذه المدن وإن كانت لها مميزات خاصة قديمة تأثر الناس بها وطبعوا بطابعها فإن قهلاء الإسلام الذين أثروا فيهم أثراً جديداً كانت لهم طرقهم الخاصة في البحث والاستنباط ، ولذا نجد أن هذين العاملين : بيئة البلد ، وخطة الفقيه نفسه في البحث واستنباط الأحكام كليهما له أثر في رسم خطة الفقيه وإيجاد طابع خاص لها ، ولذا نجد أن كل مدينة من المدن التي تفرق فيها الصحابة تعتبر مدرسة لها طابعها الخاص ، وكانت كلها في الواقع بين اتجاهين متمايزين : مدرسة الحديث وطابعها الوقوف عند الأثر ومدرسة الرأي وطابعها التوسع في الرأي وتعرف المصالح ويحمل أعلام مدرسة الحديث الحجازيون وخاصة المدنيون منهم وإن كان فيهم من الأفراد من أخذ بالرأي وتوسع فيه كربيعة الرأي ، كما يحمل

أعلام مدرسة الرأي العراقيون وخاصة فقهاء السكوفة ، وإن كان فيهم أفراد من أصحاب النزعة الأخرى ممن يعضون الرأي أمثال ابن سيرين والثوري ، وابن أبي ليلى ، كما وجدت بالعراق فيما بعد مذاهب أكثر ابتعاداً عن الرأي ووقوفاً عند الأثر من الحجازيين المتمسكين بالأثر أنفسهم .

غير أنه فيما يبدو لي لما كان المذهب الحنفي أول المذاهب الجماعية بالحجاز وكان يقبضه ناحية الرأي ، وكان المذهب والمالكي أول المذاهب الجماعية بالعراق ، وكان يقبضه ناحية الحديث والأثر ، مبتعداً عن الرأي ، كما أنهما كانا في عصر واحد ، وأصبح لهما من السلطان والجاه ما لهما ، فإن ابن خلدون والمؤرخين بعده نسبوا مدرسة الرأي إلى العراق ومدرسة الحديث إلى الحجاز ، بل لقد جرت هذه التسمية على لسان فقهاء المذهبين في هذا العصر ، فكان فقهاء مدرسة الحديث يصفون الذين يأخذون بالرأي أو يفترضون مسائل لم تقع ويطلبون حكم الله فيها بالعراقيين .

المذاهب الجماعية : كانت مذاهب الصحابة فردية لأن مرادهم والآخذين عنهم كانت وسيلتهم في النقل هي الحفظ حيث إنهم لم يلجأوا إلى التدوين في هذا العهد لهذا كانت تفعل آراء الصحابة منفردة دون اختلاطها بآراء من نقلوا عنهم ، ولذا فإن مذاهبهم كانت فردية كما قلنا .

أما بعد عصر الصحابة ، وقد انتشر التدوين ، فإن الفقهاء المجتهدين قد دونوا أقوالهم ، وأقوال أسانذتهم مجتمعة ثم يتناقل ما دون من مجموعة الآراء بين الناس ويطلق على كل ما دون من أقوال اسم إمامهم ، وينسب هذا المذهب المختلط إليه . مع أن حقيقة مافي المذهب هو مجموعة آراء الإمام وأصحابه وهذا كالمذهب الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي والظاهرى .

ومع هذا فقد كان هناك من الفقهاء من دونوا أقوالهم بأنفسهم كالثوري والأوزاعي والليث أو تناقلت أقوالهم من طريق الحفظ كما بن أبي ليلى ، وابن



شبرمة فإنها مذاهب فردية . مثل مذاهب الصحابة يقلها الآخذون كما ينقلون مذاهب الصحابة ، دون أن يذكر بها رأى آخر لأحد من الآخذين برأيه ومذهبه .

ولا شك في أن النطاق الفقهي اتسع في عصر المذاهب الجماعية مما كان عليه قبل ، وقد دعا إلى هذا الاتساع ، ما كان من جدل ومناظرة بين فقهاء المذاهب على نطاق أوسع مما كان في عصر الصحابة والتابعين . فقد تطورت المناظرات الشفوية إلى رسائل علمية محررة وردود عليها .

وقد كان لهذا أثر واضح في ازدهار الفقه ، كما أن الحضارة وأسباب النعيم فتحت آذان الفقهاء لمسائل جديدة ونظم لم يكن لهم بها سابق عهد خلفت لها ثروة فقهية لا مثيل لها .

مدرسة الحديث : وكانت المدينة بالحجاز مهد السنة ومجمع العلماء ، لأنهم أعرف الناس وقتها بحديث الرسول وقد تأثر فقهاء هذه المدرسة بفقهاء الأوائل من الصحابة والتابعين يقول ابن القيم<sup>(١)</sup> : « أما أهل المدينة فعلمهم عن أصحاب زيد بن ثابت وعبد الله بن عمر ، وأما أهل مكة فعلمهم عن أصحاب عبد الله ابن عباس ، وأما أهل العراق فعلمهم عن أصحاب عبد الله بن مسعود ثم يذكر لنا فقهاء المدينة السبعة<sup>(٢)</sup> من التابعين الذين كانوا في الواقع المدرسة الفقهية الأولى

(١) اعلام الموقعين ج ١ ص ٢٣/٢١ .

(٢) ولد لسنتين من خلافة عمر ومات سنة ٩٤ والثاني عروة بن الزبير قرشي ولد في خلافة عثمان ومات سنة ٩٤ والثالث القاسم بن محمد كان أعلمهم بالسنة ، وأشدهم نقدا لحديث سمع من عمته عائشة ومن ابن عباس مات سنة ١٠٦ والرابع أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام كان أعلمهم بالسنة ، وأشدهم نقدا للحديث . سمع من عمته عائشة ومن أبي عتبة بن مسعود مات سنة ٩٨ هـ والسادس سليمان بن يسار مولى ميمونة زوج النبي عليه السلام سنة ١٠٧ هـ والسابع خارجة بن زيد ابن ثابت .

فأسسوا الفقه الإسلامى ، وبيتوا المذهب الفقهى ، وأخضعوا الحياة بأسرها بما فيها الحياة التشريعية على وفق القواعد المستمدة من القرآن والسنة .

ولم تكن مدرسة الحديث مقصورة على فقهاء المدينة أو الحجاز ، بل كان أتباعها فى مختلف البلاد الإسلامية ، فهذا عامر الشعبي وهو تابعى من فقهاء الكوفة يكره رأى ويقف عند الأثر ، وسفيان الثورى من تابعى التابعين وأحد فقهاء الكوفة الأعلام الذين كانوا يذمون الرأى ، وهذا الإمام الأوزاعى الفقيه الشافعى كان من مدرسة الحديث ويهتض الأخذ بالرأى ، وهذا يزيد بن حبيب الفقيه المصرى - من أهالى دثقة - أول من وجه المصريين إلى العناية بالحديث . ثم الشافعى وأحمد بن حنبل وداود الظاهرى .

وقد تزعم هذه المدرسة فى المدينة ابن المسيب<sup>(١)</sup> من التابعين ، وتعلمذ عليه الكثير من فقهاء الحجاز وغيرهم ، وتشبعوا بفكرته وطريقة استنباطه ثم تفرق الكثير منهم فى الأمصار ليجمعوا الأحاديث التى لم يروها المحدثون من رجال المدينة فكان منهم من رحل إلى العراق ، ومنهم من رحل إلى الشام ومصر . وكان من هذه المدرسة غير سعيد ، سالم بن عبد الله بن عمر الذى كان يرفض

(١) ولد لسنتين من خلافة عمر كما قلنا ، وكان من سادات التابعين فقهاء ودينا . وكان يسمى فقيه الفقهاء ، أعلم الناس بقضاء رسول الله وقضاء عمر . لذا لم يكن يخشى الفتوى ولا يهابها وترجع أهميته الى أنه لم يكن يعنى الا بالفقه . وعن يزيد بن سعيد بن المسيب أعلم الناس بالحلال والحرام ، اما اذا سئل عن تفسير آية من القرآن سككت كأنه لم يسمع اخذ علمه عن زيد بن ثابت كما جالس سعد بن أبى وقاص وابن عباس وابن عمر . لم يشترك فى الأمور السياسية ومع هذا فقد سجن لعدم مبايعته أولاد عبد الملك توفى سنة ٩٤ هـ . فى خلافة الوليد . راجع الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٧٧ والمعارف لابن قتيبة ص ١٩٣ .

فتاء إلا بالرأى فإذا سئل عن أمر لم يسمع فيه شيئاً قال : لا أدري ، وجاء من بعدهما الزهرى ويحيى بن سعيد ومن بعدهما مالك وكذا الشافعى وأحمد والظاهرى وإن كان مالك هو الذى ورث زعامة هذه المدرسة فى المدينة فأخذ عنه الشافعى وأحمد ، إلا أننا نجد داود الظاهرى وابن حنبل أبعدهم وقوفاً عند الأثر أو بعداً عن الرأى .

طرق استنباطهم الأحكام : وقف فقهاء هذه المدرسة عند الفص وخاصة الحجازيين لكثرة بضاعتهم من الحديث ، وتورعهم عن الأخذ بالرأى ، وقلة ما يعرض عليهم من الحوادث التى لم يسبق لها ممثل لعدم اختلاف البيئة ، أما غير الحجازيين منهم فكانوا يرون أن اتباع الرأى أخذ بالهوى والغرض وإدخال فى دين الله ما ليس منه .

وقد كان مسلكهم إذا استفتوا فى مسألة عرضوها على كتاب الله ثم سنة رسوله فإن وجدوا أحاديث مختلفة فاضلوا بينها بالراوى فإذا لم يكن حديث نظروا فى آثار الصحابة فإن لم يجدوا فيها الحكم أهملوا الرأى أو توقفوا عن الإفتاء على حسب درجاتهم فى البعد عن الرأى والقرب منه ، ولذا فإنهم كانوا يكرهون الفقه الافتراضى والسؤال هما لم يقع حتى لا يتوقفوا عن الإفتاء أو ياجأ أحدهم إلى الرأى .

وعلى كل فإن هذه النزعة لم يكتب لها البقاء طويلاً حيث اختفت بوفاة الإمام الظاهرى وصار كل الفقهاء ينغوصون بحثاً عن المعانى ، وأكثروا من الفتوى فيما وقع وما يفترض وقوعه وتناظر الجميع فى عويص المسائل . والحق أنه لو قدر لأهل هذه النزعة الغلبة لما وصل إلينا هذا التراث الفقهى العظيم .

أثر هذه المدرسة فى السنة : هذه المدرسة فى الواقع وإن كان لها فضل المحافظة على الحديث وجمعه إلا أنها كانت سبباً غير مباشر لوضع الأحاديث المكذوبة

على الرسول لأنه لما كان أئمة هذه المدرسة لا يتجهون إلى الرأي لحل المشاكل التي لم يرد فيها نص وقد كان أخلاط المسلمين من الأمم المختلفة ، فيهم من لم يصل الإيمان إلى قلبه وأعماق نفسه فلا يتخرجون من اختلاق رواية في الحديث لتأييد مذهبهم ، فوضعت أحاديث مكذوبة ونسبت للرسول وضعها القصاصون والمتعصبون لمذهب من مذاهب العقائد ، كما وضع الزنادقة أيضاً أحاديث مكذوبة سعيًا في إفساد الشريعة وتشكيك الناس وترويجاً لبضاعة القصاص ، وكثرت الأحاديث عن أيام الصحابة وكبار التابعين كما رويت أحاديث ضعيفة بأبائها المنطق والعقل وهذا صدق قول النبي ﷺ « سيكون في آخر أمتي أناس يحدثونكم ما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم فأياكم وإياهم » <sup>(١)</sup> وقد أئذّر الرسول هؤلاء بقوله : « من تعد على كذباً فليقبوا مقعده من النار » .

والواقع أن شيئاً من ذلك لم يؤثر في الفقه لأن الفقهاء حرصوا كل الحرص على تبين الحديث الصحيح من غيره ، بل كانوا كلما فشا الوضع اشتد حذرهم وزادت يقظتهم وما يوجد في كتب الفقه من بعض الأحاديث الضعيفة بقصد الاستدلال على صحة حكم أو فسادها فإنها في الحقيقة لم تكن أساس الاستنباط ، وإنما نقلها المتأخرون من الفقهاء لمجرد تأييد وجهة نظر إمامهم أو مذهبهم .

مدرسة الرأي : كانت الكوفة - إحدى مدن العراق - تعاصر المدينة في احتضان الفقهاء وتوفير الأبصار ، غير أن الكوفة لم يكن لها أولاً ما كان للمدينة من شهرة علمية إلا بعد أن وجدت المذاهب الجماعية وظهر الإمام أبو حنيفة النعمان بفقهه ورأيه المخالف لفقه مدرسة الحديث في طريق استنباط الأحكام والبحث عن العال التي شرعت من أجلها هذه الأحكام وقد اجتمع فقهاء هذه المدرسة ما يجعل الرأي ينتشر بينهم ويشيع .

(١) صحيح مسلم ج ١ ص ٩ وشرحه للنووي ج ١ ص ٧٨ . راجع

اللائي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ج ٢ ص ٤٦٧/٤٦٤ .

١ — فقد كانت العراق بعيدة عن موطن الحديث الذي لم يكن دون بعد ولم يصلهم منه إلا ما جاءهم مع الصحابة الذين انتقلوا إليهم كعبد الله بن مسعود وعلى بن أبي طالب وسعد بن أبي وقاص، وأبي موسى الأشعري والغيرة بن شعبة وأنس بن مالك ممن دخلوا العراق مع جيش المسلمين .

٢ — وإذا لوحظ مع ذلك أن فتنة انقسام المسلمين بسبب الخلافة كان منبعها العراق، وفيها ترعرعت فكرة الشيعة ونبتت فكرة الخوارج .

٣ — كما أن بها من أخلاط المسلمين من لم يصل الإيمان إلى أهواق نفسه ممن لا يتخرجون من وضع الأحاديث<sup>(١)</sup> .

٤ — كما أن البيئة نفسها ووجود نظم وعادات تطبع بها الناس اقتضت أن توجد حوادث وقضايا كثيرة لم يكن لها مثيل من قبل في عهد الرسالة ولا في مدينة الرسول .

٥ — كما أن مقيهم الأول الذين تأثروا بمنهجه الفقهى : هو عبد الله ابن مسعود<sup>(٢)</sup> الذي تشبع برأى عمر في الأخذ بالرأى والبحث عن علل الأحكام حيث لا نص .

وكما أن مدرسة الحديث لم تقتصر على فقهاء المدينة، فكذلك مدرسة الرأى فإنها لم تقتصر على فقهاء العراق، اللهم إلا إذا نظرنا إلى المذاهب الجماعية، وقد سبق الإشارة إلى هذا .

---

(١) وقد كان الامام مالك يسمى الكوفة « دار الضرب » أى صنع الأحاديث وسكها كما تصنع الدراهم وتضرب . هامش ١٢٥ من المدخل للفقه الاسلامى للدكتور / سلام مذكور .

(٢) يروى ان أبا عمر الشيبانى قال : كنت أجلس الى ابن مسعود حولا لا يقول قال رسول الله فإذا قالها استقلت الرعدة من شدة الخوف من أن يكون الحديث مكذوبا . راجع أعلام الموقعين ج ١ ص ١٢ .

كان عبد الله بن مسعود - الصحابي الجليل - بحق هو مؤسس هذه المدرسة وزعيمها فإن الكوفيين اجتمعوا حوله وقد بعثه هم قاضياً ومعلماً فأحبوه وتأثروا به .

وكان من أشهر أصحابه في الكوفة وعمد مدرسته : علقمة بن قيس النخعي توفي سنة ٦٢ هـ . والأسود بن زيد النخعي توفي سنة ٨٧ هـ . ومسروق بن الأجدع الهمداني توفي سنة ٦٣ هـ . وعبيدة بن عمرو السلماني توفي سنة ٧٢ هـ . وشريح ابن الحارث القاضي توفي سنة ٨٢ هـ . والحارث الأعور . وهم جميعاً من فقهاء القرن الأول حيث ماتوا ما بين سنة ٦٢ ، ٨٢ هـ .

وتزعم هذه المدرسة بعد ذلك فقيه أئمة له شخصية تشريعية خصبية نشأت من بيت جل أهله فقهاء ، هو إبراهيم النخعي الذي أدرك بعض الصحابة أمثال : أبي سعيد الخدري والسيدة عائشة ، وتلقى الرواية والفقه في مدرسة ابن مسعود وكان لسان فقهاء الكوفة ، ثم تزعم هذه المدرسة بعد ذلك الإمام أبو حنيفة النعمان ، الذي نسب له أكبر مذاهب الرأي الجماعية انتشاراً والذي كان معاصراً لأكبر مذهب جماعي انتشاراً في مدرسة الحديث وهو مذهب الإمام مالك .

#### طابع مدرسة الرأي ومسلكتها في الاستنباط :

طابع هذه المدرسة ينحصر في أن شرع الله قد اكتمل وبين قبل وفاة الرسول وأن شريعة الإسلام معقولة المعاني مبنية على أصول محكمة ، وعلل ضابطة لتلك الأحكام . فكان فقهاء هذه المدرسة يبحثون عن تلك العلل التي شرعت الأحكام من أجلها ويجعلون الحكم دائراً معها وجوداً وعدمًا من أجل هذا تجد فقهاء هذه المدرسة لا يتهيبون أي مسألة أو فتوى ، وإنما يرحبون بكل استفتاء أو فرض ولا يشترطون لإجابتهم أن تكون المسألة واقعية وإنما كل الذي يعينهم أن يبينوا حكم الله فيها على افتراض وجودها بل كان الفقهاء أنفسهم

يفترضون المسائل أو يقبلون الفتيا على جميع وجوهها ثم يستنتجون لكل فرض حكمه حتى عرفوا بالآرائين ووجد الفقه الافتراضى أول ما وجد عندهم .

وهم وإن كانوا لا يتهيبون الفتيا ، بل يبحثون عنها إلا أنهم كانوا يهابون رواية الحديث ورفع سنده لرسول الله مخافة أن يكون الحديث مكذوباً ، وفي الواقع أن عدم تهيبهم الفتوى ، وافتراسهم المسائل كان سبباً في تضخم الفقه الإسلامى وكثرة أحكامه ، كما أنه كان دافعاً لفقهاء المدرسة الأخرى من إبداء رأيهم فى المسائل المفترضة عند علمهم بها مما ألمات النزعة الأولى على ما قلناه .

أسباب الاختلاف : الدليل الذى يستفد إليه الفقيه قد يكون قطعى الثبوت والدلالة<sup>(١)</sup> وهذا لا يمكن أن يكون الحكم الذى ينتجه محل اختلاف الفقهاء وإن وجد فهو خلاف لا اختلاف .

أما إذا كان الدليل ليس كذلك بأن كان ظنياً فى الدلالة أو فى الثبوت أو فيها معاً فإنه يصح أن يكون محلاً لاختلاف الفقهاء ، وإن كنا قد أشرنا قبل إلى منشأ اختلاف الفقهاء إلا أننا سنبرزه هنا بشكل أوضح فى الآتى<sup>(٢)</sup> :

(١) آيات القرآن كلها قطعية الثبوت لأنها نقلت إلينا من الرسول بالتواتر وكذلك السنة المتواترة ومنها السنة العملية مثل ما جاء فى أداء الصلاة والصوم بأنها أيضاً قطعية الثبوت ، أما ما عدا المتواتر فهو ظنى الثبوت ، والاجماع إذا تحققت أركانه كان الحكم عليه واجب الاتباع لأنه حكم شرعى قطعى لا مجال لمخالفته وكل ما هو قطعى الثبوت أو ظنى الثبوت إذا نظرنا إليه من ناحية دلالة فاما ان يكون قطعياً فى الدلالة أيضاً مثل آية « ولكم نصف ما ترك أزواجكم ان لم يكن لهن ولد » فهنا لا مجال للقول بغير هذا النصيب ، واما ان يكون ظنياً فى الدلالة رغم انه قطعى الثبوت مثل قوله تعالى : « والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء » فلفظ قروء يحتمل أكثر من معنى واحد . فهو فى اللغة يطلق على الحيض كما يطلق على الطهر ، وليس محل دراسته هنا وإنما فى مادة أصول الفقه .

(٢) راجع بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد ( ٢/١ - ٥ ) ،  
ظهر الاسلام ( ٥٢/٣ ) .

١ — الكثير من الأحكام جاءت في مصادر الشريعة مجملة تحتاج في فهمها واستنباط الأحكام منها إلى شيء من الفكر والتأمل ، والعقل البشرى يختلف في طاقته وقوته ، ويتبع ذلك تفاوت الفقهاء في فهم أسرار الشريعة وعللها .

٢ — ورود اللفظ في النصوص يفيد أكثر من معنى ، فيأخذه كل فقيه على معنى من معانيه كلفظ ( قرء ) فإنه يطلق في اللغة بمعنى الطهر وبمعنى الحيض ويترتب على ذلك اختلافهم في عدة المطلقة هل هي أن تتربص ثلاثة أطهار أم ثلاث حيضات .

٣ — تردد اللفظ بين حمله على الحقيقة أو على نوع من أنواع المجاز ، ويريد بالحقيقة استعمال اللفظ في المعنى الذي وضع له في اصطلاح المخاطبين وبالمجاز استعمال اللفظ في غير ما وضع له في اصطلاحهم لعلاقة وقربة مانعة وإن كان المقرر أنه لا يصار إلى المجاز ما أمكنت الحقيقة إلا أنهم اختلفوا في بعض النصوص هل إرادة الحقيقة فيها ممكنة أم لا ، ومن أمثلة ذلك ما فهموه من حديث : « لا صلاة لمن لا يقرأ الفاتحة » ، فحمله الجمهور على الحقيقة وأبطلوا الصلاة من غيرها ، بينما حمله الأحناف على المجاز لعموم قول الله ( فاقرءوا ما تيسر من القرآن ) وما فهموه في آية الوضوء : ( أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا ) هل يراد اللمس حقيقة ومجازاً فجرد السلام باليد ينقض الوضوء أو المراد هو المعنى المجازي فقط وهو الوطء<sup>(١)</sup> .

٤ — التعارض والترجيح بين ظواهر النصوص إذ الحقيقة أن أحكام الشرع غير متناقضة والتعارض هو اقتضاء كل من الدليلين عدم ما يقتضيه الآخر ، مثل التعارض بين ما روى أن النبي عليه السلام كان يصبح جنباً وهو صائم ، وما روى عن الرسول « من أصبح جنباً فلا صيام له » .

(١) راجع تفصيل ذلك في كتب الأصول وفي أسباب اختلاف الفقهاء للشيخ علي الخفيف .



فالواجب على الفقيه أن يحكم بنسخ المتقدم منها إن علم تاريخهما وكانا في قوة واحدة وإلا فإنه يرجح أحدهما على الآخر<sup>(١)</sup>.

٥ — اختلافهم في مفاد الأمر الذي لم يسبق بحظر أو تحريم ، فمنهم من يرى أنه يقتضي الندب ، ومنهم من يرى أنه يقتضي الإباحة ، ومنهم من يرى أنه مشترك بين الوجوب والندب والإباحة ، والقريضة هي التي تعين المراد .

٦ — إعمال النص بإطلاقه أو تقييده بالقيد الوارد في نص آخر مثل قوله تعالى في كفارة الظهار : « فتحرير رقبة من قبل أن يتاما » وفي كفارة القتل الخطأ يقول الله تعالى : « فتحرير رقبة مؤمنة » فالأحناف لا يحملون المطلق على المقيد بل يعملون بكل واحد منهما في موضعه والجمهور يحملون المطلق على المقيد .

٧ — كانت السفة إلى هذا العهد تدون ، فتفاوت الفقهاء في حفظها والعلم بها فقد تعرض حادثة على فقيه يحفظ فيها سفة عن رسول الله فيقضى بها . وقد تعرض نفس الحادثة على الآخر لم يحفظ فيها سنة فيحكم فيها بالاجتهاد والرأى . وقد يختلف الحكم تبعاً لاختلاف المصدر أو اختلاف الرأى .

٨ — تناقل الناس رواية الحديث وهم متفاوتون دقة وإدراكاً وقد يسمع الصحابي من النبي في واقعة حكماً ، ويسمع الآخر في مثلها خلافاً ، وتسكون هناك خصوصية في أحدهما اقتضت تغير الحكمين ، وغفل أحدهما عن الخصوصية أو غفل عن نقلها مع الحديث ، فتبع هذا اختلاف في الرواية قد يقبضه تحريف بغير من المعنى ، فتبع ذلك أن تصح رواية الحديث في نظر بعض الفقهاء فيأخذوا به ، ولا تصح عند غيرهم فيقدموا عليها دليلاً آخر .

٩ — اختلاف البيئة والعادة ، وتغاير العرف بين الناس باختلاف الأقطار وتفرق الفقهاء فيها .

(١) راجع كتب الأصول وكشف الأسرار للبردوي منها ج ٤ ص

١٠ - الاختلاف السياسى الذى أدى إلى وجود الشيعة والخوارج والمرجئة فكانوا لا يأخذون بحديث ينفرد بروايته أنصار معاوية ، كما أن كل فريق لا يأخذ بحديث ينفرد بروايته الآخر ، وخاصة فيما يتعلق بنظام الحكم والقضاء .

١١ - القياس نفسه كمصدر للفقهاء كان محل خلاف بينهم فى مرتبته مع خبر الآحاد من السنة ، بل كان الأخذ بالقياس نفسه قد وجد من الفقهاء من رده ولم يعتبره مصدراً ، وكذا اختلافهم فى بعض الأدلة والاعتماد عليها كالاستحسان والاستصحاب والمصالح وقول الصحابى .

١٢ - اختلافهم فى تعريف الإجماع هل هو ما يجمع عليه مجتهدو أهل المدينة فى عصر من العصور ، أم ما يجمع عليه مجتهدو الأمة الإسلامية كلها فى عصر من العصور ، وترتب على ذلك أن أنكر بعض الفقهاء حكماً مصدره إجماع أهل المدينة .  
اختلاف الفقهاء لم يؤد إلى الفرقة :

والاختلاف فى رأى ما دام بعيداً عن العقيدة وأصول الدين ومبادئه الضرورية فإنه يجب ألا يكون سبباً فى الفرقة والانقسام أو مثاراً للنزاع وخاصة إن الفقهاء جميعاً يأخذون أحكامهم من أصل متفق عليه وإن اختلفوا فى فهم ألفاظه ومقاصده ؛ لأن من طبيعة البشر تفاوت الفهم والقدرة على الاستيعاب ، بل الاختلاف هنا دليل النضج الفكرى .

وينبغى أن يتسع أمقنا لفهم كل الآراء وأن تتسع صدورنا لكل الأشخاص مادامت الغاية واحدة ، والبحث العلمى حق مباح لكل من هو أهل له ، فمن بحث وثبت عنده الحكم المختلف فيه وقام فى نظره الدليل أخذ به وطرح الرأى المخالف فى هوادة دون تسفيه أو تشهير ، وقد كان السلف الصالح إذا استقطاعوا أن يصلوا بالإقناع والحجة البينة إلى الاتفاق فى شىء مما اختلفوا فيه فيها ، وإلا فيحتفظ كل منهم بما يراه ويعذر الآخرين ويحسن الظن بهم ، وكان يرى كل واحد

منهم عند الاختلاف في مسألة فقهية أن رأيه صواب يحتمل الخطأ ، وأن رأى غيره خطأ يحتمل الصواب .

وينبغي أن نشير إلى أن الاختلاف إنما تنشأ عنه أقوال فقهية يعتد بها إذا كان نتيجة اجتهاد صادر من هو أهل له وصادف محله فلم يكن اجتهاداً في مقابلة نص ، أو إجماع أو قولاً بلا دليل .

أما إذا حدث الاجتهاد من غير أهله أو في غير محله ، أو كان في مقابلة نص، فما هو إلا إحداث أمر في دين الله ليس منه، ويكون ذلك خلافاً لا اختلافاً<sup>(١)</sup>.

أثر اختلاف الفقهاء : ينبغي أولاً أن تعرف أن الشريعة كلها ترجع إلى قول واحد في فروعها وإن كثرت الخلاف ، كما أنها في أصولها كذلك ترجع إلى قول واحد بمعنى أنه لا يوجد فيها ما يفهم قولين متناقضين. وإنما أداتها سالمة من التعارض في ذاتها رغم وجود التعارض والاختلاف في فهم المتأمل فيها وظنه<sup>(٢)</sup> ، يدل على هذه الدعوى قول الله تعالى : « وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا »<sup>(٣)</sup> ، وقوله تعالى : « فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ »<sup>(٤)</sup> فرد المتنازعين إلى مصدر التشريع ليرتفع الخلاف وقوله تعالى : « وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ »<sup>(٥)</sup> أي من بعد ما جاءتهم الشريعة . كما أنه لو كان في الشريعة اختلاف لترتب عليه التكليف بالمتناقضين : افعل الشيء ولا تفعله وهذا يؤدي إلى التكليف بما لا يطاق ولا يفهم معه مقصد الشارع .

والشريعة غير الفقه كما علمت . إذ الشريعة هي مجموعة الأوامر والنواهي التي

(١) المدخل للفقه الاسلامي للدكتور / محمد ستلام مذكور ص ١٢٧ - ١٣١ .

(٢) راجع الموافقات للشاطبي ( ٦٤/٤ - ٧٢ ) .

(٣) النساء ٨٢ . (٤) النساء ٥٩ .

(٥) آل عمران ١٠٥ .

يشرعها الله للأمة على يد رسول منها ، أما الفقه فهو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية ، أو هو مجموعة هذه الأحكام المكتسبة من النصوص أو القواعد العامة . وما دامت الأحكام الفقهية في الغالب طريقها الاجتهاد والاستنباط والناس متفاوتون في هذا تبعاً لاختلاف طاقهم ، والبيئة التي تأثروا بها ، فإن ما يستنبطونه من الأحكام يكون مختلفاً تبعاً لذلك ، ولذا قيل : إن أغلب أحكام الفقه ظنية .

وما كان اختلاف الفقهاء مفسداً أو ضاراً ، وإنما كما يقول الرسول عليه السلام : « اختلاف أمتي رحمة » أي اختلافهم الناشئ عن اجتهاد فيه رحمة للناس واسعة ، يؤيد هذا المعنى قول الرسول عليه السلام : « أصحائي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم » . ونحن إذا تتبعنا القوانين الوضعية في مختلف العصور لوجدناها في الغالب تأتي بأحكام كلية ، ثم يأتي الشراح فقتباين وجهات نظرهم ، وتتضارب آراؤهم وخاصة عند تطبيق تلك الكليات على الجزئيات التي تندرج تحتها ، تبعاً لاختلاف أفهامهم واتجاهاتهم ، ثم ينتج عن اختلاف الفهم والتطبيق اختلاف الأحكام وتفاقمها في الدعاوى المتشابهة ، مع أن مصدر الأحكام واحد متفق عليه في ذاته وهو النص القانوني وإن اختلفت الآراء حول مفهومه . .

ومع هذا فلم يقل أحد مطلقاً بأن مثل هذا الاختلاف بين الفقهاء في فهم القانون الذي وضع لبيئة معينة مما يعيبه فلا يقال إن مثل هذا الاختلاف بين الفقهاء في فهم قواعد الشريعة الكلية وتطبيقها في مختلف العصور والفراحي مما يعيبها .

فاختلاف الفقهاء أمر يتفق مع طبيعة الاجتهاد ، وأنه نتيجة حتمية لذلك ، وأن الفقهاء جميعاً محمومون حول قصد الشارع كل يبتغي الوصول إليه ، وكل مجتهد يعتقد أن ما وصل إليه هو الحق وهو قصد الشارع ولذا فإن كل مجتهد يثبت لنفسه قولاً واحداً لا قولين معاً ، والمجتهد على كل مثاب على ما بذل من جهد

يقول الرسول عليه السلام : « إذا اجتهد الحاكم فأخطأ فله أجر ، وإن أصاب فله أجران » . .

ونستطيع أن نقول ونحن مطمئنون إن شريعتنا بقواعدها الكلية تفتح مجالاً قوياً للفكر الحر والعمل بما يلائم مصالح الناس وإسعادهم<sup>(١)</sup> .



### تدوين الفقه

بدأ الفقه أول ما بدأ عبارة عن فتاوى وأقوال للصحابة وأحكام يصدرونها فيما يعرض عليهم من وقائع وكل هذا لم يدون في عهدهم وحتى الأحكام المجمع عليها لم تدون ، لأنهم لم يحرصوا على التدوين حرصاً منهم على ألا يتقيد أحد من بعدهم بأرائهم أو يفتقروا عندها مكتفين بها عن الغوص في معاني القرآن وتفهم ألفاظه بما يناسب البيئة ، كما أن أحكامهم القضائية كانت تنفذ عقب صدورها ويقوم بتنفيذها القاضي نفسه في الحال .

غير أنه في عهد بني أمية تنبه بعض القضاة في الأقاليم إلى وجوب تدوين أحكامهم ، وأول حكم قضائي سجل هو الحكم الذي أصدره أحد قضاة مصر في عهد معاوية بن أبي سفيان في ميراث بين ورثة تخاصموا إليه ثم تفاكروا بالحكم واختلفوا فعادوا إليه فحكم بينهم وسجل الحكم . .

ولم يكن للفقه درس مخصص ولا أستاذ معين ، ثم كان تلقين الفقه وتلقيه في المساجد ، والمجالس الخاصة ، يلتقن الفقه من أراد تلقينه لمريديه ليفهمونه ويحفظوه

(١) المدخل إلى الفقه الإسلامي للدكتور / محمد سلام مذكور

ومنه من يستعين بتدوين بعض الأحكام ، وكان هذا نواة التدوين والتصنيف في الفقه ، ثم ترعرعت فكرة التدوين الفقهي وقويت فجمع فقهاء المدينة فتاوى عبد الله بن هجر ، وعائشة رضي الله عنها ، وابن عباس ومن جاء بعدهم من كبار التابعين في المدينة ومن هذا موطأ مالك الذي أقام في تأليفه وتهذيبه نحو أربعين سنة وكان فقهاء العراق يجمعون فتاوى عبد الله بن مسعود وقضايا علي ابن أبي طالب وفتاواه ، وقضايا شريح وغيره من قضاة الكوفة فقد جمع إبراهيم النخعي فتاوى الشيوخ وآراءهم ومبادئهم في كتاب ، وأن حمادا كان له مجموعة منها ، كما وضع محمد بن الحسن كتاب الآثار الذي جمع فيه آثار هؤلاء العلماء . . .

ثم تطور الأمر فأصبح الأستاذ يدون فقهه في مؤلف خاص يمليه على طلابه بنفسه أو يمليه عليهم واحد منهم في حضرته كما كان يفعل مالك بن أنس غالباً . فقد كان كاتبه حبيب يقرأ ما ألفه مالك في حلقة الدرس على مسمع من الإمام نفسه ، وكان هذا يتكرر من طبقة إلى طبقة وأصبح تدوين الفقه ونقله من هذا الطريق .

وكثيراً ما كان الطالب يدخل شيئاً على مسمعه لبيان حكم أو للتعليق عليه ، أو بغير العبارة بقصد التنقيح ، بل وقد يحدث أن يغير الإمام نفسه بعض آرائه ويرجع عما قال فيسمع هذا التعديل بعض طلابه ويدونونه ، ولا يسمعه البعض الآخر فيبقى رأى الإمام في المسألة مقيداً عنده على ما كان . وقد كان هذا من غير شك سبباً في اختلاف الروايات المنسوبة إلى فقيه واحد مما نجد في كتب الفقه من القول بأنه روى عن أبي حنيفة مثلاً روايتان في مسألة واحدة . . .

ولما كان المسلمون في صدر الإسلام يعتمدون على الحفظ والذاكرة ويحجمون عن التدوين على ما بينا فإنهم عندما اتجهوا إلى التدوين كانوا يعتمدون على الرواية فكان لكل فقيه سنده فيما يدونه فمثلاً محمد بن الحسن الفقيه الحنفي عند

ما دون كتبه في الفقه الحنفي كان يستند كلا من رأى الإمام وأبي يوسف إلى صاحبه ، وإذا كان رأى الإمام تلقاه عن صاحبه أبي يوسف يقول روى أبو يوسف عن الإمام أنه قال كذا . . . وهكذا الفقهاء الذين قاموا بالتدوين من بعد محمد ابن الحسن نجدهم لا يعتمدون على النقل من كتبه فقط ، وإنما يعتمدون في تدوينهم على ما رواه لهم هو وغيره . . .

ثم مع تطاول الزمن قلت العناية بالرواية حتى تحلل الفقهاء منها عند التدوين واكتفوا بالأخذ من الكتب المعروفة المتداولة لأنها بمنزلة الخبر المتواتر والمشهور ، ثم تهاون الكتاب حتى في هذا وأخذوا ينقلون عن الكتب حتى غلب على ظنهم صحة نسبة ما في الكتاب إلى صاحبه .

وبترك الرواية وانقطاع السلسلة كثر التصحيف ونقلت الأحكام من كتب لا يدري ما زيد فيها وما نقص مما أفسد الفقه وجعل كتبه في حاجة إلى المراجعة والتحقيق ولذا فإن الفقهاء اتفقت كلمتهم على تقسيم المؤلفات إلى مؤلفات معتبرة يصح الاعتماد عليها والأخذ عنها ، وإلى كتب ضعيفة لا يصح التعويل عليها ، كما اتفقت كلمتهم على عدم التعويل على ما ينسب إلى مذهب من أحكام في كتب مذهب آخر إلا إذا كان الكتاب من كتب اختلاف الفقهاء .

وقد بدأ الفقه في العصر الأموي مختلطاً بالسنة وما أثر عن الصحابة والتابعين لأنها مادة الفقه ، وموطأ مالك هو الذي يمثل هذا التدوين بل هو أول ما دون من كتب الفقه ، وهو من تدوين مالك نفسه ، ومن هذا النوع ما صنعه سفيان الثوري في الجامع الكبير ، والشافعي في كتاب اختلاف الحديث .

وبجانب ذلك وجد تدوين الفقه مجرداً عن السنة والآثار وكان هذا مسلك الأحناف فإنه وإن كان لم يعرف عن الإمام تدوين في علم الفروع إلا أن أبا يوسف قد دون كتابه الخراج . وتناول فيه الدستور المالي للدولة الإسلامية كما

أنه كثيراً ما أعد دروساً وأملاها على مريديه ، أما محمد بن الحسن فهو دون جدال هو الذى قام بتدوين الفقه الحنفى ، وجاء تدوينه لأفقه مجرداً عن السفة ، فهذه كتبه الستة التى جمع فيها مسائل الأصول فى مذهب إمامه أبى حنيفة وهى : المبسوط « الأصل » والجامع الصغير والجامع الكبير والزيادات والسير الصغير والسير الكبير ، وقد أطلق على هذه الكتب الستة « ظاهر الرواية » لأنها رويت عنه برواية الثقات وهى تتناول إما جميع أبواب الفقه وإما أكثرها ، وقد جمع الحاكم الشهيد المعوفى ٤٣٣٤ . هذه الكتب الستة فى كتاب واحد أسماه ( الكافى ) وقد شرحه الفقيه شمس الدين أبو بكر محمد بن سهل السرخسى المعوفى سنة ٤٣٨٨ . فى كتابه المبسوط ويقع فى ثلاثين جزءاً وهناك لمحمد بن الحسن ما يسمى بالفوائد لأن روايتها عنه غير مشتهرة وهى فى الواقع عبارة عن رسائل سميت بأسماء المناسبات كالمهاروفيات والرقانيات والكيسانيات ، وقد ألقاها على تلاميذه وهذه الرسائل قد جمعها الحاكم الشهيد أيضاً فى كتاب أسماه المفتى والواقع أن كتب ظاهر الرواية هى التى يعتمد عليها بمعنى أنه لا يعول على ما جاء مغالطاً لما فيها إلا إذا نص على أنه الراجح أو المفتى به ثم جاءت بعد كتب محمد بن الحسن المختصرات مثل مختصر الطحاوى والكرخى والقدرى ، وكثير من هذه المختصرات عنى الفقهاء بشرحها والتعليق عليها . وهناك من المختصرات التحفة للسمرقندى خالفت فى تنظيمها وترتيبها غيرها وقد شرحها الكاسانى فى كتابه البدائع وهناك مختصرات المتأخرين أقل شأنًا من سابقتها كما فى الأشهر والدرر وتفوير الأبصار الذى شرحه الحصكفى وكتب عليه حاشية ابن عابدين الذى كان مفتى الشام ، وكان متأثراً فيها بحاشية سابقه عليه للطحاوى مفتى الحنفية بمصر المعاصر لابن عابدين .

ومن تدوين الفقه مجرداً عن السنة ( المدونة ) فى الفقه المالكي ، وهى فى الواقع مجموعة مسائل وضعها أسد بن الفرات وأجابه عنها ابن القاسم المصرى بما



روى عن الإمام مالك ، وقد حصل سجنون على ضرورة منها ورحل إلى مصر وعرضها على ابن القاسم فعدل عن بعض ما فيها وعدله ، وصحح ما احتاج إلى تصحيح ولذا فإن المدونة التي يرويها سجنون هي المعتمدة في المذهب ، وقد شرحها شراح كثيرون . .

ثم جاءت المختصرات بعد ذلك فهذا مختصر ابن الحاجب ومختصر خليل الذي نقح بمختصرين آخرين هما أقرب المسالك للدردير والمجموع للأمير - وهكذا نجد الكثرة الكثيرة من كتب الفقه على اختلاف المذاهب سلكت هذا الطريق . .

إلا أننا نجد بجانب هذين النوعين من التدوين والتصنيف نوعاً ثالثاً هو تدوين المسائل الفقهية مصحوبة بأدلتها من الكتاب والسنة والإجماع والقياس وسائر وجوه المعاني مثل كتاب المبسوط الذي أملاه الشافعي على تلاميذه بمسجد هرو بمصر وقدم له برسالة في أصول الفقه وقد عرف بمبسوط الشافعي باسم الأم ، ثم جاءت المختصرات بعد ذلك على هذا النهج سواء ما قدمناه من مختصرات الأحفاف والمالكية أو مختصرات الشافعية كمختصر المزني والوجيز للغزالي ومختصر النووي المعروف باسم المنهاج . .

فهذه الأنواع الثلاثة قد وجدت من البداية ثم انفصل كل من الحديث والفقه عن صاحبه وكانت لهذا وذاك كتبه الخاصة ، تعنى الأولى بالصحيح من الحديث وروايته أكثر من عنايتها بما يدل عليه الحديث من أحكام أما الأخرى فإن عنايتها متجهة إلى الأحكام وإنما يذكر الحديث للاستدلال .

ومن النظر في كتب الفقه التي دونت في مختلف العصور - وأقدم ما وصل إلينا منها كتاب الموطأ لمالك وكتاب الخراج لأبي يوسف وكتب محمد بن الحسن

وكتاب الأم للشافعي - نجد أنها كانت سهلة مبسطة في بادئ الأمر ثم اتجه  
الكاتبون بعد ذلك إلى اختصارها ، واستمروا في هذا الاتجاه حتى أصبحت  
المقون ألقاً يعجز الطالبون عن فهمها ، مما دفع الفقهاء بعدهم إلى الاشتغال  
بشرحها ، والتعليق عليها وعلى الشروح أيضاً وكان هذا سبباً في وجود ما يسمى  
بالمتن - وهو المختصر - مثل متن البداية للدرغيناني ، ولما وجد مؤلفه غامضاً  
يحتاج إلى شرح شرحه بكتاب سماه الهداية وهي أربعة أجزاء ثم جاء البارقي  
المتوفى سنة ٧١٦ بشرح الهداية أسماء العناية وجاء من بعده السكالي بن الهمام  
المتوفى سنة ٨٦١ فشرح الهداية بكتاب أسماء « فتح القدير » ويقع في ثمانية أجزاء  
وهكذا .

#### القواعد الفقهية :

وباستعراض كتب الفقه المختلفة نجد أن الفقهاء في الغالب يتعرضون  
للجزئيات دون النظريات العامة والقواعد الفقهية ، وقد عني الفقهاء المسلمون بهذا  
النوع من الدراسة لما يترتب عليه من تيسير الفروع ، ولم شملها فقد عرفت القواعد  
في عصر الأئمة ، المجتهدين تدريجياً على أيدي كبار أهل التخريج والترجيح أخذاً  
من دلالات النصوص وما تفيد على الأحكام ، وقد لايسهل تتبع كل قاعدة  
تبعاً تاريخياً للتعرف على أول ظهورها . اللهم إلا ما كان منها حديثاً عن الرسول  
له خصائص القواعد ، أو عبارة عرفت عن أحد الأئمة أجازها الفقهاء بعده مجرى  
القاعدة بما أدخلوا عليها من صقل . غير أنه بالنظر والتتبع يمكن القول بأن  
فقهاء المذهب الحنفي كانوا أسبق من غيرهم في هذا الاتجاه ووضع القواعد  
والاحتجاج بها واعتبارها أصولاً حتى إن القرافي المتوفى سنة ٦٨٤ يقول :  
« الشريعة اشتملت على أصول وفروع وأصولها قسمان : أصول الفقه والقواعد  
الكلية الفقهية » .

وإنما كان الأحناف أسبق من غيرهم إليها لأن طبيعة تفهيمهم واتجاههم نحو الرأي ووجود الفقه الافتراضى بينهم وتوسعهم في الفروع حتى إنهم أخذوا أصولهم من فروع أئمتهم . كل هذا جعلهم يعملون على إيجاد قواعد كلية تحكم هذه الفروع الكثيرة المتفارة وتيسر السبيل أمام الفقهاء من تطبيق كثير من أحكام الجزئيات عليها دون أن يكون بينها تنافر أو تعارض .

### تدوين القواعد الفقهية :

جمع أبو طاهر الدباس الفقيه الحنفي في العراق أهم قواعد مذهب الإمام في سبع عشرة قاعدة كلية ، فجاء الكرخي الفقيه الحنفي العراقي المعاصر للدباس والمتوفى سنة ٣٤٠ هـ فأخذ قواعد الدباس وأضاف إليها بعض ما يمكن اعتباره قواعد في الجملة حتى أوصلها إلى سبع وثلاثين قاعدة ، ثم جاء الإمام أبو زيد الدبوسي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ الفقيه الحنفي الذي كان أول من جعل من خلاف الفقهاء علماً مستقلاً بذاته فألف كتاب تأسيس النظر مشتملاً على ست وثمانين قاعدة ، وقد عده علماء الأصول كتاب أصول ، كما وضع الإمام محمود الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٦ هـ كتاباً أسماه ( تخريج الفروع على الأصول ) تعرض فيه لكثير من القواعد .

ووضع عز الدين بن عبد السلام الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ كتابه ( قواعد الأحكام في مصالح الأناس ) كما وضع الفقيه المالكي أحمد بن إدريس القرافي المتوفى سنة ٦٨٤ هـ وهو تلميذ العز بن عبد السلام كتابه الفروق يقول في مقدمته : « وقد وضعت في كتاب الذخيرة من القواعد الشيء الكثير كل قاعدة في بابها الفقهي . ثم أوجد الله في نفسي أن تلك القواعد لو اجتمعت في كتاب وزيد في تلخيصها وبيانها والكشف عن أسرارها لكان ذلك أظهر ليهجتها فوضعت هذا الكتاب للقواعد خاصة وزدت قواعد كثيرة ليست في الذخيرة

وزدت ما وقع منها في الذخيرة بسطاً وإيضاحاً .

ثم جاء السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ فوضع كتابه الفاج ، ثم جاء عبد الرحمن ابن رجب الفقيه الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ ووضع كتاب القواعد الفقيهية ، ثم جاء السيوطي المتوفى سنة ٩١١ فوضع كتابه الأشباه والنظائر ، ثم ابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ ووضع كتابه الأشباه والنظائر قاصداً أن يكون على غرار كتاب السيوطي .

والواقع أن كتاب العز بن عبد السلام وكتاب القرافي وكتاب ابن رجب كلها تتضمن في الواقع مجرد تقسيمات وضوابط أساسية في موضوعات فقهية وهي تختلف في كثير من القواعد التي نفعيها . كما يتميز كتاب ابن نجيم بأنه جعل من القواعد ستاً أساسية : الأمور بمقاصدها ، الضرر يزال ، العادة محكمة اليقين لا يزال بالشك ، المشقة تجلب التيسير ، لا ثواب إلا بالنية ثم تناول بعد ذلك قواعد أخرى تقل في اتساعها وشمولها عنها ، وفرع من كل من هذه القواعد وتلك جملة قواعد فرعية .

ثم جاء أبو سعيد الخادمي المتوفى حوالي سنة ١١٥٤ هـ فسرده في خاتمة كتابه مجامع الحقائق مجموعة كبيرة من القواعد الفقهية مرتبة ترتيباً أبجدياً . ثم جاءت مجلة الأحكام العدلية فصدرت موادها بذكر تسع وتسعين قاعدة في تسع وتسعين مادة لا تخلو من التداخل أو الترادف ، وقد تناول كثيرون هذه القواعد بالشرح ضمن شروح المجلة أو على وجه الاستقلال . وسنعرض القواعد الست الأساسية وبعض القواعد الأخرى بعد الكلام عن مصادر الفقه الإسلامي .

على أن هناك من القواعد ما لا نوضح لها كتب خاصة بها وإنما يوردها الأصوليون ضمن مباحثهم لقوة الربط والصلة كالقاعدة التي أوردها الشاطبي تقسيماً لمقاصد التكليف وكقاعدة مقدمة الواجب التي أوردها الأصوليون عند الكلام عن الحكم .

غير أن القواعد شئ، والنظريات العامة شئ، آخر فالنظريات هي المفاهيم الكبرى التي يؤلف كل منها على حدة نظاماً حقوقياً موضوعياً مقبلاً في الفقه الإسلامي ومتحكما في كل ما يتصل بموضوعه، أما القواعد فما هي إلا ضوابط وأصول فقهية تراعى في تخريج أحكام الحوادث ضمن حدود تلك النظريات الكبرى فهم وإن قعدوا القواعد وكتبوا فيها إلا أنهم أهملوا الكتابة في النظريات العامة كنظرية العقد والملكية، والأهلية والالتزام، والضمان والنيابة والبطلان والفساد والتوقف وغير ذلك من النظريات التي يقوم على أسسها صرح الفقه.

ولعل منشأ هذا ما حدث من دعوى سد باب الاجتهاد، وعلى كل ففي عصرنا الحاضر بدأت محاولات قوية فردية للكتابة في هذه النظريات من المشتغين بدراسة الفقه الإسلامي الآن وكثير مام.

وبجانب ما قدمناه لك من تدوين المقون، وما أحاط بها من شروح وجوامع وجد نوع آخر من التدوين هو كتب الفتاوى، وفي الواقع أن هذا النوع أفاد القضاة والمفتين أجل فائدة، لأن الفتاوى دائماً تسير الحياة العملية وتسير معها طوراً طوراً، وقد كان فريق من الفقهاء بعد أن يتجمع لديهم قدر كبير من الفتاوى يقسمونها على حسب تبويب الفقه ويجمعون كل نوع من الفتاوى في باب واحد.

ومن هذه المجموعات ما لم يخرج إلى الحياة وبقي مخطوطاً كافتاوى الظهيرية لظهير الدين أبي بكر المتوفى سنة ١٦٩ هـ في مجلدين والفتاوى التتارخانية للإمام الفاضل المشهور عالم بن علام الحنفى، توفي بعد القرن السابع، في خمسة مجلدات، ومنها ما قدر له الظهور والتداول بين الناس<sup>(١)</sup>.

(١) المدخل للدكتور / محمد سلام مذكور ص ١٧٩ — ١٨٧.

## الأئمة الأربعة

الإمام أبو حنيفة<sup>(١)</sup> :

هو النعمان بن ثابت زوطى - بضم الزاى وفتح الطاء - ابن ماء مولى تم الله ابن ثعلبة ، وقيل : إنه من أبناء فارس الأحرار ، قال حفيده إسماعيل بن حماد نحن من أبناء فارس الأحرار ، والله ما وقع علينا رق قط ، ولد جدى النعمان سنة ثمانين ، وذهب جدى ثابت إلى على وهو صفيير فدعا له بالبركة فيه وفى ذريته .

وأبو حنيفة من أتباع التابعين ، أدرك أربعة من الصحابة : أنس بن مالك بالبصرة ، وعبد الله بن أبى أوفى بالكوفة ، وسهل بن سعد الساعدى بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن واثلة بمكة ، ولم يلق أحداً منهم ، وقيل : بل لقي أنس ابن مالك ، وروى عنه الحديث « طلب العلم فريضة على كل مسلم » . وفى سنة ست وتسعين حج مع أبيه ولقى بالمسجد الحرام عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدى الصحابى وسمعه يقول : قال : قال رسول الله ﷺ : « من تفقه فى دين الله كفاه الله مهمته ، ورزقه من حيث لا يحسب » وعلى هذا فهو من التابعين .

حدث أبو حنيفة عن عطاء بن أبى رباح ، وثاقم مولى بن عمر ، وقتادة وحاد بن أبى سليمان الذى لازمه ثمانى عشرة سنة . وعنه أخذ الفقه عن إبراهيم النخعى عن علقمة النخعى ، والأسود بن يزيد عن ابن مسعود وأخذ عنه أبو يوسف ومحمد بن الحسن ، وزفر ، والحسن بن زياد وغيرهم ، وروى عنه وكيع ابن الجراح ، وابن المبارك ويخلق وغيرهم .

وكان أبو حنيفة خزازاً يبيع ثياب الخبز بالكوفة ، وقد عرف بصدق المعاملة والنفرة من الماكسة ، وكان حسن الوجه ، حسن المجلس ، سخيّاً ، ورعاً ، ثقة

(١) تراجع ترجمته فى تاريخ بغداد ( ٣٢٣/١٣ - ٤٢٣ ) ، ابن خلكان ( ١٦٣/٢ ) النجوم الزاهرة ( ١٢/٢ ) الأعلام ( ٤/٩ ) .

لا يحدث إلا بما يحفظ سلم له حسن الاعتبار ، وتدقيق النظر ، والقياس ، وجودة  
الفقه ، والإمامة فيه فقال ابن المبارك : أفقه الناس أبو حنيفة ، ما رأيت في الفقه  
مثله . وكان يحيى بن سعيد القطان يقول : لا تكذب والله ، ما سمعنا أحسن من  
رأى أبي حنيفة ، وقد أخذنا بأكثر أقواله . وقال الشافعي : للناس في الفقه  
عيال على أبي حنيفة . وقال النضر بن شميل : كان الناس نيماً عن الفقه حتى  
أيقظهم أبو حنيفة بما تفقه وبينه .

وقال جعفر بن الربيع : أقت على أبي حنيفة خمس سنين فما رأيت أطول  
صمتاً منه ، فإذا سئل عن الشيء من الفقه تفتح وسال كالوادي وعن أبي يوسف  
قال : بينما أنا أمشي مع أبي حنيفة لا يتحدث عني بما لم أفعل فكان يحيى الليل  
بعد ذلك .

وقد قال الحسن بن همارة بعد أن تولى غسله : رحمك الله وغفر لك ، لم تقطر  
منذ ثلاثين سنة ، ولم تمسد يمينك بالليل منذ أربعين سنة وقد أتعبت من بعدك  
وفضحت القراء .

أراد ابن هبيرة - والى العراق من قبل بني أمية - على قضاء الكوفة فأبى ،  
فضربه مائة سوط ، وعشرة أسواط وهو مضرب على الامتناع ، فلما رأى ذلك  
خلى سبيله . ولما كان زمن المنصور الخليفة العباسي أشخص أبا حنيفة من  
الكوفة إلى بغداد ، وأراد أن يوليه القضاء فأبى فخاف عليه ليفعل ، فخاف  
أبو حنيفة لا يفعل ، فقال الربيع الحاجب : ألا ترى أمير المؤمنين يخاف ؟ فقال :  
أمير المؤمنين أقدر على كفارة إيمانه مني .

ويروى عن الربيع بن يونس أنه قال : رأيت أمير المؤمنين المنصور ينازل  
أبا حنيفة في أمر القضاء ، وأبو حنيفة يقول : اتق الله ولا تشرك في أمانتك  
إلا من يخاف الله ، والله ما أنا بمؤمن الرضا ، فكيف أكون مأوون الغضب ؟  
وإني لا أصلح لذلك . فقال له : كذبت أنت تصلح . فقال : قد حكمت على نفسك

فكيف يحل لك أن تولى قاضياً على أمانتك وهو كذاب .  
 كان أبو حنيفة قوى الحجّة ، حسن التّفاصيل . روى أنّه كان يوماً جالساً  
 في المسجد فدخل عليه طائفة من الخوارج شاهرين سيوفهم ، فقالوا : يا أبا حنيفة  
 نسألك عن مسألتين ، فإن أجبت نجوت ، وإلا قتلناك ، قال : أغمدوا سيوفكم  
 فإن برؤيتيها يشتغل قلبي ، قالوا : وكيف نغمدها ونحن نحتسب الأجر الجزيل  
 بإغمادها في رقبتك ؟ فقال : سلوا إذاً ، فقالوا : جنازتان بالباب - إحداهما -  
 رجل شرب الخمر ، ففصّ فمات سكران - والأخرى امرأة حملت من الزنى ، فماتت  
 في ولادتها قبل القوبة . أهما كافران أم مؤمنان ؟ وكان مذهب السائلين التكفير  
 بذنب واحد ، فإن قال مؤمنان قتلوه ، قال أبو حنيفة : من أي فرقة كانا ؟ من  
 اليهود ؟ قالوا : لا . من النصارى ؟ قالوا : لا . من المجوس ؟ قالوا : لا . قال :  
 ممن كانا ؟ قالوا : من المسلمين .

قال : قد أجبتكم ، قالوا : هما في الجنة أم في النار ؟ قال : أقول فيهما ما قال  
 الخليل عليه السلام فيمن هو شر منهما ( فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي ، وَمَنْ عَصَانِي  
 فَإِنَّكَ غَافُورٌ رَحِيمٌ ) وأقول : كما قال عيسى عليه السلام ( إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ  
 يَبْغَادُوكَ ، وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الرَّحِيمُ الْحَكِيمُ ) فتأبوا واعتذروا إليه .  
 وعن عبد الواحد بن غياث قال : كان أبو العباس الطوسي يسيء الرأي  
 في أبي حنيفة ، وكان أبو حنيفة يعرف ذلك ، فدخل أبو حنيفة على أمير المؤمنين  
 المنصور ، وكثر الناس ، فقال الطوسي : اليوم أقتل أبا حنيفة ، فقال لأبي حنيفة :  
 إن أمير المؤمنين يأمرنا أن نضرب عنق الرجل ما ندرى ما هو ، فهل لنا قتله ؟ فقال  
 لأبا العباس : أمير المؤمنين يأمر بالحق أم بالباطل ؟  
 قال : بالحق ، قال : اتبع الحق حيث كان ولا تسأل عنه . ثم قال أبو حنيفة  
 لمن قرب منه :

« إن هذا أراد أن يوثقني فربطته » .



زعم بعض الناس أن أبا حنيفة كان قليل البضاعة للحديث ، وأنه لم يرو إلا سبعة عشر حديثاً ، وهو قول باطل ، فإنه قد صح عنه أنه انفرد بمائتي حديث وخمسة عشر حديثاً سوى ما اشترك في إخراجهم مع بقية الأئمة . وله مسند روى فيه مائة وثمانية عشر حديثاً في باب الصلاة وحدها . قال ابن حجر العسقلاني في كتاب ( تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة ) أما مسند أبي حنيفة فليس من جمعه ، والوجود من حديث أبي حنيفة إنما هو كتاب الآثار التي رواها محمد بن الحسن عنه ، ويوجد في تصانيف محمد بن الحسن ، وأبي يوسف قبله من حديث أبي حنيفة أشياء أخرى وقد اعتنى الحافظ أبو محمد الحارثي وكان بعد سنة ٣٠٠ هـ بحديث أبي حنيفة ، فجمعه في مجلده ، ورتبه على شيوخ أبي حنيفة اه . وقد جمع أبو المؤيد محمد بن محمود الخوارزمي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ مسنداً لأبي حنيفة ، طبع بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . فوقع في نحو ٨٠٠ صفحة كبيرة وقد أخذ من خمسة عشر مسنداً ، جمعها لأبي حنيفة فحول علماء الحديث الأول ، فجمع هذه المسانيد على ترتيب أبواب الفقه مع حذف المعاد ، وعدم تكرير الإسناد .

وقد طعن أهل الظاهر على مذهب أبي حنيفة ، وقالوا : إنه فلسفة فارسية ، صيرت الفقه الذي هو شريعة منزلة هملاً وضعياً . وقالوا : إنه لا يجوز التعديل إلا على النصوص فأما النظر إلى المعاني والعلل فإنه يوجب الاختلاف والاضطراب ، وهو فوق هذا تشريع بالهوى والرأى ، وأنت ترى أن هذا إنكار لأصل حججة القياس ، وطعن في صحة العمل به ، وهذا شيء قد فرغ منه الفقهاء وأهل الأصول ، على أن العمل بالقياس لم ينفرد به أبو حنيفة من بين الأئمة . فإنما لأنهم من طرائق استنباط أبي حنيفة للأحكام إلا ما نعلم عن سائر الأئمة المجتهدين في استنباطهم . فقد روى عنه أنه قال : إني آخذ بكتاب الله إذا وجدته فما لم أجده فيه أخذت بسنة رسول الله ﷺ والآثار الصحاح عنه التي نشت في أيدي الثقات ، فإذا لم أجده في كتاب الله ولا سنة رسول الله ﷺ أخذت

بقول أصحابه من شئت ، وأدع قول من شئت ثم لا أخرج من قولهم إلى قول  
غيرهم ، فإذا انتهى الأمر إلى إبراهيم ، والشعبي والحسن ، وابن سيرين وسعيد  
ابن المسيب - وعدد رجال قد اجتهدوا - فلي أن اجتهد كما اجتهدوا ومنه تعلم  
أن قولهم إن فقه أي حنيفة فلسفة فارسية صيرت الفقه هملاً وضعياً قول  
لا معنى له .

غير أن هناك أشياء اختلفت فيها وجهة النظر بين أبي حنيفة وغيره من  
الائمة المجتهدين ترجع إلى الاحتياط ، والثبوت فيما يروى من الأحاديث والآثار  
أو غير ذلك . ووجهة كل أن يصل باجتهاده إلى ما يغلب على ظنه أنه حكم الله  
فمن ذلك ما اشترطه أبو حنيفة من كون الحديث مشتهراً في أيدي الثقات ، وألا  
يعمل الراوى بخلاف ما روى وإلا يكون فيما تعم به البلوى .

وقد يترك القياس لضرورة ، أو أثر ، أو يقدم عليه الأخذ بأصل عام ،  
أو قياس أرجح منه ، ويسمى ذلك استحساناً ، وما من إمام من الائمة الأربعة  
إلا وقد قاس ، واستحسن بالمعنى المتقدم إلا أنهم لا يسمونه استحساناً بل  
يدخلونه في أبواب أخرى ، كالاستصلاح مثلاً ، غاية الأمر أن الحنفية توسعوا  
في الأخذ بمبدأ القياس والاستحسان أكثر من غيرهم .

قال محمد بن الحسن : كان أبو حنيفة يناظر أصحابه في المقاييس فينتصفون  
منه ، ويمارضونه حتى إذا قال : أستحسن لم يباخقه أحد منهم لكثرة ما يورد  
في الاستحسان من المسائل ، فيذهبون جميعاً ، ويشهدون له .

وأبو حنيفة أول من اشغفل بالفقه التقديرى ، وفرض المسائل التي لم تقع  
بعد وبين أحكامها عساً إن نزلت ظهر حكمها فزاد علم الفقه اتساعاً ومجاله  
اتساعاً ومناقبه رحمه الله كثيرة ، توفي سنة ١٥٠ هـ .

- أشهر أصحاب أبي حنيفة :

أبو يوسف (١) :

هو يعقوب بن إبراهيم الأنصاري من ولد سعد بن حنيفة الصحابي المشهور ولد سنة ١١٣ هـ . ولما شب اشتغل برواية الحديث ، فروى عن هشام بن عروة وأبي إسحاق الشيباني وعطاء بن السائب ، وطبقهم . وتفقّه أولاً بآبى ليلى ثم انتقل إلى أبي حنيفة ، فكان أكبر تلاميذه ، وأفضل معينيه كما أن أبا حنيفة كان يواسيه حال الطلب لفقر والديه ، ولولاه لم يتعلم ، وقد كان قتيلاً ، عالماً حافظاً قال طلحة بن محمد في تاريخ القضاء : كان أفقه أهل عصره ، ولم يتقدمه أحد في زمانه ، وكان النهاية في العلم ، والحكم ، والرياسة والقدر ، مشهور الأمر ، وظاهر الفضل .

قال ابن عبد البر : كان يحفظ خمسين حديثاً في السماع الواحد ، ثم يقوم فيملئها على الناس وكان كثير الحديث لكن غلب عليه رأى أبي حنيفة . وهو أول من صنف الكتب في مذهبه ونشر علمه في جميع الأقطار . وإليه يرجع الفضل في تأييد مذهب أبي حنيفة وتخليده ، فإنه لما أسند إليه منصب قاضي قضاة الدولة لم يكن يستعمل على القضاء إلا من كان حنفياً ، وفي هذا نشر للمذهب ، وتأييد له . وهو أول من كان له هذا المنصب الخطير الذي هو بعض حقوق الخلافة الإسلامية ، إذ كان الخليفة يباشره بنفسه فأُسند إليه وقد تولى القضاء لثلاثة من الخلفاء : المهدي ، والهادي ، والرشيد الذي كان يحبه كثيراً ، ويقال : إنه أول من اتخذ من العلماء زياً خاصاً ، وكان ملبوس الناس قبله شيئاً واحداً .

(١) تراجع ترجمته في : مفتاح السعادة ( ١٠٠/٢ - ١٠٧ ) ابن النديم ص ٢٠٣ ، البداية والنهاية ( ١٨٠/١٠ ) الأعلام ( ٢٥٢/٩ ) .

كان له القوة الفائقة ، والنفوذ في الاجتهاد والفقه ، سأله يوماً شيخه الأعمش عن مسألة فأجابه فقال له : من أين أخذتها ؟ فقال : من حديثك الذي حدثتنا به وأملأه عليه .

فقال له : إني لأحفظه قبل أن يجتمع أبواك . وما عرفت تأويله حتى الآن وكان الفقه أجل علومه ، فإنه كان يعلم التفسير ، والمغازي ، وأيام العرب ، وغيرها ولم يكن في أصحاب أبي حنيفة مثله .

رحل أبو يوسف إلى مالك ، وأخذ عنه بعد أن ناظره في مسائل ثم رجع إلى العراق وقد أفاد إلى علمه علم الحجازيين ، فكان أول من قرب بين المذهبين وأزال الوحدة بين العراقيين والحجازيين ، وقد عده أهل الحديث محدثاً وأثروا عليه ، قال ابن معين : ليس في أصحاب الرأي أكثر حديثاً ، ولا أثبت من أبي يوسف .

وقال أيضاً : إنه صاحب حديث وصاحب سنة . واتفق ابن معين ، وابن حنبل ، وعلي بن المديني على توثيقه ، قال ابن جرير الطبري :

وتحامي قوم حديثه من أجل غلبة الرأي عليه مع صحبة السلطان وتقلده القضاء وكانت ولايته القضاء سنة ١٦٦ هـ ولم يزل قاضياً حتى مات سنة ١٨٣ هـ . ولم يبق من كتبه إلا رسالة الخراج ، وما نقله الشافعي رحمه الله في كتاب الأم وقد سبقت الإشارة إليه .

محمد بن الحسن الشيباني<sup>(١)</sup> :

هو محمد بن الحسن بن قرقند الشيباني ، مولاهم ، وكان أبو الحسن من الشام ، وقدم إلى العراق فولد له محمد بواسط سنة ١٢٢ هـ نشأ بالسكوفة وطلب الحديث

(١) تراجع ترجمته في : الفهرست لابن النديم ( ٣٠٢/١ ) الجواهر المضية ( ٤٢/٢ ) تاريخ بغداد ( ١٧٢/٢ ) الاعلام ( ٣٠٩/٦ ) .

وسمع من مسعر ، ومالك والأوزاعي ، والثوري ، وصحب أبي حنيفة وأخذ الفقه منه ولم يجالس كثيراً ، لوفاة أبي حنيفة وهو حدث السن وأخذ عن أبي يوسف وكان ذا عقل وفطنة ، فنبغ نبوغاً كبيراً ، حتى صار مرجع الحنفية في حياة أبي يوسف ، فنشأت بينهما وحشة ، واستمرت حتى توفي أبو يوسف .

وقد رحل إلى المدينة ، وأخذ عن مالك ، وله رواية خاصة في الموطأ ، وقابله الشافعي رحمه الله ببغداد ، وقرأ كتبه ، وناظره في كثير من المسائل ، ولهما مناظرات قيمة مدونة في كتب الشافعي ، وقد كان لقاؤه مالكا ومناظراته مع الشافعي أثر في اجتهاده واستنباطه .

وكان أعلم الناس بكتاب الله ، ماهراً في علوم العربية والحساب . عن أبي عبيد : ما رأيت أعلم بكتاب الله من محمد بن الحسن ، وعن الشافعي أنه قال : أخذت من محمد وقر بعير من علم وما رأيت رجلاً سمياً أخف روحاً منه ، وهو الذي نشر علم أبي حنيفة بتصانيفه ، قيل لأحد : من أين لك هذه المسائل الدقيقة ؟ قال : من كتب محمد ، وثقة عليه وأخذ عنه أبو حفص ، وأبو سليمان الجوزجاني وموسى بن نصير الرازي ، ومحمد بن سماعة وعيسى ابن أبان ، ومحمد بن مقاتل وغيرهم ، وتصانيفه كثيرة حتى إنها بلغت تسعمائة وتسعين كتاباً ، كلها في العلوم الدينية ، وعلى كتب محمد بن الحسن يعتمد الحنفية في المذهب ولاه الرشيد القضاء وخرج معه في سفره إلى خراسان ، فأت بالري ودفن بها سنة ١٩٨ هـ .

#### أثر أصحاب أبي حنيفة في فقهه :

هؤلاء أشهر الذين نشروا مذهب أبي حنيفة ، ودونوا أقواله ، وقاموا بضرورة كثير منها وهم الذين لهم الفضل الأكبر في وضع مسائل الفقه والإجابة عنها ، ولم تكن نسبتهم إلى أبي حنيفة نسبة المقلد إلى المقلد ، بل نسبة المتعلم إلى

المعلم مع استقلال لهم بما به يفتون فلم يكونوا يفتون عندما أفتى به أبو حنيفة بل يخالفونه إذا ظهر لهم ما يوجب الخلاف . ومن الثابت أن أبا يوسف ومحمدا رجعا عن آراء كثيرة رآها الإمام لما اطلعا على ما عفا أهل الحجاز فهم مجتهدون إلى الإمام ، لأنهم اعتمدوا قواعده وساروا على طريقته في الاجتهاد والفتوى .

وليست نسبتهم إلى أبي حنيفة كنسبة الشافعي إلى مالك ، أو مالك ، أو ابن حنبل إلى الشافعي ، لأن كلا من الأئمة الأربعة له طريقة في الاستنباط تخالف من بعض الوجوه طريقة الآخر ، ولم يلتزم أحد منهم طريقة غيره كما التزم أصحاب أبي حنيفة طريقة إمامهم نعم كثيراً ما يخالفونه في الفروع ، وربما يكون في المسألة الواحدة أربعة أقوال : لأبي حنيفة قول : ولكل من أصحابه الثلاثة قول . ومرجع ذلك ما يظهر لكل منهم من الآثار أو المعاني فيميل أحدهم إلى الأخذ بالقياس وآخر إلى الاستحسان ويقوى في نظر الثالث أثر . وهكذا .

#### مسائل الفقه عند الحنفية :

وتنقسم مسائل الفقه عند الحنفية إلى أقسام ثلاثة :

١ - الأصول :

٢ - النوادر .

٣ - الفتاوى .

القسم الأول - الأصول وهي : المسائل التي تسمى ظاهر الرواية وهي ما روى

عن أبي حنيفة وأصحابه كأبي يوسف ومحمد ، وزفر وغيرهم ممن تلقى عن الإمام غير أن الكثير من هذه المسائل من أقوال الإمام وصاحبيه أبي يوسف ومحمد . أو قول بعض منهم ، وقد جمع الإمام محمد بن الحسن أحد أصحاب أبي حنيفة مسائل الأصول في كتب سبعة تعرف بكتب ظاهر الرواية .

والقسم الثاني - النوادر - وهي المسائل المروية عن الإمام، وأصحابه في غير كتب ظاهر الرواية .

والقسم الثالث - الفتاوى - وهي ما أفتى به مجتهدو الحنفية المتأخرون فيما يروون فيه رواية عن الإمام وأصحابه تخريجاً على مذهبهم . وأول كتاب عرف في فتاوى الحنفية - كتاب الفوازل - لأبي الليث السمرقندي .

### الإمام مالك - وحياته العلمية<sup>(١)</sup> :

هو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي : نسبة إلى ذي أصبح - قبيلة من اليمن - قدم أحد أجداده إلى المدينة وسكنها وجده الأعلى أبو عامر ، صحابي جليل ، شهد المشاهد كلها مع النبي ﷺ إلا بدرأ ، وقيل : إنه تابعي مخضرم ، وجدته الأدي مالك من كبار التابعين وعلمائهم ، وهو أحد الأربعة الذين حملوا عمان ليلاً إلى قبره ، ولد مالك بالمدينة سنة ثلاث وتسعين ، وطلب العلم على علمائها . وأول من لازمه منهم عبد الرحمن بن هرمز ، أقام معه مدة طويلة يخطه بغيره ، وأخذ عن نافع مولى ابن عمر ، وابن شهاب الزهري ، وشيوخه في الفقه ربيعة ابن عبد الرحمن المعروف بربيعة الرأي ولما بلغ سبع عشرة سنة نصب للتدريس ، بعد أن شهد له شيوخه بالحديث والفقه روى عنه أنه قال : ما جلست لأفتي والحديث حتى شهد لي سبعون شيخاً من أهل العلم إلى مرضاة لذلك . وقد ذاع صيته في جميع الأقطار وطبقت شهرته الآفاق . فارتحل الناس إليه من كل فج ، وكانوا يزدحجون على بابه ، ويقتتلون عليه من الزحام لطلب العلم ، ومكث

(١) راجع ترجمته في : الديباج المذهب ( ١٧ - ٣٠ ) الوفيات ( ٤٣٩/١ ) .

تهذيب التهذيب ( ٥/١٠ ) وصفه الصفوة ( ٩٩/٢ ) .  
حلية الأولياء ( ٦ : ٣١٦ ) ذيل الذيل ( ١٠٦ ) الانتقاء ( ٩ - ٤٧ ) .  
الخميس ( ٢ : ٣٣٢ ) التعريف بابن خلدون ( ٢٩٧ - ٣٠٥ ) .  
اللباب ( ٣ : ٨٦ ) معجم المطبوعات ( ١٦٠٩ ) .  
الاعلام ( ٦ : ١٢٨ ) .

يفتق الناس ويعلمهم نحواً من سبعين سنة واتفقوا على إمامته ، وجلالته ، ودينه ،  
وورعه ، ووقوفه مع السنة ، قال الشافعي : مالك - حجة الله على خلقه . وقال ابن  
مهدى : ما رأيت أحداً أتم عقلاً ولا أشد تقوى من مالك . وقال حماد بن سلمة :  
لو قيل لي : اختر لأمة محمد ﷺ إماماً يأخذون عنه العلم لرأيت مالك لذلك  
موضعا وأهلاً . وقال الليث ابن سعد : مالك عالم تقى . علم مالك أمان لمن أخذ  
به من الأيام . وكان ذا هيئة ، لا يتسكلم في مجاسه أحد قال الواقدي : كان مجلس  
مالك مجلس وقار وحلم ، وكان رجالاً نبيهاً نبيلاً ، ليس في مجلسه شيء من المراء ،  
واللغظ ولا رفع الصوت ، إذا سئل عن شيء فأجاب سائله لم يقل : من أين  
رأيت هذا ؟

وكان إذا أُنْـذِرَ أن يخرج للحديث اغتسل ، ولبس أحسن ثيابه وتطيب  
فقليل له في ذلك فقال : أوقر به حديث رسول الله ﷺ . وإذا رفع أحد صوته  
في مجاسه قال :

قال الله تعالى ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ  
النَّبِيِّ <sup>(١)</sup> ) . فمن رفع صوته عند حديث النبي فكأنما رفع صوته فوق صوت  
رسول الله ﷺ .

وقد أجمع أشياخه وأقرانه ومن بعدهم على أنه إمام في الحديث موثوق  
بصدق روايته .

قال البخاري : أصح الأسانيد مالك ، عن نافع ، عن ابن هجر ، ثم مالك ،  
عن الزهري ، عن سالم عن أبيه ، ثم مالك ، عن أبي الزناد عن الأعرج ، عن  
أبي هريرة .

ألف موطأه وقد أقام في تأليفه وتهذيبه نحو أربعين سنة ، وكان أكبر مما



هو عليه الآن بكثير . قيل : كانت أحاديثه عشرة آلاف ، فصار يهذه وينقص منه كل ما فيه طعن ، وما لم يقع به همل الأئمة ، إلى أن صارت أحاديثه المسندة المعلقة نيفا وخمسة . .

قال مالك : لقيني أبو جعفر المنصور - يعني في الحج - فقال لي : إنه لم يبق عالم غيري وغيرك . .

أما أنا فقد اشتغلت بالسياسة ، وأما أنت فضع للناس كتاباً في السنة والفقه . تحب فيه رخص ابن عباس ، وتشديدات ابن عمر ، وشواذ ابن مسعود ووطئه توطيئاً . قال مالك : فعلني كيفية التأليف ، يعني وله طريقة الاعتدال وقد أقبلت الأمة وعلماؤها عليه في حياة مالك وأعجبوا به ورحلوا إليه لأخذه عنه ولقد قال له أبو جعفر أبو الرشيد : أردت أن أعلق كتابك هذا في الكعبة ، وأفرقه في الآفاق ، وأحمل الناس على العمل به حسبما لمادة الخلاف . قال له مالك : لا تفعل ، فإن الصعابة تفرقوا في الآفاق وردوا أحاديث غير آحاديث أهل الحجاز التي اعتمدتها وأخذ الناس بذلك فاتركهم على ما هم عليه فقال له : جزاك الله خيراً يا أبا عبد الله . . .

ومما امتاز به مالك . رحمه الله أنه حاز الإمامة في الفقه ، والحديث ، وقد روى عنه الحديث ابن شهاب الزهري ، وربيعه الرأي ققيه أهل المدينة ، ومحيي ابن سعيد الأنصاري ، وموسى بن عقبة إمام المغازي ، وكلهم أشياخه ، روى عنه من أقرانه سفيان الثوري ، والليث بن سعد والأوزاعي ، وسفيان بن عيينة وأبو يوسف وغيرهم ، وروى عنه من أعيان تلاميذه الشافعي ، وابن المبارك ، ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم وبالجملة - فقد روى عنه ما ينيف عن ألف وثلاثمائة من أعلام الأقطار الإسلامية وأخذ عنه الفقه أيضاً كثير . منهم : ابن القاسم ، وابن وهب ، وأشهب وغيرهم . .

## أصول مذهبه :

بنى الإمام مالك رحمه الله مذهبه على أدلة عشرين ، كما يؤخذ من كلام علماء المذهب : نص الكتاب ، وظاهره - وهو العموم ، ودليله - وهو مفهوم المخالفة ، ومفهومه - وهو مفهوم الموافقة وتنبيهه - وهو التنبيه على العلة كقوله : ( فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا . . . )<sup>(١)</sup> الآية .

ومن السنة أيضاً مثل هذه الخمسة فهذه عشرة ، والحادي عشر الإجماع ، والثاني عشر القياس والثالث عشر همل أهل المدينة ، والرابع عشر قول الصحابي والخامس عشر الاستحسان والسادس عشر الحكم بسد الذرائع ، والسابع عشر مراعاة الخلاف ، فقد كان يراعيه أحياناً ، والثامن عشر الاستحباب والتاسع عشر المصالح المرسلة ، وتمام العشرين شرع من قبلنا .

وليس همله بها على هذا الترتيب في الذكر لا غير . قال القاضي عياض - بعد أن بين ترتيب الاجتهاد حسبما ويقضى به العقل ، ويشهد له الشرع - تقديم كتاب الله عز وجل على أدلته في الوضوح من تقديم نصوصه ، ثم ظواهره ثم مفهوماته ثم كذلك السنة على ترتيب متواترها ، ومشهورها وآحادها ثم ترتيب نصوصها وظواهرها ، ومفهوماتها . ثم الإجماع عند عدم الكتاب ومتواتر السنة ، وعند عدم هذه الأصول كلها - القياس عليها والاستنباط منها . قال بعد أن بين ذلك ويرهن عليه : وأنت إذا نظرت لأول وهلة منازع هؤلاء الأئمة . وما أخذهم في الفقه واجتهادهم في الشرع وجدت مالكاً رحمه الله ناهجاً في هذه الأصول : مناهجها ، مرتباً لها مراتبها ومداركها ، مقدماً كتاب الله عز وجل على الآثار ، ثم مقدماً لها على القياس والاعتبار وتاركاً منها ما لم يتحملة الثقات العارفون بما يحملونه أو ما وجد الجمهور والجم الغفير من أهل المدينة قد عملوا بغيره وخالفوه

ثم كان من وقوفه في المشكلات وتحريمه عن الكلام في المعوصات ما سلك به سبيل السلف الصالح ، وكان يرجع الاتباع ويكره الابتداع أ . هـ .

ونفهم مما حكاه لنا القاضي عياض أن الإمام مالكاً رحمه الله كان ينزع بوجه عام إلى طريقة الحجازيين في الوقوف عند الآثار ما أمكن ، ويكره التوسع بتقدير المسائل ، وفرضها قبل وقوعها .

ونستطيع أن نجعل أهم ما امتازت به طريقته مما كان له أثر في انساع مجال الخلاف بينه وبين غيره في الأمور الآتية :-

١ - هل أهل المدينة - حجة عند مالك مقدمة على القياس ، وعلى خبر الواحد لأنه عنده أقوى منهما إذ عملهم بمنزلة روايتهم عن رسول الله ﷺ ، ورواية جماعة عن جماعة أولى بالتقديم من رواية فرد عن فرد . وقد نازعه في ذلك أكثر فقهاء الأمصار ، ولم يروا في عملهم حجة ، لأنهم لبسوا محل العصمة - وكتب إليه الأبيث بن سعد في ذلك رسالة طويلة ، وناقش الشافعي هذه المسألة في كتابه الأم وكذلك فعل أبو يوسف في كتاب له .

٢ - المصالح المرسلة - الاستصلاح - ومعنى المصالح المرسلة : المصالح التي لم يشهد لها من الشرع بالبطلان ولا بالاعتبار نص معين ، وكانت ترجع إلى حفظ مقصود شرعي يعلم كونه مقصوداً بالكف أو السفة أو الإجماع ، ولا خلاف في اتباعها إلا عندما تعارضها مصلحة أخرى . فعند ذلك يقدم العمل بها الإمام مالك . مثال ذلك - ضرب المتهم بالسرقة ليقر بالمسروق - قال بجوازه مالك ويخالفه غيره ، لأن هذه مصلحة تعارضها أخرى وهي مصلحة المضروب ، لأنه ربما يكون بريئاً وترك الضرب في مذهب أهون من ضرب بريء ، فإن كان فيه فتح باب يعسر معه انتزاع الأموال ففي الضرب فتح باب إلى تعذيب البريء .

ومن ذلك - المفقود زوجها ، إذا اندرس خبره ، ولم يعلم موته ولا حياته ،

وقد انتظرت سنين وتضررت بالعزوبة - قضى مالك بأنها تنزوج بعد أربع سنين من انقطاع الخبر مرجحا مصلحة الزوجة على مصلحة الزوج الغائب .

ومن ذلك - المرأة إذا طلقت ، وكانت من ذوات الحيض ، وامتد طهرها - أفق مالك بأنها تعتد بثلاثة أشهر بعد مضي مدة الحمل الغالبة ( تسعة أشهر ) فالجموع سنة . راعى في ذلك مصلحة الزوجة . لئلا تتضرر بطول العدة ، وقدم العمل بذلك على ظاهر قوله تعالى : (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء) <sup>(١)</sup> فإنها لم تصل بعد لسن اليأس حتى تعتد بالأشهر .

٣ - قول الصحابي إذا صح سنده ، وكان من أعلام الصحابة ، ولم يخالف الحديث الرفوع الصالح للحجية حجة عنده - مقدمة على القياس وقد بالغ الغزالي - في المستصفى - في الرد لهذا الأصل . مستدلا بأن الصحابة ليسوا محل العصمة ويجوز عليهم الغلط . فلا ينتج قولهم ما يقطع به في الحجية .

٤ - السنة - لا يشترط في قبول الحديث الشهرة فيما نعم به البلوي كما اشترط الحنفية ولا يرد خبر الواحد لمخالفته للقياس ، أو لعل الراوى بخلافه . ولا يقدم القياس على خبر الواحد ، ويعمل بالمرسل ويشترط في خبر الواحد ألا يخالف عمل أهل المدينة ، ومحدثه في الحديث ما رواه علماء الحجاز .

٥ - قال بالاستحسان في مسائل كثيرة ، كقضاء الصناعات ، وجبر صاحب القرن . والرحى والحمام على المؤاجرة للناس على سواه . والقصاص بالشاهد واليمين : إلا أنه لم يتوسع في القول به توسع الحنفية . .

#### محبته :

وقد امتحن مالك سنة ١٤٧ هـ وضرب بالسياط ، وانفكت ذراعه وبقي مريضا بساس البول إلى وفاته ، واختلفوا في سبب ذلك ، فقيل : لأنه أفق بعدم

لزوم طلاق المكره ، وقد كانوا يكرهون الناس على الحلف بالطلاق عند البيعة ،  
فأوا أن فتوى مالك تقضى البيعة ، وتنهون الثورة عليهم ، وقيل : إن ابن القاسم  
سأل مالك عن البغاة : أيجوز قتالهم ؟ فقال : إن خرجوا على مثل همر بن  
عبد العزيز ، قال : فإن لم يكن مثله له . فقال : دعهم ، ينتقم الله من ظالم بظالم  
ثم ينتقم من كليهما فكانت هذه الفتوى من أسباب محققه .

أقام مالك بالمدينة لم يرحل منها إلى بلد آخر ، وهذا ما جعل معظم حديثه  
يدور على مارواه الحجازيون ، وظل الناس يرحلون إليه إلى أن توفي سنة ١٧٩ هـ .

\* \* \*

## المشهورون من أصحابه

### عبد الرحمن بن القاسم : (١)

هو عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي المصري الفقيه المالكي تعلم ذلك عشرين عاماً حتى نضج في فقهه ولم يخلط علم مالك بعلم غيره ، وأخذ الحديث عن إمامه ، وعن الليث بن سعد المصري ، وعن مسلم بن خالد الزنجي شيخ الشافعي ، وأخذ عنه الحديث والفقه أصبغ ابن الفرج ، ومحمد بن سلمة المرادي ، وقد وثقه العلماء ، فقال فيه مالك : مثله مثل جراب مملوء مسكاً ، وقال فيه النسائي : ثقة مأمون ، وشهد له يحيى بن يحيى شيخ القضاة في الأندلس بأنه أعلم الناس بفقه مالك ، وآمنهم عليه ، وقد بلغ ابن القاسم رتبة الاجتهاد المطلق ، حتى أسد بن الفرات كان يعرض عليه فروع الفقه التي تلقاها من أصحاب أبي حنيفة في العراق فيفتيه فيها على مذهب مالك وقد انتقل ابن الفرات بتلك الفتاوى إلى بلاد المغرب ونشرها هناك ، فأخذها عنه سحنون المغربي المالكي ، ووفد على مصر وعرضها على ابن القاسم فنظر فيها وصححها له ، وقد رتب تلك المسائل على ترتيب الفقه ، ودونت ، وصارت معروفة بين كتب المالكية باسم - المدونة - وكان ابن القاسم معروفاً بجانب دلمه بالفتوى ، والورع ، والزهد ، حتى كان لا يقبل جوائز السلطان ، وقد توفي بمصر سنة ١٩١ هـ .

### أبو محمد عبد الله بن وهب : (٢)

هو : أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم المصري الفقيه ، مولى ربحانة مولاة يزيد بن أنس الفهمري ولد سنة ١٢٥ هـ ، وطاب العلم وسنه سبعة عشر عاماً وروى

(١) راجع ترجمته في : وفيات الأعيان ( ١ : ٢٧٦ ) حسن المحاضرة ( ١ : ١٢١ ) الديباج المذهب ص ١٤٦ ط ابن شقرون . الاعلام ( ٩٧ : ٩٨ ) .  
(٢) راجع ترجمته في : تذكرة الحفاظ ( ١ : ٢٧٩ ) الوفيات ( ١ : ٢٤٩ ) الانتقاء ص ٤٨ الاعلام ( ٤ : ٢٨٩ ) .

عن مالك ، والليث بن سعد ، وسفيان بن عيينة ، وغيرهم وتفقه بمالك الأوث  
ثم رحل إلى مالك سنة ١٤٨ هـ ، ولم يزل في صحبته إلى أن توفي مالك . كان  
فقيها مبرزاً حتى قيل : إنه أفقه من ابن القاسم إلا أنه كان يمتعه الورع عن الفتيا .  
وكان مالك يكتب إليه : إلى فقيه مصر ، وإلى أبي محمد المفتي ، ولم يكن يعمل  
هذا لغيره وقال فيه : إنه عالم وإمام ، وكان محدثاً ثقة . روى عن أبي زرعة  
أنه قال : نظرت في ثلاثين ألفاً من حديث ابن وهب بمصر وغير مصر ، لا أعلم  
أني رأيت له حديثاً لا أصل له ، وهو ثقة . وقال ابن حبان جمع ابن وهب  
وصنف . وهو الذي حفظ على أهل مصر والحجاز حديثهم ، وكان من العباد  
الورعين ، عرض عليه القضاء فجن نفسه ولزم بيته ، وتلى عليه كتاب أهوال  
القيامة من تأليفه فخر مغشياً عليه ، ولم يقم كلمة حتى مات بعد أيام قال الحارث  
ابن سكين : جمع ابن وهب الفقه والرواية ، والعبادة ورزق من العلماء محبة وحظوة  
من مالك وغيره ، وما أثبتته قط إلا وأنا أفيد خيراً ، وكان يسمى ديوان العلم ،  
وقال ابن القاسم :

لو مات ابن عيينة لضربت إلى ابن وهب أكباد الإبل ، مادون أحد العلم  
تدوينه ، وكانت المشيخة إذا رآته خضعت له ، توفي رحمه الله سنة ١٩٧ هـ .

## الإمام الشافعي رضي الله عنه<sup>(١)</sup>

هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد  
ابن عبد يزيد بن هاشم<sup>(٢)</sup> بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصى بن كلاب  
ابن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن  
خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن أد بن أدد.  
وأما ولادته رضي الله عنه - فقد حكاهما هو بنفسه فقال :

ولدت بغزة<sup>(٣)</sup> سنة خمسين ومائة - يوم وفاة أبي حنيفة فقال الناس : مات  
إمام وولد إمام - وحملت إلى مكة وأنا ابن سنتين وقال : وكانت أمي من الأزد .  
نشأته وطلبه للعلم ونبوغته :

حدث الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبد الله بن الزبير : أنه خرج إلى  
اليمن فلقى محمد بن إدريس الشافعي وهو مستحضر في طلب الشعر والنحو والغريب  
قال : فقلت له إلى كم هذا : لو طلبت الحديث والفقه كان أمثل بك ، وانصرفت  
به معي إلى المدينة فذهبت به إلى مالك بن أنس وأوصيته به قال فأتارك عند  
مالك بن أنس إلا الأقل ولا عند شيخ من مشايخ المدينة إلا جمعه ، ثم شخص  
إلى العراق فانقطع إلى محمد بن الحسن فحمل عنه ثم جاء إلى المدينة بعد سنين . قال

---

(١) راجع في ترجمته : تذكرة الحفاظ ( ٢٢٩/١ ) تهذيب التهذيب  
( ٢٥/٩ ) الوافي للوفيات ( ٤٤٧/١ ) حلية الأولياء ( ٦٣/٩ ) نزهة  
الجليس ( ١٣٥/٢ ) الاعلام ( ٢٤٩/٦ - ٢٥٠ ) .

(٢) هاشم هذا الذي في نسب الشافعي ليس هو هاشما جد النبي  
صلى الله عليه وسلم ، ذاك هاشم بن عبد مناف ، فهاشم هذا هو ابن  
أخي ذاك .

(٣) غرة : بلد من فلسطين تبعد عن بيت المقدس ثلاث مراحل وهي  
المعروفة اليوم حيث يحتلها اليهود .



فخرجت به إلى مكة فكلمت له ابن داود وعرفته حاله الذي صار إليه ، فأمر له بعشرة آلاف درهم . . .

وحدث الآبري أبو الحسن محمد بن الحسن من إبراهيم بن عاصم بن الآبري السجزي<sup>(١)</sup> قال : سمعت أبا إسحاق إبراهيم بن محمد بن المولد الشرقي يحكي عن زكريا بن يحيى البصري عن زكريا النيسابوري كلاهما عن الربيع بن سليمان وبعضهم يزيد على بعض في الحكاية قال : سمعت الشافعي يقول : كنت أنا في الكتاب أسمع المعلم يلقي الصبي الآية فأحفظها أنا وكنت - قبل أن يفرغ المعلم من الإملاء - قد حفظت جميع ما ألقى ، فقال لي ذات يوم : ما حمل لي أن آخذ منك شيئاً .

قال : ثم لما خرجت من الكتاب كنت ألتقط الخرف<sup>(٢)</sup> والدفوف<sup>(٣)</sup> وكرب النخل<sup>(٤)</sup> وأكتاف الجمال<sup>(٥)</sup> . اكتب فيها الحديث وأجئ إلى الدواوين فاستعوهب منها الظهور<sup>(٦)</sup> فأكتب فيها حتى كانت لأمي حباب<sup>(٧)</sup> فلائها أكتافاً وخزفاً وكرباً مملوءة حديثاً ثم إني خرجت عن مكة فلزمت هزيلاً في البادية أنعلم كلامها وأخذ طبعها وكنت أفصح العرب .

قال : فبقيت فيهم سبع عشرة سنة أرحل برحيلهم وأنزل بنزولهم فلما رجعت إلى مكة جعلت أنشد الأشعار وأذكر الآداب والأخبار ، وأيام العرب

(١) الآبري بهمزة ممدودة وضم الباء : نسبة إلى مدينة آبر .  
والسجزي : بالفتح أو الكسر ثم السكون . نسبة سيماعية إلى إقليم سجستان .

(٢) الخرف : كل من عمل من طين وشوى حتى يكون فخاراً .

(٣) الدفوف : الجلود التي يعمل منها الطبل .

(٤) كرب النخل : أغصان النخل العريضة الفليضة .

(٥) أكتاف الجمال : جمع كتف : عظم عريض خلف المنكب .

(٦) أي الأوراق .

(٧) حباب : جمع حب . وعاء يوضع فيه الماء مثل الجرة .

أفترى رجل من الزبيريين من بنى همدان فقال لى : يا أبا عبد الله : عزَّ على ألا يكون مع هذه اللغة وهذه الفصاحة والذكاء فقه ، فذكور قد سدت أهل زمانك ، فقلت : فمن بقى أقصد ؟ فقال لى : مالك بن أنس سيد المسلمين يومئذ ، قال : قوقع فى قلبي فعمدت إلى الموطن فاستعرت من رجل بمكة لحفظته فى سبع ليال ظاهراً . قال : ثم دخلت إلى والى مكة وأخذت كتابه إلى والى المدينة وإلى مالك بن أنس سيد المسلمين قال : فقدمت المدينة فأبلغت الكتاب إلى والى ، فلما أن قرأ قال : يا فتى إن مشى من جوف المدينة إلى جوف مكة حافياً راجلاً أهون على من المشى إلى باب مالك بن أنس ، فليست أرى الذل حتى أقف على بابه فقلت : أصلح الله الأمير - إن رأى الأمير أن يوجه إليه ليحضر قال : همت ، ليت أى إذا ركبت أنا ومن معى وأصابنا من تراب العقيق نلقا بعض حاجتنا . قال : فواعتده العصر وركبنا جميعاً ، فوالله لكان كما قال : لقد أصابنا من تراب العقيق (١) . قال : فتقدم رجل فقرع الباب فخرجت إلينا جارية سوداء فقال لها الأمير : قولى لمولاكى إني بالباب . قال فدخلت فأبطأت ثم خرجت فقالت : إن مولاي يقرئك السلام ويقول : إن كانت مسألة فارفعها فى سقفه يخرج إليك الجواب ، وإن كان للحديث فقد عرفت يوم المجلس فانصرف ، فقال لها : قولى له إن معى كتاباً من والى مكة إليه فى حاجة مهمة . قال : فدخلت وخرجت وفى يدها كرسى فوضعت ، ثم إذا أنا بمالك قد خرج وعليه المهابة وانوقار . وهو شيخ طويل مسنون اللحية (٢) فجلس وهو متطلس (٣) فرفع إليه والى الكتاب ، فبلغ إلى هذا ( إن هذا رجل من أمره وحاله فتحدثه وتفعل وتصنع ) فرمى بالكتاب من يده ثم قال : سبحان الله . أو صار علم رسول الله ﷺ يؤخذ بالوسائل ؟

(١) الوادى وكل مكان شقه السيل ، واسم واد فى ظاهر المدينة .

(٢) مسنون اللحية أى طويلها .

(٣) أى لابس الطيلسان : وهو كساء مدور أخضر .

قال : فرأيت الوالى وقد تهيئه أن يكلمه فتقدمت إليه وقالت : أصلحك الله -  
إني رجل مطلبى ومن حالى وقصتي فلما أن سمع كلامى نظر إلى ساعة وكانت  
لمالك فإساة فقال لى : ما اسمك ؟ قلت : محمد ، فقال لى يا محمد : اتق الله واجتنب  
المعاصى فإنه سيكون لك شأن من الشأن ثم قال : نعم وكرامة ، إذا كان غداً  
تجى ، ويحىء من يقرأ لك . قال : فقلت أنا أقوم بالقراءة .

قال : فعدوت عليه وابتدأت أن أقرأه ظاهراً والكتاب فى يدي فسلما  
تهيبت مالكا وأردت أن أقطع ، أعجبه حسن قراءتى وإعرايى فيقول ياقتى زد  
حتى قرأته<sup>(١)</sup> فى أيام بسيرة ، ثم أمت بالمدينة حتى توفى مالك بن أنس ، ثم خرجت  
إلى اليمن فارتفع لى بها الشأن وكان بها وال من قبل الرشيد ، وكان ظلوماً  
غشوما وكنت ربما آخذ على يديه وأمنعه من الظلم . قال : وكان باليمن تسعة من  
العلوية قد تحركوا - فكتب الوالى - وإني أخاف أن يخرجوا وإن ههنا رجلا  
من ولد شافع المطلبى لا أمر لى معه ولا نهى قال : فكتب إليه هارون الرشيد :  
أن أحل هؤلاء وأحل الشافعى معهم . فقرنت معهم . قال فلما قدمنا على هارون  
الرشيد أدخلنا عليه وعنده محمد بن الحسن . قال : فدعا هارون الرشيد بالقطع<sup>(٢)</sup>  
والسيف ، وضرب رقاب العلوية ، ثم التفت محمد بن الحسن فقال : يا أمير المؤمنين ،  
هذا المطلبى لا يغلبك بفصاحته فإنه رجل لسن ، فقلت ، هلا يا أمير المؤمنين فإنك  
الداعى وأنا المدعو ، وأنت القادر على ما تريد منى ولست القادر على ما أريد منك  
يا أمير المؤمنين ، ماتقول فى رجائى : أحدهما يرانى أخاه والآخر يرانى عبده  
أيهما أحب لى ؟ قال : الذى يراك أخاه . قال : قلت فذاك أنت يا أمير المؤمنين  
قال : فقال لى : كيف ذاك ؟ فقلت يا أمير المؤمنين : إنكم ولد العباس ترونا  
إخوانكم وهم يزونا عبيدكم قال : فسرى ما كان به فاستوى جالاً فقال : يا ابن

إدريس كيف علمك بالقرآن ؟ . قلت : عن أي علومه تسألني ؟ عن حفظه قد حفظته ووعيته بين جفني وعرفت وقفه وابتدائه ، وناسخه ومنسوخه وليليه ونهاريه ووحشيه وإنسيه وما خوطب به العام يراد به الخاص وما خوطب به الخاص يراد به العام . فقال لي : والله يا ابن إدريس لقد ادعيت علماً فكيف علمك بالنجوم ؟ فقلت إني لأعرف منها البرى من البحرى والسهلى والجبلى والفلق<sup>(١)</sup> والمصبح وما تحب معرفته . قال فكيف علمك بأناسب العرب ؟ قال : قلت إني لأعرف أنساب الكرام ونسب أمير المؤمنين : قال : لقد ادعيت علماً فهل من موعظة تعظ بها أمير المؤمنين ؟ قال : فذكرت موعظة لطاؤوس اليماني فوعظته بها ، فبكي وأمر لي بخمسين ألفاً وحملت على فسر وسرركت من بين يديه وخرجت فما إن وصلت الباب حتى فرقت الخمسين ألفاً على حجاب أمير المؤمنين وبوابيه . قال : فلاحقني هرثمة وكان صاحب هارون الرشيد . فقال : اقبل هذه مني . قال : فقلت له : إني لا آخذ العطية ممن هو دوني وإنما آخذها ممن هو فوقى . قال : فوجد في نفسه . قال : وخرجت كما أنا حتى جئت منزلى فوجهت إلى كاتب محمد بن الحسن بمائة دينار وقلت : اجمع الوراقين الليلة على كتب محمد بن الحسن وانسخها لي ووجه بها إلي . قال : فسكت لي ووجه بها إلي .

#### جمعه لشتى العلوم :

حدث الربيع بن سليمان أنه قال ، كان الشافعي - رحمه الله تعالى - يجلس في حلقة إذا صلى الصبح ، فيجيئ به أهل القرآن فإذا طلعت الشمس قاموا وجاء أهل الحديث فيسألونه تفسيره ومعانيه ، فإذا ارتفعت الشمس قاموا فاستوت الحلقة للمذاكرة والنظر فإذا ارتفع الضحى تفرقوا : وجاء أهل العربية والعروض والنحو والشعر فلا يزالون إلى قرب انتصاف النهار ثم ينصرف رضى الله عنه .

(١) كلمة يونانية .

وحدث محمد بن الحكم قال : ما رأيت مثل الشافعي كان أصحاب الحديث يحيثون إليه ويعرضون عليه غوامض علم الحديث وكان يوقفهم على أسرار لم يقفوا عليها فيقومون وهم متعجبون منه وأصحاب النقة الموافقون والمخالفون لا يقومون إلا وهم مدعنون له ، وأصحاب الأدب يعرضون عليه الشعر فيبين لهم معانيه . وكان يحفظ عشرة آلاف بيت لهديل إعرابها ومعانيها ، وكان من أعرف الناس بالتواريخ ، وكان ملاك أمره إخلاص العمل لله تعالى .

وحدث محمد بن عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي قال : أخبرنا أبو الحسن عن عبد الرحمن عن أبي محمد بن ابنة الشافعي ، قال سمعت الجارودي<sup>(١)</sup> أو هي أو أبي أو كلهم عن مسلم بن خالد . أنه قال ل محمد بن إدريس الشافعي وهو ابن ثمان عشرة سنة ( أفت يا أبا عبد الله فقد آن لك أن تفتي ) .

وقال الحميدي : كنا نريد أن نرد على أصحاب الرأي فلم نحسن كيف نرد عليهم ، حتى جاءنا الشافعي ففتح لنا . وقال أبو إسماعيل الترمذي : سمعت إسحاق ابن راهويه يقول : كنا بمكة - والشافعي بها وأحمد بن حنبل بها - فقال لي أحمد بن حنبل : يا أبا يعقوب ، جالس هذا الرجل ( يعني الشافعي ) قلت : ما أصنع به ، وسننه قريب من سننها ؟ أترك ابن عيينة والمقرئ ؟ فقال ويحك ، إن ذاك يفوت وذا لا يفوت فجالسته .

وحدث أبو بكر بن إدريس عن الحميدي . قال : خرجت مع الشافعي إلى مصر وكان هو ساكناً في العلو ونحن في الأوسط فربما خرجت في بعض الليل ، فأرى المصباح فأصيح بالغلام فيسمع صوتي فيقول بحقي عاياه ارق فأرقي ، فإذا قرطاس ودواة فأقول : مه يا أبا عبد الله ، فيقول : تفكرت في معنى حديث - أو في مسألة - فخفت أن يذهب علي ، فأمرت بالمصباح فمكتبته .

(١) هو موسى بن أبي الجارود المكي ، تلميذ الشافعي الترمذي .

وحدث محمد بن يحيى بن حسان قال : سمعت أحمد بن حنبل قال : ( كان  
- محمد إدريس الشافعي - أفتقه الناس في كتاب الله عز وجل وفي سنة رسوله ﷺ  
ما كان يكفيه قليل الطلب في الحديث .

وحدث محمد بن الفضل البزار قال سمعت أبي يقول : حججت مع أحمد بن  
حنبل ، وتزات في مكان واحد منه أو في دار ( يعني بمكة ) ، خرج أبو عبد الله  
( أحمد بن حنبل ) باكراً وخرجت أنا بعده فلما صليت الصبح ، ودت المسجد  
فجئت إلى مجلس سفيان بن عيينة ، وكنت أدور مجلساً مجلساً طلباً لأبي عبد الله  
( أحمد بن حنبل ) حتى وجدته عند شاب أعرابي وعليه ثياب مصبوغة وعلى  
رأسه جمة فزاحمته حتى قدمت عند أحمد بن حنبل ، فقلت : يا أبا عبد الله  
تركت ابن عيينة وعنده من الزهري ، وهرو بن دينار وزيناد بن علاقة والتابعين -  
ما الله به عليم ؟ فقال لي : اسكت فإن تارك حديث بعلو تجده بنزول - لا يضرك  
في دينك ولا في عقلك ، وإن فانك أمر هذا الفتى ، أخاف أن لا تجده إلى يوم  
القيامة ما رأيت أحداً أفتقه في كتاب الله من هذا الفتى القرشي ، قلت من هذا ؟  
قال : محمد بن إدريس الشافعي .

تواضعه وخضوعه للحق :

قال الحسن بن عبد العزيز الجردى ( شيخ البخارى ) المسمى قال الشافعي :  
ما ناظرت أحداً فأحببت أن يخطيء وما في قلبي من علم إلا وددت أنه عند كل  
أحد ولا ينسب إلى .

وأخبر الربيع قال : سمعت الشافعي ودخلت عليه وهو مريض ، فذكر  
ما وضع من كتبه ، فقال : لوددت أن الخلق تعلمه ولم ينسب إلى منه شيء أبداً .  
ومن أقواله رحمه الله تعالى : وددت أن كل علم أعلمه تعلمه الناس أوجر  
عليه ولا يحمدونى . كل ما قلت لكم - فلم تشهد عليه عقولكم وتقبلوه وتروه حقاً  
فلا تقبلوه ، فإن العقل مضطرب إلى قبول الحق ما ناظرت أحداً إلا على النصيحة . وما  
ناظرت أحداً فأحببت أن يخطيء .

ورعه وعبادته :

وحدث الربيع المرادى المصرى قال : كان الشافعى يحتم القرآن فى شهر رمضان ستين مرة كل ذلك فى صلاة .

وحدث الربيع بن سليمان قال : قال الشافعى : ما شبت منذ ست عشرة سنة إلا شبعة طرحتها لأن الشبع يثقل البدن ، ويقسى القلب ، ويزيل الفطنة ويوجب النوم ويضعف صاحبه من العبادة .

سخاء الشافعى :

وحدث محمد بن عبد الله المصرى . قال : كان الشافعى أسغى الناس بما يجد . وقال عمرو بن سواد السرجى قال : كان الشافعى أسغى الناس عن الديفار والدرهم والطعام فقال لى الشافعى : أفلست فى همى ثلاث إهلاسات ، فكنت أبيع قليلى وكثيرى ، حتى حلى ابنتى وزوجتى ولم أرهن قط . وقال محمد البستى السجستانى نزيل مكة : ( كان الشافعى قلما يمسك الشىء من سماحته ) .

فصاحته وشعره وبلاغته وشهادة العلماء له :

حدث الربيع بن سليمان قال : سمعت عبد الملك بن هشام النحوى صاحب المغازى يقول ( الشافعى ممن تؤخذ عنه اللغة ) وقال أحمد بن حنبل : كان الشافعى ( من أفصح الناس ، وكان مالك تعجبه قراءته لأنه كان فصيحاً ) . وحدث أبو عبيد القاسم بن سلام قال : كان الشافعى ممن يؤخذ عنه اللغة ( أو من أهل اللغة ) ..

وقال الربيع بن سليمان ( كان الشافعى عربى النفس ، عربى اللسان ) .

وقال أحمد بن أبى سريج ( ما رأيت أحداً أفوه ، ولا أنطق من الشافعى ) .

وحدث أبو نعيم الأستراباذى ، سمعت الربيع يقول : ( لو رأيت الشافعى

وحسن بيانه وفصاحته لعجبت منه ولو أنه ألف هذه الكتب على عريقته - التي كان يتكلم بها معنا في المناظرة لم يقدر على قراءة كتبه لفصاحته وغرائب ألفاظه - غير أنه كان في تأليفه يجتهد في أن يوضح للعوام) وقال الجاحظ (نظرت في كتب هؤلاء النبعة الذين نبغوا في العلم ، فلم أر أحسن تأليفاً من المطالي ( الشافعي ) كأن كلامه يفظم درا إلى در ) .

وقال الإمام أحمد : ( مامس أحد محبرة ولا قلما إلا والشافعي في عنقه منه ) .  
وقال الذهبي : ( كان حافظاً للحديث بصيراً بعلمه ، لا يقبل منه إلا ما ثبت عنده ولو طال عمره لازداد منه ) .

وفاته رحمه الله تعالى بمصر بالقسطاط سنة ٥٢٠ هـ :

حدث المزني قال : دخلت على الشافعي في مرضه الذي مات فيه فقلت : كيف أصبحت ؟ قال : أصبحت عن الدنيا راحلاً وللإخوان مفارقاً وللكأس المنية شارباً وعلى الله جل ذكره وارداً ، ولا والله ما أدرى روحى تصير إلى الجنة أو إلى النار فأعذبها ثم بكى وأنشد :

فلما قسا قلبي وضائق مذاهبي جعلت رجائي نحو عقوك سلماً

قال الربيع بن سليمان : ( توفي الشافعي ليلة الجمعة بعد العشاء الآخرة بعد - ما حل المغرب - آخر يوم من رجب ودفناه يوم الجمعة فانصرفنا فرأينا هلال شعبان سنة أربع ومائتين .

وحدث الربيع : ( كنا جلوساً في حلقة الشافعي بعد موته ييسر فوقف علينا أعرابي فسلم ثم قال : أين قر هذه الحلقة وشمسها ؟ فقلنا توفي - رحمه الله تعالى - فبكى بكاء شديداً ، ثم قال : رحمه الله تعالى وغفر له . فلقد كان يفتح بيانه معلق الحجة ويسد في وجه خصمه واضح الحجة ويفعل من العار وجوها معودة ويوسع بالرأى أبواباً مفسدة ثم انصرف .



وقال ابن خلكان صاحب وفیات الأعيان : ( قد أجمع العلماء قاطبة من أهل الحديث والفقہ والأصول واللغة والفحو وغير ذلك على ثقته وأمانته وعدله وزهده وورعه وحسن سيرته وعلو قدره وسخائه ) .

#### مذهبه القديم :

وفي سنة ١٩٥ هـ عاد للعراق في خلافة الأمين ، وفي هذه المرة اتصل به كثير من علماء العراق وأخذوا عنه وهجروا ما كانوا عليه من طريقة أهل الرأي - وصنف إزاء ذلك كتابه القديم المسمى بالحجة ، ويرويه عنه أربعة من كبار أصحابه العراقيين وهم : أحمد بن حنبل ، والكرائسي ، وأتقنهم رواية له الزعفراني وأبو ثور ، والزعفراني ، ومدة إقامته بالعراق هذه المرة سنتان ثم رجع إلى الحجاز وقد ذاع صيته ببغداد ، وانتحل طريقته كثير من علمائها ، وفي سنة ١٩٨ هـ قدم إلى العراق قدمته الثالثة ، فأقام هناك أشهرا ثم ارتحل إلى مصر فنزل ضيفا كريما على عبد الله بن الحكم ، وكانت طريقة الإمام مالك منتشرة بين المصريين ينتحلها أكثر علماء مصر وكان الباقي من أصحاب مالك الذين سمعوا منه ورووا عنه عبد الله بن عبد الحكم وأشهب .

#### مذهبه الجديد :

وفي مصر ظهرت مواهب الشافعي ، ومقدرته الكلامية فأمل على تلاميذه المصريين كتبه الجديدة التي يعبر عنها بالقول الجديد - ويجمعها كتاب الأم - وهو المذهب الذي تغير إليه اجتهاده بمصر ، وسبب ذلك التغيير أنه لما قدم لمصر وخالط علماءها وسمع ما عندهم من حديث وفقه ، ورأى عادات وحالات اجتماعية تخالف ما سمع ورأى في الحجاز والعراق - تغير وجه الاجتهاد عنده في بعض مسائله ، وعرف ذلك - بالمذهب الجديد - وصار ذكره في البلدان ، وقصده الناس من الشام واليمن ، والعراق وسائر الفواحي والأقطار ، لالتفقه عليه . والرواية عنه

وسماع كتبه منه ، وأخذها عنه . ولم يزل بها ناشرًا للعلم ملازمًا للاشتغال به  
بجامعها العتيق حتى توفي .

وكان الشافعي جهوري الصوت جدًا ، جيد التعبير ، حسن البيان أبلغ  
الحجة . قوى المنطق بلغ الغاية في السكرم والشجاعة ، وجودة الرأي ، وصحة  
الفراصة ، وحسن الأخلاق ، قال داود الظاهري : كان الشافعي رحمه الله سراجا  
لمجلة الآثار ، وثقله الأخبار . ومن تعلق بشي من بيانه صار محجاجا وقال الربيع :  
لو رأيتم الشافعي قلتم ما هذه كتبه ، كان والله لسانه أكبر من كتبه ، وقوله  
حجة في اللغة ، ولذا عبر ابن الحاجب في تصنيفه بقوله : وهي لغة الشافعي كما  
يقولون : لغة تميم وربيعة . وقرأ عليه الأصمعي على جلالته في اللغة شعر الهذليين  
وكان بارعا في العلم بأنساب العرب ، وأيامها وأحوالها ، وله شعر جيد .

### أصول مذهبه :

مبدأ الشافعي رحمه الله في الاجتهاد وما قاله في الأم ونحوه : الأصل قرآن  
أو سنة ، فإن لم يكن قياسي عليهما ، وإذا اتصل الحديث عن رسول الله ﷺ  
وصح الإسناد به فهو المنتهى . والإجماع أكبر من الخبر المفرد ، والحديث على  
ظهره ، وإذا احتمل المعاني فما أشبه منها ظاهره أو لاهابه : وإذا تكافأت  
الأحاديث فأصحها إسناداً أو لاهاً وليس المنقطع بشي ما عدا منقطع ابن المسيب ،  
ولا يقاس أصل على أصل ، ولا يقال للأصل : لم وكيف ؟ وإنما يقال للفرع لم ؟  
فإذا صح قياسه على الأصل صح وقامت به الحجة اهـ .

فهو ينظر إلى السفة الصحيحة نظره إلى القرآن : يرى كلا منهما واجب  
الاتباع ، ولا يشترط ما شرطه أبو حنيفة من شهرة الحديث إذا حمت به البلوى  
ولا غير ما سبق ، ولا ما اشترطه مالك من عدم مخالفته لعمل أهل المدينة وإنما  
شرط الصحة والاتصال ، ودافع شديداً عن العمل بخير الواحد الصحيح وقد نال

بهذا الدفاع حظاً كبيراً ، عند أهل الحديث الذين كانت لهم الكلمة العليا ، ولهذا سماه أهل بغداد - ناصر السنة - قال الزعفراني : كان أصحاب الحديث رقوداً حتى جاء الشافعي فأيقظهم فميقظوا وبذلك اكتسب الشافعي تأييد أكبر الطوائف في عصره ، وكان لهذا أكبر الأثر في نصرة مذهبه ، وإقناعه ، وقد أخذ بأحاديث غير الحجازيين حيث لم يشترط غير الصحة أو الحسن .

وهو لا يجهل بالمرسل إلا مرسل ابن المسيب الذي وقع الاتفاق على صحته والشافعي أول من طعن في المراسيل ، مخالفاً بذلك الثوري ، ومالك والحنفية الذين كانوا يحققون بها .

ولم يحتج بأقوال الصحابة ، لأنها تحمل أن تكون عن اجتهاد يقبل الخطأ ، ولم يعتبر ترك الصحابي ، أو من دونه ، أو أهل بلد أو قطر للحديث قدحاً فيه ، إذ قد يكون لغفلة عنه ، وعدم حفظه ، فكثيراً ما اجتهد الصحابة في مسائل ثم ظهر لهم الحديث موافقاً فيفرضون أو مخالفاً فيرجعون .

ترك الاستحسان الذي قال به المالكية ، والحنفية ، بل أنكروه ، وقال : من استحسّن فقد شرع ، وألف فيه كتاب إبطال الاستحسان<sup>(١)</sup> ، ولم يعمل بالقياس إلا إذا كانت علته مفضضة ورد للمصالح المرسلة وأنكر الاحتجاج بعمل أهل المدينة ، وأطال في الأم في رده .

والشافعي بميازته فقه الحجازيين والعراقيين ، وفصاحة البدو ، وقوة الحجّة ، وعذوبة المنطق وحسن المناظرة ، صار وحيد عصره ، فلا عجب بعد أن يقبل الناس على انتحال طريقته ويشفقوا بها ، وأن ينتشر مذهبه دون أن يعتمد على تأييد حاكم ، أو نفوذ سلطان . توفي رحمه الله بمصر سنة ٢٠٤ هـ .

(١) ما نقل عن الإمام الشافعي من إنكار الاستحسان محمول على الاستحسان الذي لم يستند إلى دليل قوي ، من الكتاب والسنة وقنوات الشرع العامة .

المشهورون من أصحاب الشافعي :

إسماعيل بن يحيى المزني<sup>(١)</sup> :

هو : أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني المصري ، ولد سنة ١٧٥ هـ وشب على طلب العلم ورواية الحديث ، ولما جاء الشافعي إلى مصر سنة ١٩٩ اتصل به وتفقّه عليه ، حتى شهد له الشافعي بقوله : المزني ناسر مذهبي ، وكذلك شهد له أبو إسحاق الشيرازي فقال : كان زاهداً عالماً مجتهداً ومناظراً ، محجاجاً ، غواصاً على المعاني ، ويعتبره الشافعية مجتهداً مطلقاً ، لما عرف له من اختيارات يخالف فيها إمامه ، ومن كعبه التي يقول عليها عند الشافعية - المختصر الصغير - وهو الذي نشر به مذهب الإمام ، لأن الشافعية تفاولوه بالقدريس والشرح ، وله أيضاً كتاب - الجامع الصغير والجامع الكبير - وعلى الجملة فالمزني يعتبر أفصح وأذكي وأمهر أصحاب الشافعي وأكثرهم تدويناً لمذهبه وقد توفي سنة ٢٦٤ هـ .

البويطي<sup>(٢)</sup> :

هو : أبو يعقوب يوسف بن يحيى البويطي - من بويط - قرية من صعيد مصر - أكبر أصحاب الشافعي المصريين ، وخليفته في حلقة من بعده ، تفقه وحدث عنه ، وعن عبد الله بن وهب وغيرها . كان الشافعي يعتمد في الفتيا ويحبل عليه إذا جاءته مسألة . صنف مختصره المعروف في حياة الشافعي وقرأه عليه بحضرة الربيع ، فلهذا يروى أيضاً عن الربيع ، ولما حضرت الشافعي الوفاة ، قالوا له : من يخلفك في مجالسك ؟ فقال الشافعي : ليس أحد أحق يجلسي من أبي يعقوب

(١) راجع ترجمته في : وفيات الأعيان ( ١ : ٧١ ) ملخص المهمات في الانتقاء ( ١١٠ ) الاعلام ( ١ : ٣٢٧ ) .

(٢) راجع ترجمته في : التهذيب ( ١١ : ٤٢٧ ) الوفيات ( ٢ : ٣٤٦ ) تاريخ بغداد ( ١٤ : ٢٢٩ ) الانتقاء ص ١٠٩ . الاعلام ( ٩ : ٣٨٨ ) .

وليس أحد من أصحابي أعلم منه فتخرج به أئمة تفرقوا في البلاد ، ونشروا علم الشافعي .

قال الربيع فيه : ما رأيت أحداً أنزع بحجة من كتاب الله من أبي يعقوب البويطي وكان ابن أبي الليث الحنفي قاضي مصر يحسده ، فسمى به إلى الائق بالله في أيام المحنة بالقول يخلق القرآن ، فأمر بحمله إلى بغداد مع جماعة آخرين من العلماء ، فحمل مغلولاً مقيداً ، وأريد منه القول بذلك ، فامتنع فحبس ببغداد إلى أن مات سنة ٢٣١ هـ : وكان في كل جمعة يغسل ثيابه ويقسل ، ثم يمشي إذا سمع النداء إلى باب السجن ، فيقول له السجنان : إلى أين ؟ فيقول : أجيب داعي الله ، فيقول له : ارجع رحمك الله ، فيقول : اللهم إني أجبت داعيك فنفعوني ، وكان يحكي الليل قراءة . وصلاة ، ويحرك شفعية دائماً بذكر الله . مقشفاً ، كثير الصيام ، والقراءة ، وأعمال الخير .

### الإمام أحمد بن حنبل<sup>(١)</sup> :

هو أبو عبد الله أحمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني المروزي ثم البغدادي خرجت أمه حاملاً به من مرو . وولد ببغداد سنة ١٦٤ هـ ، ونشأ بها ، وأكب على السنة يجمعها ويحفظها ، حتى صار إمام المحدثين في عصره .

رحل إلى الكوفة ، والبصرة ومكة والمدينة والشام ، واليمن ، وروى عن هاشم وإبراهيم بن سعد ، وسفيان بن عيينة ، وغيرهم . وقد تفقه على الشافعي حين قدم بغداد ، وكان من أكبر تلاميذه البغداديين ، ثم أصبح مجتهداً مستقلاً ، وقد برز على أقرانه بحفظ السنة النبوية والدفاع عنها وجمع شتاتها وحسبك دليلاً على ذلك كتابه المسند حوى نيفاً وأربعين ألف حديث ، وقد أعطى من قوة

(١) راجع ترجمته في تاريخ بغداد ( ٤١٢/٤ ) البداية والنهاية ( ٣٢٤/١ - ٣٤٣ ) الاعلام للزركلي ( ١٩٢/١ - ١٩٣ ) .

الحفظ ، لم يكن لغيره . وقال أبو زرعة : حضرت كعب أحمد يوم مات فكانت  
اثني عشر حملا وعدلا ، وكل ذلك يحفظه عن ظهر قلب وقال ابنه عبد الله - قال  
لي أبي : خذ أي كتاب شئت من كعب وكيع ، فإن شئت أن تسألني عن  
الكلام حتى أخبرك عن الإسناد أو عن الأسناد حتى أخبرك عن الكلام ،  
وانفرد في زمانه بغاية الورع والزهد حاز هو والشورى في ذلك قصب السبق  
ومزيد الشهرة ، قال الشافعي خرجت من بغداد وما خلفت فيها أفقه ولا أورع .  
ولا أزهد ولا أعلم من ابن حنبل .

وقد امتحن أحمد في زمن المأمون ، والمعتمد والواثق : بالضرب والخبس  
والإخافة والإرهاب ، وأكره على القول بخلق القرآن فأبى كل الإباء ، وما وهن  
ولا ضعفت عزيمته لهذا الإيذاء ، وبذلك صار زعيم حزب عظم من أرباب  
الإسلام ، حتى إن العالم إذا وضعه أحد لم يرتفع وإذا رفعه لم ينحط ، وإذا قال  
في واحد : بئس - نبذ حتى لم يشهدوا خفازته وإذا قال في عالم : نعم - صار مقبولا  
محبوبا وكان ثباته وتمسكه بمعتقده سببا في انكشاف هذه الغمة عنه وعن المسلمين .  
قال ابن المدبني إن الله أعز الإسلام برجلين : أبي بكر يوم الردة ، وابن حنبل  
يوم الحنة . وقبل لبشر الخافي حين ضرب أحمد بن حنبل في الحنة : لو قتت وتكلمت  
كما تكلم ؟ فقال : لا أقوى عليه ، إن أحمد قام مقام الأنبياء . جاءه المروزي  
يوما وقال : يا أستاذ : هؤلاء قدموك للضرب والله يقول ( وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ )  
فقال : يا مروزي : اخرج وانظر ، قال : فخرجت ونظرت في رحبة دار الخليفة  
فرايت خلقا كثيرا والصحف والأقلام في أيديهم ، فقلت : أي شيء تعملون ؟  
فقالوا : فنظر ما يقول أحمد فنكتبه ، فرجع إلى أحمد وأخبره فقال : يا مروزي  
أضل هؤلاء ؟ كلا ، بل أموت ولا أضلهم ، فقال المروزي : رجل هانت عليه  
نفسه في الله .

وامتحن في أيام المتوكل بالتكريم والتعظيم وبسط الدنيا ، فماركن إليها

ولا انتقل عن حاله الأولى ، وقد رموه هو وأصحابه بالحلول والتجسيم والجهمة ، حيث قال بالفوقية والعلو الواردين في النصوص ، ونسبوا إليه القول بقدّم الحروف والأصوات ، وكل ذلك غير صحيح وإلّا لما هم يذهبون في ذلك مذهب الساف ، يفرضون ولا يؤولون ويعتقدون في نحو الاستواء والتد والعلو أنها صفات لا تعرف كتبها مع كمال التنزيه عن سمات الحدوث .

### أصول مذهبه :

مبدؤه في الاجتهاد قريب من مبدأ الشافعي ، لأنه تفقه عليه . قال ابن القيم في أعلام الموقعين : فتاوى أحمد بن حنبل مبنية على أصول :

أحدها : النصوص : القرآن ، والحديث المرفوع ، فإذا وجد أفق بموجبه ولم يلتفت إلى ما خالفه ولا من خالفه من كان ، ولهذا لم يلتفت إلى خلاف هر في المبتوتة لحديث فاطمة بنت قيس ، ولم يكن يقدّم على الحديث الصحيح هملاً ولا رأياً ، ولا قياساً ولا قول صحابي ، ولا عدم العلم بالخلاف الذي يسميه كثير من الناس إجماعاً ويقدمونه على الحديث الصحيح . وقد كذب أحمد من ادعى الإجماع ، ولم يسغ تقديمه على الحديث الصحيح .

الثاني : فتاوى الصحابة ، فإذا وجد لأحدهم فتوى لا يعرف لها منهم مخالفاً فيها لم يعدّها إلى غيرها ، ولم يقل : إن ذلك إجماع ، ولا يقدم على هذا هملاً ، ولا رأياً ولا قياساً .

الثالث : إذا اختلف الصحابة تخير من أقوالهم أقربها إلى الكتاب والسنة ولم يخرج عن أقوالهم فإن لم يقين له موافقة أحد الأقوال حكى الخلاف ولم يحزم بقول .

الرابع : الأخذ بالمرسل والحديث الضعيف إذا لم يكن في الباب شيء يدفعه وليس المراد عنده بالضعيف الباطل ، ولا المنكر ، ولا ما في روايته منهم بحيث

لا يسوغ الذهاب إليه. بل هو عنده قسم من الصحيح وقسم من أقسام الحسن. ولم يكن يقسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف بل إلى صحيح وضعيف، وللضعيف عنده مراتب، فإذا لم يجد في الباب أثراً يدفعه ولا قول صحابي - ولا إجماعاً على خلافه - كان العمل به عنده أولى من القياس.

الخامس: القياس وهو عنده مستعمل للضرورة بحيث إذا لم يجد حديثاً ولا قول صحابي ولا مرسلًا، ولا ضعيفاً، قال به، ويتوقف إذا تعارضت الأدلة وكان شديد الكره والمنع للفتوى في مسألة ليس فيها أثر عن السلف، ويسوغ إفتاء فقهاء الحديث وأصحاب مالك ويدل عليهم ويمتنع من إفتاء يعرض عن الحديث. انتهى كلام ابن القيم باختصار، توفي رحمه الله ببغداد سنة ٢٤١ هـ.

#### قوله أتباع ابن حنبل وسبب ذلك:

مما عرف به مذهب أحمد شدة اعتماده على الرواية. وتخرج أن يتجاوز في الفتوى نصوص الشرع، أو ما ورد عن الصحابة، وقلما تراءى يذهب إلى التوسع في الاجتهاد والأخذ بالقياس إلا عند الضرورة، كما عرفت عند الكلام على أصول مذهبه. وتلك المحافظة من شأنها ألا تغرى الناس بالركون إليه، ما داموا يجدون في المذاهب الأخرى مقسمًا لكل ما يعرض لهم من حياتهم الواسعة من طريق القياس، أو الاستحسان، أو المصالح المرسلة أو ما سوى هذا أضف إلى ذلك أن أتباع أحمد في القرن الرابع كانوا في بغداد ذوى كثرة وغلبة فاستغلوا قوتهم في مناصرة مذهبهم، وأصبحوا يتعرضون بالعنف للناس في كل ما يرونه مخالفاً للشرع، ولا يفرقون في شدتهم الدينية بين خاصة وعامة، بل تعدوا ذلك إلى مقاومة الشافعية ببغداد، وإسرافهم في أذام، حتى أحدثوا في بغداد شغباً آلم الناس. وأوغر الحكام. فنهض الخلفاء لمقاومتهم والتشجيع على آرائهم ويهددهم إذا لم يقلعوا عن هذه المشادة مع سواهم، فكان هذا المظهر



من أتباع أحمد إعلانا سيئا عن جودهم ، وسببا ثانياً مباشراً في نفرة  
الناس عنهم .

ولأنك لترى أثر هذه السمعة عن جفاف الحفابلة باقياً حتى اليوم لدى العوام  
من الناس ، الذين لم يتح لهم من العلم ما يكشف لهم عن أصل ذلك . والمذهب  
في ذاته مثال واضح لسماحة الدين ومراة للشرعية البريئة من الشوائب ، وما  
عرف عن إمامه كفيل بتكذيب ما ينسب إليه ، وإلى جانب هذين السببين  
سبب ثالث فيما نرى : وهو أن مذهب أحمد قبل عهد ابن السعود لم يصادف  
حكومة تتقلده وتعمل على ترويجه ، كما فعل الأيوبيون في مذهب الشافعي بمصر ،  
فبقى المذهب في دائرة ضيقة قليل الأتباع في الأقطار الإسلامية ، إلى أن قامت  
الحكومة السعودية في الحجاز فأصبح هناك غير مزاحم .

على أن تخرج الإمام أحمد وأصحابه من بعده عن التوسع في القياس كان سبباً  
لحرصهم من جهة ثانية على جمع النصوص وأقوال الصحابة . وفي هذين مقسم  
للناس في الفقه من ناحية أخرى ويظهر لك هذا في عصورنا الحاضرة ، فإن رجال  
التشريع الإسلامي كلما جدت بهم حاجة إلى نص أو جزبتهم شدة الأمر في شأن  
من شئون الناس ، اتجهوا إلى مذهب أحمد يلتمسون فيه المخرج ، ويستمدون منه  
الرواية ولعل في ذلك ما يزيل من أذهان الناس أثر تلك السمعة القديمة<sup>(١)</sup> .

#### مذاهب أخرى - غير الأئمة الأربعة :

أما وقد انتهينا من الكلام على المذاهب الأربعة وأتمتها وأصول مذاهبهم  
فيجدر بنا أن نشير إشارة سريعة إلى بعض المذاهب الأخرى ، ونترك للقارى  
الكرام الرجوع إلى المصادر التي وفيت الكلام عليها .

(١) تاريخ الفقه الاسلامي للأستاذ / محمد علي السائس

١ — مذهب الظاهرية :

وهذا المذهب ينسب إلى داود بن علي بن خلف الظاهري، وسمى بذلك نظراً لتمسكه بظاهر الكتاب والسنة، وأصحاب هذا المذهب أبعد الناس عن الأخذ بالقياس، فهو يقف عند النص ولا يبحث عن علل الأحكام.

مثال ذلك ما روى عن عبادة بن الصامت أن الرسول عليه السلام قال : « الذهب بالذهب والفضة بالفضة والبر بالبر والشعير بالشعير والتمر بالتمر والماعز بالماعز مثلاً بمثل سواء بسواء يداً بيد، فإذا اختلفت هذه الأصناف فبيعوا كيف شئتم إذا كان يداً بيد <sup>(١)</sup> . فإنه وإن كان جمهور الفقهاء لا يقصرون تحريم التفاضل على هذه الأصناف الستة بل يحرمون التفاضل في غيرها مما اتخذت لاشتراك العلة إلا أن الظاهرية يقصرون على ما نص عليه الحديث وقالوا لو أن التعاقد على غيرها مع الفضل ريباً لما كان هناك داع لذكر هذه الأنواع، ولذا كرر الرسول التحريم بجملة عامة .

وروى عن عائشة أن الرسول قال : « أما بعد فما بال أقوام يشترطون شروطاً ليست في كتاب الله ما كان من شرط ليس في كتاب الله عز وجل فهو باطل وإن كان مائة شرط كتاب الله أوثق <sup>(٢)</sup> فأخذ الظاهرية بظاهر هذا النص وأبطلوا كل شرط اقترن بالعقد إلا شروطاً سبعة <sup>(٣)</sup> ورد بها النص فهي فقط التي يجزونها بنفسها . ولا يقيسون عليها ، وكذلك فإنهم يفرضون

(١) المحلى لابن حزم ( ٤١٢/٨ مسألة ١٤٤٥ ) .

(٢) المحلى لابن حزم ( ٣٤٤١٨ — مسألة ١٤١٥ ) .

(٣) اشتراط الراهن فيما تبايعاه إلى أجل مسمى ، واشتراط تأخير الثمن إذا كان نقداً إلى أجل مسمى ، واشتراط أداء الثمن إلى الميرة وإن لم يذكر أجلاً ، واشتراط صفات البيع التي يتراضيانها معا ويتبايعان الشيء على تلك الصفة ، واشتراط أن لا خلافة، وبيع العبد أو الأمة واشتراط مالهما أو قدرا معيناً منه لنفسه ، وبيع أصول نخل فيها ثمرة قد لأبرته فيشترط المشتري الثمرة لنفسه أو جزاء منها . المرجع السابق .

على كل متابعين لما قل أو أكثر أن يشهدا على تباعيهما رجلين أو رجلا وامرأتين كما يفرضون الكتابة إن كان البيع بثمن مؤجل إلى أجل مسمى ومع هذا فإن العقد صحيح إذا لم يشهدوا أو يكتبوا<sup>(١)</sup>.

ومع هذا فإن مبادئ هذا المذهب منع التقليد الصرف دون تدبر وفهم ، وأجازوا الكل من يفهم اللغة العربية أن يتكلم في الدين بظاهر القرآن والسنة حتى جروا العامة على أخذ الأحكام من ظاهر النصوص دون أن يكون الواحد منهم أهلاً لذلك<sup>(٢)</sup>.

كما يرون أن نفقة الزوج المعسر واجبة على زوجة الموسرة<sup>(٣)</sup> وهذا المبدأ يتماشى مع القوانين العربية الحديثة .

لهذا ولإعلانهم لمقام السنة في وقت كثرت فيه الآراء الفقهية ، كان في القرنين الثالث والرابع الهجري أكثر انتشاراً من مذهب أحمد بن حنبل في ذلك الحين ولذا ، قيل بأنه رابع مذهب في القرن الرابع الهجري في الشرق بعد المذهب الشافعي والمالكي والحنفي .

وأما في الغرب فإن الفقيه ابن حزم الأندلسي<sup>(٤)</sup> كان قد اعتنق مبادئ هذا المذهب ، ونجح في نشره والذود عنه حتى اعتبر الإمام الثاني في المذهب .  
مصادر المذهب الظاهري :

تفحصر المصادر الشرعية لهذا المذهب في ظاهر الكتاب والسنة ، وما أجمع عليه الصحابة من نص فلا يبحث فقهاؤه عن علل الأحكام ولا يعترفون بالقياس كمصدر تشريعي ، ولا يرون إجماعاً ملزماً إلا إجماع الصحابة في مورد النص

(١) المصدر السابق .

(٢) مقدمة النبد للكوثري ص ٤ ، راجع الأستاذ أبو زهرة في كتاب

ابن حزم ص ٢٦٦ .

(٣) المحلى لابن حزم ج ١٠ المسألة ١٩٣٠ .

(٤) هو علي بن أحمد بن غالب ولد آخر رمضان سنة ٣٨٤ هـ وتوفي

آخر شعبان ٤٥٦ هـ .

لأنه هو الذي يمكن تحقيقه نظراً لقلّة عددهم وإمكان معرفة رأيهم . أما إجماعهم على حكم لا نص فيه ، ولكن برأى منهم أو قياس على منصوص ، فهو باطل ولا يعتبر حجة<sup>(١)</sup> . أما من بعدهم من التابعين ومن دونهم فإنهم تفرقوا في الأمصار ولا يمكن حصرهم أو الوقوف على آرائهم<sup>(٢)</sup> .

وفي الحق أن الحياة العملية لا يمكن مسايرة الأحكام العملية لها اكتفاء بظاهر النص . لا بد من اللجوء إلى القياس ولعل الظاهرية أحسوا بهذا ولجأوا إلى القياس تحت ستار ما يسمونه بالدليل ، على أنهم إذا تعارضت نصوص أخرى مع آرائهم صرفوها إلى معانٍ أخرى أو قيدوها حتى لا تصطدم بعض النصوص ببعض<sup>(٣)</sup> .

## ٢ - مذهب الزيدية :

ومن هذه المذاهب مذهب الزيدية ، نسبة إلى مؤسس هذا المذهب وهو زيد ابن عليّ ، زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب . والزيدية فرقة من فرق الشيعة ، فإن الشيعة كانوا فرقاً كثيرة : منها فرقة غالت في تشيعها حتى خرجت عن دين الإسلام ، بقلك المغالاة ، كفرقة السبئية أتباع عبد الله بن سبأ وفرقة الكيسانية التي كانت تدعو لمحمد بن الحنفية ، وكان زعيمها كيسان مولى علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - وفرقة الغرابية التي رفعت عليّ بن أبي طالب إلى مرتبة النبوة حتى زعم بعضهم أن النبوة كانت له وأن جبريل أخطأ ، وسموا بالغرابية ، لأنهم قالوا إن علياً يشبه النبي ﷺ كما يشبه الغراب الغراب .

(١) الأحكام في أصول الأحكام لابن حزم ( ١٢٨/٤ ) .

(٢) والواقع أنه لم يذكر لنا أحد من القائلين بحجية إجماع التابعين ومن بعدهم وجواز وقوعه ، مسألة واحدة أجمع عليها فقهاء التابعين . راجع الدكتور علي حسن عبد القادر في كتابه نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي .

(٣) المدخل للفقه الإسلامي للأستاذ : محمد سلام مذكور ( ١٦٠ -

ومنها فرقة اعتدلت في تشيعها . وأشهرها ثلاث فرق : فرقة الزيدية وفرقة الإمامية الاثنا عشرية وفرقة الإمامية الإسماعلية الباطنية السبعية وهذه الفرق الثلاث اختلفت فيمن يستحق الإمامة ، بعد علي بن أبي طالب ، والحسن والحسين وعلي زين العابدين بن الحسين ، كما اختلف في حصر الأئمة .

فالزيدية جعلت الأحق بالإمامة بعدهم زيد بن علي زين العابدين ، ولم تحصر الأئمة في عدد لأن الإمام عندهم معين بالوصف بأن يكون فاطميًا عالمًا ورعًا ، سخياً يخرج داعيًا لنفسه .

أما الإمامية الاثنا عشرية : فجعلت الأحق بالإمامة بعدهم محمد الباقر بن علي زين العابدين أخو زيد . لأن الإمام معين عندهم بالذات . بعينه الإمام الذي قبله مستفدين إلى ما زعموه من أن النبي ﷺ كان قد عين عليًا بالذات للخلافة فكانت حقًا له واغتصب منه ، وحصروا الأئمة في اثني عشر إمامًا فكانوا كالآتي مرتبين .

علي بن أبي طالب ، ثم الحسن ، ثم الحسين ، ثم علي زين العابدين بن الحسين ثم محمد الباقر علي زين العابدين ، ثم جعفر الصادق بن محمد الباقر . ثم موسى الكاظم ابن جعفر الصادق ، ثم علي الرضا ، ثم محمد الجواد ثم علي الهادي ثم الحسن العسكري ثم محمد بن الحسن العسكري . وهو الإمام الثاني عشر المهدي المنتظر إلى اليوم ، ولا يصبح عندهم تولية إمام بعده .

أما الإمامية الإسماعلية الباطنية السبعية . فقد جعلت الأحق بالخلافة بعد جعفر الصادق هو إسماعيل ابنه ، وحصر الأئمة في سبعة . والسابع هو إسماعيل ابن جعفر الصادق . وهذه الفرقة لم يبق منها إلا أتباع أغا خان بالهند وجنوب أفريقيا . وبعض بلاد الشام ، ولم يظهر لهم فقه ولا فقهاء ولا متفقهة وهم أشبه شيء بالطوائف الروحية .

وكان أكثر أتباع هذا المذهب بالعراق ، وشرق آسيا ، والجزيرة العربية

والذين . وكان لهم مبادئ وآراء تخالف ما عليه جمهور الأئمة ، تراجع في مظالمها<sup>(١)</sup> .

### ٣ — مذهب الإمامية :

وهم القائلون بإمامة علي رضي الله عنه بعد النبي عليه السلام ، نصاً ظاهراً وتعييناً صادقاً ، من غير تعريض بالوصف بل إشارة إليه بالعين ، قالوا : وما كان في الدين والإسلام أمر أهم من تعيين الإمام ، حتى تكون مفارقتة الدنيا على فراغ قلب من أمر الأئمة ، فإنه إنما بعث لرفع الخلاف وتقرير الوفاق ، فلا يجوز أن يفارق الأئمة ويتركهم هملأ يرى كل واحد منهم رأياً ، ويسلك كل واحد منهم طريقاً لا بواقفه في ذلك غيره ، بل يجب أن يعين شخصاً هو المرجوع إليه ، وينص على واحد هو الموثوق به والمعول عليه ، وقد عين علياً رضي الله عنه في مواضع تعريضاً ، وفي مواضع تصريحاً .

أما تعريضاته : فمثل أن بعث أبا بكر ليقرأ سورة براءة على الناس في المشهد وبعث بعده علياً ليكون هو القاريء عليهم ، والمبلغ عنه إليهم ، وقال نزل على جبريل عليه السلام فقال : يبلغه رجل منك ، أو قال من قومك ، وهو يدل على تقديمه علياً عنه .

ومثل أن كان يؤمر على أنى بكر وعمر وغيرهما من الصحابة في البعث وقد أمر عليهما عمرو بن العاص في بعث ، وأسامة بن زيد في بعث ، وما أمر على على أحد قط .

وأما تصريحاته : فمثل ما جرى في نأنة الإسلام<sup>(٢)</sup> حين قال : من الذي

(١) انظر : الملل والنحل للشهرستاني ( ١٥٤/١ ) ط مؤسسة الحلبي ، الفرق بين الفرق للبيهقي ص ٢٢ ، نشأة الآراء والمذاهب والفرق الكلامية للأستاذ / يحيى هاشم ص ١١٦ ، تاريخ التشريع الاسلامي للدكتور / الشهاوي ص ٢١٠ .

(٢) نأنة الاسلام : بدء الاسلام حين كان ضعيفاً .

يبايعني على ماله؟ فبايعته جماعة، ثم قال: من الذي يبايعني على روحه وهو وصي ووليّ هذا الأمر من بعدى؟ فلم يبايعه أحد حتى مد أمير المؤمنين على رضى الله عنه يده إليه فبايعه على روحه ووفى بذلك، حتى كانت قریش تعير أبا طالب أنه أمر عليك ابنك، ومثل ما جرى في كمال الإسلام وانتظام الحال حين نزل قوله تعالى: (يا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ) <sup>(١)</sup> فلما وصل غدير خم أمر بالدوحات فقممن <sup>(٢)</sup>، وفادوا: الصلاة جامعة، ثم قال عليه السلام وهو على الرحال: «من كنت مولاه فعلى مولاه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره، واخذل من خذله، وأدر الحق معه حيث دار، ألا هل بلغت؟ ثلاثاً، فادعت الإمامية أن هذا نص صريح.

فإننا ننظر من كان النبي ﷺ مولى له؟ وبأى معنى؟ فنظر وذلك في حق على رضى الله عنه، وقد فهمت الصحابة من النواية ما فهمناه، حتى قال همر حين استقبال علياً: طوبى لك يا على: أصبحت مولى كل مؤمن ومؤمنة.

قالوا: وقول النبي عليه السلام: «أقضاكم على» نص في الإمامية؛ فإن الإمامة لا معنى لها إلا أن يكون أقضى القضاة في كل حادثة، والحاكم على المتخاصمين في كل واقعة وهو معنى قول الله سبحانه وتعالى: (أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرُّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ) <sup>(٣)</sup> قالوا: فأولو الأمر، من إليه القضا. والحكم، حتى وفي مسألة الخلافة لما تخاصمت المهاجرون والأنصار، كان القاضى في ذلك هو أمير المؤمنين على دون غيره، فإن النبي ﷺ كما حكم لكل واحد من الصحابة بأخص وصف له فقال: «أفرضكم زيد، وأقرؤكم أبى»، وأعرفكم بالحلل والحرام معاذ.

(٢) قممن: أزلن.

(١) المائدة (٦٧).

(٣) النساء (٥٩).

كذلك حكم اعلیٰ بأخص وصف له ، وهو قوله : « أقضاكم على » والقضاء يستدعي كل علم وليس كل علم يستدعي القضاء<sup>(١)</sup> .

وقد انقسمت الإمامية إلى فرق كثيرة ، أوصلها بعضهم إلى سبعين فرقة وأشهرها فرقتان :

١ — الإمامية الاثنا عشرية .

٢ — الإمامية الإسماعلية .

وكان لكل فرقة من هذه الفرق مذاهب وآراء ، منها ما يتفق مع المذاهب المشهورة ومنها ما يختلف عنها ، إلا أنهم لا يعتبرون الإجماع الذي اعتبره أهل السنة دليلاً من أدلة الأحكام ، كما لا يعتبرون القياس ، إلى آخر ما هو مدون في كتبهم<sup>(٢)</sup> .

٤ — مذهب الإباضية :

الإباضية فرق من فرق الخوارج ، زعيمها ومؤسس مذهبها ، عبد الله بن أباض الميمى ، المتوفى سنة ثمانين من الهجرة في عهد عبد الملك بن مروان .

والإباضية أقرب فرق الخوارج إلى الجماعة الإسلامية ، رأياً وتفكيراً ، فهم أبعد عن الشطط والغلو ، وأقرب إلى الاعتدال .

وقد وجد مذهبهم تربة خصبة في بلاد العرب ، وخصوصاً في عمان ( بضم العين ) وفتح الميم الخفيفة ) فكان بقوا إلى الزمن هو المذهب السائد بها - ودخل أيضاً شمال أفريقيا ، وانتشر بين البربر ، وكان من الإباضيين أسر حاكمة إلى قيام الدولة الفاطمية فزال حكمها .

(١) الملل والنحل لشهرستانى ١/١٦٢ - ١٦٤ .

(٢) راجع فى ذلك الملل والنحل ، كتاب أصل الشيعة وأصولها للشيخ محمد الحسين آل كاشف-الغطاء ، الفكر السامى فى تاريخ الفقه الاسلامى للحجوى .



والأباضية فقه وفقهاء وكتب مؤلفة في الفقه وغيره من العلوم ، وطريقتهم في الفقه كطريقة أهل السنة تقريباً ، فيستمدون فقههم من الكتاب والسنة والإجماع والقياس<sup>(١)</sup> ويعملون بخبر الواحد ، وبالمرسل واختلافهم في الفقه اختلاف ناشئ عن الدليل كاختلاف أهل السنة إلا بمقدار ما يتأثر بالمذهب السني .  
ولهم آراء في العقائد تخالف في جملتها ما عليه أهل السنة ، منها :

- ١ - الكفر بالمعصية ويقسمون الكفر إلى كفر النعمة وكفر الشرك .
- ٢ - أن مخالفهم من المسلمين ليسوا شركين ، ولا مؤمنين ، ويسمونهم كفاراً ويروى عنهم أنهم قالوا : إنهم كفار نعمة ، وهذا هو الصحيح بدليل أنهم يجوزون شهادة المخالف ، ومناحتهم ، والتوارث معهم ، ومن أجل اعتدالهم ، بقوا إلى اليوم في بعض جهات العالم الإسلامي ، فهم اليوم في عمان ، وشمال إفريقيا وزنجبار<sup>(٢)</sup> .

#### مذاهب أخرى انقرضت :

وهناك فقهاء مجتهدون لهم آراء فقهية لها قيمتها غير أن مذاهبهم انقرضت أو كانت آراءهم فردية وليس لهم أتباع يتعصبون لها ، ويبدو أن ظهور المذاهب السابق ذكرها بعد ذلك طغت عليها ، وجعلتها آثاراً تروى وسنعرض هنا مجرد تعريف بها :

- ١ - الحسن البصري : هو الحسن بن ياسر ولد سنة ٢١ هـ ومات سنة ١١٠ هـ كان فقيهاً ثقة يميل إلى الرأي وكان يجتمع الناس حوله بالبصرة يسألونه في الفقه وفي حوادث الفقه التي كانت في عهدهم فيفتيهم ويحدثهم متحاشياً الكلام عن الحوادث السياسية التي تسبب عنها انقسام المسلمين ويقول وتلك دماء طهر الله منها

(١) انظر مشارق الأنوار في أصول وفقه الأباضية ، تأليف العلامة الضير ، طبع جريدة المحروسة سنة ١٣١٤ .  
(٢) تاريخ التشريع للشيخ الشهاوي ص ( ٢٣٨ - ٢٣٩ ) .

أسيافنا فلا ناطخ بها ألسنتنا وقد كان يميل إلى القصوف<sup>(١)</sup>.

تولى قضاء البصرة أيام عمر بن عبد العزيز لكنه سرعان ما استعفى منه ونصب نفسه للإفتاء. هذا وقد انقرض مذهبه بانتشار المذهب الحنفي شأنه في ذلك شأن غيره<sup>(٢)</sup>.

٢ - عامر الشعبي : هو عامر بن شرحبيل ، ولد بالكوفة سنة ١٧ هـ . تعلم الحديث وحفظ منه الكثير ، كان يكره أهمال الرأي بل يقف عند الآثار شديد التمسك بها ، إذا سئل عن رأي لم يعلم فيه نصاً ، قال لا أدري ولا يقول فيه برأيه سمع عليه أبو حنيفة الحديث ولى قضاء الكوفة وكان عادلاً في قضائه قوياً فيه ، ومع هذا فقد كان في غير القضاء يتخرج أن يقول ما يؤخذ عليه ، وها هو يلزم مع غيره الصمت بين السؤال عن ولاية يزيد بن معاوية . توفي سنة ١٠٤ هـ ، وقيل سنة ١٠٥ هـ ، وقيل غير ذلك<sup>(٣)</sup>.

٣ - الإمام الأوزاعي : هو عبد الرحمن بن عمرو من الأوزاع<sup>(٤)</sup> ولد بدمشق ونشأ بها ثم تحول إلى بيروت وبقي بها حتى آخر حياته ، كان من مدرسة الحديث لا يفضل عليه شيئاً سوى القرآن ، يبغض الأخذ بالرأي<sup>(٥)</sup> ، وقال : إذا بلغك عن رسول الله ﷺ حديث فإياك أن تقول بغيره ، عاصر الإمام مالكا وأخذ كل منهما عن الآخر ، عقدت له إمامة الفقه في الشام وقيل عنه : أفتى في سبعين ألف مسألة .

---

(١) ومن عظامه « يا ابن آدم لم تكن فكننت ، وسألت فأعطيت ، وسئلت فمُنعت ، فبئس ما صنعت » .

(٢) كمذهب ابن أبي ليلى : محمد بن عبد الرحمن . ولى القضاء بالكوفة لبنى أمية ثم لبنى العباس ، وكان فيها مفتياً بالرأي مات سنة ١٤٨ وهو في القضاء - ومثل ربيعة الرأي وهو ربيعة بن عبد الرحمن فروخ .

(٣) المعارف لابن قتيبة ص ١٩٩ .

(٤) الأوزاع قرية بدمشق بطن من اليمن نزل فيهم فنسب اليهم .

(٥) ولكن ابن قتيبة في كتابه المعارف ص ١٣٧ ذكره ضمن أصحاب

ولما ضمت شوكة الأمويين بالشام رحل كثير من أتباعه إلى الأندلس وحملوا معهم إليها مذهب إمامهم الأوزاعي الذي انقشر بها واعتنقه الناس وهكذا كتب لمذهبه البقاء في الشام والأندلس من أوائل القرن الثاني حتى منتصف القرن الثالث ، إذ طغى عليه مذهب مالك في الأندلس ومذهب الشافعي في الشام وهكذا أصبح مذهب الأوزاعي مقصوراً على ما هو مدون في بطون كتب الخلاف بعد أن كان له أتباع يسرون على ضوء مذهبه ، ومات الأوزاعي ببيروت سنة ١٥٧ هـ .

٤ - الإمام الليث : هو فقيه مصر أبو الحارث الليث بن سعد ولد بمصر بناحية ققشندة سنة ٩٤ هـ . وتوفي سنة ١٧٥ هـ . وقد تفقه الليث على يد يزيد ابن حبيب<sup>(١)</sup> تنقل بين كثير من البلدان في طلب العلم ، فوحد إلى مكة وبيت المقدس وبغداد وكان قضاة مصر يرجعون إليه في كل شيء عرض عليه المنصور أن يكون والياً على مصر فأبى .

ولقد كان للإمام الليث مجادلات ومراسلات علمية مع الإمام مالك وكان الليث يأخذ على مالك بن أنس أنه أبلغ به في الأخذ بعمل أهل المدينة أن يترك خبر الآحاد إذا خالف ما هم عليه كما عاب عليه قضاءه بشهادة واحد ويمين من صاحب الحق إلى غير ذلك من المسائل العلمية<sup>(٢)</sup> .

---

(١) وهو أول من نشر العلم بالحلال والحرام ومسائل الفقه بمصر وكان ثالث ثلاثة جمل عمر بن عبد العزيز الفتيا اليهم : جعفر بن ربيعة وهو عربي ، ويزيد بن حبيب وعبد الله بن أبي جعفر موليان . فانكر العرب ذلك . فقال الخليفة ماذنبي اذا كان الموالي تسموا بأنفسها سعدا وانتم لا تسمون . فجر الاسلام ص ٢٣٥ نقلا عن خطط المقرئ .

(٢) راجع رسالة الليث ورسالة مالك في اعلام الموقعين ( ٧٢/٣ ) وراجع عرض الرسالتين وتحليلهما بمحاضرات الفقه الاسلامي للأستاذ الدكتور : محمد يوسف موسى .

هذا ولعلك تعرف قدر هذا الفقيه المصرى مما قاله الشافعى عنه : ( والليث ابن سعد أفتى من مالك إلا أن أصحابه لم يقوموا به ) .

٥ - سفيان الثورى : هو سفيان بن سعد ولد فى الكوفة سنة ٩٧ هـ ، وكان من مدرسة الحديث الذين يتخرجون من الأخذ بالرأى ، عاصر أبا حنيفة النعمان بالكوفة ، كان شجاعاً فى الحق .

وكان لسفيان مذهب فقهى يفتيه الناس فيه ، وأمر الخليفة المهدى أن يسند إليه قضاء الكوفة على ألا يعترض عليه أحد فى أحكامه ، فكذب ودفع إليه ، فما كان من سفيان إلا أن ألقى بالكتاب فى نهر دجلة وخرج من الكوفة متخفياً سنة ١٥٠ هـ ، وبقي متوارياً من السلطان ومتهرباً من وظيفة القضاء حتى مات بالبصرة سنة ١٦١ هـ .

ومن أهل السنة أصحاب المذاهب المندثرة أيضاً غير هؤلاء ، عبد الله بن شبرمة ولد سنة ٧٢ هـ ، وتوفى سنة ١٤٤ هـ ، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبى ليلى قاضى الكوفة توفى سنة ١٤٨ هـ ، وشريح النخعى المتوفى سنة ١٧٧ هـ ، وسفيان بن عيينة المتوفى سنة ١٩٨ هـ . وإسحاق بن راهويه المتوفى سنة ٢٣٨ هـ ، وإبراهيم بن خالد البندارى المعروف بأبى ثور المتوفى سنة ٢٤٦ هـ ، وأبو جعفر محمد بن جرير الطبرى المؤرخ المشهور صاحب التفسير الكبير ولد فى طبرستان سنة ٢٢٤ هـ ومات ببغداد سنة ٣١٠ هـ ، ودرس فقه مالك ، وفقه الشافعى ، وفقه أهل الرأى واندثر مذهبه فى منتصف القرن الخامس الهجرى<sup>(١)</sup> .

### مكانة الفقه الإسلامى :

الفقه الإسلامى جامعة ورابطة للأمة الإسلامية وهو حياتها تدوم مادام ، وتنعدم ما انعدم ، وهو جزء لا يتجزأ من تاريخ حياة الأمة الإسلامية فى إطارها

(١) المدخل للفقه الإسلامى للأستاذ / محمد سلام مذكور  
( ١٦٣ - ١٦٦ ) الطبعة الثانية .

المعمورة ، وهو مفخرة من مفاخرها المظيعة ، ومن خصائصها لم يكن مثله لأى أمة قبلها ، إذ هو فقه عام مبين لحقوق المجتمع الإسلامى بل البشرى وبه كل نظام العالم ، فهو جامع للمصالح الاجتماعية بل والأخلاقية وهو بهذه المثابة لم يكن لأى أمة من الأمم السالفة ولا نزل مثله على نبي من الأنبياء ، فإن تقنيننا بين الأحوال الشخصية التى بين العبد وربّه من صلاة وصوم وزكاة وحج ونظافة كفلس البدن كلاً من الجنابة أو للجمعة أو للعيدى ، أو بعضاً وهو الوضوء عند أداء الفرائض الخمس فى اليوم والليلى ، وسن أمور الفطرة من حتان وقص شارب والسواك وتقليم الأظفار ونتف الإبط وحلق العانة ، ففى صحيح مسلم عن سلمان قال لنا المشركون : إني أرى صاحبكم يعلمكم حتى يعلمكم الخرافة . وقال : أجل إنه نهانا أن يستنجى أحد بيمينه أو يستقبل القبلة ونهانا عن الروث والعظام وقال لا يستنجى أحدكم بأقل من ثلاثة أحجار<sup>(١)</sup> .

وأرشدنا الفقه إلى تجهيل الثياب فى الجمعة والعيدى ومن الطيب وآداب الأكل والشرب وما يؤكل ويشرب وما لا ، كما أرشد إلى تحسين حال المجتمع العام فأرشد إلى ما يحفظ الصحة وتجنب ما يضرها ، وهدب الأخلاق فأمر بالصدق فى المعاملات والوفاء بالعقود والعهود وأوجب ترك الذنوب من زنى وخمر وغيبة ونميمة وتلف وسعاية وشهادة زور وانحراف فى الأحكام أو تحريف للال أو حرام وغير ذلك ، فلو أن المسلمين عملوا بأحكام الفقه والدين كما كان آباؤهم لكافوا أرقى الأم وأسد الناس .

كما أنه جعل للفقراء حظاً فى مال الأغنياء بالزكوات والصدقات وهذا أساس المبادئ الاشتراكية المعتدلة والأعمال الخيرية التى تأسست لها الجمعيات الكبرى فى أوروبا .

(١) فى مسلم « . . . وقال لا يستنجى أحدكم بدون ثلاثة أحجار »  
( ج ١ / ص ١٥٤ )

كما شرع الحج ليحصل اجتماع عام لسائر الأمم التي تدين به ليستفيد بعضهم من بعض علومهم وأحوالهم فيتعاونوا ويقاوموا وفي ذلك إعانة لأهل الحرمين الشريفين . ليكونا مركزين عظيمين للإسلام . كما شرع اجتماعات أخرى أصغر وأيسر في الجمع والأعياد .

وبين كيفية تأسيس العائلات فنذب إلى الزواج وحث عليه وبين العقود التي تعتبر زواجا ، وشروطها من ولي وصداق وشهود ، وما خالفها فهو زنى أو قريب منه في حق الأمة دون الرسول فله في ذلك خصوصيات ، ورخص في الطلاق لما عسى أن يقع من تشاجر الزوجين . وما يتعلق بذلك من نحو إيلاء وظهار ، كما بين آداب دخول البيوت من الاستئذان والسلام ، وجعل احتراماً خاصاً لكل إنسان وهو ما يعبر عنه بالحرية الشخصية ، وسدل الحجاب بين الرجال والنساء الأجنبات ، محافظة على النسل وإبعاداً للظنة وإراحة لكل ضمير . وجعل ضوابط للنسب والقرباة والرحم ومن بعد قريباً من نسبك أو رحمك ومن لا . حتى الولائم جعل لها آداباً .

وبين أحكام المعاملات من بيع وإجارة ورهن وقرض وقراض وشركة وإيضاح وغيرها من المعاملات المالية التي تنعصها القاعدة التي عليها مبنى علم الاجتماع البشرى ، وهي أن الإنسان مدنى الطبع محتاج إلى أبناء جنسه ، فهو مرشد إلى تأليف الجمعيات للتعاون في هذه الدار على الاقتصاد مانع من الربا الذى به خراب الجمهور من الأمة . كما أنه مبين لفصل الخصومات سواء فى المال أو الدماء أو الأغراض .

وبين ما يلزم لحفظ المجتمع العام من تنصيب الإمام وشروط استحقاقه للإمامة وما يجب له من الطاعة ، وعليه من المشورة والعمل بالشريعة وإقامة العدل بين أصناف الرعية مسلمين أو غير مسلمين . ثم قسم السلطة فجعلها خططا وهي الإدارات المدنية ومنها القضاء فحدد للقاضى خطته وبين للشاهد كيفية توثيق

الحقوق وأمر بكتفها وتبليانها وعدم كتمانها . وهكذا خطة المحاسب ثم بقية الخطط وحكم على من خرج عن طاعة الإمام أن يقاتل ، وإذا وقع حرب مع أمة أجنبية فبين القوانين الحربية ثم السياسية وأمر بحسن الجوار وإقامة الحدود على من أخاف السابلة مثلاً أو خالف نصوص الشريعة . وبين القاديبات والزواجر والتقصاص ورفع الأضرار .

وبالجملة قد استقصى الشئون الاجتماعية وبينها حتى دخل مع الرجل لبيته وحكم بينه وبين زوجته ، فبين ماله عليها وما لها عليه ، وفصل ما عصى أن يقع بينهما من الخصومة حتى حكم بين الرجل ووالده ، ثم أوصى أبنائه خيراً وبين كيف يوصى على أولاده وبين قدر ما يوصى به وكيفية الحجر على السفه والترشيد . كل ذلك لينتظم أمر الحياة ويعيش المسلم عيشة منتظمة يتفرغ فيها لإعداد الزاد ليوم المعاد .

فالفقه الإسلامى نظام عام للمجتمع البشرى لا الإسلامى فقط . تام الأحكام لم يدع شاذة ولا فاذة ، وهو القانون الأساسى لدول الإسلام والأمة الإسلامية جمعاء وإن انتظام أمر دول الإسلام فى الصدر الأول وبلوغها غاية لم يتدرك بعدها فى العدل والنظام لدليل واضح على ما كان عليه الفقه من الانتظام وصراحة النصوص وصيانة الحقوق ونزاهة القائمين بتنفيذ أوامره مما لا يوجد الآن . ودليل على ما كان لهاتيك الدول من التمسك بحبله المتين ، وما دخلت الأمم الكثيرة فى الإسلام أنفواجا وانتست دائرة الإسلام فانتشرت الأمة الإسلامية مادة جفاتها من نهر الفاح فى الهند شرقاً إلى أفريقيا ثم إلى أواسط أوروبا فى زمن قليل إلا باحترام الحقوق والعمل بقواعد الفقه الإسلامى والتسوية بين جميع أجناس البشر التى كانت تحضنها فى العدل وجمع شتات مكارم الأخلاق ومعاسن المعتقدات وهذه القوارىخ العربية وغيرها لم ينفقد واحد منها نظام العرب الذى كانوا عليه بل مدحوه بما لم يمدحوا به غيره واقتبسوا منه واختارته الأمم على ما كان من

الأنظمة فانصرفت عنها إليه وثلاث عروش ملوكها لأجله .

فالأمة الإسلامية لأحياء لها بدون الفقه ولا رابطة ولا جامعة تجمعها سوى رابطة الفقه وعقائد الإسلام ، ولا تتعصب لأى جنسية فهى دائمة بدوام الفقه مضمحلة باضمحلاله فمهما وجد أهل الفقه واتبعوا كانت الأمة إسلامية ومهما انعدم الفقه والفقهاء لم يبق للأمة اسم الإسلام .

وتجب على كل أمة إسلامية أرادت سن قانون أو دستور أن تراعى هذا المبدأ حفظاً للجامعة الإسلامية .

ثم لما نهضت أوروبا نهضتها المعروفة للرقى العصرى فأول حجر وضعته فى أساس مدنيّتها الزاهرة هو المدل وسن القوانين بالنسوية فى الحقوق إذ لا يعقل أن تترقى أمة وحقوقها مهضومة وأفرادها مظلومة والسكل يعلم أن بعض قوانينها مقتبسة من الفقه الإسلامى كقانون نابليون الأول وغيره من ملوك أوروبا ، فالفقه الإسلامى أصل التمدن العصرى الحديث والفضل كل الفضل فى احترام الحقوق وصيانتها وتشبيد منارها للإسلام والفقه الإسلامى . ومن مكارم الفقه الإسلامى بل من معجزاته أنه تم نظامه وجمعه فى مدة نحو عشر سنين كما يأتى فى الطور الأول فلم ينتقل النبى ﷺ إلى الدار الآخرة حتى تركه تام الأصول ، ولم يعض على الأمة قرن ونصف حتى ألفت تاليف مهمة فى فروعه وبسط أحكامه وتطبيق أصوله على فروعه وهذا لم يكن للأمم قبلنا ، فهذه أمة الرومان التى يتبعجج أهل التاريخ بقوانينها ويعدونّها أصل التمدن الحديث لم ينضج فقها ولا يجمع نظامها إلا على عهد النيصر جوستينيان سنة ٥٢٩ قبل الهجرة بسنين ٥٧٠ سبع وخمسين ، بعد مضى ثلاثة عشر قرناً من حياة الرومان ذلك مايدلك على مكانة الفقه الإسلامى وأنه بوحى سماوى ودين متين .

ثم نقول والحق أحق مايقال ، لم يوجد شرع مزج بين المصالح الدنيوية



والدينيوية وصير هذه عين هذه وبين قانون الاجتماع البشرى والعدالة التامة بوجه يعم جميع المصالح الاجتماعية كالشرع الإسلامى ، ولذلك كان الخليفة الأعظم عندنا رئيساً دينياً ودنياً معاً ، فهو جامع وظيفتين عظيمتين ولذا عرفوا الإمامة العظمى بأنها رئاسة عامة فى الدين والدنيا توجب للمتصف بها أن بطاع فيما يستطيع .

أما القوانين الوضعية فلا تعلق لها بأمر العبادة والآداب النفسية وإلماهى ضبط لمعاملة الأفراد والأمم ببادل المصالح . وأيضاً الفقه الإسلامى هو بأمر إلهى فالعمل به طاعة للرب والعامل به له أمل الثواب فى الآخرة وعدم العمل به معصية متوعد عليها بالعقاب الأخرى زيادة مما تقر فيه من العقوبات الدينيوية ، فهو أمس بالنظام من بقية الشرائع والقوانين التى هى من وضع البشر .

فالفقه الإسلامى من مفاخر الأمة الإسلامية كيف لا وهو مؤسس على روح العدل والمساواة واحترام الحقوق الخاصة والعامة والنظام الأتم وتقرير الملك لذوية واحترام النواميس الطبيعية ، وقد اعتبر درء المفسد مقدماً على جلب المصالح ، وسد الذرائع والمصالح المرسل ، ولا ضرر ولا ضرار ، وتقديم الأهم على المهم ، وبنيت أحكامه على الاعتدال لا إفراط ولا تفريط ، واعتبر الأعراف والعوائد ، فأحكامه يغير الكثير منها بغير الأحوال كما قال عمر بن عبد العزيز : تحدث للناس أقضية بقدر ما أحدثوا من الفجور . وكما قال زياد بن أبيه لأهل البصرة فى خطبته الشهيرة : قد أحدثتم أحداثاً لم تكن وقد أحدثنا لكل ذنب عقوبة ، فهو صالح لكل أمة وكل مكان وكل زمان ولهذا كان لا يفسخ وكانت رسالة نبينا ﷺ عامة لجميع الأمم إلى يوم القيامة<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) الفكر السامى فى تاريخ الفقه الإسلامى للثعالبى ١١/١ - ١٥  
بتحقيق الدكتور عبد العزيز قارى :

## علم الحديث

لقد عرف المسلمون الأوائل مكانة السنة في التشريع الإسلامي ، وأنها المصدر الثاني لتشريع بعد القرآن الكريم .

لذلك عنيت الأمة برواية الحديث النبوي : وحفظه ، ونال الحديث من الوقاية والحفاظ عليه ما لم ينله حديث نبي آخر من الأنبياء ، حتى تقل الرواة أقوال الرسول ﷺ - وأفعاله في كل شيء ، حتى في أموره الخاصة ، في طعامه وشرابه ، ويقظته ، ونومه ، وقيامه ، وقعوده ، حتى ليشعر من تتبع كتب السنة أنها ما تركت شيئاً صدر عنه ﷺ - إلا روته ونقلته .

ولقد رحل العلماء - منذ الصدر الأول - في طلب الحديث ، لأجل سماعه من الراوي الأول والثابت من صحته ، فلقد روى عن جابر - رضي الله عنه - أنه قال : « بلغني حديث عن رجل سمعه من رسول الله ﷺ - فاشتريت بهيراً ، ثم شددت عليه رحلي فسرت إليه شهراً ، حتى قدمت عليه الشام ، فإذا عبد الله بن أنيس ، فقلت للبواب : قل له : جابر على الباب ، فقال : ابن عبد الله ؟ قلت : نعم . فخرج يثأر ثوبه ، فاعتنقني واعتنقه ، فقلت : حديث بلغني أنك سمعته من رسول الله ﷺ - في القصص فغشيت أن تموت أو أموت قبل أن أسمعه ، قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « يحشر الناس يوم القيامة » أو قال : العباد عراة غرلاً بهما<sup>(١)</sup> قال : قلنا وما بهما : قال : ليس معهم شيء . . . الحديث »<sup>(٢)</sup> . ونظراً لأهمية علم الحديث فقد خصصنا له الباب الثاني من هذا الكتاب ، وتكلمنا فيه عن كل ما يتعلق بالسنة .

\* \* \*

(١) غرلاً : جمع اغرل ، وهو الذي لم يختن .

(٢) أخرجه أحمد في سنده ، والبخاري في الأدب المفرد .

## الفصل السادس

### في علم أصول الفقه

تعريفه :

لفظ ، أصول الفقه ، في أصل اللغة مركب إضافي . يدل جزؤه على جزء المعنى ، فيتوقف فهم ذلك المعنى وإدراكه على فهم كل من جزئيه على حدة .

ثم نقل إلى معنى جديد خاص به وجعل علما ولقباً على الفن المسمى بـ «أصول الفقه» وبذلك أصبح هذا المعنى حقيقة عرفية له وصار هذا اللفظ بمثابة المفرد لا يدل جزؤه على جزء معناه ، كعبء الله إذا جعل علما على شخص معين .

والفرق بين الإضافي واللقبي من وجهين : -

أحدهما : أن اللقب هو العلم ، والإضافي موصل إلى العلم .

الثاني : أن اللقب لا بد فيه من ثلاثة أشياء : معرفة الدلائل ، وكيفية الاستفادة من هذه الدلائل ، وحال المستفيد ، وهو المجتهد وأما الإضافي فهو الدلائل خاصة .

ولما كانت معرفة المركب متوقفة على معرفة مفرداته فلا بد من تعريف الأصل ، وتعريف الفقه فلنذكر تعريفهما أولاً :

فالأصول : جمع أصل ، والأصل في اللغة يطلق على معان أحدها : ما يبنى عليه غيره .

ثانيها : المحتاج إليه .

ثالثها : ما يستند لتحقيق الشيء إليه .

رابعاً : ما منه الشيء .

خامساً : منشأ الشيء .

وأما في الاصطلاح فيطلق على معان أربعة : -

أحدها : الدليل كقولهم أصل هذه المسألة الكتاب والسنة أى دليلها .

الثانى : الرجحان كقولهم الأصل في الكلام الحقيقة . أى الراجح عند السامع هو الحقيقة لا المجاز .

الثالث : القاعدة المستعمرة . كقولهم إباحة الميتة للمضطر على خلاف الأصل .

الرابع : الصورة المتيسر عليها .

تعريف الفقه :

« وأما الفقه فله معنيان : لغوى واصطلاحى :

أما معناه فى اللغة فإنه يطلق على معان ثلاثة :

أحدهما : فهم غرض المتكلم من كلامه .

ثانيها : فهم الأشياء الدقيقة ، فلا يقال : فقهت أن السماء فوقنا لوضوح ذلك .

ثالثها : هو الفهم مطلقا وهذا هو الراجح .

قال الجوهري : الفقه الفهم ، تقول فقهت كلامك - بكسر اللقاف أمقه -

بفتحها فى المضارع أى فهمت أفهم ، قال الله تعالى : « فَمَا لَهُمْ لَا يَقُولُونَ »

« لا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا » <sup>(١)</sup> وقال تعالى « مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا عَمَّا يَقُولُ » <sup>(٢)</sup> وقال

تعالى « وَاسْكِنْ لِّاتَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ » <sup>(٣)</sup> .

أما الفقه فى الاصطلاح :

فهو « العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسبة من أدلتها التفصيلية » بقوله :

« العلم بالأحكام » ، احتترز به عن العلم بالذوات والصفات والأفعال .

وقوله « الشرعية » احتراز به عن العلم بالأحكام العقلية ، كالعلم بأن الواحد نصف الاثنين ، وأن الشكل أعظم من الجزء ، وشبه ذلك كالطب والهندسة ، وعن العلم بالأحكام اللغوية وهو نسبة أمر إلى آخر بالإيجاب أو بالسلب ، كعلمنا بقيام زيد أو بعدم قيامه .

وقوله « العملية » احتراز به عن العلم بالأحكام الشرعية العلمية ، وهو أصول الدين كالعلم بكون الإله واحداً سميماً بصيراً وكذلك يخرج أصول الفقه على ما قاله الإمام الرازي في المحصول ؛ لأن العلم بكون الإجماع - مثلاً - حجة ليس بكيفية همل .

وقوله « المكتسب » بالرفع احتراز به عن علم الله تعالى ، وعلم ملائكته بالأحكام الشرعية العملية ، وكذلك علم رسول الله ﷺ الحاصل من غير اجتهاد . بل بالوحي ، وكذلك علمنا بالأمور التي علم بالضرورة كونها من الدين ، كوجوب الصلوات الخمس وشبهها ، فجميع هذه الأشياء ليس بفقه لأنها غير مكتسبة .

وقوله « من أدلتها التفصلية » ، احتراز به عن العلم الحاصل للمقلد في المسائل الفقهية ، فإنها علم بأحكام شرعية هملية ، لسكنها مكتسبة من أدلة إجمالية ، فإن المقلد لم يستدل على كل مسألة بدليل مفصل بل بدليل واحد يعم جميع المسائل .

تعريف أصول الفقه باعتباره علماً :

عرف القاضي البيضاوي أصول الفقه - باعتباره علماً - بقوله « هو معرفة دلائل الفقه إجمالاً وكيفية الاستفادة منها وحال المستفيد » .

شرح التعريف :

قوله « معرفة » هي كالجنس في التعريف ، فيشمل أصول الفقه وغيره ، والفرق بين العلم والمعرفة من وجهين :

أحدهما : أن العلم يتعلق بالنسب . أى وضع نسبة شئ إلى آخر . ولهذا  
يقعدى إلى مفعولين ، بخلاف « عرف » فإنها وضعت للمفردات ولا تقعدى إلا  
إلى مفعول واحد .

الثانى : أن العلم لا يستدعى سبق جهل ، بخلاف المعرفة ، ولهذا لا يقال لله  
تعالى عارف بل يقال له عالم .

وقوله « دلائل الفقه » هو جمع مضاف يفيد العموم فيعم الأدلة المتفق عليها  
والمختلف فيها . والأدلة المتفق عليها أربعة : الكتاب . والسنة ، والإجماع ، والقياس  
وأما المختلف فيها فكل استصحاب والاستحسان ، والمصالح المرسلة والأخذ  
بالأقل وقول الصحابي ، وشرع من قبلنا وغير ذلك . وحينئذ فيحترز به عن  
ثلاثة أشياء : -

أحدها : معرفة غير الأدلة كمعرفة الفقه ومحوه .

الثانى : معرفة أدلة غير الفقه ، كأدلة النحو والكلام .

الثالث : معرفة بعض أدلة الفقه كالباب الواحد من أصول الفقه فإنه جزء  
من أصول الفقه ، فلا يسمى أصول الفقه ، ولا يسمى العارف به أصولياً ، لأن  
بعض الشئ لا يكون نفس الشئ .

والمراد بمعرفة الأدلة أن يعرف أن الكتاب والسنة والإجماع والقياس أدلة  
يحتج بها ، وإن الأمر مثلاً الوجوب وغير ذلك .

وقوله « إجمالاً » أشار به إلى أن المعتبر فى حق الأصول إنما هو معرفة  
الأدلة من حيث الإجمال . ككون الإجماع حجة ، وكون الأمر للوجوب وما  
إلى ذلك .

وقد اختلف فى إعراب كلمة « إجمالاً » على عدة آراء ، وأصبح ذلك أنها  
حال من الأدلة ، واغتر فى التذكير لكونه مصدراً .

وقوله « وكيفية الاستفادة منها » هو مجرور بالعطف على دلائل ، أى معرفة دلائل الفقه ، ومعرفة كيفية الاستفادة الفقه من تلك الدلائل أى استنباط الأحكام الشرعية منها ، وذلك يرجع إلى معرفة شرائط الاستدلال ، كتقديم النص على الظاهر ، والمقواتر على الآحاد وغير ذلك .

وقوله « وحال المستفيد » هو مجرور أيضا بالعطف على دلائل ، أى ومعرفة حال المستفيد ، وهو طالب حكم الله تعالى من الدليل ، وهو المجتهد فيكون المستفيد مراداً منه المجتهد لا مطلق طالب حكم الله تعالى فلا يدخل فيه المقلد كما ادعاه بعض العلماء .

وأشار البيضاوى بذلك إلى شرائط الاجتهاد ، وشرائط العقائد وإنما كان معرفة تلك الشروط من أصول الفقه لأن الأدلة قد تكون ظنية ، وليس بين الظنى ومدلوله ارتباط عقلى ، لجواز عدم دلالة عليه ، فاحتيج إلى رابط وهو الاجتهاد .

فتاخص من ذلك أن معرفة كل واحد مما ذكر أصل من أصول الفقه ، ومجموعها ثلاث ، فلذلك أنى بلفظ الجمع ، فقال : « أصول الفقه ، ولم يقل أصل الفقه » .

## موضوع أصول الفقه

وأما موضوع علم أصول الفقه ففيه عدة مذاهب :

المذهب الأول : أن موضوعه الدليل الشرعي السكلي من حيث أنه يثبت حكماً كلياً لأن موضوع كل علم هو الشيء الذي يبحث في ذلك العلم عن أحواله العارضة لذاته ومباحث الأصوليين لا تخرج عن أحوال الأدلة الموصلة إلى الأحكام الشرعية المبحوث عنها فيه وأقسامها ، واختلاف مراتبها وكيفية استفادة الأحكام منها<sup>(١)</sup> وهذا هو رأى الجمهور .

المذهب الثانى : أن موضوعه الأحكام الشرعية من حيث ثبوتها بالأدلة وهى الأحكام التكليفية : من الوجوب والنهي والحرمة والكراهة والإباحة ، وكذا الأحكام الوضعية وهو مذهب بعض الحنفية .

المذهب الثالث : أن موضوعه الأدلة والأحكام الشرعية وإليه ذهب صدر الشريعة من الحنفية .

وعلى ذلك فتعريف علم الأصول هو «علم يعرف به أحوال الأدلة الشرعية من حيث إثباتها للأحكام ، وأحوال الأحكام الشرعية من حيث ثبوتها بالأدلة»<sup>(٢)</sup> .

إلا أنهم جعلوا البحث في الدليل من المقاصد والبحث في إثبات الأحكام بالأدلة من الواحق ، وهو تقسيم لامعنى له فهما في الحقيقة بحث واحد ، إذ لا معنى لكون الدليل مثبتاً للحكم إلا كون الحكم ثابتاً بالدليل فإما أن نجعل الموضوع هو الدليل وإما أن نجعله الحكم لكن يترجح الأول لأنه متفق على موضوعيته وبأنه أصل الثانى ومنتج له .

• (١) الأحكام للامدى ٨/١

• (٢) تنقيح الأصول ٩/١



وقد استدل من ذهب إلى هذا الرأي بما قاله السيد الجرجاني من أنه قد يبحث فيه عن عوارض أخرى للحكم غير ثبوته بالدليل كقولهم : إن الوجوب موسع أو مضيق وعلى الأعيان أو الكفاية . إلى غير ذلك مما ليس للموضوع فيه الدليل ويحاج بأن ذلك مرده إلى أن الأمر - مثلاً - هل يدل على الوجوب الموسع أو المضيق وعلى الأعيان أو الكفاية ، فالموضوع في ذلك هو الدليل أيضا .

فالحق أن الأحكام ليست من موضوع الأصول وما كان من مباحثها راجعا إلى ثبوتها بالدليل فهو من الأصول باعتبار أن الموضوع في هذه المباحث هو الدليل ، وما لم يكن كذلك فهو من مقدمات علم الأصول كتعريف الحكم وبيان أنواعه ، قد ذكرت ليعلم أن الأصول من إثباتها بالأدلة أو نفيها ، ولا استبعاد في ذلك إذ ما من علم إلا ويدكر فيه أشياء استطرادا قمتها وترميا . ولو وجب جعلها موضوعا لأصول الفقه ، لوجب جعل المكلف وفعله موضوعا له أيضا لذكرهما فيه<sup>(١)</sup> وقد جعل الإمام سعد الدين التفتازاني الخلاف بين هذه المذاهب الثلاثة لفظياً فقال :

« وفي ظني أنه لا خلاف في المعنى لأن من جعل الموضوع الأدلة جعل المباحث المتعلقة بالأحكام راجعة إلى أحوال الأدلة ومن جعله الأحكام جعل المباحث المتعلقة بالأدلة راجعة إلى أحوال الأحكام تقييلا لكثرة الموضوع فإنه أليق بالعلوم ، ومن جعله كلا الأمرين فقد أورد التوضيح والتفصيل » .

لكن هذا يؤدي إلى نفي الخلاف في اعتبار مسائل الأصول التي ذكرت فيه سواء تعلقت بالأدلة أم بالأحكام ، لا إلى نفي الخلاف في الموضوع نفسه .

فالحق أن الخلاف في الموضوع معنوي ويؤكد ذلك ما فعله القاضي البيضاوي

(١) رسالة في أصول الفقه لفضيلة الشيخ عبد القنى عبد الخالق

في كتابه « المنهاج » حيث جعله على مقدمة وسبعة كتب وكذلك تاج الدين السبكي في كتابه « جمع الجوامع »<sup>(١)</sup>.

المذهب الرابع : إن موضوع علم الأصول هو الأدلة والترجيح والاجتهاد وهو مذهب بعض الشافعية كابن قاسم العبادي وعليه فيعرف الأصول بما يعرف به المذهب الأول .

وقد استدلل له بأن علم أصول الفقه يبحث فيه عن الأعراض الذاتية للأمرين الآخرين ( أي الترجيح والاجتهاد ) كما يبحث فيه عن الأدلة ولذلك كانت مباحثهما من هذا العلم .

ويحاج بأن البحث عن أعراض الأدلة عند تعارضها باعتبار ترجيح بعضها على بعض عند وجود مرجح أو باعتبار تساقطها عند عدمه فتدل على الحكم في الحالة الثانية . الأولى ولا تدل عليه في الحالة الثانية .

أما البحث عن الاجتهاد فهو باعتبار أن الأدلة إنما يستنبط المجتهد منها الأحكام دون غيره فهي قد ذكرت استطراداً أساساً كما بحثوا في حال التقليد في علم الأصول أيضاً ولم يعتبروا ذلك من مقاصد علم الأصول .

فهذا المذهب مخالف لصنيع الأصوليين في المرجحات وصفات الاجتهاد وحيث لم يهتم لم يبحثوا عن الأصول المتعلقة بها ، بل بحثوا عنها من حيث ما ذكرناه آنفاً ومخالفات أيضاً لما هو كالمحقق عليه بين محققى هذا الفن من انحصار الخلاف بينهم في موضوع أصول الفقه بين الأدلة والأحكام .

\*\*\*

## استمداده

وأما استمداده فمن ثلاثة علوم :

١ - علم الكلام .

٢ - اللغة العربية .

٣ - الأحكام الشرعية .

أما علم الكلام فلهوقف الأدلة السكينة على معرفة البارى سبحانه وتعالى وصدق المبالغ وهو الرسول ﷺ - وهو يقوقف على دلالة المعجزة على صدقه ودلائها تتوقف على امتناع تأثير غير القدرة القديمة فيها ويقوقف على قاعدة خلق الأهمال وعلى إثبات العلم والإرادة ولا تقليد فى ذلك لاختلاف العقائد فلا يحصل به علم .

وأما علم اللغة العربية فلأن الأدلة من الكتاب والسنة عربية والاستدلال بها يقوقف على معرفة اللغة من حقيقة ومجاز وهوم وخصوص وإطلاق وتقييد ومنطوق ومفهوم وغير ذلك .

وأما الأحكام الشرعية فالمراد تصورها وذلك لأن المقصود إثباتها ونفيها فى الأصول إذا قلنا الأمر للوجوب وفى الفقه إذا قلنا الوتر واجب مثلاً ولا يمكن بدون تصورها ولا نريد بالأحكام العلم بإثباتها أو نفيها لأن ذلك فائدة العلم ويتأخر حصوله عنه . فلو توقف عليه كان دوراً .

ولذلك قال الأمدى لا بد أن يكون عالماً بمقائى الأحكام ليتصور القصد إلى إثباتها ونفيها . وأن يتمكن بذلك من إيضاح المسائل بضرب الأمثلة وكثرة الشواهد<sup>(١)</sup> .

واضعه :

أما واضع هذا العلم فهو الإمام الشافعى رضى الله عنه كما هو رأى الجمهور وسيعىء تحقيق ذلك .

(١) راجع شرح المضد ٣٢/١ ، ٣٥ ، الأحكام ٩/١ .

## فائدة علم الأصول

إن هذا العلم من أشرف العلوم وأجلها قدراً وله من القوائد العظيمة مالا  
تجمعه الحصر ولا يأتي عليه الذكر ومن أهم هذه القوائد :

( أ ) القدرة على نصب الأدلة السمعية على مدلولاتها ومعرفة كيفية استنباط  
الأحكام الشرعية منها التي هي مناط السعادة الدينية والديمومية وسبب الفوز بها  
في الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup>.

( ب ) كما أنه من أكبر الوسائل لحفظ الدين وصون أدلته وحججه من  
شبه المتجاملين وتضليل الملحدین قبواسطته نستطيع أن نرد على قول بعض المعتزلة  
من أنه لاحجة في أخبار الآحاد ، وقول بعض النظامية والرافضة أن الإجماع  
والقياس ليسا من الأصول الشرعية .

وبالجملة فهو الذي يكون الفقيه المستفيع ، والمجتهد المفكر ويضع القواعد التي  
يجب توافرها في من يرى في نفسه القدرة على استنباط الأحكام الشرعية من  
أدلتها ، فإن باب الاجتهاد يزعم كثير من الناس أنه قد أغلق لأن الأحكام  
الشرعية قد دونت وفرغ منها المجتهدون واقتصر الناس على الأخذ بأرائهم ،  
ولكن الأمر ليس كذلك فإن علماء المسلمين في القرون المتأخرة رأوا أن باب  
الاجتهاد قد واجه كثيراً ممن ليس من أهله ولم يعد له عدته فخافوا من الأهواء  
المتفرقة أن تلعب بالأحكام الشرعية فقالوا بعد باب الاجتهاد في وجوه الأدعياء  
والدخلاء ولم يقولوا إن الاجتهاد في هذه الأمة كان له زمن معين وقد انتهى ،  
فوضعوا هذا العلم وبينوا فيه شروط المجتهد حتى إذا وجد إنسان انطباق هذه  
الشروط عليه همل بما يؤديه إليه اجتهاده وهذا هو ما فعله الإمام الشافعي رضي  
الله تعالى عنه حيث حسم النزاع القائم بين فريق أهل السنة والرأى .

(١) الأحكام ٩/١ ، وشرح العضد على مختصر ابن الحاجب ٣٢/١ .

(ج) على أن هناك من لم يصل إلى درجة المجتهدين ولم ينحطوا إلى درجة العامة، وهؤلاء هم أتباع المذاهب المختلفة الذين ينتصرون لمذاهب أئمتهم والدفاع عنها ويسمون بمجتهدي المذاهب هؤلاء يبحثون عن أدلة أئمتهم التي استنبطوها منها الأحكام فإذا عرضت لهم مسألة لم ينص عليها أئمتهم أمكنهم أن يجيبوا عنها تخرجاً على تلك القواعد وإذا روى عن أحد الأئمة رأياً في مسألة ما أمكنهم أن يختاروا الرأي الذي يوافق قواعد الإمام (١).

(د) إن دراسة علم « أصول الفقه » تعين على فهم سائر العلوم الأخرى كال تفسير والحديث والفقه وغير ذلك، فإنه يحقق في الدارس قوة الإدراك للحقائق هذه العلوم والكشف عن دقائقها وكيفية النظر فيها والاستفادة منها.

ولا يظن أن علم « أصول الفقه » كغيره من العلوم التي تقصد لذاتها كعلم الكلام - مثلاً - فإن علم الأصول يعتبر وسيلة إلى العلم بالأحكام الشرعية - كما تقدم في تعريفه، ذلك أن أي باحث في أي علم من العلوم يحتاج إلى بيان دلالات الألفاظ، ما يؤخذ منها بالمنطوق وما يؤخذ من المفهوم - سواء كان مفهوماً موافقاً، أو مفهوماً مخالفاً، وكذلك فهم الألفاظ العامة التي مدلولها عام، والتي مدلولها خاص، وكذلك الألفاظ التي ترد مرة مطلقاً ومرة مقيدة هل يحمل مطلقها على المقيدة، أو يعمل بكل واحد على حدة.

وإذا كان هناك من الأحكام ما لم ينص عليه بعينه بل يحتاج إلى القياس على بعض الأشياء والأمثال فإن علم الأصول بين أنواع القياس، وطرقه، وعلاها الجامعة، وطرق معرفتها وغير ذلك بما هو مبين في موضعه.

وبالجملة: فعلم الأصول هو المهاج القويم لفهم العلوم المختلفة والأساس الذي لا بد منه لبناء شخصية العالم.

(١) أصول الفقه للخضري ص ١٩ : ٢٠.

## نشأة علم أصول الفقه

يعتبر علم أصول الفقه - من حيث التدوين والتأليف - من العلوم التي ظهرت في أواخر القرن الثاني الهجري ، حيث ظهر كتاب الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه المتوفى سنة ٢٠٤ هـ المسمى « الرسالة » كما سيأتي وأما من حيث القواعد ، واستنباط الأحكام من الأدلة بوجه عام فإنه كان مصاحباً للفقه لأنه حيث يكون فقه ، يكون - لا محالة - منها لاستنباط الأحكام وقواعد تضبط هذه المناهج وذلك أن الأحكام في زمن الرسول ﷺ كانت تؤخذ عنه بما يوحى إليه من القرآن الكريم وما يبينه في سنقه الشريفة ولما لحق ﷺ بالرفيق الأعلى قام كبار الصحابة من بعده بمنصب الإفتاء والقضاء بين الناس .

فإذا كان استنباط الفقه قد نشأ في عصر كبار الصحابة رضي الله عنهم وكان منهم من يعدى للإفتاء ، والقضاء بين الناس كعمر بن الخطاب ، وعبد الله ابن مسعود ، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم وغيرهم فإن هؤلاء ما كانوا يقولون في فتاواهم من غير قيد ولا ضابط ، بل كانوا على علم تام باللغة العربية التي نزل بها القرآن الكريم ، وجاءت بها السنة النبوية الشريفة ، كما كانوا على دراية كاملة بأسباب النزول وورود الأحاديث ومعرفة الناسخ والمنسوخ ، والحمل والمبين والمطلق والمقيد وغير ذلك مما هو مذکور في أصول الفقه .

هذا زيادة على ما اختصوا به من معرفة أسرار التشريع الإسلامي ومقاصده بسبب محبتهم لرسول الله ﷺ وأخذهم عنه فكانوا إذا أرادوا الوقوف على حكم من الأحكام لجئوا إلى كتاب الله تعالى فإن لم يجدوا فيه حاجتهم طلبوا حكم ذلك من غيرهم من أصحاب رسول الله ﷺ ، فإن لم يجدوا في المسألة نصاً من كتاب أو سنة اجتهدوا ومخثوا عن الأشباه والأمثال ثم أفتوا بما ظهر لهم من الأدلة وربما وقع اتفاق المجتهدين منهم على بعض المسائل . فيعتبر هذا الاتفاق حجة وهو المسمى « بالإجماع » وعلى هذا فقد وجد دليل آخر في عصر الصحابة وهو الإجماع

فأصبحت مصادر التشريع في عصر الصحابة هي الكتاب والسنة والإجماع والقياس<sup>(١)</sup>.

فهذا هو عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يقول في عينة الحامل المتوفى عنها زوجها .

إن عدتها بوضع الحمل، ويستدل على ذلك بقول الله تعالى ( وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ )<sup>(٢)</sup> ويقول في ذلك « ومن شاء بأهله أن آية النساء القصرى نزلت بعد آية عدة الوفاة »<sup>(٣)</sup> فهو يشير بذلك إلى قاعدة أصولية هي أن المتأخر ناسخ للمتقدم .

وهذا على بن أبى طالب رضي الله عنه يجعل حد شارب الخمر ثمانين جلدة كحد القذف ، ويدلل على ذلك بقوله « أرى أن من شرب سكر ومن سكر هذى ومن هذى افتري ، فأرى عليه حد القذف »<sup>(٤)</sup> .

فهو بذلك ينهج نهج الحكم بالمال ، أو بسد الذرائع .

على أنه من الثابت حديث معاذ رضي الله عنه حين بعثه النبي ﷺ إلى اليمن حيث قال فيه « فإن لم تجد الحكم في السنة » قال : أجتهد رأيي لا آلو ، فقال ﷺ

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٣٢٣ ط محمد عبد الرحمن ، مقدمة أصول الفقه للشيخ أبو زهرة ، تاريخ التشريع للخضرى ص ١١٤ وما بعدها (٢) الطلاق ٤ .

(٣) القرطبي ص ٩٨٣ ط الشعب وآية عدة الوفاة هي قوله تعالى ( والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا ) - البقرة ٢٣٤ .

(٤) رواه الامام الشافعى في مسنده ( ٩٦ ) والبخارى ( ١٨٥/٨ ) ومسلم ( ٥٦/٢ ) واحمد في مسنده ( ٤٩/٢ ) وبهذا أخذ الامام مالك وأبو حنيفة والثورى وهو رواية عن الامام احمد وخالف في ذلك الامام الشافعى وأهل الظاهر ، محتجين برواية أنس - رضي الله عنه - أن النبي صلى الله عليه وسلم - كان يضرب في الخمر بالنعال والجريد أربعين . انظر : ( الأحكام السلطانية للماوردى ص ٢١٦ والمهذب للشيرازى ٣٠٤/٢ والمغنى لابن قدامة ١٤١/٩ ) .

« الحمد لله الذى وفق رسول الله لما يرضى رسول الله <sup>(١)</sup> .

فإن هذا الحديث يثبت صحة القياس الذى هو من أهم مباحث علم الأصول كما يثبت صحة المصالح المرسلة وغير ذلك .

وكذلك خطاب سيدنا عمر بن الخطاب إلى سيدنا أبى موسى الأشعرى رضى الله عنهما حيث قال فيه « الفهم الفهم فيما أدلى إليك مما ورد عليك مما ليس فى قرآن ولا سنة ثم فس الأمور عند ذلك ، وأعرف الأمثال ثم اعمد فيما ترى إلى أحبها إلى الله وأشبهها بالحق . . الخ » <sup>(٢)</sup> .

٢ - فإذا انتقلنا إلى عصر التابعين ، فإننا نجد أن المجال يفسح لكثرة الحوادث واتساع دائرة التشريع أمام التابعين ، فقد كانت مصادر التشريع هى ما تقدم فى عصر الصحابة من الكتاب والسنة والإجماع والقياس ، بالإضافة إلى فتاوى الصحابة ، فكثير الاجتهاد وتشعبت طرق المفتين <sup>(٣)</sup> فهم من كان ينحو نحو التمسك بظواهر النصوص ، ولا يأخذون بالقياس إلا نادراً وكانوا يعرفون بأهل الحديث بالحجاز ، وعلى رأسهم من الصحابة عبد الله بن عمر رضى الله عنهما فقد كان أبعد الناس عن الأخذ بالرأى إلا لحاجة ملحة ، وخلفه من التابعين سميد بن المسيب رضى الله عنه فقد كان أجمع الناس لحديث رسول الله ﷺ وفتاوى أبى بكر وعمر وعثمان وكان من الأسباب التى حملت أهل الحجاز على الوقوف عند ظواهر النصوص :

(أ) تأثرهم بطريقة شيخهم عبد الله بن عمر .

(ب) كثرة ما عندهم من الآثار عن الرسول ﷺ وعن الصحابة رضى الله عنهم

(١) رواية الإمام الشافعى وأبو داود ، والترمذى - وانظر تحفة الاحوذى ، باب القاضى كيف يقضى ( ٥٥٦/٤ : ٥٥٧ ) .  
 (٢) رواه الإمام أحمد والدارقطنى والبيهقى وابن حزم وانظر اعلام الموقعين ( ٨٥/١ وما بعدها ) وسبل السلام ١١٩/٤ .  
 (٣) راجع تاريخ التشريع الاسلامى للخضرى ص ١٣٣ وما بعدها .



ووجودهم في مكان نزول الوحي حيث نزل القرآن الكريم ورويت الأحاديث والآثار النبوية .

(ج) قلة ما يعرض لهم من الحوادث لبساطة حياتهم .  
وعلى العكس من ذلك فقهاء العراق الذين كانوا يرون أن أكثر الأحكام الشرعية معقولة المعنى ، وأن جميع الأحكام شرعت لمصالح العباد فسيكونوا يبحثون عن علل تلك الأحكام ويجرون عليها الأحكام ، وجوداً وعدمياً وكانوا كثيراً ما يردون الأحاديث إن خالفت تلك الضوابط ، ولا سيما إن وجدوا لها معارضة أو قاذحاً ، والقوادح في الرواية عندهم كانت كثيرة لعدم عن موطن الرسول ﷺ (١) .

وكان على رأس هذه للدرسة من الصحابة عبد الله بن مسعود رضي الله عنه تلميذ سيدنا عمر بن الخطاب وحامل لواء طريقه ، ثم من التابعين علقمة النخعي تلميذ ابن مسعود ، ثم إبراهيم وعليه تخرج علماء العراق .  
ويمكن إجمال الأسباب في أخذهم بالرأى فيما يلي :

(١) تأثرهم بطريقة شيوخهم المذكورين .

(ب) إن العراق كانت أسعد الأمصار بسكنى كثير من الصحابة الذين عرفوا بالفقه والفتوى كابن مسعود وسعد بن أبي وقاص ، وأبي موسى الأشعري وأنس ابن مالك ، فاكثفوا بالرواية عنهم ، ولم يطلبوا الحديث عن غيرهم .

(ج) لقد كانت العراق مجمع الشيعة والخوارج ، وأصحاب الملل المختلفة والفعل المتباينة وكل هؤلاء حاولوا أن ينصروا آراءهم ، أو أن يكيدوا للدين

---

(١) تاريخ التشريع الاسلامي لفضيلة الشيخ عبد اللطيف السبكي وآخرين ص ٢١٧ وما بعدها ط الاستقامة سنة ١٩٤٦ .  
المذاهب الاسلامية للشيخ ابو زهرة ( ١٧/٢ وما بعدها ) .

بوضع أحاديث، أو نقل آثار عن الصحابة مكذوبة، فمن هنا تخرج العلماء في قبول الأخبار، ووضعوا قيوداً كثيرة لقبول الأحاديث.

(د) كثرة الحوادث والنوازل فإن من ضرورات المدنية كثرة الحوادث والمشاكل فمساكن لابد وأن يتعرفوا أحكام هذه الحوادث، أو التي يتوقعون نزولها ومن هنا نزل عندهم الفقه الفرضي.

كل هذه العوامل وغيرها جعلت بضاعتهم من الحديث قليلة بعكس أهل الحجاز فالأخذ بالرأي عند أهل العراق كان أكثر من أهل الحجاز، ولا يعني ذلك إغفال جانب الحديث فإن هذا مما لا يليق أن يعطرق إليه فهم عاقل فضلاً عن مسلم.

كما كان أهل الحجاز يأخذون بالرأي، وإن كان قليلاً بالنسبة إلى أهل العراق<sup>(١)</sup>.

٣ - حتى إذا انتقلنا إلى عصر الأئمة المجتهدين فإننا نجد مناهج الاستنباط وقواعد استخراج الفروع الفقهية تتميز بشكل أوضح.

فهذا الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه يحدد منهجه في استنباط الأحكام فيقول: أخذ بكتاب الله إذا وجدته، فإني لم أجده فيه أخذت بسنة رسول الله ﷺ والآثار الصحاح عنه التي فشت في أيدي الثقات فإذا لم أجده في كتاب الله ولا سنة رسول الله ﷺ أخذت بقول أطعاه من شئت وأدع قول من شئت، ثم لا أخرج من قولهم إلى قول غيرهم، فإذا انتهى الأمر إلى إبراهيم والشمي، والحسن ابن صبرين وسعيد بن المسيب وعد رجالاً قد اجتهدوا - فلي أن اجتهد كما اجتهدوا<sup>(٢)</sup>.

(١) المذاهب الإسلامية للشيخ أبو زهرة ٣٥/٢.

(٢) تاريخ التشريع للخضري ص ١٩٦.

وكذلك نجد الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه يسير على منهاج أصولي واضح ، فيقرر أن أصول مذهبه هي : الكتاب والسنة والإجماع والقياس ، وعمل أهل المدينة ، وقول الصحابي والاستحسان ، وسد الذرائع . . . الخ<sup>(١)</sup> . وهكذا كان لسلك الإمام أصوله ومناهجه التي يسير عليها ، رأيتا في اتجاه أهل المدرستين المراقيتين والحجازيين وكان النزاع محققاً بين أصحاب هاتين المدرستين ، فأسرف كل فريق في الطعن على الفريق الآخر ، فعاب أهل الرأي على أهل الحديث إلا كثار من الرواية التي هي مظنة لقلّة الفهم والتدبر كما كان أهل الحديث يعيبون على أهل الرأي بأنهم يأخذون في دينهم بالظن ويحكمون العقل في الدين<sup>(٢)</sup> .

إلا أن أهل الحديث كانوا على جانب كبير من الخول وقصور النظر في الأدلة والانتصار لطريقتهم .

قال الإمام الرازي : « أما أصحاب الحديث فكانوا حافظين لأخبار رسول الله ﷺ إلا أنهم كانوا عاجزين عن النظر والجدل وكما أورد عليهم أحد من أصحاب الرأي سؤالاً أو إشكالا أسقطوا في أيديهم عاجزين<sup>(٣)</sup> .

وظهر المتصبون لسلكا الفريقين ، فاتسع الخلاف ، واحتدم النزاع ، وأخذ كل فريق ينقصر لطريقة شيخه ويدافع عن مذهبه إلى أن قبيض الله لهذه الأمة من أخذ بيدها إلى الطريق السوي . وبين القواعد والقوانين التي يحكم الجميع إليها ، وهو الإمام الشافعي رضي الله عنه .

(١) المصدر السابق ص ٢٠٤ .

(٢) تاريخ التشريع الاسلامي للخضري ص ١٤٦ .

(٣) مناقب الإمام الشافعي ص ٢١ .

## الإمام الشافعي يدون علم الأصول :

بينما فيما سبق الدوافع التي أدت إلى تدوين علم « أصول الفقه » والمشهور عند جمهور العلماء أن أول من دون فيه كتاباً مستقلاً هو الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله تعالى عنه حيث ألف فيه رسالته المشهورة التي كتبها إلى الإمام الحافظ عبد الرحمن بن مهدي المتوفى سنة ١٩٨ هـ . وهو أحد أئمة الحديث في الحجاز بعد أن أرسل إليه أن يضع له كتاباً فيه معاني القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه ، وحجة الإجماع ، وبيان النسخ والمنسوخ من القرآن والسنة ، فوضع له كتاب « الرسالة »<sup>(١)</sup> .

على أن الإمام الشافعي لم يسم كتابه بـ « الرسالة » وإنما كان يطلق عليها لفظ « الكتاب » أو يقول « كتابي » أو كتابنا<sup>(٢)</sup> .

ولما أطلق عليها اسم الرسالة بسبب إرسالها إلى الإمام عبد الرحمن بن مهدي كما تقدم .

قال علي بن المديني : « قلت لمحمد بن إدريس الشافعي : أجب عبد الرحمن ابن مهدي عن كتابه فقد كتب إليك يسألك وهو مقشوق إلى جوابك ، قال : فأجابه الشافعي ، وهو كتاب الرسالة التي كتبت عنه بالعراق ، وإنما هي رسالة إلى عبد الرحمن بن مهدي »<sup>(٣)</sup> . وأرسل الكتاب إلى الإمام ابن مهدي مع الحارث بن مريج النقل الخوارزمي ثم البغدادي وبسبب ذلك سمي الفقال<sup>(٤)</sup> .

والظاهر أن الإمام الشافعي ألف كتابه هذا مرتين ، ولذلك يعده العلماء

(١) رواه الخطيب بإسناده في تاريخ بغداد ( ٦٤/٢ - ٦٥ ) ورواه البيهقي بإسناده في معجم الأدباء ٧٨٨/٦ .  
 (٢) انظر الرسالة ص ٩٦ ، ٤١٨ ، ٥٧٣ ، ٦٢٥ ، ٩٠٧ .  
 (٣) رواه الحافظ ابن عبد البر سنده في الانتقاء ص ٧٢ .  
 (٤) المرجع السابق .

في فهرس مؤلفاته كتابين : الرسالة القديمة ، والرسالة الجديدة .  
فالرسالة القديمة هي التي كتبها إلى ابن مهدي ، وهو في بغداد ثم لما دخل  
مصر أعاد كتابتها<sup>(١)</sup> .

وأباً ما كان فالوجود الآن بين أيدينا هو الرسالة الجديدة وأما القديمة  
التي أرسلها إلى عبد الرحمن بن مهدي فلعلمها قد اندثرت ولم يبق لها أي أثر ،  
ومن المحتمل أن يكون الإمام الشافعي رضي الله عنه - قد أضاف إلى الرسالة  
الجديدة أشياء أخرى لم تكن في رسالته الأولى .

وقد بين الإمام الشافعي في هذه الرسالة المنهج الذي يجب أن يسير عليه كل  
مجتهد وجمع بين منهجي أهل السنة والرأي ، مبيناً الناسخ والمنسوخ في الكتاب  
والسنة . والعام والخاص ، والمطلق والمقيد والحمل والدين والعام الذي أريد به  
ظاهره والعام الذي أريد به غير ظاهره وحجية خبر الأحاديث بين منزلة السنة  
ومكانتها ، وتكلم على القياس ، والإجماع والاجتهاد ، وشروط التفق إلى غير  
ذلك من المباحث الهامة .

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل ألف الشافعي كتاباً أخرى تعتبر حجة وقانوناً  
يرجع إليها عند الاختلاف فمن ذلك :

١ - كتاب ( إبطال الاستحسان ) الذي رد به على من كانوا يقولون  
بالاستحسان الذي يستند إلى دليل مقبول وقال في ذلك كلمته المشهورة ( من  
استحسن فقد شرع )<sup>(٢)</sup> .

٢ - كتاب ( اختلاف الحديث ) الذي وفق فيه بين الأحاديث المتعارضة  
وكان أول كتاب يصنف في ذلك الفن .

(١) مناقب الإمام الشافعي ص ٥٧ .

(٢) أنظر : باب إبطال الاستحسان في الام ٢٩٨/٧ - ٣٠٤ .

٣ - كتاب (جماع العلم) الذي عقده لإثبات حجية خبر الواحد ووجوب العمل به ، والرد على من أنكره ، ولذلك سماه أهل مكة ناصر السنة ، لكثرة دفاعه عنها ، وانتصاره .

نقل أبو زرعة عن سعيد بن وهب البرادعي أنه قال : وردت الري فدخلت على أبي زرعه فقلت يا أبا زرعة سمعت حميد ابن الربيع يقول : سمعت أحمد بن حنبل يقول : ما علمت أحدا أعظم منه على الإسلام في زمن الشافعي من الشافعي فقال أبو زرعة : قد صدق أحمد ولا أحد أدرا عن منن رسول الله ﷺ من الشافعي ، ولا أحد أكشف لسوءات القوم . مثل ما كشف الشافعي<sup>(١)</sup> .

وقال الإمام أحمد « لولا الشافعي ما عرفنا فقه الحديث » وقال « كانت أفضيتنا في أيدي أصحاب أبي حنيفة ما تنزع ، حتى رأينا الشافعي ، فكان أفقه الناس في كتاب الله وسنة رسول الله ﷺ »<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو حاتم الرازي ، لولا الشافعي لكان أصحاب الحديث في هي<sup>(٣)</sup> من ذلك كله يتضح لنا : أن أول من ألف في علم الأصول ، ورتب أبوابه وجمع فصوله هو الإمام الشافعي - رضي الله عنه - فكان بذلك صاحب السبق في هذا المضمار ، وإن كان قد أضيفت إليه أبواب أخرى ، وفصول ومساائل متعددة فإن ذلك هو شأن أي علم في بدايته ، يبدأ قليلا ، ثم يعمو ويتسع كما فعل أرسطو في المنطق وجاء من بعده فخرروه وعموه ، واتسع نطاقه شأنه في ذلك شأن بقية العلوم .

(١) مناقب الإمام الشافعي للرازي ص ٢١ .

(٢) مقدمة الرسالة لفضيلة الشيخ أحمد شاکر ص ٦ .

(٣) مناقب الشافعي ص ٢١ .

دعوى سبق الإمام الشافعى فى التدوين والرد عليها :

ادعت الشيعة الإمامية أن أول من دون علم الأصول هو الإمام محمد الباقر ابن على زين العابدين المقوف سنة ١١٤ هـ ، وجاء من بعده ابنه الإمام أبو عبد الله جعفر الصادق المقوف سنة ١٤٨ هـ .

قال آية الله السيد حسن الصدر ، اعلم أن أول من أسس أصول الفقه وفتح بابه ، وفق مسائله الإمام أبو جعفر محمد الباقر ثم من بعده ابنه الإمام ، وقد أمليا على أصحابهما قواعد وجمعوا من ذلك مسائل رتبها المتأخرون على ترتيب المصنفين فيه روايات مسندة إليهما متصلة الإسناد<sup>(١)</sup> .

كما روى أن من كتب فيه الإمامان أبو يوسف ، ومحمد بن الحسن صاحب ابن حنيفة رضى الله تعالى عنهم<sup>(٢)</sup> .

وهذا لا يعارض ما قلناه : من أن الإمام الشافعى رضى الله تعالى عنه هو أول من دون علم الأصول ، ففرق بين الكتابة المختصرة ، والقواعد التى ترد فى مسألة فقهية عارضة وبين علم متكامل ومصنف مستقل ، فالقواعد التى يشير إليها السيد حسن الصدر فى العبارة المقدمة إنما هى من قبيل مناهج الاستنباط وطرق الاستدلال كما قلنا سابقاً وهذه كانت موجودة حتى فى عصر المعصية رضى الله تعالى عنهم أجمعين ، قال الإسكندر : وكان إمامنا الشافعى رضى الله عنه هو المبكر لهذا العلم بلا نزاع وأول من صنف فيه بالإجماع ، وتصنيفه المذكور فيه موجود بحمد الله تعالى ، وهو الكتاب الجليل المشهور ، المسموع عليه ، المتصل إسناده ، الصحيح إلى زماننا ، المعروف بالرسالة الذى أرسل الإمام عبد الرحمن بن مهدي من خراسان إلى الشافعى بمصر فصفه له ، وتنافس فى تحصيله

(١) الشيعة وفنون الاسلام ص ٥٦ ، وعقيدة أهل الشيعة فى الإمام الصادق ص ٢٩٢ - ٢٩٥ ، الشافعى للشيخ أبو زهرة ص ١٧٩ .  
(٢) الفهرست لابن النديم ص ٢٨٦ ، ٢٨٧ فى ترجمة الامامين المذكورين .

علماء عصره ، على أنه قد قيل : إن بعض من تقدم على الشافعي نقل عنه الإمام ببعض مسائله في أثناء كلامه على بعض الفروع ، وجواب عن سؤال السائل لا يسمن ولا يغني من جوع ، وهل يعارض مقالة قيلت في بعض المسائل تصنيف كتاب ، وجود مسموع ، مستوعب لأبواب العلم<sup>(١)</sup> .

فظهر بذلك عدم صحة ما نقل من أن هناك من سبق الإمام الشافعي في تدوين علم « الأصول » وثبت أن الواضع الأول لهذا العلم هو الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه في كتابه « الرسالة » .

### أصول الفقه بعد الإمام الشافعي :

تلقى العلماء ما وصل إليه الإمام الشافعي في تحرير أصوله بالدراسة والبحث ، ولكنهم اختلفوا من بعده على اتجاهين :

١ - ففهم من أتجه لشرح أصول الشافعي مبيناً ما أجمل منها ومخرجاً عليها .

٢ - ومنهم من أخذ بما قرره الشافعي ، وخالفه في بعض التفاصيل وزاد بعض الأصول الأخرى ومن هؤلاء الحنفية ، فقد أخذوا بما قال به الإمام الشافعي ، وزادوا عليه بعض الأصول كالاستحسان والعرف ، وكذلك المالكية وزادوا عليه بعض الأصول كإجماع أهل المدينة الذي أخذوه عن الإمام مالك : الاستحسان ، والمصالح المرسلة وسد الذرائع وما إلى ذلك من الأدلة المختلف فيها بين العلماء .

وبالجملة فإنه لم يختلف أحد - ممن يعتد بخلاف - في الأدلة المتفق عليها بين الأئمة وهي الكتاب ، والسنة والإجماع ، والقياس وإنما اختلف فيما زاد على ذلك وهي محل بحث ونظر بين الفقهاء .



ولكن الذى كان واضعاً أن دراسة « أصول الفقه » بيد الإمام الشافعى  
اتجهت نحو اتجاهين مختلفين :

(أ) اتجاه نظرى لا يتأثر بفروع الفقه، وإنما كان بهتم أصحاب هذا الاتجاه  
نحو تحرير المسائل وتقرير القواعد على المبادئ المنطقية وإقامة الأدلة عليها مجردة  
عن الفروع الفقهية، شأنها فى ذلك شأن علماء الكلام، ولذا سميت طريقهم  
بطريقة « المتكلمين » ولا يحسنها إلا من أتقن المنطق والبحث والمناظرة وعلى  
ذلك جمهور الفقهاء .

(ب) اتجاه متأثر بالفروع الفقهية، وبوجه تلخصها، وتتمتاز هذه الطريقة بأنها  
تقرر القواعد الأصولية على مقتضى ما نقل من الفروع الفقهية، حتى إذا وجدوا  
قاعدة تتعارض مع بعض الفروع المقررة فى المذهب همدوا إلى تعديلها بما يتفق  
والفروع الفقهية، ولذا سميت هذه الطريقة بطريقة الفقهاء، وعلى ذلك الحنفية<sup>(١)</sup> .  
قال ابن خلدون فى مقدمته « إلا أن كتابة الفقهاء فيها أس بالفقهاء وأليق  
بالفروع لكثرة الأدلة منها، وبناء المسائل فيها على النكت الفقهية .

ثم قال : فكان لفقهاء الحنفية فيها اليد الطولى من الغرض على النكت  
الفقهية والتقاط هذه القوانين من مسائل الفقه ما أمكن<sup>(٢)</sup> .

ولايضاح الفرق بين طريقة المتكلمين وطريقة الحنفية نذكر هذين  
المثالين :

أحدهما: لبيان طريقة المتكلمين والحنفية فى تقرير القواعد الأصولية وكيف  
كان الأولون يعتمدون فى تقريرها على الأدلة الشرعية بينما الآخرون يعتمدون  
على الفروع التى نقلت عن أئمة المذهب .

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٣٢٥ ط محمد عبد الرحمن .

(٢) المرجع السابق ص ٣٢٥ .

ثانيهما : لبيان أن الحنفية كانوا بعد تقرير القاعدة يعدلون بها على الوجه الذي تتفق به مع الفروع الفقهية المختلفة .

المثال الأول : ما قالوه في سببية الوقت لوجوب الصلاة .

فإن الحنفية وغيرهم اتفقوا على أن وقت كل صلاة من الصلوات الخمس سبب لوجوبها واشتغال ذمة المكلف بها وشرط لصحة أدائها فلا يجب قبل دخوله ولا يصح التخصيل بها قبله ولا يجوز تأخير أدائها عنه كما اتفقوا على جواز فعلها في أية ساعة من الوقت الذي جعل لها ، ولكنهم اختلفوا في جزء الوقت الذي يكون سبباً للإيجاب أي علامة على توجه الخطاب من الشارع المكلف فقال الجمهور : إن السبب هو أول أجزاء الوقت ، فتي ابتداء صار المكلف مطالبا بأداء الصلاة المحدد لها ذلك الوقت على أن يكون له الخيار في أدائها في أي ساعة شاء ، وهذا متى كان أهلا للتكليف أول الوقت فإن لم يكن أهلا للتكليف أول الوقت كان السبب الجزئي الذي يزول فيه المانع ، فإذا استغرق المانع جميع الوقت لم يتوجه إليه خطاب ولم يكن وجوب .

وقال الحنفية : إن السبب لوجوب الصلاة هو الجزء الذي يتصل به الأداء فإن أدبت الصلاة في الجزء الأول كان هو السبب لوجوب الصلاة وإن أدبت في الجزء الذي يليه كان هو السبب وهكذا فإن لم تؤد حتى بقي من الوقت جزء لا يسمع غيرها تعين هذا الجزء السببية فإن خرج الوقت ولم تؤد فيه كان السبب هو الوقت كله .

أما الجمهور فإنهم اعتمدوا فيها ذهبوا إليه على الدليل الشرعي وهو قول الله تعالى ( أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ )<sup>(١)</sup> فإنه تعالى جعل الدلوك

(١) آية : ٨٧ من سورة الاسراء والدلوك هو زوال الشمس وميلها عن وسط السماء الى جهة الغرب ، وغسق الليل ظلمته الشديدة =

سبباً لوجوب الصلاة وتوجه الخطاب إلى المكلف في قوله سبحانه (أَقِمِ الصَّلَاةَ) ولما بينت الحنفية أوائل الأوقات وأواخرها دل ذلك على التوسع على المكلف في أداء الصلوات .

وينبني على هذا الأصل أن المكلف متى صادفه جزء من الوقت خلا فيه من من موانع التكليف استقر الواجب في ذمته ووجب عليه أدائه أو قضاؤه وإذا لم يصادفه جزء من الوقت خالياً من الموانع لا يجب عليه شيء .

وأما الحنفية فإنهم لم يعتمدوا فيما ذهبوا إليه على دليل من الكتاب أو السنة وإنما اعتمدوا في ذلك على الفروع الفقهية المنقولة عن أئمة المذهب ، ذلك أنهم نظروا في هذه الفروع فوجدوا هذا الفرع وهو :

أن الشخص إذا كان مكلفاً في أول الوقت ثم طرأ مانع من التكليف واستقر هذا المانع حتى خرج الوقت لم يجب عليه الصلاة المفروضة في ذلك الوقت ففهموا من هذا الفرع أن الجزء الأول من الوقت ليس سبباً لوجوب الصلاة لأنه لو كان سبباً لاستقر الواجب في ذمة المكلف بمجرد وجوده ولا تبرأ الذمة بعد شغلها إلا بأداء الواجب أو قضاؤه .

ووجدوا أيضاً : أن المكلف إذا أدى الصلاة في أول الوقت كانت صلاته صحيحة فأخذوا من ذلك أن الجزء الأخير ليس هو السبب في وجوب الصلاة لأنه لو كان سبباً لما صحت الصلاة أول الوقت لأنها تعتبر صلاة أدبت قبل وجود سببها وشرط صحتها وهو الوقت والصلاة لا تصح قبل وجود سببها وبحق شرط صحتها .

= والصلاة التي أمر الله بإقامتها من الدلوك إلى غسق الليل هي : الظهر والعصر والمغرب والعشاء . أما صلاة الصبح فقد أمر الله بها في قوله سبحانه « وقرآن الفجر » ، لأن معناه واقم قراءة الفجر والمراد بها صلاة الفجر وأطلق عليها اسم القرآن لأنه جزء وركن لها .

ووجدوا كذلك أن المكلف إذا لم يؤد صلاة العصر حتى دخل الوقت الناقص، وهو الوقت الذي يتغير فيه لون الشمس إلى الاصفرار، ثم صلاحها في ذلك الوقت الناقص كانت صلاته صحيحة مع الكراهة فأخذوا من هذا الفرع أن الواجب إذا لم يؤد إلا في آخر الوقت كان آخر الوقت هو السبب لوجوب الصلاة، لأن صحة أداء الصلاة في الوقت الناقص دليل على أنها قد وجبت ناقصة بسبب نقصان سبب وجوبها وهو الوقت، فيصح أدائها في الوقت الناقص لأنها أديت كما وجبت.

كما وجدوا من الفروع المقررة أن المكلف إذا لم يصل العصر حتى خرج وقتها ثم صلاحها في اليوم التالي مثلاً في الوقت الناقص تصح صلاته فأخذوا من هذا أن الواجب إذا لم يؤد في الوقت كان السبب لوجوبه هو كل الوقت وليس الجزء الأخير منه، لأنه لو كان الجزء الأخير هو السبب بعد انتهاء الوقت لما كان هناك مانع من صحة قضاء الصلاة في الوقت الناقص لأن الواجب حينئذ يكون قد وجب ناقصاً لنقصان سببه فيعوز قضاؤه في الوقت الناقص.

فمراجعة هذه الفروع وليكون الأصل منطبقاً عليها قال فقهاء الحنفية: إن السبب في وجوب الصلاة هو الجزء الأول إن اتصل به الأداء فإن لم يتصل به الأداء انتقلت السببية إلى الجزء الذي يليه. وهكذا حتى إذا بقي من الوقت جزء لا يسمع إلا الصلاة المفروضة تعين هذا الجزء للسببية فإن خرج الوقت ولم يؤد المكلف الصلاة أضيفت السببية إلى الوقت كله.

المثال الثاني: أن الحنفية قرروا في أصولهم « أن المشترك لا يعم » والمشارك هو اللفظ الذي وضع لمعنى ثم وضع لغيره واحد أو أكثر كلفظ العين وضع للذهب والعين الباصرة والجاوسوس، فمثل هذا اللفظ لا يصح - كما تقول القاعدة - أن يستعمل في عبارة واحدة إلا في معنى واحد من معانيه؟ فلا يصح أن تقول: رأيت عيناً وتريد أنك رأيت جاسوساً وذهماً وعيناً باصرة، ولم يرد عن إمام

من أئمة المذهب أنه صرح بهذه القاعدة وإنما أخذها علماء الحنفية من بعض الفروع الفقهية كقولهم في الوصية « لو أوصى شخص لمواليه وكان للموصى موال أعلن وأسفلون ومات الموصى قبل البيان بطلت الوصية » فإن هذا البطلان إنما جاء نتيجة لجهالة الموصى له وهذه الجهالة لا تأتي إلا من ناحية أن لفظ الموالى مشترك بين المعتقين « بكسر التاء » ويقال لهم موال أعلن وبين المعتقين « بفتح التاء » ويقال لهم موال أسفلون ولم يحمل على النوعين جميعاً في هذه المسألة بل المراد منه أحدهما فقط وهو غير معلوم ففهم العلماء من ذلك « أن المشترك لا يعم » وجعلوها قاعدة من قواعدهم الأصولية ، وعندما رأى بعض علماء الحنفية أن القاعدة بهذا الشكل لا تقلام مع بعض الفروع الفقهية الأخرى المقررة في المذهب كقولهم في مسائل اليمين « لو قال والله لا أكلم مولاك وكان للمخاطب موال أعلن وأسفلون فكلم واحداً منهم حث » فإن الحكم بالحث بكلام أى واحد من الموالى لا يحىء إلا إذا كان لفظ المولى مستعملاً في هذه الصورة في معنييه معاً وهذا يخالف للقاعدة المقررة في المشترك لما رأى بعضهم هذا شكلها بهذا الشكل فقال « المشترك لا يعم إلا إذا كان بعد النفي فيعم » ولا شك أن لفظ المولى في هذا الفرع واقع بعد النفي فلهاذا صح أن يراد منه معنييه جميعاً في عبارة واحدة .

من أجل هذا أكثر الحنفية من ذكر الفروع الفقهية في كتبهم الأصولية لأنها في الحقيقة هي الأصول لتلك القواعد وإن كانوا يذكرونها على جهة التفريع والبناء على القواعد الأصولية<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

(١) أصول الفقه الاسلامي للشيخ زكي الدين شعبان ص ١٨ : ٢٢ .

( ٢٧ - المدخل / ٢ )

## أم الكتب التي ألفت في هذا الفن على الطريقتين

### أولا من الحنفية :

- ١ - الإمام أبو الحسن السرخسي المتوفى سنة ٣٠٤ هـ ألف رسالة في الأصول طبعت مع رسالة تأسيس النظر للدبوسي ، وهي أول رسالة وضعت في أصول الحنفية .
- ٢ - كتاب « أصول الفقه » لأبي بكر الرازي ، المعروف بالخصاص المتوفى سنة ٣٧٠ هـ فقد أكثر فيه من التفصيل والتبويب .
- ٣ - رسالة عبيد الله بن عمرو أبو زيد الدبوسي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ المسماة « تأسيس النظر » وفيها إشارات موجزة إلى الأصول التي اتفق فيها أئمة المذهب الحنفي مع غيرهم ، أو اختلفوا فيها ، وقد طبعت بمصر عدة طبعات آخرها بمطبعة الإمام بالقاهرة .
- ٤ - وجاء بعد هؤلاء نحر الإسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ هـ ألف كتابه المسمى « أصول البزدوى » وهو كتاب سهل العبارة ويعد من أوضح الكتب التي ألفت على طريقة الحنفية ، وقد طبع في الآستانة سنة ١٩٦٣ وعليه شرح نفيس للبغاري : عبد العزيز بن أحمد المتوفى سنة ٧٣٠ هـ .
- ٥ - ثم جاء أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي المتوفى سنة ٤٩٠ هـ فوضع كتابه المسمى « أصول السرخسي » وهو مثل كتاب البزدوى ولكنه أوسع منه عبارة وأكثر تفصيلا .
- وقد طبع هذا الكتاب بدار الكتاب العربي سنة ١٣٧٢ هـ بعناية لجنة إحياء المعارف النعمانية .
- ٦ - وجاء من بعد هذه الكتب مختصرات ومطولات أخرى مثل كتاب « المنار » وغير ذلك من الكتب التي لا داعي لاستيعابها في هذا المقام .

ثانياً : أهم الكتب التي ألفت على طريقة المتكلمين :  
لا شك أن من ألف على طريقة المتكلمين كثيرون ، ولو ذهبنا نستقصى ذلك لطلال بنا المقال ، ويكفي أن نشير إلى أهم هذه الكتب :  
١ - كتاب « العمدة » للقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني المعتزلي المتوفى سنة ٤١٥ هـ (١).

٢ - « المعتمد » لأبي الحسين البصري محمد بن علي الطيب المتوفى سنة ٤٣٦ هـ أحد أئمة المعتزلة وقد طبع هذا الكتاب في مطبعة الكاثوليك ببيروت سنة ١٩٦٥ م .

٣ - كتاب « البرهان » لإمام الحرمين عبد الملك بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ، وهو كتاب من أعظم الكتب التي ألفت على طريقة الشافعية وهو مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ( ٢٥ - أصول ) وعليه عدة شروح منها :

( أ ) شرح الإمام أبي عبد الله المازري المالكي المتوفى سنة ٥٣٦ هـ وسماه « إيضاح المحصول من برهان الأصول » وهو مخطوط .

( ب ) كما شرحه الشريف أبو يحيى زكريا الحسني المغربي وهو مخطوط أيضاً .

٤ - ورابع هذه الكتب كتاب « المستقصى » لحجة الإسلام أبي حامد محمد ابن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . وقد طبع عدة طبعات بمطبعة بولاق والتجارية وغيرها .

فكانت هذه الكتب الأربعة بمثابة القواعد والأركان لهذا الفن عند العلماء فقام بتلخيصها وتنقيحها الإمامان : نجر الدين محمد بن همر بن الحسين الرازي

المتوفى سنة ٦٠٦ هـ في كتابه «المحصل» وهو مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٩٧ أصول) وبمكتبة الأزهر برقم (٢١٤٧).

والإمام سيف الدين علي بن أبي محمد الآمدي المتوفى سنة ٦٣١ هـ في كتابه المسمى «الإحكام في أصول الأحكام» وهو كتاب نفيس طبع عدة طبعات في مصر وغيرها.

واختلفت طرائقها في الكتابة :

فالإمام الرازي يميل إلى الإكثار من الأدلة والاحتجاج لها، والآمدي مولع بتحقيق المذاهب وتفريع المسائل<sup>(١)</sup>.

فأما كتاب الأحكام الآمدي فقد تلخصه الإمام عثمان بن عمر ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ سماه «المختصر الكبير» ثم اختصره في كتاب آخر سماه «مختصر المنتهى» وعليه شروح وحواش عديدة منها :

شرح القاضي عضد الملة والدين المتوفى سنة ٥٧٦ هـ وعليه عدة حواش لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ والسيد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ مع حاشية المحقق الشيخ حسن الهروري.

وقد طبع بمصر عدة طبعات آخرها سنة ١٩٧٣م بمكتبة السكليات الأزهرية بعد مراجعتنا له.

وأما كتاب المحصول : فقد اختصره عالمان جليلان هما تاج الدين الأرموي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ في كتاب سماه «الحاصل» وهو كتاب مخطوط.

وسراج الدين بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ في كتاب سماه «التحصيل» وهو كتاب مخطوط وعليه عدة شروح كلها مخطوطة.

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٣٢٥ ط محمد عبد الرحمن :



وكذلك اختصر كتاب المحصول الإمام شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن إدريس القرافي سنة ٦٨٤ هـ في كتاب سماه «تفقيح الأصول في اختصار المحصل في الأصول» وقد طبع بالمطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ وبمكتبة السكليات الأزهرية سنة ١٩٧٣ م بتحقيق طه سعد عبد الرؤوف .

وهكذا فعل الإمام البيضاوى، حيث جمع زبدة ما في هذه الكتب في كتابه المسمى «منهاج الوصول» وهو كتاب نفيس اهتم العلماء به ووضعوا عليه الشروح والخواشي المتعددة ومن أعظم هذه الشروح شرح الإمام جمال الدين بن عبد الرحيم الإسفوى، ولأجل أن يكثر الانتفاع بهذا الشرح قت بتهديبه، وذلك باختصار العبارة السهلة والإغراض عن الكثير من الاعتراضات التي لا داعي لها وسميته «تهديب شرح الإسفوى» طبع بمكتبة جمهورية مصر .

### عصر الجمع بين الطريقتين :

وفي القرن السابع الهجرى بدأ الجمع بين طريقة المتكلمين وطريقة الحنفية والمقارنة بينهما بالأدلة والترجيح وبناء للفروع الفقهية على القواعد . وأول من قام بهذه المهمة العالم الجليل مظفر الدين أحمد بن علي الساعاتي الحنفي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ألف كتابه المسمى «بديع النظام الجامع بين أصول الزدوى والأحكام» فإنه أخذ يحقق القاعدة الأصولية بالأدلة ويدافع عنها . ثم يقول بتطبيق الفروع الفقهية على هذه القاعدة، حتى يكون قد انتفع بخير ما في الطريقتين .

وكذلك نسج على منواله صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ . وسمى كتابه «تفقيح الأصول» وقد شرحه في كتاب سماه : «التوضيح» ووضعت على هذا الكتاب الخواشي والتقارير ، كحاشية سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ والمعروفة باسم «التلويح على التوضيح» .

وجاء من بعد هؤلاء تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى  
٧٧١ هـ فآلف كتابه المسمى « جمع الجوامع » وقد قال في أوله إنه جمعه من زهاء  
مائة مصنف .

وقد وضعت عليه الشروح والخواشي المتعددة :  
من بين هذه الشروح شرح العلامة شمس الدين محمد بن أحمد الحلبي وعليه  
حاشيتان :

إحدهما : للعلامة البخاري ، وبهامشها تقرير شيخ الإسلام عبد الرحمن  
الشريفي ، وهو مطبوع بمطبعة عيسى الحلبي .

والثانية حاشية الشيخ العطار وبهامشها تقريران : أحدهما للشيخ عبد الرحمن  
الشريفي والثاني للشيخ محمد علي بن حسين المالكي ، مطبوع بالمطبعة التجارية .

وكذلك فعل الامام محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفي المتوفى  
سنة ٨٦١ هـ . فقد ألف كتابه المسمى بـ « التحرير » وقد شرحه تلميذه محمد بن محمد  
أمير حاج الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ بشرح سماه « التقرير والتحبير » كما أن عليه  
شرحاً آخر يسمى « تيسير التحرير » للعلامة محمد أمين المعروف بأمير بادشاه  
الحنفي المذهب وقد طبع هذا الكتاب بمطبعة مصطفى البابي الحلبي .

ومن خير من جمع بين الطريقتين الشيخ محب الدين بن عبد الشكور الحنفي  
المتوفى سنة ١١١٩ هـ فقد ألف كتاباً سماه « مسلم الثبوت » وهو من أدق كتب  
المتأخرين .

وعليه شرح نفيس للعلامة عبد العلي محمد بن نظام الدين الأنصاري يسمى  
« فوائج الرحمات بشرح مسلم الثبوت » طبع بالمطبعة الأميرية سنة ١٣٢٢ هـ .  
مع كتاب « المستصفي » للإمام الغزالي إلا أن الطابع العام لهذه الكتب أنها  
كتبت بلغة دقيقة ، وعبارات موجزة ، فلا يستطيع الاستفادة منها إلا من مرن

على قراءتها وكان على علم بقواعد هذا العلم قبل أن يقرأ فيها ، فإن من طالع كتاب  
« التحرير » لابن الهمام ، أو « جمع الجوامع » لابن السبكي فإنه لا يفهم شيئاً  
من مواد المؤلف إلا بعد الرجوع إلى الشروح أو الحواشي ولسكننا مع ذلك  
لا نذكر فضلهم علينا ، ولا الجهود المضنية التي بذلوها في تأليف هذه الكتب  
خدمة للشريعة الإسلامية والمحافظة عليها . فلولا أن قيضهم الله للقيام بهذا العمل  
الجليل لفقدنا ثروة نحن أحوج ما نكون إليها ، فجزاهم الله عن الإسلام وأهله  
خير الجزاء .



## كتاب تخريج الفروع

إذا كان هناك من جمع بين طريقة المتسكمين ، وطريقة الحنفية ، ليستفيدوا من الجمع بينهما في تخريج الفروع الفقهية ، فإن هذه كتابات عامة ليست إلا نماذج وأمثلة وليست مستوعبة لكل الفروع .

لذلك اتجه فريق من العلماء لتأليف كتب خاصة بتخريج الفروع على الأصول فيذكرون القاعدة الأصولية ، ثم يقعونها بذكر بعض الفروع التي يمكن أن تخرج عليها ، لتكون دليلا للمجتهد ، حتى يستطيع أن يلحق ما يجد من الفروع على هذه القواعد .

لذلك : ينبغي أن نشير هنا إلى الذين كتبوا في تخريج الفروع مع ذكر نماذج من كتبهم :

### الذين كتبوا في تخريج الفروع :

١ - يعتبر الإمام أبو زيد : عبد الله همر بن عيسى الديلمي من أئمة الحنفية المتوفى سنة ٤٣٠ هـ أول من سلك هذا المسلك فقد وضع كتابا في اختلاف الفقهاء أمماه «تأسيس النظر»<sup>(١)</sup> أقامه على ثمانية أقسام ، شملت الاختلاف بين أبي حنيفة وبين أصحابه ، مجتبعين ومفترقين ، وبين الحنفية والإمام مالك ، وبين الإمام الشافعي ، ثم ألحق بهذه الأقسام قسما آخر ذكر فيه أصولا اشتملت على مسائل خلافية متفرقة .

وكانت مهمته أن يأتي بالأصل الذي يقوم عليه الاختلاف ثم يقعه بأمثلة مما يتفرع عليها من مسائل .

وإليك مثالا على ذلك :

(١) طبع عدة طبعات آخرها بمطبعة الإمام بالقاهرة .

جاء في قسم الاختلاف بين الحنفية والإمام الشافعي :

الأصل عند علمائنا رحمهم الله تعالى أن صلاة المقتدى متعلقة بصلاة الإمام ،  
ومعنى تعلقها : أنها تفسد بفساد صلاة الإمام وتجوز صلاته بجوازها وبإدله عليه  
قول الرسول ﷺ « الإمام ضامن ، المؤذن مؤتمن » .

وعند الإمام القرشي أبي عبد الله الشافعي أن صلاة المقتدى غير متعلقة  
بصلاة الإمام .

ثم فرع عليه ما يأتي :

١ - قال أصحابنا : إن الطاهر إذا اقتدى بالجنب أو بالحدث وهو لا يشعر  
أن صلاته لا تجوز عندنا ، وعند أبي عبد الله تجوز صلاة المؤتم ، ولا تجوز  
صلاة الإمام .

٢ - قال أصحابنا : إن الإمام إذا سلم وعليه سجدة السهو فإن بها الإمام  
ولم يسجد فلا سجود على المقتدى ، وعند الإمام أبي عبد الله الشافعي يسجد  
المقتدى .

٣ - وعلى هذا قال أصحابنا : المؤتم إذا خرج من صلاة إمامه وانفرد بنفسه  
فيما بقي من صلاته تفسد من صلاته وعند أبي عبد الله لا تفسد صلاته وجاز له إتمامها  
بالانفراد .

٤ - وعلى هذا فإن مصلی الظهر إذا اقتدى بمصلی العصر أنه لا يجوز عندنا  
وعند الإمام القرشي أبي عبد الله يجوز .

٥ - وعلى هذا قالوا : إن اقضاء البالغ بالصبي لا يجوز عندنا ، وعند  
أبي عبد الله يجوز .

٦ - وعلى هذا قال أصحابنا : إن اقضاء المفترض بالمنفل لا يجوز ، وعند  
أبي عبد الله يجوز .

٧ - وعلى هذا قال أصحابنا : لا صلاة للقائم الراكع الساجد خلف الموميء وهو قول زفر ، وعند أبي عبد الله يجوز .

إلى غير ذلك من الفروع الكثيرة التي خرجها الإمام الدبوسي على هذه القاعدة<sup>(١)</sup> .

٢ - ومن كتب في تخريج الفروع : أبو البقاء أو أبو المناقب محمود بن أحمد الزنجاني الشافعي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ألف كتابه المسمى « تخريج الفروع على الأصول »<sup>(٢)</sup> .

ويقول الدكتور مخرج الكتاب : إن هذا الكتاب محاولة منهجية ناجحة ونموذج رائع لمخطط يرسم علاقة الفروع والجزئيات من أحكام الفقه بأصولها وضوابطها من القواعد والسكريات ضمن إطار لتقييد الاختلاف بين المذهبين الشافعي والحنفي ، وبيان الأصل الذي ترد إليه كل مسألة خلافية فيها وفي رد الجزئيات إلى السكريات .

وبيان الأصول التي ينتمى إليها الاختلاف تعريف بأن الاختلاف في جملة لم يكن من الاختلاف المحرم ، لأنه لم ينشأ عن عبث أو هوى ، وإنما كان في حدود ما يحل الاختلاف فيه .

قال الإمام الشافعي : إن كل ما أقام الله به بالحجة في كتابه أو على لسان نبيه منصوصاً ينافي لم يحل الاختلاف فيه لمن علمه ، قال : وما كان من ذلك يحتمل التأويل ، ويدرك قياساً ، فذهب المتأول أو القاييس إلى معنى محتمله الخبر أو القياس

(١) تأسيس النظر ٧٠ - ٧١ .

(٢) طبع بمطبعة جامعة دمشق سنة ١٣٨٢ هـ بتحقيق الدكتور /

محمد أديب صالح .

وإن خالفه فيه غيره لم أقل إنه بضيق عليه ضيق الخلاف<sup>(١)</sup>.

ثم قال الدكتور المخرج للكتاب : كما أن في ذلك تربية للملكة الفقهية المؤهلة للاستدلال والترجيح ، القادرة على تفريع المسائل من قواعدها الكبرى ، وإمكان رد الجديد في أحكام الحوادث الطارئة إلى ما ثبت نسبتها إليه من الأصول لذا رأينا العلماء الأولين يعطون أهمية كبرى لمعرفة ما إليه مرد الاختلاف بين الأئمة ، بحيث لا يكون طالب الفقه فقيهاً ما لم يعرف كيف بحثوا ، وكيف استدلوا وبالقالي يعلم أن الاختلاف في الجزئيات كان ثمرة تباين الأنظار أو تباعدها في الحكم على الأسس التي عنها تفرعت تلك الجزئيات<sup>(٢)</sup> وقد بين الإمام الزنجاني في مقدمة كتابه إن القدرة على التفريع لا تكون إلا بمعرفة وجه الارتباط بين أحكام الفروع وأدلتها التي هي أصول الفقه . ثم قال :

لذلك أحببت أن أنحف ذوى التحقيق من المناظرين بما يسر الناظرين فحررت هذا الكتاب كاشفاً عن النبا اليقين ، فذلات فيه مباحث المجتهدين وشفيت غليل المسترشدين ، فبدأت بالمسألة الأصولية التي ترد إليها الفروع في كل قاعدة وضمنتها ذكر الحجة الأصولية من الجانبين<sup>(٣)</sup> . ثم رددت الفروع الناشئة منها إليها ، ثم قال : واقتصرت على ذكر المسائل التي تشتمل عليها تعاليق الخلاف دوماً للاختصار ، وجعلت ما ذكرته نموذجاً لما لم أذكره<sup>(٤)</sup>.

وإليك مثالا لما ذكره الزنجاني في كتابه :

مسألة : العلة القاصرة صحيحة عندنا ، باطلة عند أبي حنيفة رضي الله عنه

(١) الرسالة للإمام الشافعي ص ٥٦ .

(٢) انظر مقدمة الكتاب ص ١٣ ، ١٤ .

(٣) أي الشافعية والحنفية ، حيث قصر الخلاف بين هذين

المذهبيين فقط .

(٤) انظر الكتاب ص ١ ، ٢ .

وساعدونا في العلة المنصوصة ، وهي من المسائل اللفظية في علم الأصول ، فإن معنى صحتها ، صلاحيتها لإضافة الحكم إليها ، وهذا مسلم عند الخصم ومعنى فسادها عدم اطرادها ، وهو مسلم عندنا .

وقولهم : لا فائدة فيها - فإنها لا تثبت حكما في غير محل النص ، وقد استغنى عنها في محل النص - باطل .

لأننا نقول : كما أن التعددية وسيلة إلى إثبات الحكم ، فالقاصرة وسيلة إلى نفيه ، وكلاهما مقصودان فإن إثبات الحكم في محل النفي محذور كما أن نفيه في محل الإثبات محذور .

ثم تولد من هذا النظر مسألة أخرى لفظية في الأصول ، أفردتها الأصوليون بالنظر وهي : أن الحكم في محل النص هل يضاف إلى النص أو العلة ؟ قال الشافعي رضي الله عنه : يضاف إلى النص ، وقال أبو حنيفة رحمه الله يضاف إلى العلة .

ويخرج عن هذا الأصل مسائل :

١ - منها أن الخارج من غير السبيلين لا ينقض الوضوء عند الشافعي رضي الله عنه ، فإن العلة فيه مقصورة على محل النص ، وهو خروج الخارج من المسلك المعتاد وعنده : ينقض فإن العلة في الأصل خروج النجاسة من بدن آدمي .

٢ - الإفطار بالأكل والشرب في شهر رمضان فإنه لا يوجب الكفارة عندنا لأن العلة فيه خصوص الجماع .

وعنده - أي عند أبي حنيفة رضي الله عنه - هوم الإفساد .

٣ - أن علة تحريم الربا في النقدين الثمنية المختصة بهما وعنده الوزن مع الجنسية .



٤ - إن علة وجوب نفقة القريب البعضية المختصة بالوالدين والمولودين وعنده : هموم الرحم ، وفسروا الرحم بأن كل شخصين لو أحدهما ذكراً والآخر أنثى ، حرم عليه نكاحه ، فإنه يستحق النفقة<sup>(١)</sup> .

ومنهم جمال الدين عبد الرحيم الإسفوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ ألف كتابه المشهور في شرح منهاج الوصول للقاضي البيضاوي .

ثم دعت الرغبة في التسهيل لاستخراج الفروع من الأصول عوناً للمجتهد ، وسلاحاً وعدة للمدرسين ، فألف كتابه المسمى « التمهيد في تخريج الفروع على الأصول »<sup>(٢)</sup> .

وقال في مقدمة كتابه : وقد مهدت بكتابي هذا طريق التخريج لكل ذي مذهب وفتحت به باب التفرع لكل ذي مطلب ، فليستحضر أرباب المذاهب قواعد الأصولية وتفاصيلها ثم تسلك ما سلكته فيحصل به - إن شاء الله تعالى - لجميعهم التمرن على تحرير الأدلة ، وتهذيبها ، والتبين لما أخذ تضمينها وتصويبها ، وينهاياً لأكثر المستعدين الملازمين للنظر في نهاية الأرب ، وغاية الطلاب ، وهو تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول .

ويمتاز هذا الكتاب بتحرير المسائل الأصولية مع بيان ما يمكن أن يتفرع عليها من الفروع الفقهية . وإليك مثالا لما جاء في كتابه من المسائل والتفرع عليها :

مسألة :

إذا ورد دليل بلفظ عام مستقل بنفسه ، ولكن على سبب خاص كقوله

(١) انظر تخريج الفروع للزنجاني ص ٨ - ١٠ .

(٢) مطبوع بمطبعة النهضة العربية بمكة المكرمة .

عليه الصلاة والسلام « الخراج بالضمان » حين سئل همن اشترى عبداً فاستعمله ، ثم وجد به عيباً فردّه هل يغرم أجرته .

وكقوله عليه السلام وقد سئل عن ماء بئر بضاعة : « خلق الله الماء طهوراً لا ينجسه شيء » .

فالعبرة بعموم اللفظ عند الإمام نخر الدين والآمدى ، وأتباعهما لأنه لا منافاة بين ذكر السبب والعموم ، وهذا مذهب الشافعى ثم قال وذهب بعض الشافعية إلى أن العبارة بخصوص السبب ، ثم بعد أن أورد الأدلة على هذه المسألة قال إذا علمت ذلك فمن فروعها :

١ - اختلاف أصحابنا في أن المرايا هل تختص بالفقراء أم لا ، فإن اللفظ الوارد في جوازه عام ، وقد قالوا إنه ورد على سبب خاص وهو الحاجة إلى شرائه ، وليس عندهم ما يشتركون به إلا التمر .

٢ - ومنها إذا دعى إلى موضع فيه منكر فحلف أنه لا يحضر في ذلك الموضع فإن اليمين تستمر وإن رفع المنكر كما قاله الرافعى .

٣ - ومنها : إذا سلم على جماعة وفيهم رئيس هو المقصود بالسلام ، فهل يكفي رد غيره ؟ وعلى وجهين حكاهما الماوردى <sup>(١)</sup> .

٤ - ولأحد الشيعة كتاب يسمى « كشف الفوائد من تمهيد القواعد في أصول الشيعة الإمامية ، وهو كتاب مخطوط .

ذكر في مقدمته أنه غير معروف للؤلف ، لكنه ذكر في أخرى أنه فرغ من تأليفه سنة ٩٦٨ هـ .

٥ - وعلى طريقة الإسنى جاء الإمام محمد بن عبد الله التمرناشى الحنفى

المذهب المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ قال كتب كتاباً أسماه « الوصول إلى قواعد الأصول »  
مخطوط ذكر في مقدمته أنه سار به سيرة الإسنوى في التمهيد .

فمثلاً : أتى بمسألة - ( الحكم إذا أضيف إلى معنى بوصف خاص ، أو علق  
بشرط خاص ، لم يكن دليلاً على نفي الحكم عند عدم الوصف أو الشرط ) ثم فرع  
عليها عدداً من المسائل .

١ - منها : جواز نكاح الأمة عند وجود طول الخوة .

٢ - وأن المبتوتة تستحق النفقة وإن كانت غير حامل .

٣ - أن الزنا يوجب حرمة المصاهرة .

\* \* \*

## الفرق بين القواعد الأصولية والقواعد الفقهية

لقد ذكرنا أمثلة الفروع الفقهية المخرجة على القواعد الأصولية . وقد يلتبس على بعض الباحثين الفرق بين القواعد الأصولية ، والقواعد الفقهية ، لذلك جعلت هذه الخاتمة في الفرق بينهما فنقول :

أن الفرق بين القواعد الأصولية والقواعد الفقهية هي أن القواعد الأصولية إنما هي المناهج التي تحدد الطريق الذي يلتزمه الفقيه في استخراج الأحكام الشرعية من أدلتها . كما تقدم ذلك في تعريف أصول الفقه .

وأما القواعد الفقهية فهي :

مجموعة الأحكام المشابهة التي ترجع إلى قياس واحد يجمعها أو إلى ضابط فقهي يربطها ، فيجتهد الفقيه المستوعب للمسائل ، فيربط بين هذه المسائل المتفرقة برابط يسمى « القاعدة » أو « النظرية » .

فالقاعدة هي : الأمر السككي المنطبق على جميع جزئياته غالباً ، فالقواعد الفقهية عبارة عن نصوص موجزة تتضمن أحكاماً تشريعية عامة في الحوادث التي تدخل تحت موضوعها ، وتتعدد بتعدد الزمن ، فيزتها : إيجاد الصياغة مع عموم المعنى والاستيعاب للفروع الجزئية .

وقواعد الفقه كثيرة ، ومبناها على الاجتهاد والتطبيق فبعضهم أوصاها إلى أكثر من مائتي قاعدة ، وبعضهم جمع قواعد مذهب الإمام الشافعي في أربع قواعد :-

اليقين لا يزال بالشك ، المشقة تجلب التيسير ، الضرر يزال ، العادة محكمة .

وبعض فقهاء الشافعية ضم إلى الأربع قاعدة خامسة وهي :

الأمر بمقاصدها .

ومعنى كون هذه القواعد الأربع ، أو الخمس قواعد لجميع الفقه عندهم أن

أن جميع مسائل الفقه ترجع إليها . إما مباشرة أو بواسطة ، بمعنى أن ما عدا هذه القواعد متفرع عنها ، ومبنى عليها .

وأشهر من ألف في هذه المادة :

١ - الإمام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ هـ ألف كتابه المسمى « قواعد الأحكام في مصالح الأئمة » .

٢ - الإمام محمد بن أحمد بن جزى الفرناطي ، المتوفى ٧٤١ هـ وكتابته يسمى « قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية » .

٣ - الشيخ زين العابدين بن إبراهيم بن نجم ، الحنفى ألف كتابه المسمى « الأشباه والنظائر » على مذهب أبي حنيفة النعمان .

٤ - الإمام جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ وكتابته المسمى « الأشباه والنظائر » فى قواعد وفروع فقه الشافعية .

٥ - الإمام أحمد بن إدريس القرافى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ ألف كتابه المسمى « الفروق » .

٦ - الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٩٥ هـ . وكتابته المسمى « القواعد فى الفقه الإسلامى » جمع فيه شقات المسائل المتفرعة على المذهب الحنبلى .

وإليك بعض الأسئلة للقواعد الفقهية ، والفروع المخرجة عنها :

قال ابن نجيم :

القاعدة الثانية : إذا اجتمع الحلال والحرام غلب الحرام ، وأورد الاستدلال

على هذه القاعدة ثم أورد عليها بعض الفروع الفقهية فقال :

ومنها : لو اشتبه محرمة بأجنيات محصورات لم يحل .

ومنها : من أحد أبويه مأكول ، والآخر غير مأكول لا يحل أكله على الصحيح فإذا نزا كلب على شاة فولدت لا يؤكل الولد ، وكذا إذا نزا حمار على فرس فولدت بغلا لم يؤكل ، والأهلى إذا نزا على الوحشى فنتج لا تجوز الأضحية به<sup>(١)</sup> .

### وقال السيوطى :

القاعدة الثلاثون : من استعمل شيئاً قبل أوانه عوقب بحرمانه ثم فرع عليها فقال :

إذا خللت الخمر بطرح شيء فيها لم تطهر .

ومنها : حرمان القاتل الإرث<sup>(٢)</sup> .

وفى قواعد ابن رجب :

من قدر على بعض العبادة وعجز عن باقيها ، هل يلزمه الإتيان بما قدر عليه منها أم لا ؟

ثم فرع عليها فروعاً كثيرة منها :

١ - العاجز عن القراءة يلزمه القيام ، لأنه وإن كان مقصوده الأعظم القراءة ولكنه أيضاً مقصود فى نفسه ، وهو عبادة منفردة .

٢ - من عجز عن بعض الفاححة لزمه الإتيان بالباقي .

٣ - من عجز عن بعض غسل الجنابة لزمه الإتيان بما قدر منه لأن تخفيف الجنابة مشروع ولو بغسل أعضاء الوضوء<sup>(٣)</sup> وعلى ذلك نقول :

(١) الاشباه والنظائر ص ١٠٩ .

(٢) الاشباه والنظائر ص ١٦٩ .

(٣) القواعد ص ٩ - ١٠ .

إن القواعد الفقهية دراستها من قبيل دراسة الفقه لا من قبيل دراسة أصول الفقه ، وعلى ذلك نستطيع أن نوجد الرابطة بين الأصول والفروع والقواعد الفقهية فأصول الفقه يبنى عليه استنباط الفروع الفقهية حتى إذا تكونت هذه الفروع المختلفة أمكن الربط بينها في قاعدة عامة المسماة بـ « القواعد الفقهية » .

\*\*\*





## الفصل السابع

# فِي عِلْمِ التَّوْحِيدِ

وموقف العلماء منه

التوحيد : هو اعتقاد وجود الله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، الذي لا شريك له في ذاته أو صفاته أو أفعاله . وهو الذي بعث الرسل لهداية الإنسانية إلى الصراط المستقيم ، والذي يسأل الخلق في الحياة الآخرة عما قدموا من خير أو شر في الحياة الدنيا .

فعلم ( التوحيد ) أو المسمى بـ ( علم الكلام ) هو عبارة عن العلم بالمقائد الإسلامية ، مثل توحيد الله تعالى ، والكلام في ذاته وصفاته وأفعاله ، ثم البحث عن أحوال الأنبياء والرسل ، وما يجب لله تعالى ، وما يجوز في حقه ، وما يستحيل عليه ، وكذلك في حق الرسل والأنبياء ، وما يتعلق بالأمور الغيبية : كالبعث ، والحساب ، والجنة ، والنار ، وغير ذلك ، كعصمة الأنبياء والأمانة .

وقد عرفه العلامة ابن خلدون بأنه : -

« هو علم يتضمن الحجاج عن المقائد الإيمانية بالأدلة العقلية ، والرد على المبتدعة المنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب السلف وأهل السنة <sup>(١)</sup> .

والمراد بالمقائد هنا نفس الاعتقاد ، كقولنا الله تعالى عالم قادر سميع بصير ولا يقصد بها العمل ، كقولنا الوتر واجب ، إذ محل ذلك الفقه .

فائدته :

من خلال تعريف علم التوحيد نستطيع أن نبين فائدة دراسته ، وهي إيضاح  
الحجج والترقي من التقليد إلى الإيقان ، وإلزام المعاندين بإقامة الحجة عليهم وحفظ  
قواعد الدين من أن ينال منها المبطلون .

مكانة التوحيد في الإسلام :

ذكر الله سبحانه وتعالى التوحيد في أغلب آيات القرآن الكريم إما مباشرة  
وإما ضمناً بطريق التذكير بقصص الأنبياء السابقين الذين أرسلوا لتوحيد الله قبل  
كل شيء<sup>(١)</sup> . وليست أحكام الفروع إلا وسيلة لعبادة ذلك الواحد الأحد ، ومن  
تحصيل الحاصل الاستشهاد بآيات قرآنية تثبت التوحيد لأنها أكثر من أن تذكر  
وقد عقدت بعض السور القرآنية جميعها للتوحيد كسورة ( قل هو الله أحد ) .  
الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ) .

وأن هذه السور التي كانت مطامع الوحي ونزلت على النبي الكريم بمكة  
المكرمة كلها تدور على محور الوجدانية ومحاربة الشرك . ثم كان التوحيد أول  
أركان الإسلام في الحديث النبوي الشريف . « بنى الإسلام على خمس : شهادة  
أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله . وإقام الصلاة . وإيتاء الزكاة وصوم  
رمضان ، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً » .

وتقد وضع علماء المسلمين أمر التوحيد في المنزلة الأولى في كل العصور ومن  
هذا قول الإمام الغزالي « لا إله إلا الله كلمة نتيجتها معرفة الوجدانية وتمرتها  
الإقرار بالفرادانية . وذلك هو المقصود من وجود الموجودات وكون الكائنات ،

(١) وفي ذلك يقول الله تعالى : ( وكلاً نقص عليك من أنباء الرسل

ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين ) سورة  
هود (١٢٠) .

ولولا معرفة الوحدةانية والإقرار بالفردانية ، لما سحب ذيل الوجود على موجود  
ولما أخرج من كتم العدم مفقود (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) <sup>(١)</sup>  
كما يتضح ذلك من الحديث القدسي المأثور عن الرسول الكريم وهو : (عبدى  
خلقتك من أجل التوحيد وخلقت الأشياء كلها من أجلك) .

وفي القرآن الكريم آيات محكمات تنزه الله تنزيهاً تاماً وتباعد بين مشابهة  
الذات الإلهية بال مخلوقات كقوله تعالى : ( لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ  
الْبَصِيرُ ) <sup>(٢)</sup> وقوله تعالى : ( هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ  
هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ، الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ ، السَّلَامُ  
الْمُؤْمِنُ ، الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ، سُبْحَانَ اللَّهِ هَا يُشْرِكُونَ ، هُوَ اللَّهُ  
الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يَسْبَحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ) <sup>(٣)</sup> وقوله تعالى : ( اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ... ) <sup>(٤)</sup>  
وتمة آيات أخرى يفهم ظاهرها مشابهة الله لمخلوقاته ، وتسمى الآيات  
المتشابهات وذلك كقوله تعالى : ( الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ) <sup>(٥)</sup> وقوله تعالى :  
( يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ) <sup>(٦)</sup> وقوله تعالى : ( وَهُوَ الظَّاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ) <sup>(٧)</sup> وقوله  
تعالى : ( وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَاهِرُونَ ) <sup>(٨)</sup> .

وهذه الآيات المتشابهات كانت مثار جدل عفيف بين علماء المسلمين  
ولا سيما السلفيين وعلماء الكلام .

وقد وقف السلفيون من سار على نهجهم موقف الحياد العام إزاء الآيات  
المتشابهات فلم يسمح لهم ورعهم بأن يعمدوا إلى تأويلها : بل سلكوا سبيل

• (٢) الشورى ١١

• (٤) البقرة ٢٥٥

• (٦) الفتح ١٠

• (٨) الأعراف ١٢٧

• (١) الذاريات ٥٦

• (٣) الحشر ٢٢ — ٢٤

• (٥) طه ٥

• (٧) الأنعام ٦١

الحذر ، وحملهم على ذلك أمران : أحدهما ظاهره ، المنع الوارد في القرآن الكريم ،  
إذ يقول الله جل شانه مخاطباً نبيه الكريم .

( هُوَ الَّذِي أُنزِلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ  
وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ، فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ  
الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ  
آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ . رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا  
بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ <sup>(١)</sup> .

فالسلفيون قد تركوا أمر تأويل هذه الآيات إلى الله إذ لا يعلم تأويلها إلا هو  
حسب النص القرآني ، وآمنوا بهذه المتشابهات من غير بحث ، قائلين ، ربنا  
لا تزعج قلوبنا بعد إذ هديتنا .

والأمر الثاني : أن التأويل أمر مظنون فيه بالاتفاق ، والقول في ذات الله  
سبحانه وتعالى بالظن غير جائز ، والكلاميون لا يعتبرون التأويل ظناً ، بل يؤمنون  
بما يرونه من تأويل ، هذا إلى أن التأويل المظنون ليس من شرائط الإيمان  
وأركانه <sup>(٢)</sup> .

ومن أبرز رجال المدرسة الفلاسفية الإمام مالك ، والإمام الشافعي والإمام  
أحمد بن حنبل رضي الله عنهم .

يقول الشهرستاني في الإمام مالك : ( أما السلف الذين لم يتعرضوا للتأويل  
ولا يهدفوا للتشبيه ، فمنهم مالك بن أنس رضي الله عنه إذ قال في تفسير قوله  
تعالى : ( الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ) : « الاستعواء معلوم والكيفية مجهولة  
والإيمان به واجب والسؤال عنه بدعة » كما ذكر الشهرستاني من رجال هذه

(١) آل عمران ٧ - ٨ .

(٢) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ١٣٧ - ١٣٨ .

للمدرسة السلفية أحمد بن حنبل وداود الظاهري الأصفهاني<sup>(١)</sup> وتلميذه ابن حزم ،  
وكان شعار السلفيين : فر من الكلام في أى صورة تكون كما نفر من الأسد .  
ويعبر عن شعور السلفيين نحو علم الكلام قول حافق ينسبونه إلى الشافعي  
وهو : حكى على رجال علم الكلام أنه يجب أن يضربوا بالسياط والعمال وأن  
يطاف بهم مشهرين في الجامع والقبائل ويقادى عليهم : هذا جزاء من ينبذ القرآن  
والسنة في ناحية ويدكب على علم الكلام الذي إن أصاب المرء فيه لم يؤجر  
وإن أخطأ فيه كفر<sup>(٢)</sup> .

ومن أشهر السنيين السلفيين في العصر السلجوقي شيخ الإسلام عبد الله  
الأنصاري وبعد من أئمة العلماء والمحدثين وكبار الصوفية . وكان حنبلي المذهب  
شديد التعصب لرأيه ، ولقى بسبب ذلك كثيراً من العنت والاضطهاد من الفلاسفة  
وعلماء الكلام ، حتى دبروا له المكيدة للتخلص منه غير مرة ورموه بالسكفر  
عند الوزير نظام الملك في عهد السلطان ألب أرسلان السلجوقي إذ اتفق هؤلاء  
العلماء على إغارة صدر السلطان على الأنصاري واجتمعوا عنده لشكواه ، وكانوا  
قد وضعوا صنما صغيراً من النحاس في محرابه ، وقالوا إن الشيخ يقول بالتجسيم  
وإن في محرابه صنما يقول إن الله على صورته ، ثم طلب هؤلاء العلماء إلى السلطان  
أن يبعث في طلب الأنصاري ، فأرسل السلطان ( وقد تمسكه الغضب ) من يحضر  
الصنم من قبله الشيخ فأحصر ، ثم أمر بالشيخ فحضر ، وحضر العلماء ووجوه  
المدينة إلى مجلس السلطان فوجدوا أمامهم صنما فاتجه السلطان إلى الأنصاري  
قائلاً : ما هذا ؟ ( مشيراً إلى الصنم ) . فقال الشيخ : هذا تمثال عمل لعبة للأطفال .

(١) الشهرستاني : الملل والنحل ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ .

(٢) ابن تيمية : العقيدة والشرعية لجولد تسيهر ( القاهرة ١٩٤٦ )

ص ١١٤ .

انظر عبد الله علام : الدعوة الوحدية بالمغرب ( القاهرة ١٩٦٤ )

ص ١٣٣ - ١٣٧ .

فقال السلطان غاضباً : لست أسأل عن هذا ، فقال الشيخ : عمّ تسألون يا مولاي ؟ فأجابه ( السلطان ) : إن هذه الجماعة تقول إنك تعبدكم كما تقول عفاك إنك تقول إن الله على صورته ، فقال الشيخ ( سبحانك هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ ) . قالها بهيمة وقوة ، فأدرك السلطان أن الجماعة قد افترت عليه كذباً ، فاعتذر السلطان للشيخ وأعادته إلى بيته منزلاً مكرماً ، كما اعترفت هذه الجماعة بأنهم دبّروا هذه المكيدة للشيخ للخلاص منه ، ولما يلاقوته من تعصبه فأمر السلطان بأن يشتروا أرواحهم بثمن غال فرضه عليهم عقاباً لهم .

وللشيخ عبد الله الأنصاري هذا مؤلفات تشهد له ببراعته في الأدب والزهد ومن مؤلفاته كتاب ذم الكلام .

كان اهتمام المسلمين عظيماً في مجال علم التوحيد كما تقدم ، فقد كتب فيه السلفيون والمعتزلة ، كما عنى الشيعة كثيراً بالبحث في هذا العلم ، ومن أهم ما كتبه الشيعة في علم الكلام : كتاب المجالس المستنصرية للمؤيد في الدين هبة الله الشيرازي وداعى دعاة الفاطميين في فارس ، وبعد من أهم آثارهم في علم الكلام وهو مجموعة مذهب محاضرات ألقاها هذا الداعي في مجالس الدعوة تشرح فيها عقائد المذهب الإسماعيلي للفاطميين .

وبعد ديوان المؤيد في الدين من أهم مؤلفاته ، لأن شعره في هذا الديوان يصور عقائد الفاطميين تصويراً تاماً . فقد تحدث عن الولاية والتوحيد ، ولا تكاد تخلو قصيدة من قصائده من ذكر الولاية والإشارة إلى وجوب طاعة الأئمة . ومن ذلك قوله في منظومته :

وهم أولو الأمر أئمة الهدى      عصمة من لا ذبهم من الردى  
مفروضة طاعتهم على الأمم      قاطبة من عرب ومن عجم  
اقرأ : أطيعوا الله والرسولا      ثم أولى الأمر بهم موصولا

ثلاث طاعات غدت معلومة في آية واحدة منظومه<sup>(١)</sup>

وكما عرض المؤيد لمبدأ التأويل وإعجاز القرآن والرأى والقياس ، كذلك عرض لنظرية المثل والمثول . فالإسماعيلية يذهبون إلى القول بأن النبي ﷺ يعلم بتأويل ما أتى به ، وأنه أول الراسخين في العلم وأفضلهم ، وعنه أخذ كثير من الراسخين في العلم : وكما أن النبي كان يعلم تأويل القرآن ، فإن من قام مقامه في كل عصر يعلم هذا التأويل ، كما يذهب الإسماعيلية إلى القول بأن القرآن بحاجة إلى أن يخرج كنوز معانيه ويؤولها لأن له معاني غير المعاني التي تتداولها السنة العامة وهذه المعاني هي سر إعجاز القرآن ، وإعجازه ليس في لفظه بل في معناه ، وفي ذلك يقول المؤيد :

إن كانت إعجاز القرآن لفظاً ولم ينل معناه منه حظاً  
صادقم معقوده محلولاً من أجل أن أنكرتم التأويل<sup>(٢)</sup>

والإمامة في نظر الإسماعيلية هي قيادة العالم وحمل معرفة الحقيقة إليه . ولا بد من وجوه هذا المرشد في كل عصر حتى لا يبقى العالم جاهلاً ، وأن علياً والأئمة من ذريته هم الذين اختصوا بتأويل القرآن دون غيرهم من الناس ويقول المؤيد :

وتأويله مستودع عند واحد وإن تسائله فرزوا تأولت  
وأحمد بيت النور لاشك بابه أبو حسن والبيت من بابه يؤتى  
للعلم قوم به خصوا ، أقامهم رب الوري للوري في أرضه علماً<sup>(٣)</sup>

(١) ديوان المؤيد ص ٦١ .

(٢) ديوان المؤيد ص ١١٠ . ونلاحظ في هذا الكتاب التوحيدي الشيعي أنه اهتم اهتماماً خاصاً بأمور الأئمة العلويين وما يتمتعون به من حقوق يجب على المسلمين القيام بها نحوهم كجزء من العقيدة الإسلامية إذ جعلوا الإمامة ركناً سادساً لاحكام الإسلام الخمسة التي وردت في الحديث المشهور بنى الإسلام على خمس .

(٣) ديوان المؤيد ص ١٠٣ .

ولم يأخذ الفاطميون بالقياس في التفسير والفقه وطعنوا في فتاوى الصحابة وذهبوا إلى أن الفقهاء من أهل المذاهب الأولى قد حرفوا القرآن الكريم لأنهم لم يفهموا معناه وإن فهموا لفظه ، كما يوضح ذلك من قول المؤيد :

وهو الذي قد حرف الكتاب عن وجهه وجانب الصواب  
ثبت شيئاً ليس فيه فيه وحكم آى أحكت يففيه<sup>(١)</sup>

كما يعتقد الإسماعيلية أن الدين وعلومه وقف على الأئمة من أهل البيت وأن هذه العلوم هي علوم الباطن ، ولذلك سموها الباطنية ، لأن اعتقادهم بهذا العلم هو قوام عقيدتهم . قال المؤيد :

ورب معنى ضمه كلام كمثل نور ضمه الظلام  
باق بقاء الحب في السنايل في معقل من أحرز المعقل<sup>(٢)</sup>

وإن استخلاص الباطن من الظاهر هو ما يطلق عليه نظرية المثل والمثول وهو تفسير الباطن من الظاهر ، أى تفسير الأمور العتلية غير المحسوسة بما يقابلها وبماثلها من الأمور الجسمية المحسوسة . وهذا الاسم مستمد من أقوال الفاطميين (إن الله جعل لهم مثلاً دالاً على ممثوله فعرفوا الممثول بمثله ، إذ يقول الله سبحانه وتعالى: (وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ)<sup>(٣)</sup> فأخفى الله سبحانه الممثول وستره<sup>(٤)</sup> وجعل مثله طريقاً إلى معرفته اختياراً لعباده وامتحافاً لهم ، قال المؤيد :

والذى قال في الكتاب تعالى مثل ذلك تحته ممثول  
أقصد : مما ممثوله دون المثل ذا إبر النحل وهذا كالعسل<sup>(٥)</sup>

(١) المصدر نفسه ص ١٠٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٠٦ .

(٣) الزمر : ٢٧ .

(٤) يقصدون به الله سبحانه وتعالى ، والمثل يقصدون به الشبه

والنظير .

(٥) ديوان المؤيد ص ١٠٧ .



كما رد المؤيد على الفرق المختلفة في تفسير رؤية الرحمن ، ورد على الفرق التي أثبتت رؤية الرحمن أو أنكرتها ، فأثبتت أن الرؤية تنقسم قسمين :  
أحدهما محسوس والآخر معقول وهو رؤية العقل . فالبصر لا يعمدى المبصرات الجسمية والعقل لا يدرك إلا المدركات العقلية ، والرؤية إما رؤية حس أو رؤية عقل . قال المؤيد :

فالعقل للمعقولة أداة كالبصر ذا : باطن فيه وهذا قد ظهر  
كلاهما يدرك بالمجانسة مقالة صحت بلا ممارسة  
وليس من جنس العقول الله ياقوم : كي تدركه حاشاه<sup>(١)</sup>  
كما تعالى أن يكون كالصور مجسما كما يلاقيه البصر  
فكان المؤيد قد رفض أقوال المتبعين لرؤية الله تعالى بالأبصار كما رفض  
أقوال المتبعين لرؤية الله تعالى بالعقول ، وخالف بذلك أهل السنة الذين أثبتوا  
الصفات وخالفوا المعتزلة الذين رفضوا الصفات . يدل على ذلك قوله :

فالفرقتان اجتماعا مشبهة خباطة عشواء جهل وعمه<sup>(٢)</sup>

أما نظر المؤيد إلى ما ورد في آيات الكتاب العزيز من ذكر اليد والقدم  
والعين وغير ذلك من الصفات الجسمية ، فإن المؤيد في ذلك رأيا يتفق مع  
التأويل الذي ذهب إليه الإسماعيلية والمعتزلة . فهو يرى أن اليد هي الفعلة وهي  
القوة ، كما يقين ذلك من قوله :

وقائل لله وجه ويد وقوله : هذا لديه رشد  
وقائل ذلك حكم باطل إن صح ذا ، فالله شخص مائل  
أما رأى المؤيد في الأحرف التي وردت بأوائل السور كقاف ونون وألم

(١) يعنى ان الله يرتفع عن ان تدركه العقول البشرية .

(٢) ديوان المؤيد ص ١١١ .

وكميص فإنه يتفق مع رأى الإسماعيلية القائلين بالتأويل وهو يرى أن لهذه الحروف معانى مستورة خفية لا يعلمها إلا خزنة علم الله . كما عرض المؤيد لقصص الأنبياء وسار فيها على نهج الفاطميين الذين خالفوا جمهرة المفسرين فيما ذهبوا إليه عن الأنبياء . ذلك أن الفاطميين يقولون بعصمة الأنبياء ، على حين يشير بعض هذا القصاص إلى أن الأنبياء غير معصومين ، وقد قال الفاطميون : إن هذه الآيات تفسيراً ظاهرياً وظاهرها ما قال به جمهرة المفسرين «أما باطنها فإنه يبعد الأنبياء عن المعاصي ، كما سعى الفاطميون الأنبياء النطق لأن النطق - كما قالوا - قسمان : أحدهما ما يميز به الإنسان عن البهائم وهو النطق هما في الدنيا ، والآخر النطق هما في الدار الآخرة الذى يميز به أهل التأويل الذين يتكلمون من وراء حجاب أى الذين يدركون الغيب ، وعلى هدى هذه الآراء عرض المؤيد لقصة آدم ، وقصة إبراهيم ، والفلك ، وطوفان نوح وقصة لوط ، وقصة داود ، وقصة يوسف ، كما عرض لزواج النبی بزینب بنت جحش .

ومن أهم السمكب التى تعرض لفلسفة الدعوة الإسماعيلية كتاب المجالس المستنصرية فقد عرض مؤلفه لعقائد المذهب الإسماعيلي في إيجاز ، وقد أشار إلى هذه العقائد ، ولكنه مسها مساً رقيقاً في الوقت الذى عرض فيه المؤيد في الدين لأصول هذه العقائد التى لا بد من أن يلم بها المستجيب . لذلك لم يسرف في التأويل إسرافاً يثقل على السامع الذى لا عهد له بعلم الباطن من قبل . ولهذا نراه يعرض للعبادات ولقواعد الإسلام العملية من الفرائض والسنن ، وانفرد بهذا الكتاب بأنه رفع من شأن إمام العصر المستنصر بالله الفاطمي وأعلى ذكره وغالى في تمجيده . ولما كان المستنصر هو الإمام التاسع عشر بعد وفاة النبي ﷺ فقد عمد الداعى إلى أن يتخذ من هذا العدد التاسع عشر أصلاً من أصول الدين فجعل لكل دعامة سبع فرائض واثنى عشرة سنة . فيكون مجموعها تسع عشرة

إشارة إلى الإمام المستنصر<sup>(١)</sup> . ولم ينفرد فلاسفة الدعوة الإسماعيلية باتخاذ الأعداد أصولاً لآراء دينية . فقد اتخذ القيثاغوريون من كل عدد أصلاً لدراستهم كما اتخذ المبرانيون العدد سبعة أصلاً لبعض عقائدهم ، وكما فعل الحرازيون حين اتخذوا العدد خمسة أصلاً لعقيدتهم . وكذلك كان قدماء المصريين مثلثة<sup>(٢)</sup> والزرادشتيون مخمسة . وهاك أهم ما يمكن أن يستخلص من هذا الكتاب :

١ - توحيد الله وتنزيهه ونفى الإشراك والقرناء له .

٢ - الاعتراف بالأنبياء والرسل وأنهم معصومون من كل خطأ ، وأن محمداً خاتم النبيين .

٣ - القول بوصاية علي بن أبي طالب وولاية الأئمة من ذريته وعصمتهم جميعاً .

٤ - التصديق بما جاء به القرآن الكريم والعمل به ظاهراً وباطناً .

٥ - إبطال الرأي والقياس في كل أمور الدين ووجوب الأخذ عن الأئمة .

٦ - القول بالظاهر والباطن معاً بمعنى أنه لا يقبل الظاهر دون الباطن ولا الباطن دون الظاهر<sup>(٣)</sup> .

وقد انفرد هذا الكتاب بأنه أفرد مجلساً تحدث فيه الداعي إلى معشر المؤمنين بما يوحى بأن الدعوة كانت توجه إلى الرجال والنساء .

ويشتمل هذا الكتاب على خمسة وثلاثين مجلساً : عرض في المجلس الأول منها نوجوب التأويل ، وعرض في المجلس الثاني إلى المجلس السادس للفرائض والسنن وعرض في المجالس من السابع عشر إلى الرابع والعشرين إلى حسن

(١) كتاب المجالس المستنصرية ، مقدمة ص ١٧ .

(٢) المصدر نفسه ، مقدمة ص ١٨ .

(٣) المصدر نفسه ، مقدمة ص ١٨ .

المعاملة ، كابر بالوالدين وصلة القرابة وحفظ الجار ، ومعاملة الزوجين ، ومعاملة العبيد ، وتعرض في المجلس الخامس والعشرين إلى المجلس الثلاثين لصيام رمضان .

## ٢ - علم الكلام في المغرب والأندلس :

كان المغرب يسير على وفق العقيدة السلفية ، وظل أهل هذه البلاد على هذه العقيدة حتى ظهر المهدي محمد بن تومرت صاحب الدعوة الموحدية ، إذ كانت دعوته توحيدية محضة . فقد تمهدى علماء المرابطين ورمامهم بالشرك والتجسيم لأنهم يتمسكون بظاهر الآيات المتشابهات ، وظل يقاومهم حتى سقطت الدولة المرابطية وقامت الدولة الموحدية تحمل مذهباً كلامياً جديداً دعا إليه ابن تومرت وفي ذلك يقول المراكشي : « وكان جل ما يدعو إليه ( ابن تومرت ) علم الاعتقاد على طريق الأشعرية . وكان أهل المغرب . . . ينافرون هذه العلوم ويعادون من ظهرت عليه شديداً أمرهم في ذلك<sup>(١)</sup> .

وليس من شك في أن ابن تومرت كون عقيدة من المذاهب الإسلامية التي سبقته واسكنه خراج آخر الأمر بعقيدة توحيدية متميزة خاصة به . فالعقيدة التومرتية تعتبر مزيجاً من المذاهب الكلامية . فهي ليست أشعرية محضة كما ذكر المراكشي ابن خلدون ، ولا خارجية كما وصفها علماء المرابطين ، كما أنها ليست معتزلية تقوم على الأدلة العقلية وحدها ولا سلفية تنأى عن الرأي والتأويل وليست غزالية كما توهمها « أندريه جولييان » بل هي مزيج من أغلب المذاهب المذكورة وغيرها وقد أغفل المؤرخون جانباً هاماً في وضع هذه العقيدة وهو المذهب الحزبي .

(١) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٨٤ .

فقد تأثر ابن تومرت إلى حد ما بمذهب العلامة الأندلسي « ابن حزم »  
كما يرجح الرأي القائل بأن ابن تومرت قضى شطراً من حياته الدراسية بالأندلس  
قبل أن يقصد إلى معاهد الشرق ، وأنه نهل إلى حد ما من معين الثقافة الحزمية  
التي كانت تتألق حينئذ بقرطبة .

ولسكى فبين مدى تأثر ابن تومرت بأراء ابن حزم في العقيدة ، كان من  
الضروري أن نعقد مقارنة بينهما في هذا الصدد ، ولكنه من الصير أن نعقد  
مقارنة كاملة بين الإمام ابن حزم ، وبين المهدي بن تومرت في ميدان التوحيد  
لسبب أسامي وهو أن ابن حزم له مذهب كلامي مفصل واضح المعالم يحدد المنهج ،  
إذ قد ناضل المعتزلة والأشعرية والخوارج والشيعة والمرجئة وغيرهم ، وانتهى من  
هذا الفضال إلى نتائج تميز مذهبه ، وتعين مدرسته ، وتبرز شخصيته ، وبهذا  
الجهد المتواصل انفصلت شخصية المذهب الحزمي عن شخصية المذهب الظاهري  
الذي فضله ابن حزم على جميع المذاهب وأعجب به .

أما المهدي بن تومرت فلم يناضل المذاهب الكلامية نضالاً علمياً ، ولم يقدم  
لنا نظريات وآراء نستطيع بها أن نبني له مذهباً خاصاً .

وكل ما يمكن أن نعمله من مقارنة ، هو مقارنة عقيدته المدونة بكتابه أعز  
ما يطلب بأراء غيره في ميدان هذه العقيدة ، لنرى مدى التشابه أو الخفاقة بينه  
وبين أهل المذاهب الكلامية المفصلة مثل ابن حزم .

وربما كان السبب في تخلف ابن تومرت عن أن يترك للناس مذهباً دراسياً  
على نمط المعتزلة والأشعرية والحزمية وغيرهم ، أنه أفرغ نشاطه في مقاومة الرابطين  
والتفنن في كيفية قهرهم ، وصرف الناس عن اتباع مذهب السلف الذي قد يجر  
معتنقيه إلى التشبيه والتجسيم . وابن تومرت في هذا الميدان العلمي يعتبر من  
الشخصيات العلمية البارزة في التاريخ الإسلامي ، فقد انتهت دعوته بإسقاط دولة

عتيدة وإقامة دولة مكانها ، بينما أخفق ابن حزم في نشر مذهبه في حياته ، إذ قهرته السلطات الحاكمة بالأندلس ونجح علماء المالكية في الكيد له حتى أحرق المعتمد بن عباد كتبه ، ومات مهيبض الجناح وقد ضاق الغزالي بفساد أهل زمانه ولكنه لم يجترأ على مساجلة الدولة السلجوقية ، بل كان لها أداة طيعة ، والمعتزلة من قبل قد نجحوا في جذب المأمون إلى صفوفهم . كما جذبوا المعتصم والواثق ولم يهادنهم الزمن بعد ذلك ، فهزموا على يد السفين هزيمة لم تقم لهم بعدها قائمة .

وابن تومرت مصباح ديني صلي ، وإن لم يترك مذهبا كلاميا كاملا ، وسوف نقدم نصا من عقيدته كما دونها في كتابه ( أعز ما يطلب ) قال المهدي ابن تومرت تحت عنوان ( توحيد الباري سبحانه ) لا إله إلا الذي دلت عليه الموجودات ، وشهدت عليه المخلوقات ، بأنه جل وعلا ، وجب له الوجود على الإطلاق ، من غير تقييد ولا تخصيص بزمان ولا مكان ، ولا جهة ولا حد ولا جنس ولا صورة ولا شكل ولا مقدار ولا هيئة ولا حال ، لا يتقيد بالقلبية ، آخر ، لا يتقيد بالبعدية ، أحد ، لا يتقيد بالأينية<sup>(١)</sup> صمد لا يتقيد بالكيفية ، عزيز ، لا يتقيد بالثلية . لا تحده الأذهان ، ولا تصوره الأوهام لا تلحقه الأفكار ، ولا تسكفه العقول ، لا يتصف بالتحيز والانتقال ، ولا يتصف بالتغير والزوال ، ولا يتصف بالجهل والاضطرار ، ولا يتصف بالعجز والافتقار ، له العظمة والجلال ، وله العزة والكمال ، وله العلم والاختيار ، وله الملك والافتقار ، وله الحياة والبقاء وله الأسماء الحسنى .

واحد في أزليته ، ليس معه شيء غيره ، ولا موجود سواه ، لا أرض ولا

(١) أي لا يتقيد بالمكان فالإينية نسبة إلى ابن يسأل بها عن المكان .

سما ، ولا ماء ، ولا دواء ، ولا خلاء ، ولا ملا<sup>(١)</sup> ، ولا نور ، ولا ظلام ، ولا ليل ،  
ولا نهار ولا أنيس ، ولا حسيس .

ولا رز<sup>(٢)</sup> ، ولا همس ، إلا الواحد القهار ، انفراد في الأزل بالوحدانية  
والملك والألوهية ، ليس معه مدبر في الخلق ولا شريك في الملك ، له الحكم  
والقضاء وله الحمد والثناء ، لا دافع لما قضى ولا مانع لما أعطى ، يفعل في ملكه  
ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء ، لا يرجو ثواباً ، ولا يخاف عقاباً ، ليس فوقه  
أمر قاهر ولا مانع زاجر ليس عليه حق ولا عليه حكم ، فكل نعمة منه فضل وكل  
نقمة منه عدل ، لا يسأل عما يفعل وهم يسألون<sup>(٣)</sup> .

تأثر ابن حزم بمذهب داود الظاهري في الفقه والعقيدة على السواء ، بل لقد  
زاد عليه في تمسكه الشديد بظاهر القرآن الكريم والحديث الشريف في العقيدة  
فكان ابن حزم لا يقول بصفات الله ولا يقول بالتأويل . ولذلك حمل على المعتزلة  
وعلى الأشعرية في غير هوادة . يقول ابن حزم<sup>(٤)</sup> :

وأما إطلاق لفظ الصفات لله تعالى عز وجل فحال لا يجوز ، لأن الله تعالى  
لم ينص قط في كلامه المنزل على لفظة الصفات ولا على لفظة الصفة ، ولا حفظ  
عن النبي ﷺ أن الله تعالى صفة أو صفات . نعم . ولا جاء قط ذلك عن أحد  
من الصحابة - رضى الله عنهم - ولا عن أحد من خيار التابعين ولا عن أحد من  
خيار تابعي التابعين .

ويذكر ابن حزم أن لفظ الصفات قد ابتدعه المعتزلة ورؤساء الرافضة ، ثم

(١) يقصد بالخلاء الفضاء الأرضي وبالملاء الفضاء الجوي ، من  
قوايم : الملاء الأعلى ولكن اللفظة اللغوية تعطى معنى آخر . فالملاء والملاءة  
شدة الثقة . انظر مختار الصحاح مادة ( ملا ) .

(٢) الرز ( بفتح الراء مع التشديد ) ان يسكت اللسان فجأة .

(٣) أعز ما يطلب ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

(٤) الفصل في الملل والاهواء والنحل ج ٢ ص ١٢٠ .

سلك سبيلهم قوم من أصحاب الكلام الذين لم يتبعوا سبيل السلف الصالح وبين  
ابن حزم منهجه الكلامي في هذه العبارة : ( إنما الحق في الدين ما جاء عن الله  
تعالى نصاً أو عن رسول الله ﷺ كذلك ، أو صح إجماع الأمة كلها عليه ،  
وما عدا هذا فضلال .

ويفسر ابن حزم ما يسميه الأشعرية « صفات » الله تفسيراً بارعاً ، إذ يقول  
في قوله تعالى ( والله بكل شيء عليم ) « إن الله له معلومات بالأشياء كلها ،  
وهو لا يخفى عليه شيء ، ولا يفهم منه البتة أن له علماً هو غيره .

من ذلك ترى أن ابن حزم قد زاد على السنة السلفية في التمسك بنص الكتاب  
والسنة ، إذ أن السلفيين رفضوا الدخول في مناقشات في العقيدة ، واعتبروا أهل  
الكلام كفاراً أو زنادقة ، ولكن ابن حزم لم يقف من علماء الكلام موقفاً  
سلبياً كما وقف أهل السنة السلفية ، بل نازلهم وناقشهم بالحجة والبرهان ،  
واسعمل في مناقشته آيات قرآنية وأحاديث نبوية صحيحة ، فحمل على المعتزلة  
وعلى تلاميذهم الأشعرية . وكان لمذهبه أتباع كثيرون في كثير من أرجاء العالم  
الإسلامي ، بل إنه ترك وراءه فرقة تحمل اسمه وتعرف بالحرزمية . وقد انضم إلى  
هذه الحرزمية كثير من الظاهرية . ومال يعقوب المنصور الموحدى إلى مذهب ابن  
حزم في التوحيد ، واعتنق مذهبه في التوحيد رجوعاً إلى الكتاب والسنة<sup>(١)</sup>.

### نشأته وتطوره :

يعتبر علم التوحيد من العلوم التي نشأت متأخرة ، وجاءت وليدة العوامل  
المختلفة التي هملت على إنمائه وتطوره . وكان من هذه العوامل ما يتصل بالقرآن  
الكريم وأحاديث الرسول ﷺ وما يتصل بمن دخل في الإسلام من أبناء الأم



المختلفة في العقلية والثقافة ، وما يتصل بما نقل إلى الإسلام من فلسفة اليونان وغير اليونان .

فالقرآن ، وهو الكتاب الأول للإسلام، يدعو إلى التفكير والنظر بالعقل والملاحظة بالحواس، وينهى على التقليد والمقلدين وبخاصة في العقائد الدينية . ولهذا كان لابد للمسلمين من أن يحملوا العقل في القرآن وفي سنة الرسول وأحاديثه التي جاءت تقريراً للقرآن وإيضاحاً وبياناً له ، وكانوا يسألون الرسول فيما لا يفهمونه أولاً يعرفونه فيهديهم سواء السبيل .

ولما لحق ﷺ بالرفيق الأعلى ، وظهرت مشكلة الخلافة ولمن تكون بعده وحدثت فتنة عثمان وعلى رضي الله عنهما، كان ذلك مما استدعى الخلاف والجدل والحجاج ، وذلك حتى يتضح الحق فيما اختلفوا فيه .

اختلفوا أولاً في ( الإمامة ) وشروطها ومن هو الذي يكون صاحب الحق في إمامة المسلمين عامة ، فكان منهم الشيعة الذين يقصرونها على سيدنا علي وذريته ، والخوارج - ومعهم المعتزلة - الذين يرونها حقاً لأصابع المسلمين لها ولو كان عبداً أو غير عربي ، وللمعتزلون - وهم الجمهور الأعظم - الذين يرونها للأصابع لها من قريش ، لما ثبت عندهم من أن الرسول نفسه قال : « الأئمة من قريش » ثم اختلف المسلمون فيما بعد - بعد أن اشتد القتال بينهم بعد قتل سيدنا عثمان - في « الكبيرة » ما هي ، وفي حكم مرتكبها أمؤمن هو أم كافر واستتبع هذا طبعاً أن يختلفوا في « الإيمان » وحده ، وتعريفه وبيانه فكان من الخلاف خوارج ، ومرجئة ، ثم فيما بعد معتزلة .

وهكذا أصبح هذا الخلاف خلافاً دينياً بعد أن كان أول أمره سياسياً ، فصار من مسائل علم التوحيد المهمة ، كما صارت مسألة « الخلافة » أو « الإمامة » من مسائل هذا العلم أيضاً ، مع أنها أليق بعلم الفقه لأنها من الأحكام العملية دون الاعتقادية .

وذلك أن قصارها أنها قضية مصاحية تتعلق بمن يصلح لإدارة أمور المسلمين ، لا اعتقاد به تتعلق بأصل من أصول الدين ، ولكن لما كان لبعض الفرق الإسلامية آراء فيها تكاد تفضي إلى رفض كثير من قواعد الإسلام ، ألحقها رجال علم « التوحيد » به ، لتبحث بحثاً بعيداً عن العصبية والهوى وايتبين فيها الحق من الباطل ، صونا للعقائد الدينية الصحيحة .

ولما استقر المسلمون بعد الفتوحات ودخل من دخل في الإسلام من أصحاب الديانات المختلفة الإلهية وغير الإلهية ، أو صار مع احتفاظه بدينه يعيش بين المسلمين وفي ظل الإسلام ، أثار بعض هؤلاء وأولئك كثيراً من عقائد دياناتهم الأولى ، وصاروا يتجادلون حولها ويجادلون المسلمين فيها ثم كان أن نقلت هذه الفلسفة وغيرها من الفلسفات القديمة بما فيها من مشاكل تدعو إلى التفكير العقلي العميق .

فكان من هذا وذاك أن دخلت مسائل كثيرة أخرى في علم « التوحيد » ومنها ما يتعلق بالله وصفاته ، ومما يتعلق بالصلة بين الله والإنسان من ناحية أنه مجبور على ما يعمل أو له حرية واختياره ، ومما يتعلق بالنبوات والحاجة إلى الأنبياء والمرسلين ، ومما يتعلق بالحياة الأخرى والجزاء فيها ، إلى غير ذلك كله من المشاكل الفلسفية المعروفة . ومن أجل ذلك كله ، ولعوامل أخرى ليس هنا محل بيانها ، نجد المسلمين يعكفون على التعمق في فهم القرآن وأحاديث الرسول المتعلقة بهذه المسائل ، ويستعرضون الآيات والأحاديث الخاصة بها ويحلونها ، ويحاول كل فريق أن يستدل لما يذهب إليه في كل من هذه المسائل بالآيات والأحاديث فيفسرها ويؤولها لتدل لما يرى ، وذلك على النحو الذي سنعرف فيما بعد نماذج منه .

وصار ذلك كله من صلب علم التوحيد .

ومن ناحية أخرى ، لما استفحل شر الملاحدة الذين كان دأبهم نشر الإلحاد

والآراء الضالة بين المسلمين وترجمة كعب « القنويه » وغيرهم لدحض تلك المقالات والآراء وكان حامل لواء هذا الدفاع طائفة من نبغة أهل السنة والمعتزلة فآلفوا لهذه الغاية الجلية الرسائل والكعب التي تشهد لهم بطول الباع وحسن البلا. (١)

### موقف العلماء من علم التوحيد :

يختلف العلماء في دراسة علم التوحيد، والاضطلاع فيه اختلافاً كبيراً : فمنهم من يرى - علم الاشتغال به والخوض فيه .

ومنهم من يرى أنه لا بأس بذلك ، إذ بدراسته نستطيع أن نبطل شبه الملحدين والفرق التي ضلت طريق الإسلام يروى ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ عن الإمام الشافعي أنه قال : « لأن يتعلّى العبد بكل ما نهى الله عنه ما عدا الشرك خير له من أن ينظر في علم الكلام » كما روى عن الإمام أحمد بن حنبل أنه قال : « لا نعلم صاحب كلام أبداً ، علماء الكلام « زنادقة » (٢) . والمقرئزى المتوفى سنة ٨٤٥هـ ، يذكر في خطبه ، في فصل عقده لبيان الحال في عقائد المسلمين إلى أن انتشر مذهب أبي الحسن الأشعري ، أنه تبع المعتزلة في بدعهم خلق كثير ، فنهى أئمة الإسلام عن مذهبهم ، وذكروا « علم الكلام » وهجروا من ينتحلها . ويختتم هذا المؤلف هذا الفصل بقوله : ( فهذه جملة من أصول عقيدته - أي عقيدة الأشعري - التي عليها الآن جاهد أهل الأمصار الإسلامية والتي من جهر بخلافها أريق دمه .

وبعد هذين نجد ( طاش كبرى زاده ) المتوفى سنة ٩٦٢هـ يذكر أن كثيراً

(١) الإسلام وحاجة الإنسانية إليه : د . محمد يوسف موسى ص ٦٢ - ٦٦ .

(٢) تلبس إبليس ، مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ ، ص ٨٢ - ٨٣ ، مفتاح السعادة ومصباح السيادة ، لطاش كبرى زاده ، ج ٢ : ٢٦ .

من فقهاء عصره أنكروا على المشتغين بهذا العلم أشد الإنكار وأنه لهذا يجب  
التفرقة بين علم الكلام الذى دخل فيه من الفلسفة مالا يتفق والكتاب والسنة ،  
وبين علم الكلام المؤسس على الكتاب والسنة فى مسائله والأول هو الذى يجب  
إنكاره وذمه دون الثانى (١) .

ونعتقد بمد ذلك أن هؤلاء وأمثالهم قد أسرفوا فى ذم هذا العلم والتنفيد منه  
ولكن نعتقد أيضاً أنه كان لهم بعض العذر فيما ذهبوا إليه .

ونزيد على هذا أن الأدلة التى كان يحصل بها اقتناع أو تسليم فيما مضى من  
الزمان قد لا يحصل بها هذا فى الزمن الذى نعيش فيه بعد تقدم العلم وبخاصة العلوم  
الطبيعية التى لا تسلم إلا بما يقع فى دائرة التجربة والاختبار والتى تمدنا حقاً بأدلة  
لا ريب فيها على وجود قوة علمية خلقت هذا العالم وتدبره حسب قوانين طبيعية  
لا تختلف مطلقاً وبدون هذه القوة - أو الله الخالق العليم الحكيم - لا يمكن  
تفسير هذا الكون العجيب .

وإن الشاب اليوم الذى ضم إلى الثقافة الإسلامية الدينية طرفاً من علم الغرب  
الطبيعى المادى ، ليس من العقل أو العدل أن نعطع معه فى الحجاج ما كان  
أسلافنا يعطون من الأدلة فى الجدل مع معاصريهم فى ذلك الزمن البعيد أيام  
كان الدين قوى الأمر وفى شدة عقدااته وفى الحين الذى لم يكن العلم الطبيعى  
قد وصل إلى ما نعرف اليوم من تقدم باهر بعيد الأثر .

ونرى مع ذلك أنه من العجب والغرابة وعدم المنطق أن نعكف على جدل  
قوم لانهس لهم ركزاً من أصحاب الفرق والمذاهب القديمة ونترك أمثال القاديانية

والبهاثية ، ولهم من النشاط والدعاوة لمذاهبهم الضالة ما هو معروف في أوروبا  
وأمويكا والشرق نفسه<sup>(١)</sup> .

---

(١) راجع : الاسلام وحاجة الإنسانية اليه للدكتور / محمد يوسف  
موسى ص ٦٦ - ٦٩ تاريخ الاسلام للدكتور / حسن ابراهيم حسن ج ٢  
ص ٣٣٥ ج ٣ ص ٣٥٠ ج ٤ ص ٤٥٨ ، مقدمة ابن خلدون  
ص ٣٦٣ - ٣٦٩ ط دار الفكر .

## أشهر المؤلفين

### في علم التوحيد

١ - الإمام أبو حنيفة النعمان :

من ألف في علم التوحيد : الإمام أبو حنيفة - رضى الله عنه - صاحب المذهب المعروف .

فإن له كتاباً يسمى « الفقه الأكبر » وضع فيه أصول الدين ، وقواعده الأساسية ورد على بعض الفرق المتطرفة .

طبع بمصر وعليه شرح ملا على القارىء<sup>(١)</sup> .

٢ - أبو علي الجبائي :

هو : محمد بن عبد الوهاب الجبائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ . كان إمام المقلد في عصره ، أخذ علم الكلام عن أبي يوسف : يعقوب بن عبد الله الشحام ، رئيس المعتزلة بالبصرة وللجبائي مقالات في مذاهب العلماء<sup>(٢)</sup> .

٣ - أبو الحسن الأشعري :

هو : علي بن إسماعيل بن إسحاق ، أبو الحسن ، من نسل الصحابي الجليل أبي موسى الأشعري ، مؤسس مذهب الأشاعرة .

تقلد على أبي علي : محمد بن عبد الوهاب الجبائي ، واقتدى برأيه في الاعتزال لمدة سنين حتى صار من أئمة المعتزلة ، ثم رجع عن ذلك فصعد كرسيًا يوم الجمعة بجامع البصرة ، وفادى بأعلى صوته : « من عرفني فقد عرفني ، ومن لم يعرفني

(١) ابن خلكان ١٦٣/٢ ، الفهرست لابن النديم ص ٢٠١ .

(٢) ابن خلكان ٤٨٠/١ .

أعرفه بنفسى ، أنا فلان بن فلان ، كمت أقول : بخلق القرآن وأن الله لا يرى بالأبصار ، وأن أفعال البشر هم يفعلونها ، وأنا نائب مقلع ، معتقد الرد على المعتزلة ، مبين لقضائهم ومعاييرهم وأخذ منذ ذلك الحين في الرد عليهم ، وصنف نحو خمسة وخمسين مصنفاً منها :

١ - اللمع .

٢ - الموجز .

٣ - التبيين على أصول الدين .

٤ - الإبانة .

٥ - تفسير القرآن الكريم .

وغير ذلك من أمهات الكتب والموسوعات العلمية .

خلاصة العقيدة الأشعرية :

وخلاصة عقيدة الإمام الأشعرى ، أن الله تعالى عالم بعلم ، قادر بقدره ، حى بحياة ، مريد بإرادته ، متكلم بكلام ، سميع بسمع ، بصير ببصر ، وأن صفاته أزلية ، قائمة بذاته تعالى ، لا يقال : هى هو ، ولا هى غيره ولا لاهى هو ولا غيره وعلمه واحد ، يتعلق بجميع المعلومات وقدرته واحدة تتعلق بجميع ما يصح وجوده وإرادته واحدة تتعلق بجميع ما يقبل الاختصاص ، وكلامه واحد ، هو أمر ونهى ، وخبر واستخبار ، ووعد ووعيد ، وهذه الوجوه راجعة إلى اعتبارات فى كلامه ، لا إلى نفس الكلام ، والألفاظ المنزلة على لسان الملائكة إلى الأنبياء دلالات على الكلام الأزلى ، فالمدلول وهو القرآن المقروء قديم أزلى ، والدلالة وهى المبارات مخلوقة محدثة ، إلى آخر هذه الأصول المبينة فى كتب التوحيد<sup>(١)</sup>.

(١) راجع فى ترجمة الامام الاشعرى : المقرئى ٣٥٩/١ وفيات

الاعيان ٣٢٦/١ الملل والنحل للشهرستانى ، الاعلام للزركلى ٦٩/٥ .

٤ - الإمام الطحاوى :

هو : أبو جعفر . أحمد بن محمد بن محمد بن سلامة بن سلة بن عبد الملك الأزدي الطحاوى . نسبة إلى قرية بصعيد مصر .

ولد رحمه الله تعالى - سنة تسع وثلاثين ومائتين ، ولما بلغ سن الإدراك رحل إلى مصر لطلب العلم ، فأخذ يتلقى العلم على خاله : إسماعيل بن يحيى المزنى - أفتة أصحاب الإمام الشافعى .

وكان كلما انسعت دائرة أفتة يجد نفسه حائراً أمام كثير من المسائل الفقهية ولم يكن ليجد عند خاله ما يشفى الغليل ، فأخذ يترقب ما يصنعه خاله عندما تغرضه تلك المسائل فإذا هو كثير التعرّيج على كتب أصحاب أبي حنيفة وإذا هو يختار ما ذهب إليه أبو حنيفة في كثير منها وقد أودع هذه الاختيارات في كتابه ( مختصر المزنى ) .

وهكذا ظل الإمام الطحاوى يرجع إلى كتب الأئمة الأحناف حتى برع فيه ووقّعى بمذهب الإمام أبي حنيفة وأصبح من أتباعه . إلا أنه رحمه الله تعالى - لم يكن مقلداً لأبي حنيفة ، بل كان مجتهداً يرجم ما لم يقل به الإمام أبو حنيفة . تلقى من العديد من العلماء ، حتى روى أنه كان شديد الملازمة لكل قادم إلى مصر من العلماء وهذا هو الذى جعله يصل إلى درجة من العلم يغبط عليها . قال عنه ابن يونس : كان الطحاوى ثقة ثبتاً فقيهاً ، عاقلاً ، لم يخف مثله . وقال الذهبي عنه : الفقيه المحدث الحافظ ، أحد الأعلام ، وكان ثقة ثبتاً فقيهاً . من آثاره الطيبة :

١ - العقيدة الطحاوية : التى جمع فيها كل ما يحتاج إليه المسلم في عقيدته .

٢ - معانى الآثار . جمع فيه الأحكام الفقهية مقرونة بأدلتها مع الترجيح بين

هذه الأدلة .



٣ - مشكل الآثار . في نفي القضاء واستخراج الأحكام منها .

٤ - أحكام القرآن

٥ - شرح الجامع الكبير .

٦ - شرح الجامع الصغير .

٧ - كتاب الشروط .

٨ - النوادر الفقهية .

٩ - الرد على أبي عبيد .

١٠ - الرد على عيسى بن أبان .

وغير ذلك من أمهات الكتب والموسوعات منها المطبوع ومنها المخطوط .

توفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وعشرين وثلثمائة ليلة الخميس مستهل

ذي القعدة بمصر<sup>(١)</sup> .

٥ - الإمام ابن تيمية :

هو : تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية أحد علماء عصره في العلوم الإسلامية ، ولد في « حران » سنة ٦٦١ هـ . أيام سقوط بغداد ، فانتقل به أبوه وهو طفل حتى أتى دمشق ، فأخذ يتلقى العلوم والعارف المختلفة ، فاستوعبها وبرع في شتى العلوم العقلية والعقلية ، وكان قوياً لا يخاف في الله لومة لائم ، حتى أدى ذلك إلى سجنه وتعذيبه .

بلغت مؤلفاته ثلاثمائة مجلد في التفسير ، والفقه ، والأصول ، والعقائد

---

(١) راجع في ترجمته : وفيات الاميان ١٦/١ البداية والنهاية

١٧٤/١١ الجواهر المضية ١٠٢/١ لسان الميزان ٢٧٤/١ الاعلام ١٩٧/١ .

والعديد من الفتاوى ، والرد على الفرق المتطرفة مثل القدرية والجبرية والرافضة والإمامية .

من مؤلفاته :

- ١ - الفتاوى .
- ٢ - الإيمان .
- ٣ - الجمع بين العقل والعقل .
- ٤ - الفرقان بين أولياء الله وأولياء الشيطان .
- ٥ - الواسطة بين الحق والخلق .
- ٦ - مجموعة الرسائل الكبرى - في التوحيد<sup>(١)</sup> .
- ٦ - الإمام فخر الدين الرازي :

من أبرز العلماء الذين صنفوا في علم التوحيد : الإمام : «فخر الدين الرازي»  
الذي تقدمت ترجمته في علم التفسير .

وله في علم التوحيد :

- ١ - المسائل الخمسون في أصول علم الكلام .
- ٢ - أسرار التنزيل .
- ٣ - أساس التقديس .
- ٤ - الأربعون في أصول الدين .
- ٥ - القضاء والقدر .
- ٦ - معالم أصول الدين .

---

(١) راجع : فوات الوفيات ١٣٥/١ طبقات الحفاظ ٦٨/٣ الاعلام  
٨٠/١ - ٨١ .

٧ - لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات ، المطالب العلية في علم الكلام .

٧ - الإمام محمد بن عبد الوهاب :

هو أبو الوهابية وإمامهم ولد في العيينة من إقليم العارض بنجد نحو سنة ١١١٦ هـ ، وكان أبوه شيخاً نقيباً ، تربى في حجره على المذهب الحنبلي ، ثم انتقل لإتمام دروسه في البصرة ، وهم بزيارة مكة والمدينة وعاد وتزوج في الحرملة بالعارض وأقام فيها حتى اشتهر بين قومه بالتقوى وصدق القدين وبالغ في تعنيف قومه حتى قاتلوا على قتله ، ففر إلى بلدة العيينة وأخذ يجتذب الأحزاب إليه من أهله وأبناء قبيلته بالوعظ والمراسلة فالتف حوله جماعة من الأنصار في بلدته وما يحيط بها وقوى نفوذه وصار يحكم بين أتباعه بما يراه فسعى أمير الحسا في قتله ففر وازداد أتباعه تمسكاً بدعوته فوسطوا أمير «العارض» «محمد بن سعود» في استقدامه وحمايته فاستقدمه فأقام في «الدرعية» وأحسن ابن سعود وفادته وتكاثر أنصاره وانتشرت تعاليمه في «نجد» وغيرها .

وتزال الدعوة الوهابية منتشرة في جزيرة العرب ، وغيرها إلى الآن .

وهذه بعض الكتب في المذهب الوهابي :

١ - كتاب التوحيد للإمام محمد عبد الوهاب . وعليه شرح للشيخ عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ المتوفى سنة ١٢٨٥ هـ . يسمى «فتح المجيد شرح كتاب التوحيد» .

٢ - تفسير الشهادة ومعرفة الله تعالى .

٣ - التوضيح عن التوحيد، الأخلاق في الرد على أهل العراق وغير ذلك

عما يطول ذكره<sup>(١)</sup>.

وبعد .

فإن ما استقطعت أن أجمعه من معلومات عن القرآن الكريم ، والسنة النبوية الشريفة ، وما يتعلق بهما من علوم إنما هو قليل من كثير ، ومعالجة هذه القضايا تحتاج إلى جهد العديد من العلماء المخلصين حتى يبرزوا مبادئ الشريعة الإسلامية صافية وضاءة ليعرف العالم كله ما لهذا الدين من فضل على البشرية في كل زمان ومكان ، وأنه لا سعادة للإنسانية إلا بالتمسك بمبادئ الإسلام وتعاليمه العادلة .  
وإننا لنسأل الله تعالى أن ينفع بها على قدر نيتنا ، وأن يجعل هذا العمل

## مراجع الجزء الثاني

---

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي .
- ٣ - الاتجاهات المنحرفة في تفسير القرآن الكريم للدكتور محمد حسين الذهبي .
- ٤ - الأحاديث النبوية والمحدثون للأستاذ محمد إسماعيل إبراهيم .
- ٥ - الأحاديث القدسية ومنزلتها في التشريع للدكتور شعبان محمد إسماعيل .
- ٦ - الإحكام في أصول الأحكام لابن حزم .
- ٧ - الإحكام في أصول الأحكام للآمدی .
- ٨ - الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير للدكتور محمد أبو شهبة .
- ٩ - الإسلام وحاجة الإنسانية إليه للدكتور محمد يوسف موسى .
- ١٠ - الإسلام عقيدة وشرعة للشيخ محمود شلقوت .
- ١١ - الأشباه والنظائر للسيوطي .
- ١٢ - الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر .
- ١٣ - أصول الفقه للشيخ محمد أبو زهرة .
- ١٤ - أصول الفقه الإسلامي للشيخ زكي الدين شعبان .
- ١٥ - أصول الفقه نشأته وتطوره للدكتور شعبان محمد إسماعيل .
- ١٦ - أصول الفقه للخضري .
- ١٧ - أضواء على السنة - محمود أبو رية .
- ١٨ - الأعلام لخير الدين الزركلي .
- ١٩ - أعلام الموقعين لابن القيم .
- ٢٠ - الأم للإمام الشافعي .

- ٢١ - الانتقاء لابن عبد البر .
- ٢٢ - الباعث الحديث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير . للشيخ شاكر .
- ٢٣ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد .
- ٢٤ - البداية والنهاية لابن كثير .
- ٢٥ - البدر الطالع للشوكاني .
- ٢٦ - البحر المحیط لأبي حيان .
- ٢٧ - البرهان في علوم القرآن للزركشي .
- ٢٨ - تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة .
- ٢٩ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي .
- ٣٠ - تاريخ دمشق لابن عساكر .
- ٣١ - تاريخ الإسلام للدكتور حسن إبراهيم حسن .
- ٣٢ - تاريخ الفقه الإسلامي للشيخ محمد السائس .
- ٣٣ - تاريخ التشريع الإسلامي للشيخ الشهاوي .
- ٣٤ - تاريخ التشريع لأخضري .
- ٣٥ - تأسيس النظر للدبوسي .
- ٣٦ - تحفة الأحوذى شرح سنن الترمذی .
- ٣٧ - تخريج الفروع على الأصول للزنجاني .
- ٣٨ - الترغيب والترهيب للحافظ المنذرى .
- ٣٩ - تذكرة الحفاظ للذهبي .
- ٤٠ - تذكرة الموضوعات .
- ٤١ - التشريع الإسلامي مصادره وأصواره للدكتور شعبان محمد إسماعيل .
- ٤٢ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير .
- ٤٣ - التفسير والمفسرون للدكتور محمد حسين الذهبي .

- ٤٤ - تقريب التهذيب للذهبي .
- ٤٥ - التمهيد في تخریج الفروع على الأصول للإسكوي .
- ٤٦ - تنقيح الأصول للقراني .
- ٤٧ - تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني .
- ٤٨ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن لابن جرير الطبري .
- ٤٩ - جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر .
- ٥٠ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي .
- ٥١ - الجرح والتعديل لأبي حاتم الرازي .
- ٥٢ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي .
- ٥٣ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي .
- ٥٤ - دفاع عن السنة للدكتور محمد أبو شهبه .
- ٥٥ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر .
- ٥٦ - الديباج المذهب لابن فرحون .
- ٥٧ - رباض الصالحين من كلام سيد المرسلين .
- ٥٨ - الرسالة للإمام الشافعي .
- ٥٩ - الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للكفوي .
- ٦٠ - روح المعاني للألويسي .
- ٦١ - زاد المعاد في هدى خير العباد لابن القيم .
- ٦٢ - سنن النسائي .
- ٦٣ - سنن ابن ماجه .
- ٦٤ - السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي للدكتور السباعي .
- ٦٥ - شذرات الذهب لابن العماد .
- ٦٦ - شرح المضد على مختصر ابن الحاجب .
- ٦٧ - صحيح البخاري .

- ٦٨ - صحيح الإمام مسلم بشرح النووي
- ٦٩ - ضحى الإسلام - أحمد أمين .
- ٧٠ - طبقات الحفاظ للذهبي .
- ٧١ - طبقات المفسرين للداودي .
- ٧٢ - طبقات المفسرين للسيوطي .
- ٧٣ - الطبقات الكبرى لابن سعد .
- ٧٤ - ظهر الإسلام - أحمد أمين .
- ٧٥ - علوم الحديث لابن الصلاح - بتحقيق الدكتور نور الدين عفت .
- ٧٦ - علوم الحديث للشيخ محمد قطب .
- ٧٧ - غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري .
- ٧٨ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر .
- ٧٩ - الفتح الرباني في ترتيب وشرح مسند أحمد بن حنبل الشيباني .
- ٨٠ - الفرق بين الفرق للبغدادى .
- ٨١ - فجر الإسلام - أحمد أمين .
- ٨٢ - الفهرست لابن النديم .
- ٨٣ - قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث للقاسمى
- ٨٤ - القواعد في الفقه الإسلامى لابن رجب الحنبلى .
- ٨٥ - كشف الأسرار للغبرودى .
- ٨٦ - الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادى .
- ٨٧ - لسان الميزان لابن حجر .
- ٨٨ - لطائف الإشارات فنون القراءات لأقسطلانى .
- ٨٩ - اللباب والأنساب لابن الأثير .
- ٩٠ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطى .



- ٩١ - مباحث في علوم القرآن للشيخ مناع قطان .
- ٩٢ - المحلى لابن حزم .
- ٩٣ - مختار الصحاح المرازى .
- ٩٤ - المدخل لافقه الإسلامى للدكتور محمد سلام مدكور .
- ٩٥ - المذاهب الإسلامية للشيخ محمد أبو زهرة .
- ٩٦ - مسند الإمام أحمد بن حنبل .
- ٩٧ - مسند الإمام الشافعى .
- ٩٨ - معجم الأدباء .
- ٩٩ - المعجم في تلخيص أخبار المغرب .
- ١٠٠ - معجم المطبوعات العربية لسركيس .
- ١٠١ - المغنى لابن قدامة المقدسى .
- ١٠٢ - مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة للسيوطى .
- ١٠٣ - مفتاح السعادة - طاش كبرى زاده .
- ١٠٤ - مفتاح السنة للأستاذ عبد العزيز الخولى .
- ١٠٥ - مقدمة ابن خلدون .
- ١٠٦ - مقدمة في أصول التفسير للإمام ابن تيمية .
- ١٠٧ - الملل والنحل للشهرستانى .
- ١٠٨ - مناقب الإمام الشافعى للرازى .
- ١٠٩ - مناهل العرفان في علوم القرآن للزرقانى .
- ١١٠ - منهاج السنة لابن تيمية .
- ١١١ - المواقفات لاشاطى .
- ١١٢ - موسوعة الفقه الإسلامى طبعة المجلس الأعلى .
- ١١٣ - الموضوعات لابن الجوزى .

١١٤ - ميزان الاعتدال للذهبي .

١١٥ - المذهب في فقه الشافعية للشيرازي .

١١٦ - النبد في أصول الفقه لابن حزم .

١١٧ - النجوم الزاهرة - تغري بردي .

١١٨ - وفيات الأعيان لابن خلكان .

١١٩ - الوافي بالوفيات للـمفدي .

## فهرس الجزء الثانى

### الباب الأول

#### المدخل لدراسة العلوم الإسلامية

##### الفصل الأول

##### فى تقسيم العلوم

الصفحة	الموضوع
٧	تمهيد
٩	تقسيم العلوم
٩	العوامل التى أثرت فى المجتمع الإسلامى
١٠	أقسام العلوم عند ابن خلدون
	١ - علوم آلىة
	٢ - علوم مقصودة بالذات
١٠	أقسام العلوم عند بعض العلماء
	( أ ) العلوم النقلية
	( ب ) العلوم العقلية

### الباب الثانى

#### المدخل لدراسة السنة النبوية

١٢	بين الكتاب والسنة
----	-------------------

##### الفصل الأول

##### فى تعريف السنة

١٧	السنة فى اللغة
١٨	السنة عند علماء الأصول

الصفحة	الموضوع
٢٠	السنة في اصطلاح الفقهاء
٢١	السنة في اصطلاح المحدثين
	الفصل الثاني
	في حجية السنة
٢٣	أولاً : من القرآن الكريم
٢٦	ثانياً : من السنة
٢٨	ثالثاً : الإجماع
٢٨	استقلال السنة بالشريعة
	حجية خبر الآحاد
٣٨	أولاً : من القرآن الكريم
٤٠	ثانياً : من السنة
٤٢	ثالثاً : إجماع الصحابة
	طعون حول السنة
٤٧	المنكرون للسنة جملة وتفصيلاً
٤٨	والرد عليهم
٥١	موقف الرافضة والرد عليهم
٥٤	قضية عرض الحديث على القرآن وتفنيدها
	الفصل الثالث
	في الأدوار التي مربها علم الحديث
٥٧	الدور الأول : دور النشوء
٥٧	الدور الثاني : اكتمال وجود أنواع الحديث

الصفحة	الموضوع
٥٧	الدور الثالث : تدوين علوم الحديث
٥٨	الدور الرابع : دور التأليف الواسعة
٥٨	الدور الخامس : دور اكتمال التصنيف في علوم الحديث
٥٩	الدور السادس : عصر الركود والجمود
٥٩	الدور السابع : دور اليقظة والتنبيه
	أشهر الكتب والمؤلفين في الحديث
٦٠	أولاً : في القرن الثاني الهجري
٦٠	١ - الإمام مالك رضى الله عنه - والتعرف به
٦٢	الموطأ ومكانته العلمية
٦٣	اختلاف روايته
٦٤	سبب وزمن تأليفه
	ثانياً : في القرن الثالث الهجري
٦٥	١ - الإمام أحمد بن حنبل
٦٥	التعريف بالإمام أحمد بن حنبل
٦٦	مسند الإمام أحمد ومكانته العلمية
٦٧	٢ - الإمام نبي بن مخلد الأندلسي
	المسند الكبير للإمام بن مخلد
٦٨	٣ - الإمام أبو عبد الله البخارى
٦٨	التعريف بالإمام البخارى ومكانته العلمية
٧٠	الجامع الصحيح للبخارى ومكانته
٧٢	شرح البخارى
٧٢	٤ - الإمام مسلم بن الحجاج

الصفحة	الموضوع
٧٢	التعريف بالإمام مسلم
٧٢	صحيح الإمام مسلم ومكانته
٧٣	٥ - الإمام أبو داود السجستاني
٧٣	التعريف بالإمام أبي داود
٧٤	سنن أبي داود ومكانته العلمية
٧٤	٦ - الإمام الترمذي
٧٤	التعريف بالإمام الترمذي
٧٥	سنن الترمذي ومكانته العلمية
٧٥	٧ - الإمام النسائي
٧٥	التعريف بالإمام النسائي
٧٦	سنن النسائي ومكانته العلمية
٧٦	٨ - الإمام ابن ماجه
٧٦	التعريف بالإمام ابن ماجه
٧٦	سنن ابن ماجه ومكانته العلمية
٧٧	٨ - الإمام الطبري
٧٧	التعريف بالإمام الطبري ومؤلفاته
	ثالثا : - في القرن الرابع الهجري
٧٨	طريقة التأليف في هذا القرن
٧٩	أشهر المؤلفين في هذا القرن
	الصحابة والتابعون
٨٢	تعريف الصحابة وطبقات الرواة
٨٢	طبقات الصحابة

الصفحة	الموضوع
٨٣	تعريف التابعي
٨٣	طبقات التابعي
٨٤	تعريف تابع التابعي
٨٤	طبقات أتباع التابعين

### الفصل الرابع

### أقسام الحديث ودرجاته

٨٧	١ - الصحيح
٨٧	٢ - الحسن
٨٨	٣ - الضعيف وأقسامه
٨٩	ألقاب تشمل الصحيح والحسن والضعيف
٨٩	١ - المسند
٨٩	٢ - المتصل
٨٩	٣ - المرفوع
٩٠	٤ - المرسل
٩٠	٥ - المضعف
٩٠	٦ - المدرج
٩٠	٧ - المشهور
٩٠	٨ - الغريب
٩٠	٩ - المصحف
٩٠	١٠ - المسلسل
٩٠	١١ - العالي
٩٠	١٢ - النازل

## ألقاب تشمل الضعيف

الصفحة	الموضوع
٩٠	١ - الموضوع
٩٠	٢ - المقلوب
٩١	٣ - الشاذ
٩١	٤ - المنكر
٩١	٥ - المعلل
٩١	٦ - المضطرب
٩١	٧ - الموقوف
٩١	٨ - المقطوع
٩١	٩ - المفضل
٩١	١٠ - المطروق
٩١	١١ - المنقطع
٩١	١٢ - المدلس

## ألقاب المحدثين

٩٢	١ - المبغدى
٩٢	٢ - المحدث
٩٢	٣ - الحافظ
٩٢	٤ - الحجة
٩٢	٥ - الحاكم

من وصل لدرجة المحدث

من وصل لدرجة الحافظ

من وصل لدرجة الحجة

من اشتهر بوصف الحاكم

٩٢

٩٢

٩٤

٩٤



الفصل الخامس

في الوضع في الحديث وأسبابه

٩٦	متى نشأ جيل الوضع
٩٩	البواعث التي أدت إلى الوضع
٩٩	١ - الخلافات السياسية
١٠٢	هل كان الخوارج يكذبون في الحديث ؟
١٠٤	٢ - الزندقة
١٠٦	٣ - العصية
١٠٦	٤ - القصص والوعظ
١٠٨	٥ - الخلافات المذهبية
١٠٩	٦ - الجهل بالدين
١٠٩	٧ - التقرب للسلوك والأمراء
١١٠	٨ - أسباب أخرى للوضع

علامات الوضع في الحديث

١١٣	أولاً : علامات الوضع في السند
١١٣	١ - أن يكون راويه كذاباً
١١٣	٢ - أن يعترف واضعه بالوضع
١١٣	٣ - أن يروي الراوى عن شيخ لم تثبت لقياه
١١٤	٤ - العوامل النفسية
١١٤	ثانياً : علامات الوضع في المتن
١١٤	١ - رككة اللفظ
١١٥	٢ - فساد المعنى

الصفحة	الموضوع
١١٦	٣ - مخالفته لصريح القرآن
١١٦	٤ - مخالفته لحقائق التاريخ
١١٧	٥ - موافقة الحديث لمذهب الراوى المقص
١١٧	٦ - أن يتضمن الحديث أمراً تدعو الحاجة إلى نقله
١١٨	٧ - اشتمال الحديث على إمرأ في الثواب
١٢٠	حرمة الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢١	والأدلة على ذلك
١٢٦	الكذب على النبي قبل وفاته
١٢٧	الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته
	جهود العلماء في مقاومة الوضاعين
١٢٩	أولاً : تدوين السنة
١٣٤	ثانياً : وضع علم مصطلح الحديث
١٣٦	ثالثاً : علم الجرح والتعديل
١٤١	رابعاً : وضع علوم الحديث
	وتشمل :
١٤١	الأول : معرفة وصدق الحديث
١٤٢	الثاني : معرفة المسانيد
١٤٢	الثالث : معرفة الموقوفات من الآثار
١٤٢	الرابع : معرفة الصحابة
١٤٢	الخامس : معرفة المراسيل
١٤٣	السادس : معرفة المنقطع من الحديث

الصفحة	الموضوع
١٤٣	السابع : معرفة المسلسل من الأسانيد
١٤٣	الثامن : معرفة الأحاديث المعقنة
١٤٤	التاسع : معرفة المعضل من الروايات
١٤٤	العاشر : معرفة المدرج
١٤٤	الحادى عشر : معرفة التابعين
١٤٥	الثانى عشر : معرفة أولاد الصحابة
١٤٥	الثالث عشر : معرفة علم الجرح والتعديل
١٤٥	الرابع عشر : معرفة الصحيح والسقيم
١٤٦	الخامس عشر : معرفة فقه الحديث
١٤٦	السادس عشر : معرفة النسخ من الحديث من منسوخه
١٤٦	السابع عشر : معرفة المشهور من الأحاديث
١٤٧	الثامن عشر : معرفة الغريب
١٤٧	التاسع عشر : معرفة الأفراد من الأحاديث
١٤٧	العشرون : معرفة المدلسين
١٤٧	الحادى والعشرون : معرفة علل الحديث
١٤٨	الثانى والعشرون : معرفة السنن المتعارضة
١٤٨	الثالث والعشرون : معرفة الأخبار التى لها معارض
١٤٨	الرابع والعشرون : معرفة زيادات ألقاظ فقهية فى بعض الأحاديث
١٤٩	الخامس والعشرون : معرفة مذاهب المحدثين
١٤٩	السادس والعشرون : معرفة التصحيقات فى المتن
١٤٩	السابع والعشرون : معرفة التصحيقات فى الأسانيد
١٤٩	خامسا : كتب فى الموضوعات والوضايع
١٥١	١ - الموضوعات للحافظ الجوزى

الصفحة	الموضوع
١٥١	٢ - المغنى عن الحفظ والكتاب المروصى
١٥١	٣ - الدر الملقط للعلامة الصفهاني
١٥١	٤ - تذكرة الموضوعات لابن طاهر المقدسي
١٥١	٥ - الآلآء المصنوعة في الأحاديث الموضوعية للسيوطي
١٥١	٦ - الذيل على الآلآء المصنوعة للسيوطي
١٥٢	٧ - تذكرة الموضوعات لابن طاهر الفقي
١٥٢	٨ - الموضوعات للشيخ على الفاري
١٥٢	٩ - الفوائد المجموعة للشوكاني
١٥٢	١٠ - رسالة للإمام الصنعاني
١٥٢	١١ - اللؤلؤ المروص للشيخ الفاروقي
١٥٢	سادساً : كتب في الأحاديث المشتهرة على الأئسنة
١٥٢	١ - الآلآء المنثورة في الأحاديث المشهورة للزركشي
١٥٢	٢ - المقاصد الحسنة للسخاوي
١٥٣	٣ - كشف الخفاء والإلباس للمجلوني
١٥٣	٤ - تمييز الطيب من الخبيث للشيباني
١٥٣	٥ - أسنى المطالب للبيروني

### الفصل السادس

### في تراجم أشهر رواة الحديث

١٥٥	أولاً : من الصحابة
١٥٥	١ - أبو هريرة
١٥٦	٢ - عبد الله بن همر
١٥٧	٣ - أنس بن مالك

الصفحة	الموضوع
١٥٧	٤ - السيدة عائشة أم المؤمنين
١٥٨	٥ - عبد الله بن عباس
١٥٩	٦ - جابر بن عبد الله
١٥٩	٧ - أبو سعيد الخدري
١٦٠	ثانيا : بعض كبار التابعين
١٦٠	١ - سعيد بن المسيب
١٦١	٢ - نافع مولى ابن عمر
١٦٢	٣ - محمد بن سيرين
١٦٢	٤ - سعيد بن جبير
١٦٤	٥ - ابن شهاب الزهري

## الفصل الثاني

### في علم القراءات

١٦٧	تعريفه
١٦٧	فائدته
١٦٨	حكم تعلمها
١٦٨	العلاقة بين القرآن والقراءات
١٦٨	نشأة علم القراءات
١٧٠	طبقات المقرئين الأوائل
١٧٠	المشهورون من الصحابة
١٧٠	المشهورون من التابعين
١٧١	الأئمة العشرة ورواتهم
١٧١	١ - نافع المدني

الصفحة	الموضوع
١٧٢	وراوياء قالون وورش
١٧٢	٢- ابن كعب
١٧٢	وراوياء البزى وقنبل
١٧٢	٣- أبو عمرو بن العلاء
١٧٢	وراوياء الدورى والسومى
١٧٣	٤- ابن عامر الشامي
١٧٣	وراوياء هشام وابن ذكوان
١٧٣	٥- عاصم الكوفى
١٧٣	وراوياء شعبة وحفص
١٧٤	٦- حمزة الكوفى
١٧٤	وراوياء خلف وخلاد
١٧٤	٧- الكسانى الكوفى
١٧٤	وراوياء أبو الحارث وحفص الدورى
١٧٤	٨- أبو جعفر المدني
١٧٥	وراوياء ابن وردان وابن جاز
١٧٥	٩- يعقوب البصرى
١٧٥	وراوياء رويس وروح
١٧٥	١٠- خلف العاشر
١٧٥	وراوياء إسحاق وإدريس
	رواة القراءات الشاذة
١٧٦	١١- الحسن البصرى
١٧٦	١٢- محمد بن عبد الرحمن بن محبوب

الصفحة	الموضوع
١٧٦	٣ - يحيى بن المبارك اليزدى
١٧٦	٤ - أبو الفرج الشنبوذى
	أنواع القراءات من حيث السند
١٧٧	الأول : المتواتر
١٧٧	الثانى : المشهور
١٧٧	الثالث : صحيح الإسناد
١٧٧	الرابع : الشاذ
١٧٨	الخامس : الموضوع
١٧٨	السادس : المدرج
١٧٩	تواتر قراءات الأئمة العشرة
١٨٩	حكم القراءة بالشاذ
١٨٩	حكم العمل بالقراءة الشاذة
	تاريخ التأليف فى علم القراءات
١٩٠	المؤلفون فى علم القراءات
١٩٣	أشهر الكتب المطبوعة فى القراءات
	الفصل الثالث
	فى علم التفسير
٢٠١	تعريفه
٢٠٣	معنى التأويل
٢٠٤	أهمية علم التفسير
٢٠٦	نشأته
٢٠٧	مرحلة الرواية

الصفحة

الموضوع

٢١٠

مرحلة التدوين

أنواع التفسير

٢١٣

١ - التفسير المأثور

٢١٣

تفسير القرآن بالقرآن

٢١٥

تفسير القرآن بالسنة

٢١٩

تفسير الصحابة

٢٢١

أمثلة من تفسير الصحابة

٢٢٣

تفسير التابعين

مدارس التفسير

٢٢٥

مدرسة مكة

٢٢٥

أشهر علماء هذه المدرسة

٢٢٧

مدرسة المدينة المنورة

٢٢٨

أشهر علماء هذه المدرسة

٢٢٩

المقيمون من مدرسة العراق

٢٣٢

مدرسة الشام

٢٣٢

أشهر علماء هذه المدرسة

٢٣٣

مدرسة مصر

٢٣٣

أشهر علماء هذه المدرسة

٢٣٣

مدرسة اليمن

٢٣٣

أشهر علماء هذه المدرسة

طبقات أخرى من المفسرين بالمأثور

٢٣٥

اتجاه حذف الأسانيد

٢٣٦

تأثر التفاسير بثقافة مؤلفيها



الصفحة	الموضوع
٢٣٧	٢ - التفسير بالرأى
٢٣٨	أنواع التفسير بالرأى
٢٣٨	٣ - التفسير الإشارى
٢٤٠	٤ - غرائب التفسير
٢٤١	٥ - التفسير الفقهى
٢٤٢	٦ - تفسيرات المبتدعة والباطنية والمأجلة
٢٤٤	التعريف بأشهر كتب التفسير
٢٤٥	أولاً : كتب التفسير بالمأثور
٢٤٥	١ - تفسير ابن عباس
٢٤٧	٢ - جامع البيان للطبرى
٢٤٩	٣ - المحرر الوجيز لابن عطية
٢٥٠	٤ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير
٢٥١	ثانياً . كتب التفسير بالرأى
٢٥١	١ - مفاتيح الغيب للرازى
٢٥٢	٢ - البحر المحيط لأبى حيان
٢٥٣	٣ - الكشف للزنجشى
٢٥٥	ثالثاً : كتب التفسير الفقهى
٢٥٥	١ - أحكام القرآن للجصاص
٢٥٦	٢ - أحكام القرآن لابن العربى
٢٥٧	٣ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبى
٢٥٨	رابعاً : كتب التفسير الإشارى

الصفحة

الموضوع

٢٥٨

١ - تفسير القرآن العظيم للتستري

٢٥٨

٢ - حقائق التفسير للسلمى

٢٥٩

٣ - عرائس البيان للشيرازى

٢٥٩

٤ - تفسير لابن عربى

أشهر كتب التفسير فى العصر الحديث

٢٥٩

١ - الجواهر فى تفسير القرآن للشيخ طنطاوى

٢٦٠

٢ - تفسير المزار للسيد محمد رشيد رضا

٢٦١

٣ - فى ظلال القرآن للمرحوم سيد قطب

٢٦٣

٤ - التفسير البىاى للقرآن الكريم لبنت الشاطىء

٢٦٤

المنهج القويم فى تفسير القرآن الكريم

٢٦٥

الأمور التى يجب موائعها عند التفسير

٢٦٧

غلبة الضعف على التفسير بالمأثور

٢٦٨

تطرق الإسرائيلىات إلى التفسير

٢٦٨

تنبيه العلماء لهذه الظاهرة

٢٦٩

أسباب الضعف فى التفسير بالمأثور

٢٦٩

١ - الزندقة

٢٦٩

٢ - الخلافات السياسية والمذهبية

٢٧٢

٣ - القصاص والوعاظ

٢٧٤

٤ - الزهد والتصوف

٢٧٥

٥ - النقل عن أهل الكتاب

٢٧٧

٦ - حذف الأسانيد

الموضوع الصفحة

خطورة رفع هذه الإسرائيليات إلى النبي ﷺ ٢٧٨

الموقوف من الإسرائيليات على الصعابة والتابعين حذر شديد ٢٧٩

العلوم التي يحتاج إليها المفسر ٢٨٠

١ - اللغة ٢٨٠

٢ - النحو ٢٨١

٣ - علم التصريف ٢٨١

٤ - علم الاشتقاق ٢٨٢

٥ - ٧ علوم المعاني والبيان والبدیع ٢٨٢

٨ - علم القراءات ٢٨٤

٩ - علم أصول الدين ٢٨٤

١٠ - علم أصول الفقه ٢٨٤

١١ - علم أسباب النزول ٢٨٤

١٢ - علم الفاسخ والمفسوخ ٢٨٤

١٣ - علم الفقه ٢٨٤

١٤ - علوم الحديث ٢٨٥

١٥ - علم الموهبة ٢٨٥

علوم أخرى يحتاج إليها المفسر

١ - علم السير والتاريخ ٢٨٧

٢ - علم الاجتماع البشري ٢٨٧

٣ - علم تاريخ الأديان السماوية ٢٨٨

الصفحة	الموضوع
٢٨٨	ما يجوز تفسيره وما لا يجوز
٢٨٩	أقسام التفسير عند ابن عباس
	تراجم لأشهر المفسرين
٢٩٣	أولاً : من الصحابة
٢٩٤	علي بن أبي طالب
٢٩٥	عبد الله بن مسعود
٢٩٦	أبي بن كعب
٢٩٧	زيد بن ثابت
٢٩٨	عبد الله بن عباس
٣٠٠	ثانياً : من التابعين
٣٠٠	مجاهد بن جبر
٣٠٠	سعيد بن جبير
٣٠٠	عكرمة مولى ابن عباس
٣٠٠	عطاء بن أبي رباح
٣٠٠	الحسن البصري
٣٠٠	مسروق الأجدع
٣٠٠	سعيد بن المسيب
٣٠٠	أبو العالية
٣٠٠	الربيع بن أنس
٣٠٠	الضحاك بن مزاحم
٣٠٠	ثالثاً : أشهر المفسرين بعد التابعين

الصفحة	الموضوع
٣٠٠	ابن جرير الطبري
٣٠١	الحافظ ابن كثير
٣٠٢	فخر الدين الرازي
٣٠٣	الزمخشري

## الفصل الرابع

### في علم الفقه

٣٠٥	تعريفه
٣٠٥	الفقه في اللغة
٣٠٦	معنى الفقه في الصدر الأول
٣٠٧	معنى الفقه عند الأصوليين
٣٠٩	معنى الفقه في اصطلاح الفقهاء
٣١١	مقارنة بين الشريعة والفقه
٣١٢	موضوع علم الفقه
٣١٢	ما يتضمنه الفقه من أحكام
٣١٣	نشأة المدارس الفقهية
٣١٧	مدرسة الحديث ومنهجها
٣٢٠	مدرسة الرأي
٣٢٢	طابع مدرسة الرأي ومسلكها في الاستنباط
٣٢٦	اختلاف الفقهاء لم يؤد إلى القرعة
٣٢٩	تدوين الفقه
٣٣١	اختلاط الفقه بالسنة
٣٣٢	تدوين الفقه مجرداً عن السفة

الصفحة	الموضوع
٣٣٤	القواعد الفقهية
٣٣٥	تدوين القواعد الفقهية
	الأئمة الأربعة
٣٣٨	١ - الإمام أبو حنيفة ومكانته العلمية
٣٤٢	أصول مذهب الإمام أبي حنيفة
٣٤٣	أشهر أصحاب أبي حنيفة
٣٤٣	أبو يوسف
٣٤٤	محمد بن الحسين الشيباني
٣٤٥	أثر أصحاب أبي حنيفة في فقه
٣٤٦	مسائل الفقه عند الحنفية
٣٤٧	٢ - الإمام مالك وحياته العلمية
٣٤٧	تعريف الإمام مالك
٣٥٠	أصول مذهبه
٣٥٤	المشهورون من أصحابه
٣٣٤	عبد الرحمن بن القاسم
٣٥٤	أبو محمد بن وهب
٣٥٦	٣ - الإمام الشافعي رضي الله عنه
٣٥٦	التعريف بالإمام الشافعي
٣٦٥	مذهبه القديم
٣٦٥	مذهبه الجديد

الصفحة	الموضوع
٣٦٦	أصول مذهبه
٣٦٨	المشهورون من أصحاب الشافعى
٣٦٨	إسماعيل بن يحيى المزنى
٣٦٨	البويطى
٣٦٩	٤ - الإمام أحمد بن حنبل
٣٦٩	التعريف بالإمام أحمد بن حنبل
٣٧١	أصول مذهبه
٣٧٢	قلة أتباع ابن حنبل وسبب ذلك
	مذاهب أخرى غير الأئمة الأربعة
٣٧٤	١ - مذهب الظاهرية
٣٧٤	التعريف بصاحب المذهب
٣٧٥	مصادر المذهب الظاهرى
٣٧٦	٢ مذهب الزيدية
٣٧٨	التعريف بصاحب المذهب ومبادئ الزيدية
٣٧٨	٣ - مذهب الإمامية
٣٧٩	التعريف بالإمامية ومبدؤم
٣٨٠	فرق الإمامية
٣٨٠	٤ - مذهب الإباضية
٣٨١	التعريف بفرقة الإباضية ومؤسسها

مذاهب أخرى انقرضت

٣٨١	١ - الحسن البصري
٣٨٢	٢ - عامر الشعبي
٣٨٢	٣ - الإمام الأوزاعي
٣٨٣	٤ - الإمام الليث
٣٨٤	مكانة الفقه الإسلامي

الفصل الخامس

في علم الحديث وقد سبق فهرسه

٣٩٠	علم الحديث
-----	------------

الفصل السادس

في علم أصول الفقه

٣٩١	تعريفه
٣٩١	تعريف أصول الفقه باعتباره مركباً إضافياً
٣٩٣	تعريف أصول الفقه باعتباره علماً
٣٩٣	شرح التعريف
٣٩٦	موضوع أصول الفقه
٣٩٩	استمداده
٣٩٩	مسائله
٣٩٩	مبادئه
٣٩٩	واضعه
٤٠٠	فائدة علم الأصول
٤٠٢	نشأة علم أصول الفقه



الصفحة	الموضوع
٤٠٤	مدرسة الحجاز والعراق وأثرهما في أصول الفقه
٤٠٨	الإمام الشافعي يدون علم الأصول
٤١١	دعوى سبق الإمام الشافعي في التدوين والرد عليها
٤١٢	أصول الفقه بعد الإمام الشافعي
٤١٣	طريقة المتكلمين وطريقة الحنفية
٤١٨	كتب الحنفية
٤١٩	كتب المتكلمين
٤٢١	عصر الجمع بين الطريقتين
٤٢٤	كتب تخرج الفروع
٤٢٤	الذين كتبوا في تخرج الفروع
٤٣٢	الفرق بين القواعد الأصولية والقواعد الفقهية
	الفصل السابع
	في علم التوحيد
٤٣٧	تعريفه
٤٣٨	قائده
٤٣٨	مكانة التوحيد في الإسلام
٤٤٨	علم الكلام في المغرب والأندلس
٤٥٢	نشأته وتطوره
٤٥٥	موقف العلماء من علم التوحيد

الصفحة

الموضوع

أشهر المؤلفين في علم التوحيد

- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ٤٥٨ | ١ — الإمام أبو حنيفة          |
| ٤٥٨ | ٢ — أبو علي الجبائي           |
| ٤٥٨ | ٣ — أبو الحسن الأشعري         |
| ٤٥٩ | ٤ — خلاصة العقيدة الأشعرية    |
| ٤٦٠ | ٥ — الإمام الطحاوي            |
| ٤٦١ | ٦ — الإمام ابن تيمية          |
| ٤٦٢ | ٧ — الإمام نحر الدين الرازي   |
| ٤٦٣ | ٨ — الإمام محمد بن عبد الوهاب |

\*\*\*